In occasione del centenario

UNA BIOGRAFIA PER IL CIRCOLO AFFRATELLAMENTO

Il libro di Innamorati ripercorre le tappe storiche - Dalla costituzione, alle lotte accanto ai partiti democratici

Le società di mutuo soccorso hanno avuto nella storia fiorentina un ruolo di grande importanza contribuendo, dalla loro nascita alla ricerca di un più soddisfacente modo di vita.

La storia delle Case del Popolo segue da vicino la storia del movimento operaio. Dai primi appelli ad una fratellanza umanitaria alla più decisa presa di coscienza di classe, alla lotta degli inizi del secolo accanto ai partiti democratici, al fermo antifascismo, all'immediato contributo per la ricostruzione. E poi ci sono, negli ultimi trenta anni, in una società disorientata e in rapidissima trasformazione le individuazioni di nuovi compiti e di nuovi metodi.

La presenza così attiva e combattiva delle SMS in Toscana ha precise ragioni storiche e così la loro sopravvivenza in condizioni e situazioni così diverse da quelle che ne avevano provocato la nascita. Una di queste associazioni, l'Affratellamento di Rioorboli ha celebrato questo anno il centenario della sua fondazione, e questa è stata l'occasione per una felice indagine sulla sua storia. In questa circostanza infatti Serena Innamorati ha compiuto uno studio attento, attraverso l'indagine delle vicende della società, delle lotte della classe operaia fiorentina in un rione tra i più combattivi della città. I fatti, nel libro sono molti e si riportano a tutto il tessuto cittadino.

L'esposizione è piana e semplice e perciò anche più eloquente; la parte storico-critica segue in ordine cronologico le molte vicende: dalla nascita al '900, dal '900 alla Liberazione, dalla Liberazione ai giorni nostri. Da ogni azione ricostruita si evidenzia il cammino verso la presa di coscienza di classe, e a coscienza di classe acquista, la lotta quotidiana in difesa delle proprie idee e per il riconoscimento dei propri diritti.

Non meno interessante la parte documentaria che riproduce, tra gli altri il primo statuto ufficiale del circolo. La trasformazione da società corale a società di mutuo soccorso avvenne in breve tempo e da allora l'attività del circolo coincise con le lotte per il progresso: dalla lotta per la salute e la sicurezza nelle fabbriche, per l'orario di lavoro, per l'emancipazione della donna, contro i dazi e i pedaggi, al contributo per la costruzione della Camera del Lavoro, all'importanza data all'istruzione.

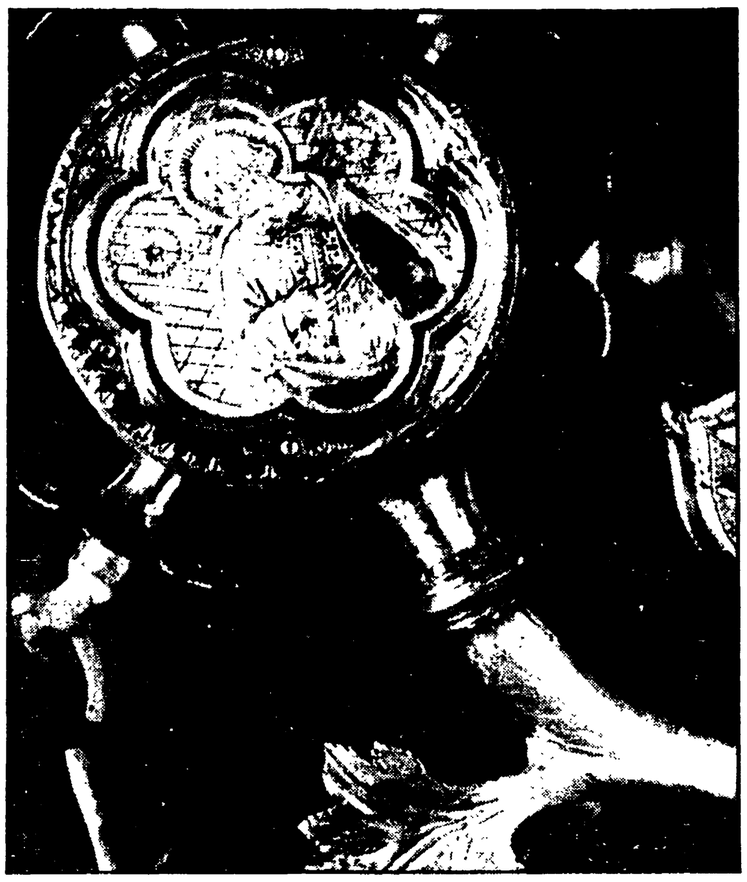
E ancora: la posizione antiinterventista nel '14, l'organizzazione dell'assistenza ai familiari dei combattenti e, dopo la scissione di Livorno la decisione di continuare comunisti e socialisti insieme, la gestione unitaria.

Un'attenzione particolare è dedicata dall'autrice alla vita del sodalizio durante il fascismo, quando l'espropriazione e lo scioglimento del circolo non valsero a distruggere il patrimonio ideale che gli anni di lotte precedenti avevano accumulato. I componenti della disciolta società restarono punto di riferimento morale e politico: il 26 luglio del '43 i vecchi dirigenti ripresero possesso della propria sede. L'11 agosto del '44 l'Affratellamento divenne la sede del comitato antifascista del quartiere. C'è poi la storia dell'ultimi 30 anni con le vittorie e i nuovi problemi, dell'associazionismo.

Le difficoltà alle quali l'autrice accenna nella premessa è che sono state soprattutto nel reperimento delle fonti e nella carenza di studi edi organizzazioni di questo materiale storico, non lasciano tracce troppo accentuate in questo primo esperimento, che anzi potrebbe in qualche modo servire a modello per l'indagine sui molti altri episodi fiorentini.

Se alcuni limiti sono da lamentare, questi riguardano piuttosto l'ultima parte del lavoro, quella legata alla quale l'Affratellamento e anche alla sua storia più recente. Ma sono carenze che forse la situazione stessa rende difficili da colmare nell'immediato futuro. Infatti in questo momento il circolo, proiettato dalla propria attività in una dimensione cittadina certamente importante, soffre di un allontanamento da parte degli abitanti della zona e quindi deve ricercare un rapporto diverso con quelle forze che sono il senso della sua storia.

La soluzione del problema di un nuovo rapporto con la città e le sue istituzioni e per l'Affratellamento il compito di oggi.



L'albero di Lucignano

Mostra dell'oreficeria nella Firenze del '400

Una rivincita storica per le arti «minori»

Si apre sabato al museo di Santa Maria Novella — Spiccato carattere storico e didattico — Una iniziativa del sindacato, dell' università e degli enti locali

L'oreficeria non è un'arte minore, ma ha la stessa dignità formale e creativa delle sue «sorelle» più fortunate, questo è ciò che si prefigge di dimostrare la mostra sull'Oreficeria nella Firenze del Quattrocento, che verrà aperta sabato nel museo dei Chiostri monumentali di S. Maria Novella.

L'iniziativa rivela caratteri di estrema originalità: è stata organizzata su iniziativa dei sindacati, dell'associazionismo, dell'Università di Firenze e della Toscana Socialturist, con la collaborazione degli enti locali, (Comuni di Firenze, Prato, Scandicci, Sesto, Bagno a Ripoli, Fiesole, Lucignano) enti turistici, organizzazioni degli artigiani, soprintendenza ai beni artistici e storici, Regione Toscana, commissioni diocesane per l'arte sacra di Firenze e Fiesole.

E' una mostra dalle speciale caratteristiche didattiche, e girerà i comuni del comprensorio da luglio a novembre.

Siamo di fronte — ha affermato l'assessore Camarlinghi nel corso della conferenza stampa di presentazione — ad una manifestazione concepita e realizzata da forze culturali a livello locale, con una partecipazione di enti e organizzazioni di varie tendenze culturali ed ideologiche. Ciò è stato reso possibile da un lungo lavoro svolto da vari istituti delle facoltà di lettere e filosofia dell'ateneo culminato nel seminario di studio e ricerca su questo tema che si concluderà tra breve e che ha visto la partecipazione di una cinquantina di allievi.

La professoressa Cardi Dupré, curatrice delle varie iniziative, ha parlato dei contenuti e dei criteri della mostra. In primo luogo si è sfruttata una occasione per la rivalutazione storica delle cosiddette arti minori, che tali sono state considerate in seguito al mutare delle situazioni sociali e politiche. In Realtà nel quattrocento gli orafi appartenevano ad una delle «arti» più importanti quella di Por Santa Maria, seconda per potere economico e prestigio solo a quelle dei giudici e dei notai.

In molti casi opere di oreficeria hanno assunto per la collettività comunale altrettanta importanza che i complessi architettonici, come nel caso dell'altare d'argento di S. Giovanni per Firenze, o dell'albero della chiesa francescana di Lucignano in Val di Chiana, ozzi in cura presso il gabinetto dei restauri a Firenze.

La borghesia mercantile fiorentina scelse l'oreficeria per «assestare» il proprio *status* sociale di classe al vertice, investì in oro, argento e pietre preziose i patrimoni accumulati, stimolando la fantasia inventiva e le capacità tecniche degli artigiani. Ma di tutto questo non rimangono che le testimonianze pittoriche.

Solo dell'oreficeria sacra (di cui verranno esposti 23 esemplari) molto è stato conservato. La mostra ambisce inoltre a fornire una introduzione storica completa (con l'ausilio di 360 pannelli), inserendo il discorso artistico nel tessuto della vita sociale del tempo, e documentando, con l'esposizione degli strumenti, dell'epoca, le varie fasi della lavorazione.

L'ultimo settore della mostra è dedicato alla situazione attuale della produzione artigiana.

I lavoratori dello spettacolo per le emittenti radio-televisive

L'ufficio provinciale del lavoro di Firenze ha convocato nei giorni scorsi i proprietari delle emittenti private per un primo esame delle proposte per un contratto collettivo di lavoro, in previsione dell'inizio delle trattative con l'organizzazione dei lavoratori dello spettacolo.

La segreteria provinciale della federazione lavoratori dello spettacolo ha perciò deciso di indire per giovedì 19 maggio una prima assemblea generale di tutti i dipendenti delle emittenti radio-televisive della regione, per discutere le richieste da presentare alle controparti.

L'assemblea che riveste notevole importanza, è convocata nella sede della federazione lavoratori dello spettacolo in via Martiri del popolo 27 per le ore 9,30.

● OPERAZIONE PULIZIA

Martedì 17 maggio avrà inizio, nel quartiere n. 5, l'operazione combinata sperimentale di pulizia della zona coordinata tra l'ASNU, gli assessorati all'igiene, verde pubblico, acquedotto, fognature e corpo dei vigili urbani.

Si prevede che l'operazione si concluda entro 20-30 giorni.

Iniziativa del dopolavoro ferroviario

La struttura romana nella Firenze di oggi

Interessante esposizione critico-didattica sulle modificazioni urbanistiche della città in epoca classica

Più di un migliaio i visitatori della mostra «Firenze Romana», allestita da un gruppo di amatori del Dopolavoro Ferroviario nella palazzina presidenziale della Stazione di Santa Maria Novella. Numerose le scolaresche che hanno dato vita a vere e proprie visite-studio.

Gli accurati pannelli con fotografie, piantine e numerosi grafici hanno illustrato come l'attuale centro storico, secondo alcune tradizioni, nasca sull'impianto di un campo militare in un periodo contemporaneo o di poco precedente alla centuriazione.

Uno dei principali pannelli infatti mostra la nascita della città, nel momento in cui a fianco delle principali direttrici (particolarmente la Cassia come collegamento verso il Nord), i reduci delle legioni di Cesare o, come vuole un'altra tradizione, i legionari vincitori di Silla, hanno in assegnazione le terre dell'agro fiorentino.

Il tessuto di questa centuriazione è ancora leggibile nella divisione topografica dei terreni agricoli in epoca contemporanea. Altri pannelli mostrano le modifiche del tessuto viario o dei servizi e del tessuto urbano in seguito all'importanza economica che assume la città.

Le ricerche per la mostra sono iniziate con la nascita del gruppo archeologico del dopolavoro ferroviario che è ora composto da una ventina di ferrovieri di tutte le età che dedicano buona parte del tempo libero alla ricerca e allo studio di testi storici e di reperti disponibili nei musei. Si tratta di un paziente lavoro volontario che il gruppo ha portato avanti da più di un anno: ognuno si è scelto un settore e per molte ore ha spulciato documenti, cartine, libri, oggetti e resti dell'età romana. In questo sforzo sono aiutati dal Gruppo archeologico fiorentino e dalla Soprintendenza ai monumenti.

È uscito il n. 3 1977 di

POLITICA E SOCIETÀ

SOMMARIO

LA RIVISTA DEI COMUNISTI TOSCANI

in breve

DECENTRAMENTO E PARTECIPAZIONE — Il comitato comunale del PCI di Sesto Fiorentino ha indetto per oggi e domani un seminario di studio su «Decentramento e partecipazione». I lavori si svolgeranno presso il circolo Rinascita. Questa sera alle ore 21 Silvano Mammoli (assessore al decentramento) terrà la relazione introduttiva, seguirà la formazione delle commissioni di lavoro e comunicazioni del comitato di quartiere e servizi sociali.

Da parte di Annamaria Mancini (assessore alla P.I.), Carlo Vitellozzi (assessore alla sanità), Liberto Roti (sindaco) e Monaldo Mucci (capogruppo del PCI) parleranno sul comitato di quartiere e legge comunale e provinciale in rapporto con l'amministrazione. Domani: ore 9,30 lavoro delle commissioni; ore 15 dibattito; ore 18 conclusioni.

• • •

INCONTRO DEI GIOVANI — Domani sabato, 14 maggio dalle ore 18 alle ore 24, in piazza Santo Spirito avrà luogo una manifestazione-spettacolo per il lancio del nuovo settimanale della FGCI «La città futura». Parteciperanno Veronique Chalot e il «Canzoniere del Lazio». Parlerà la compagna Marisa Nicchi, segretaria regionale del la FGCI.

ASSEMBLEA SULL'ABORTO — Stasera alle ore 21, nel saloncino della SMS di Rifredi, si terrà un'assemblea sul problema dell'aborto organizzata dall'UDI a cui interverranno le operatrici sanitarie della città.

• • •

OCCUPAZIONE FEMMINILE — Indetta dall'amministrazione comunale di Sesto Fiorentino, alle ore 21 di questa sera, presso la saletta «5 maggio» (via F. Cavallotti) si svolgerà un dibattito sull'occupazione femminile. Vi parteciperanno: Maria Angela Rosolen (PCI), Enrica Lucarelli (PSI), Mariella Gramaglia (PDUP), Antonietta Ravasio (DC).

• • •

L'ASSISTENTE SANITARIO — Domani, nel salone del Duecento in Palazzo Vecchio si svolgerà un convegno su «L'assistente sanitario nel servizio sanitario nazionale», organizzato, con il patrocinio del ministero della Sanità dall'Istituto di medicina sociale e dalla Federazione nazionale collegi delle infermiere professionali, assistenti sanitarie, visitatrici d'infanzia.

Il convegno sarà aperto alle ore 9 con due relazioni, la prima del prof. Gaetano Maria Fara e da Laura Ghini, la seconda da Luciana Demanega Pallocchia e da Anna Maria Biondo.

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel 287.834
Da un classico della letteratura erotica il capolavoro cinematografico dell'erotismo: **L'antivergine.** A colori con Sylvia Kristel, Umberto Orsini. (VM 18).
(15,30, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332
La bella e la bestia, un film per un pubblico adulto e maturo che riesca a conservare uno straordinario autocontrollo senza farsi coinvolgere da uno degli argomenti tabù: la zoofilia. Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
«In esclusiva per la Toscana» il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. **Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata** dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo,** con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Due ex mercenari, una cassaforte, una valanga di dollari, un colpo che solo loro potevano tentare. **Due sporche carogne.** Colori con Charles Bronson, Alain Delon, Olga Georges Picot.
(16, 18,15, 20,25, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
«Prima»
(Ap. 15,30)
Nessuno mai prima di Ken Russell aveva osato dissecrare uomini e fatti con tanta orgiastica fantasia: **Lisztomania.** A Colori, con Roger Daltrey, Ringo Star. (VM 18).
E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. Un borghese piccolo piccolo, di Mario Monicelli, a colori, con Alberto Sordi, Shelley Winthers. (VM 14).
(15,30, 18, 20,10, 22,40)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel 275.112
Risate in «sensoround» con una coppia di attori tremendamente comici: **Senza famiglia nullatenenti cercano affetto.** Technicolor con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio. (Ried.).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663 611
Il personaggio più famoso ha girato per il cinema nuove emozionanti avventure ma, viste prima d'ore: **Le nuove avventure di Furia,** con Jeey Jim, Pete
(15,30, 18,15, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 275.954
Una moderna e meravigliosa «Love Story» che sta commuovendo il mondo: «Hai mai tanto amato una persona? Ma tanto tanto?» dal film: **Dedicato a una stella,** con Maria Antonietta Belluzzi, Riccardo Cucciolla, Regia di Luigi Cozzi. Technicolor. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti Tel 24.088
Il film vincitore di 3 premi Oscar più prestigiosi. **Rocky** di John G. Amildsen Technicolor Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r Tel 575 801
La battaglia di Alamo, con John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Linda Kristal e la speciale partecipazione di Richard Boone. Regia di John Wayne (ried.).
(15,30, 18,50, 22,15)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel 272.474
«Grande prima»
Le tremende battaglie aeree dei piloti di caccia zero, in un nuovo, grandioso, spettacolare ed entusiasmante film che è la risposta giapponese all'americano «Midway». Eastmancolor: **Caccia zero: terrore del Pacifico.** Con Hiroshi Faujioka, Tetsuro Tamba.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel. 296.242
Questa sera, ore 21 30, la compagnia italiana di operetta, con Alvaro Alvisi e Marise Solinas, presenta: **Il paese del sorriso.**
La vendita dei biglietti si effettua presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21.30.

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un film pieno di terrificante scalpore **Ma come si può uccidere un bambino?** di N Ibañez Serrador, con Lew's Fander, P Ransome. A Colori. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16)
Proposte per un cinema di qualità.
Il grande capolavoro di Thodoros Angheloupulos che è già nella storia del cinema e che sarà impossibile non avere visto: **La recita (O Thiassos).**
(Inizio spett. 16,30 - 21) L. 1500
Rid.: Agis, Acli, Arci, Endas L. 1 000

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215 634
(Ap. 15,15)
L. 700
«Frankenstein story»
Ore 15,30: **Il figlio di Frankenstein** di R V. Lee, con B. Karloff, B. Lugosi; Ore 18,00 **Il mostro e in tavola, barone Frankenstein** di A. Margheriti - P. Morrissey; Ore 20,30. **Frankenstein Jr.** di M Brooks, con G Wilder, M Feldman, Ore 22 30: **Frankenstein contro l'Uomo-Lupo** di R W Neill, B Lugosi, L. Chaney Jr

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
L'ultimo film del comico americano più amato dal pubblico italiano: **Il prestanome.** A colori con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi.

ALBA (Ritredi)
Via F Vezzani Tel. 452.296
Per i «Venerdì dedicato ai Ragazzi» **Silvestro Story,** con Silvestro, Gonzales e il loro straordinario amico.

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 Tel. 410007
Una storia vera diventata leggenda. Due nemici e un'unica preda **Sfida a White Buffalo.** A Colori, con Charles Bronson, Will Sampson, Jack Warden

ALFIERI
Via M del Popolo 27 - Tel. 282137
Tutte le perversioni sessuali nascoste sotto il più ipocrita conformismo: **Giochi erotici di una famiglia perbene.** A Colori, con Donald O'Brien, Erika Blanc. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel 663.945
Un film per tutti, tutto comico, tutto da ridere **Tutti possono arricchire tranne i poveri.** A Colori, con Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Anna Mazzamauro.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Fenomenale contemporanea con il cinema nazionale per il film più fenomenale dell'anno. Il "trio" che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo, divertentissimo ed avventuroso film. Eastmancolor: **I 2 superpiedi quasi piatti,** con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E. B. Clucher.
(15, 17,30, 20,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10 550
Il divertente documentario: **E vivevano tutti felici e contenti.** Solo Walt Disney poteva farlo meglio. In Technicolor Per tutti!

CINEMA ASTRO
(Ap. 15,30)
Monsieur Verdoux, solo oggi. L'indimenticabile capolavoro di Charlie Chaplin
(U.s.: 22,45)

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587700
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau ma la Pantera Rosa ha un coraggio da... leone. **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.** A Colori, con Pete. Sellers, Herbert Lom e Colin Blakely.

COLUMBIA
Via Faenza Tel 212 178
Le lunghe notti della Gestapo un film di Fabio Agostini, con Corrado Gaipa, Fred Williams, Isabelle Marchal. In Technicolor.
(Severamente vietato a minori di 18 anni).

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225 643
Una testa di lupo mozzata, con Leonard Nimoy, Susan Hamshire, il best seller del thrilling. In Technicolor.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296 822
Tutta femmina, con Olga Georges-Picot (la più conturbante attrice del cinema francese), Renaud Verley. In Technicolor.
(Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni)

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50.401
Mad Barker, l'uomo spuntato dall'inferno. In Technicolor, con Chuck Connors, Vincent Edward. Si consiglia vederlo dall'inizio. (VM 18)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
In una eccezionale esclusiva una nuova fiammante riedizione ritorna per divertire il più brillante capolavoro di William Wyler: **Come rubare un milione di dollari e vivere felici.** In Technicolor, con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22 40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia Tel 470.101
Cielo di piombo, ispettore Callagan, con Clint Eastwood, Harry Guardino. In Technicolor.
(VM 14)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel 470.101
Storia di un peccato, con Grazyna Dlugolecka e Jerzy Zelnik. Regia di Valerian Borowczyk.

FULGOR
Via M Finiguerra Tel. 270 117
Dal best seller di Peter Kane, «La violenza e il furore»: **Autostop rosso sangue** di Pasquale Festa Campanile. A Colori, con Franco Nero, Corinne Cléry, David Hess (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola Tel 50.706
Le risate più irresistibili per un divertimento assicurato: **Sturmtruppen.** A Colori, con Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Corinne Cléry, Lino Toffolo

ITALIA
Via Nazionale Tel 211 069
Una storia vera diventata leggenda. Due nemici un'unica preda **Sfida a White Buffalo.** Colori, con Charles Bronson, Will Sampson, Jack Warden.

MANZONI
Via Marini - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Il piatto comico del giorno con tante risate di contorno: **L'ala o la coscia.** Eastmancolor con Louis De Funes.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 680 644
E' molto pericoloso sfidare l'ispettore Clouseau, ma la pantera rosa ha un coraggio da... leone: **La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.** A Colori, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakely

NAZIONALE
Via Cimatori Tel 270.170
(Lusso di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Fenomenale contemporanea con il cinema Apollo per il film più fenomenale dell'anno. Il "trio" che ha divertito il pubblico di tutto il mondo in un nuovo, divertentissimo ed avventuroso film. Eastmancolor: **I 2 superpiedi quasi piatti,** con Terence Hill, Bud Spencer e la bellissima Laura Gemser. Scritto e diretto da E. B. Clucher.
(15,30 17,45, 20,15, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 23 282
Un capolavoro salvato. **L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte: Salò o le 120 giornate di Sodoma.** Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15 30)
Il film più divertente di Totò: **Il monaco di Monza,** con Totò, Adriano Celentano, Lisa Gastoni.
(U.s.: 22 30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel 32 067 - Bus 17
Charleston di Marcello Fondato, con Bud Spencer, Herbert Lom, James Coco Colori, divertente per tutti

STADIO
Viale Manfredo Fanti Tel. 50 913
Una sera c'incontrammo. Con Johnny Dorelli.

UNIVERSALE
Via Pisana, 77 - Tel. 226.198
(Ap. 15,30)
L. 800
Rassegna «Speciale giovani».
Oggi sono il famosissimo film di Conrad Rooks sul problema della droga **Chappaqua,** con Allen Ginsberg, William S. Burroughs, Paula Prentiss, Musica di Ravi Shankar, The Fugs, Ornette Coleman. A Colori. (VM 14).
Rid. AGIS
(U.s.: 22 30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Se siete stanchi questo è il vostro film. 90 minuti di risate assicurate **Non rubare... a meno che non sia assolutamente necessario.** A Colori, con George Segal, Jane Fonda.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia. Capol. bus 6
Domani. **La gang della spider rossa di Walt Disney.**

ARTIGIANELLI
Domani: **King Kong.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 Tel. 700.130
«Venerdì dei Ragazzi» con le spericolate, divertenti avventure della "star" a 4 ruote creata da Walt Disney: **Herbie, il maggiolino sempre più matto.** In Technicolor, con Ken Berry, Helen Hayes, John Mc Intire.
(U.s.: 22,45)

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via P Giuliani
«Fant'America»: **Zardoz** di S. Boorman, con Sean Connery, B. Hoogan, C. Casson (Usa '73) Rid. AGIS

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ore 20.30)
Per il ciclo «Western story»: **L'uomo senza fucile** di W Wyler, con Gary Cooper e Anthony Perkins

CINEMA UNIONE
Il Girone - Tel. 218.820
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
(Ore 20 30)
A Venezia come Roma, Milano, Torino: **La spirale del crimine,** con R. Vaughn, N. Dawn Porter.

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Domani, alle ore 21,30, il gruppo filodrammatico «La Nave» presenta: **Il testamento,** commedia in 3 atti di L. Latini. Posto unico L. 1.000

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Riposo

CINE ARCI S ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano - Bus 34 -
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Riposo

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30)
Fango bollente di Vittorio Salerno, con M. Brochard, E M. Salerno, Gianfranco De Grassi

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Via Pisana, 576 Tel 701.035
Tel 20 22.593 - Bus 37
(21,30)
L. 1.500-1 000
Il gruppo teatrale «Il Gallo» presenta: **La presidentessa,** 3 atti di Hennequin e Veber. Regia di Massimo Masini. Scene e costumi di Massimo Mattioli.
Rid.: Acli, Arcs, Arci, Endas, Mcl.

S.M.S S QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11.118
Riposo

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Raptsardi - Sesto Fiorentino
Riposo

MANZONI (Scandicci)
Le risate più sacrosante del 1977: **L'altra metà del cielo** di Franco Rossi, con A. Celentano, M. Vitti, M. Carotenuto. A Colori.

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30, la domenica festivi ore 17 e 21,30 la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Iris e Anneris,** di Gianfranco D'Onofrio, regia di Wanda Pasquini. Ultimi spettacoli della stagione.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini 73 - Tel. 68.12.191
CENTRO TEATRALE ARCI
Domani alle ore 21.15, il «Teatro della convenzione» di Firenze presenta: **Non c'è un cane.** Trenta sintesi di teatro futurista con Maurizio Monetti, Mario Pachi, Antonio Petrocelli e Barbara Simon. Regia di Valerio Valoriani. Spettacolo prodotto in occasione del centenario dell'affratellamento.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 270 555
Domani ore 21,15, la Compagnia di prosa «Città di Firenze Cooperativa dell'Oriuolo» presenta: **L'acqua cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Pietri. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) Tel. 210 595
Alle ore 21,30 «Pupi e Fresedde» presenta uno spettacolo di musica popolare in forma di teatro: **La terra del rimorso,** regia Angelo Savelli. Prenotazione telefonica.
(Tel. 210 595)

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Riposo

BASILICA DI S. LORENZO
Via d'Orso 8 (Coverciano) - Firenze
«40. Maggio Musicale Fiorentino»
Questa sera, ore 20,30, Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti. Soprano: Arleen Auger. Musiche di Mozart. Orchestra del «Maggio Musicale Fiorentino».
(Abbonamenti turno D).

HUMOR SIDE - SMS RIFREDI
Via Vitt. Emanuele 303
«Gruppo teatrale del melograno» presentano: **Pastikke.** Novità italiana di A. Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Franco Di Francescantonio. Regia del collettivo.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti, 26
Ore 21, **Lord Jim** (Inghilterra '65), con Peter O'Toole. (Ult. spett. 22,30).

CASA DEL POPOLO QUINTO ALTO
Via Venni, 6 - Sesto Fiorentino
Verdi musicista popolare. Incontro-concerto sull'autore del «Nabucco». Presentatore-animatore Giulio Stegmann. Musiche vocali interpretate da M. Luisa Russo e Franco Ligas. Al pianoforte Alessandro Calamai. Ingresso gratuito.

DANCING

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Oggi sono ore 21, **Ballo liscio.** In pedana: «I CASTIGLION FOLK».
Sabato tutti i mercoledì

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24 B Bus 1-8-20
Ore 21,30 **Ballo liscio** con «I MALEDETTI TOSCANI».

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

Cinema in Toscana

PONTEDERA
ITALIA: Autostop rosso sangue
MASSIMO: Quella strana ragazza che abita in fondo alla valle
ROMA: Mister Millardo

PISA
ARISTON: Nudo programma
ASTRA: Nudo programma
MIGNON: L'imbroglione
ITALIA: Passi di morte perduti nel buio (VM 18)
NUOVO: Ultimo mondo cannibale (VM 18)
ODEON: Italia a mano armata (VM 14)
DON BOSCO (Cep): Più di amore Sem
MODERNO (S.F. a Settimo): Le avventure di Scaramouche

AREZZO
CORSO: Le nuove avventure di Furia
ODEON: Anno Uno (Italia '74)
POLITEAMA: Guardiamo e godiamo e poi decidiamo
SUPERCINEMA: Autostop rosso sangue
TRIONFO: Historie D O
DANTE (San Sepolcro): Riposo

LIVORNO
4 MORI: Ode a Billy Joe
AURORA: La prescelta
CASA DELLA CULTURA: Con il patrocinio del Comune di Livorno alle ore 17,15, Concerto di Maria Cappelletti, clavicembalista
JOLLY: Gente di rispetto
SORGENTI: Come cani arrabbiati (VM 18)
SAN MARCO: Il maestro in collegio

GROSSETO
EUROPA: Fantozzi
EUROPA DESSAY: Gran Premio
MARRACCINI: Il medico della mutua
MODERNO: Complesso di coppie
ODEON: Indiana jones
SPLENDOR: Stato interessante

SIENA
ODEON: Sfida a White Buffalo
MODERNO: Carne, il sguardo di Satana
IMPERO: Sussurro e Gonzales
SMERALDO: Mimì e Mosikovitz

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Il tempio in piazza (VM 14)
S. AGOSTINO: Tempi moderni

POGGIBONSI
POLITEAMA: E i cannoni tuonano eroica

EMPOLI
CIRCUITO DEL CINEMA: California poker

LUCCA
EUROPA: I giudici e l'assassino
CENTRALE: Amore e rabbia (VM 18)
ASTRA: Napoli spara (VM 14)
MIGNON: La fascia violenta di New York (VM 18)
ITALIA: (chiuso)
NAZIONALE: Isa, la belva del deserto (VM 18)
MODERNO: 21 Ore a Monaco
PANTERA: Emanuelle e l'antivergine (VM 18)

Ogni giorno con l'Unità per partecipare al dibattito e alla battaglia politica

tariffe abbonati
Annuo
7 numeri 46.500
6 numeri 40.000
5 numeri 33.500
6 mesi
7 numeri 24.500
6 numeri 21.000
5 numeri 17.500

in omaggio agli abbonati
Italia che cambia
Il voto degli italiani dal 1946 al 1976 di Celso Ghini