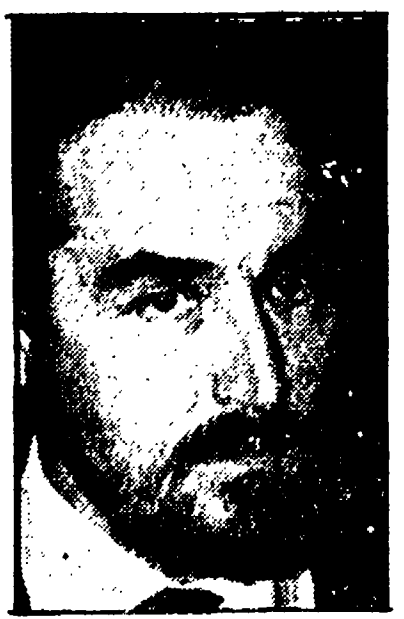


Nella imminente « Estate »

Gassman torna al teatro a Roma sotto la tenda

L'attore presenterà uno « spettacolo inventario » sulle sue esperienze - Qualificati gruppi stranieri parteciperanno alla rassegna



Vittorio Gassman

le prime

Musica Gabriele Ferro al Foro Italo

Sabato sera, per la stagione pubblica della Rai, al Foro Italico, l'ultimo emesso in ordine di tempo tra i nostri grandi direttori, il maestro Gabriele Ferro ha diretto un concerto di musiche di Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Mendelssohn.

ROMA - Vittorio Gassman torna al teatro per sole sette settimane con uno spettacolo inventario sulle sue esperienze drammaturgiche.

Il regista Peter Kupke preme qui il pedale del comico, pur badando bene a inibirlo sotto Puntilla e gli altri potenti. Si osserva il rispetto con il quale sono trattati i personaggi delle ragazze, che ben si presterebbero a facili ironie.

Ancora il ballo «Excelsior»

Riprendono oggi al Teatro dell'Opera le repliche del ballo «Excelsior». Il cast dello spettacolo, che continuerà ad andare in scena fino ai primi di giugno.

Gli spettacoli brechtiani del Berliner Ensemble alla Fenice di Venezia

Dall'alta lezione della Madre al «cammino sulla grappa» di Puntilla

Il dramma tratto dal romanzo di Gorki eseguito nel solido allestimento di Ruth Berghaus, che non è indenne tuttavia da tentazioni cartellonistiche - La « commedia popolare » di ambiente finlandese (registra Peter Kupke) ha in Ekkehard Schall uno strepitoso protagonista a doppia faccia

Dal nostro inviato

VENEZIA - Dopo Il Cerchio di gesso del Casario, La Madre e quindi Il signor Mott, in questo spettacolo il Berliner Ensemble ha dato una nuova lezione di teatro.

Certo, l'interpretazione di Ekkehard Schall non è di minore grandezza, e il regista e attore sviluppano una nota brechtiana, quella riguardante Puntilla che cammina sulla grappa.

Ma con maggior agio e coerenza, il regista Peter Kupke preme qui il pedale del comico, pur badando bene a inibirlo sotto Puntilla e gli altri potenti.

L'interpretazione di Ekkehard Schall non è di minore grandezza, e il regista e attore sviluppano una nota brechtiana, quella riguardante Puntilla che cammina sulla grappa.

La « commedia popolare » di ambiente finlandese (registra Peter Kupke) ha in Ekkehard Schall uno strepitoso protagonista a doppia faccia

L'interpretazione di Ekkehard Schall non è di minore grandezza, e il regista e attore sviluppano una nota brechtiana, quella riguardante Puntilla che cammina sulla grappa.

« Nel sedere », la stessa « prova » dell'impossibilità vita coniugale di Matti ed Eva ne forniscono testimonianza.

« Nell'acqua », una scena de « Puntilla », il primo a sinistra e Ekkehard Schall.



« Nell'acqua », una scena de « Puntilla », il primo a sinistra e Ekkehard Schall.

Convegno nell'ambito del Premio Rizzoli

Ad Ischia discussione sul cinema dei giovani autori

Il condizionamento della distribuzione e il mancato coordinamento delle istituzioni pubbliche - Il ruolo della Rai - A Valerio Zurlini e a Giorgio Ferrara i riconoscimenti della manifestazione

Dal nostro inviato

ISCHIA - Giorgio Ferrara per i giovani autori cinematografici e Valerio Zurlini per quelli cinematografici sono i vincitori del Premio Rizzoli.

Quali il condimento, secondo noi, un elemento cartellonistico abbastanza estraneo a Brecht, che questa scena concepiva in gergo di narrazione e di dopo l'azione, quanto possibile di spaccata.

Di premi cinematografici non si aspettano perché il premio Rizzoli è un premio letterario.

Il premio Rizzoli è un premio letterario, ma questa volta si è pensato di premiare anche i giovani autori cinematografici.

Così il presidente della giuria, Valerio Zurlini, ha premiato il regista Valerio Zurlini e il regista Giorgio Ferrara.

« La possibilità di esprimere il proprio punto di vista ».

E abbiamo così appreso, per la verità, che il premio Rizzoli è un premio letterario, ma questa volta si è pensato di premiare anche i giovani autori cinematografici.

La giuria del premio Rizzoli ha premiato il regista Valerio Zurlini e il regista Giorgio Ferrara.

Il «Rendano»

di Cosenza elevato a teatro di tradizione

Dal nostro corrispondente

COSENZA - Il Teatro comunale « Rendano » di Cosenza, danneggiato gravemente durante l'ultimo conflitto mondiale e ricostruito dopo la guerra, è stato elevato a teatro di tradizione.

Il riconoscimento non è soltanto un fatto formale, esso infatti permette di nuovo un teatro di tradizione con il teatro di tradizione.

Dopo la cerimonia si sono riuniti, sempre nel ridotto del Teatro, i rappresentanti del « Rendano ».

« Chi non ha non è rappresentato in autunno ».

In questo contesto si colloca la rappresentazione di « Chi non ha non è rappresentato in autunno ».

Oloferne Carpino

Ronnie Scott al Music Inn

Dopo questa serata, Ronnie Scott si presenta al Music Inn di Cosenza.

Sergio Gallo

PAG. 9 / spettacoli-arte

RAI oggi vedremo

Diavolerie e fantascienza

I magazzini della prima rete sfiorano stasera, alle 20.40, una nuova replica: Le inchieste del commissario Maigret.

« Chi non ha non è rappresentato in autunno ».

« Chi non ha non è rappresentato in autunno ».

Poco più tardi, alle 19.10, va in onda la seconda puntata del bel programma realizzato da Piero Berengo Gardin e Virgilio Fassina.

I programmi serali della Rete due si aprono, alle 20.40 con TG 2 Direttissima a cura di Aldo Falcone.

« Chi non ha non è rappresentato in autunno ».

programmi

TV primo

10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (Per la sola zona di Cagliari)

TV secondo

12.30 VEDDO, SENTO, PARLO 13.00 TELEGIORNALE E REGIONI

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24.

Radio 3°

GIORNALE RADIO - Ore: 6.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.

Pierluigi Urbini all'Auditorium

Nel pieno della sua contemporanea artistica, Pierluigi Urbini è stato protagonista, domenica all'Auditorium, di un'imponente concerto di musiche italiane.

Riprendono oggi al Teatro dell'Opera le repliche del ballo «Excelsior»

Riprendono oggi al Teatro dell'Opera le repliche del ballo «Excelsior». Il cast dello spettacolo, che continuerà ad andare in scena fino ai primi di giugno.

L'ANAC ha eletto il nuovo Esecutivo

ROMA - L'Associazione nazionale degli autori cinematografici (ANAC) ha eletto il nuovo Esecutivo.

Dalla nostra redazione

FIRENZE - Il Tribunale ha respinto l'istanza di grazia.

In Corte d'appello a Firenze

Per « La supplente » pioggia di condanne. Il film è stato confiscato mentre il regista e gli attori, che in prima istanza erano stati assolti, sono stati riconosciuti colpevoli di realizzazione di spettacolo osceno.

Per « La supplente » pioggia di condanne

Il film è stato confiscato mentre il regista e gli attori, che in prima istanza erano stati assolti, sono stati riconosciuti colpevoli di realizzazione di spettacolo osceno.

Senza macchie, né sgoccioli

Inventata la macchina che pittura da soffi e pareti di casa nostra.

Senza macchie, né sgoccioli

Inventata la macchina che pittura da soffi e pareti di casa nostra.

Senza macchie, né sgoccioli

Inventata la macchina che pittura da soffi e pareti di casa nostra.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA