

FUENTI - Superati alcuni dissensi nel movimento democratico

DAL CONVEGNO DI SALERNO IL FRONTE ANTI-MOSTRO ESCE MOLTO PIÙ UNITO

L'iniziativa del PCI ha sciolto alcuni nodi - L'amministrazione di Vietri si costituirà parte civile contro Mazzitelli, il costruttore dell'albergo - Confronto tra la giunta ed « Italia Nostra » per dare una risposta comune all'alternativa: multa pecuniaria o demolizione - Gli interventi di Nicchia e Lanocita e le conclusioni di Amarante

Per scongiurare Mazzitelli il costruttore dello scontro di Fuenti, non serve la divisione del movimento democratico: serve l'unità.

torio: facendo di Fuenti un simbolo, ma andando più in là nella lotta, contro le decine e decine di Fuenti che sono sorti o stanno sorgendo in tutta la Campania, soprattutto nel Cilento.

BENEVENTO - Il PCI ha votato contro Nessun segno positivo nel bilancio comunale

BENEVENTO - Con il voto sul bilancio avvenuto venerdì sera in consiglio comunale, è conclusa la prima fase della attività della nuova amministrazione DC, PSI, PRI di Benevento. Non si può dire certo che questa prima fase sia stata conclusa da un forte spirito unitario.

atto più qualificante di una amministrazione (tutti gli operatori di maggioranza hanno sottolineato questo concetto) prendendo conclusioni di merito opposte nella pratica: l'intesa, cioè, è servita solo a rendere noto alle forze politiche il documento contabile non in consiglio ma in sede interpartitica.

per i consigli di quartiere, per le gravi questioni urbane, per il consorzio dei trasporti, ma un ampio respiro polemico che darebbe tono volentieri realista portare avanti l'impegno per lo sviluppo del Sannio e di Benevento.

«Due sono sostanzialmente i punti di dissenso tra l'amministrazione di sinistra e Vietri sul Mare ed Italia Nostra (con le forze che alla sua posizione si riferiscono): la mancata neutralità, finora, di parte civile del Comune di Vietri nel processo contro Mazzitelli; la decisione dell'amministrazione di scegliere la via della sanzione pecuniaria mentre da Italia Nostra si vorrebbe perseguire l'obiettivo della demolizione».

Senza entrare nel merito, il primo punto di dissenso è già caduto, visto che la giunta di sinistra, attraverso l'amministrazione di Vietri (per bocca dei suoi legali Pastore e Lanocita) ha costituito parte civile allorché sarà giudicatamente più opportuno (quando il procedimento sarà formalizzato, e pure che lo sarà) avere, la sua disponibilità a discutere con il comitato tecnico-giudicio di Italia Nostra della questione.

L'illusione della « fedeltà fotografica »



Il soggetto reale (paesaggi, cieli, scorci, ecc.) sono dunque fotografati in modo da evitare la tipica anamorfosi della prospettiva componendo l'immagine secondo linee ortogonali all'interno del classico rettangolo della Leica.

Questo modo di inquadrare finisce per distogliere l'attenzione dal «denotatum» reale e sovrapposizioni ad esso diventa il vero «soggetto» della fotografia.

Non si può infatti chiudere tutto il dibattito sulle decisioni del Comune di Vietri sul Mare. Non bisogna dimenticare, infatti, che ha detto con chiarezza Pino Lanocita, legato dell'amministrazione comunale — che all'atto dell'insediamento della giunta di sinistra la battaglia contro Fuenti era in gran parte, già persa.

- IL PROGRAMMA DEL CENTRO PER I PROBLEMI DELL'EDUCAZIONE Una riunione sull'attività del centro per i problemi dell'educazione è stata organizzata per martedì prossimo nell'aula magna del CPE di via S. Maria Le Nova n. 43. Introdurrà il dibattito il preside Antonio Pino, direttore del consiglio di direzione pedagogico-didattico del CPE.

Non si può infatti chiudere tutto il dibattito sulle decisioni del Comune di Vietri sul Mare. Non bisogna dimenticare, infatti, che ha detto con chiarezza Pino Lanocita, legato dell'amministrazione comunale — che all'atto dell'insediamento della giunta di sinistra la battaglia contro Fuenti era in gran parte, già persa.

Dal 22 aprile scorso alla Galleria Trisorio — Riviera di Chiaia 215 — è aperta una mostra di Roberto Boscaglia, un fotografo di Roma.

Si tratta di circa cinquanta fotografie, tra bianco, nero e colore, il cui tema è una riflessione su un aspetto peculiare dello specchio fotografico: l'Inquadramento.

La tesi che l'artista vuole sostenere è la negazione di una presunta « fedeltà fotografica » (così come si intende secondo una concezione ingenua e superficiale della foto-

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO Ogg, domenica 8 maggio 1977. Omaggio: Vittorio Iodanani Gregorio.

Corso di Scienze delle comunicazioni di Umberto 88; Pendola: Casimiro 88; Stello: va Materde 12, S. Severo a Capodimonte 31; S. Carlo Arena: Capita Capodimonte 123, via Guadagnolo 35; Va: Vercini 61; Vomero-Arenella: va Marabito 167, va Bevedere 6, va M. Pisciotta 138, va Penzo 175, va G. Fuorigrotta 314, Coll. Aminei: va Petravalle 11, va nuova S. Rocco 60; Fuorigrotta: va D'Alto 68, va Caprera 21; Pagliareale: va c.d. Gioi 5; Pignorello 21, p.zza Le Banno 51; Soccavo: va Epomeo 55; Pianura: va Ponticelli 38; Bagnoli p.zza Bagnoli 72; Portici: va Madonna delle 13; Barra: c.so Sirena 79; S. Giovanni: va S. Gio. a Ted. 45; S. Giovanni: va S. Simone Martin 88; Fuorigrotta: p.zza Marc'Antonio Colonna 21; Soccavo: va Epomeo 134; Miano-Secondigliano: c.d. Secondigliano 174; Chiaiano: «Marinella» - piscinola: va Napoli 25 (Marinella).

La Festa Popolare Il centro per lo studio del teatro di Frattocchia e l'Istituto francese di Napoli organizzano per domenica 14 e 15 maggio nella sede della Rocca di storia patria una conferenza di Jean Duvignaud, professore di sociologia dell'Università di Tours, sulla festa popolare. Provederà il prof. Giuseppe Galasso.

FARMACIE NOTTURNE Zona S. Ferdinando: va Roma 318; Montecalvario: va Dante 71; Chiaia: va Carducci 21, Riviera di Chiaia 21, va Merzolina 118, va Tasso 109; Mercatello: va Museo 45; Mercatello-Pendola: va Duomo 357, p.zza S. Andrea 15; Loreto-Vicaria: va S. Giovanni Carbonara 51; S. Zaccaria: va S. Lucia 5; va S. Paolo 20; S. Lucia: va S. Paolo 20; S. Lucia: va S. Paolo 20; S. Lucia: va S. Paolo 20.

La Festa Popolare Il centro per lo studio del teatro di Frattocchia e l'Istituto francese di Napoli organizzano per domenica 14 e 15 maggio nella sede della Rocca di storia patria una conferenza di Jean Duvignaud, professore di sociologia dell'Università di Tours, sulla festa popolare. Provederà il prof. Giuseppe Galasso.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. Arci-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

ARCI-GIUGLIANO (Parco Fiorio, 12) Aperto dalle 17 alle 19. ARCI-UISS LA PIETRA (Via S. Maria Le Nova 189) Aperto dalle 16 alle 18.

SCHERMI E RIBALTE

- ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Tel. 401.860) Il re dei giardini di Marilyn AMBASCIATORI (Via Crispi, 33 Tel. 693.128) Viaggio di paura ARLECCHINO (Via Alabardieri 70 Tel. 416.731) Trappola di ghiaccio AUGUSTEO (Piazza Duca d'Acosta Tel. 415.261) Autostop rosso sangue, F. Nero DR (VM 18) AUSONIO (Via R. Cavero - Tel. 444.700) Trappola di ghiaccio CORSU (Corso Meridionale - Tel. 192.011) Autostop rosso sangue, con F. Nero DR (VM 18) DELIA PALME (Vicolo Vatraria Tel. 418.134) Bon Huz, C. Heston - 5m EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 321.984) Professione assassino, con C. Bronzo - G FIANNA (Via C. Poerio 46 - Tel. 418.134) O compagnia bella Massimo Iannicelli - cerca! FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 371.420) Che notte quella notte, con T. E. 3 - SA (VM 18) FIORENTINI (Via R. Braccio, 9 Tel. 310.483) Calive abitudini G. Jackson - SA METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.800) SIDA e White Buffalo, con C. B. 3 - SA (VM 14) ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 688.280) Bon message ROXY (Via Tarsia - T. 343.149) Bon Huz, con C. Heston - 5M SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572) Pappillon, S. McQueen - DR

AUGUSTEO CORSO STREPITOSO SUCCESSO IL THRILLER PIU' EROTICO DEL 1977 FRANCO NERO GIGI ANTONI AUTOSTOP ROSSO SANGUE DAVID HESS PASQUALE FESTA CAMPANILE

AI METROPOLITAN Titanus DINO DE LAURENTIIS GIORGIO GABER

Ambasciatori TRE GIORNI DI SUSPENSE era una tranquilla gita in auto e diventò una corsa d'incubo contro un omicida LEO L. FUCHS JEAN LOUIS TRINQUANT MIREILLE DARC BERNARD FRESSON CHARLES BRONSON e Wild B. Hickock in SFIDA A WHITE BUFFALO Un film per tutti SUPER 8 noleggio films cinesua italturist WESTER DI VIAGGIARE URSS

Arrivano i « campioni napoletani » della « risata » e del « sesso » Carlo Giuffrè Orazio Orlando Vittorio Caprioli in compagnia di: Adriana Asti, Gino Bramieri, Stefania Casini, Gianfranco D'Angelo, Gloria Guida, Dayle Haddon, Aldo Maccione, Luciano Salce Volete divertirvi? Lasciatevi libera questa sera siete attesi OGGI di FIAMMA maschio latino ...cercasi

FARMACIE NOTTURNE Zona S. Ferdinando: va Roma 318; Montecalvario: va Dante 71; Chiaia: va Carducci 21, Riviera di Chiaia 21, va Merzolina 118, va Tasso 109; Mercatello: va Museo 45; Mercatello-Pendola: va Duomo 357, p.zza S. Andrea 15; Loreto-Vicaria: va S. Giovanni Carbonara 51; S. Zaccaria: va S. Lucia 5; va S. Paolo 20; S. Lucia: va S. Paolo 20; S. Lucia: va S. Paolo 20.