

Il Balletto del XX secolo a Milano

Béjart racconta genialmente la vita di Molière

Presentato alla Scala un eccezionale spettacolo che fonde diversi elementi di teatro togliendo la danza al suo muto isolamento - Unico punto debole le musiche composte da Nino Rota

Dalla nostra redazione

MILANO - Maurice Béjart è il più grande coreografo del secolo. Il suo balletto del XX secolo è un'emozione, un'emozione che fonde diversi elementi di teatro togliendo la danza al suo muto isolamento. Unico punto debole le musiche composte da Nino Rota.

Un'emozione. Un altro artista, il musicista Luigi, all'orchestra mentre Molière, ispirato dalle sventure familiari e dall'ossessivo timore censorio, scende rapidamente verso la morte. Molière, nella società di Luigi, è un personaggio che immediatamente risorge, entra in un immenso sacco i personaggi del suo teatro e riparte per continuare la battaglia. «Questo è il secolo di Luigi, XIV», proclama il Re. «Questo è il secolo di Molière», ribatte l'artista, e su questa frase orgogliosa e profetica cala la tela.

In scena le utopie e il martirio di David Lazzaretti

E' tempo di biografie

In concorso un film americano di Hal Ashby, «Questa terra è la mia terra», sulla vita del primo cantautore folk - In Sala grande il «Pelé» di Reichenbach, alla presenza del calciatore - Un Mozart e un Kleist di registi tedeschi occidentali - Il senegalese «Ceddo» di Sembène ospitato dalla «Cozzina»

Dal nostro inviato

CANNES - Povere a Cannes, tutto si fa più difficile, baso una guardata, anche dagli ombreggiati, ma il mio è un film di un minuto e mezzo, un film di un minuto e mezzo, un film di un minuto e mezzo.

A Cannes proiezioni a getto continuo

E' tempo di biografie

In concorso un film americano di Hal Ashby, «Questa terra è la mia terra», sulla vita del primo cantautore folk - In Sala grande il «Pelé» di Reichenbach, alla presenza del calciatore - Un Mozart e un Kleist di registi tedeschi occidentali - Il senegalese «Ceddo» di Sembène ospitato dalla «Cozzina»

Dal nostro inviato

CANNES - Povere a Cannes, tutto si fa più difficile, baso una guardata, anche dagli ombreggiati, ma il mio è un film di un minuto e mezzo, un film di un minuto e mezzo, un film di un minuto e mezzo.

Una storia presa alla larga

A proposito di biografie, l'ultimo film di Hal Ashby è un'emozione, un'emozione che fonde diversi elementi di teatro togliendo la danza al suo muto isolamento.

Un attacco alle religioni

Dal nostro inviato

Un attacco alle religioni. Un'emozione, un'emozione che fonde diversi elementi di teatro togliendo la danza al suo muto isolamento.

RAI U oggi vedremo

Testimonianze antifasciste. Molte novità nei programmi della Rai, un'emozione, un'emozione che fonde diversi elementi di teatro togliendo la danza al suo muto isolamento.

programmi

TV primo. 10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO. 12.30 ARGOMENTI. 13.00 OGGI AL PARLAMENTO. 13.00 OGGI AL PARLAMENTO. 13.00 VEDDO, SENTO, PARLO. 13.30 IL MESTIERE DI RACCONTARE. 14.00 TELEGIORNALE. 14.30 DEDICATO AI GENITORI. 15.00 PARLAMENTO. 15.30 CERCHIAMO SUBITO OPERAI, OFFRIAMO. 16.00 TELEGIORNALE. 16.30 TELEGIORNALE. 17.00 TELEGIORNALE. 17.30 TELEGIORNALE. 18.00 TELEGIORNALE. 18.30 TELEGIORNALE. 19.00 TELEGIORNALE. 19.30 TELEGIORNALE. 20.00 TELEGIORNALE. 20.30 TELEGIORNALE. 21.00 TELEGIORNALE. 21.30 TELEGIORNALE. 22.00 TELEGIORNALE. 22.30 TELEGIORNALE. 23.00 TELEGIORNALE.

Radio 1°

GIORNAL RADIO. Ore 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Radio 2°

GIORNAL RADIO. Ore 6. 30. 7. 30. 8. 30. 9. 30. 10. 30. 11. 30. 12. 30. 13. 30. 14. 30. 15. 30. 16. 30. 17. 30. 18. 30. 19. 30. 20. 30. 21. 30. 22. 30. 23. 30. 24. 30. 25. 30. 26. 30. 27. 30. 28. 30. 29. 30. 30. 30. 31. 30. 32. 30. 33. 30. 34. 30. 35. 30. 36. 30. 37. 30. 38. 30. 39. 30. 40. 30. 41. 30. 42. 30. 43. 30. 44. 30. 45. 30. 46. 30. 47. 30. 48. 30. 49. 30. 50. 30. 51. 30. 52. 30. 53. 30. 54. 30. 55. 30. 56. 30. 57. 30. 58. 30. 59. 30. 60. 30. 61. 30. 62. 30. 63. 30. 64. 30. 65. 30. 66. 30. 67. 30. 68. 30. 69. 30. 70. 30. 71. 30. 72. 30. 73. 30. 74. 30. 75. 30. 76. 30. 77. 30. 78. 30. 79. 30. 80. 30. 81. 30. 82. 30. 83. 30. 84. 30. 85. 30. 86. 30. 87. 30. 88. 30. 89. 30. 90. 30. 91. 30. 92. 30. 93. 30. 94. 30. 95. 30. 96. 30. 97. 30. 98. 30. 99. 30. 100.

Radio 3°

GIORNAL RADIO. Ore 6. 45. 7. 15. 8. 15. 9. 15. 10. 15. 11. 15. 12. 15. 13. 15. 14. 15. 15. 15. 16. 15. 17. 15. 18. 15. 19. 15. 20. 15. 21. 15. 22. 15. 23. 15. 24. 15. 25. 15. 26. 15. 27. 15. 28. 15. 29. 15. 30. 15. 31. 15. 32. 15. 33. 15. 34. 15. 35. 15. 36. 15. 37. 15. 38. 15. 39. 15. 40. 15. 41. 15. 42. 15. 43. 15. 44. 15. 45. 15. 46. 15. 47. 15. 48. 15. 49. 15. 50. 15. 51. 15. 52. 15. 53. 15. 54. 15. 55. 15. 56. 15. 57. 15. 58. 15. 59. 15. 60. 15. 61. 15. 62. 15. 63. 15. 64. 15. 65. 15. 66. 15. 67. 15. 68. 15. 69. 15. 70. 15. 71. 15. 72. 15. 73. 15. 74. 15. 75. 15. 76. 15. 77. 15. 78. 15. 79. 15. 80. 15. 81. 15. 82. 15. 83. 15. 84. 15. 85. 15. 86. 15. 87. 15. 88. 15. 89. 15. 90. 15. 91. 15. 92. 15. 93. 15. 94. 15. 95. 15. 96. 15. 97. 15. 98. 15. 99. 15. 100.

Per la Procura di Bolzano «Il male di Andy Warhol» non è osceno

BOLZANO - Per il sostituto Procuratore della Repubblica di Bolzano, dottor Cerqua, il male di Andy Warhol non è osceno. Il magistrato ha infatti chiesto al giudice istruttore di archiviare la denuncia per oscenità presentata contro il film di un cittadino. La pellicola era stata proiettata in prima a Bolzano in un cinema.



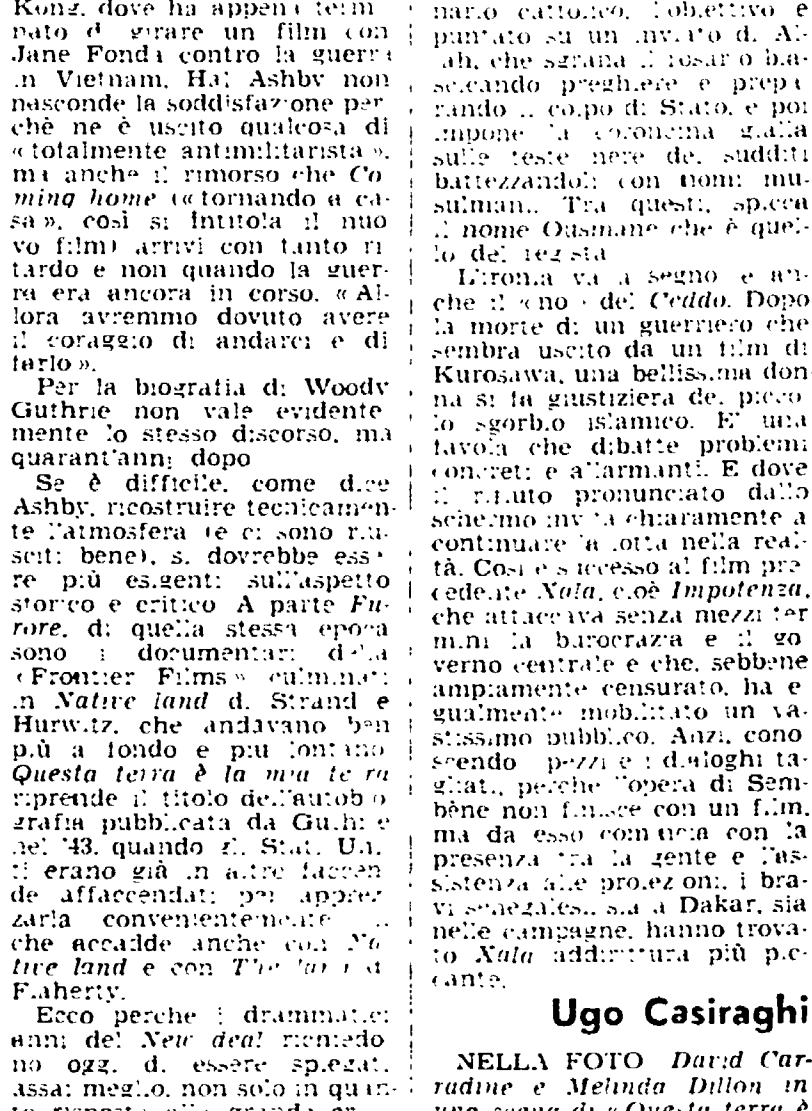
Il «Pelé» di Reichenbach, alla presenza del calciatore

L'Atelje 212 di Belgrado al Premio Roma

Un patriarcato funerario

«I maratonei fanno il giro d'onore» di Dusan Kovacevic

ROMA - Per sole due anni, a Venezia, il premio Roma è stato assegnato. Il premio Roma è stato assegnato a Dusan Kovacevic per il suo film «Un patriarcato funerario».



«Questa terra è la mia terra» di Hal Ashby

Ugo Casiraghi

NELLA FOTO David Carradine e Melinda Dillon in una scena di «Questa terra è la mia terra»

L'Espresso oggi in edicola con il supplemento COME SI FA UN GIARDINO MANUALE DEL COLTIVATORE DIRETTO di IPPOLITO PIZZETTI. E un terrazzo? E un orto? Si fanno con molte cose: con le sementi, coi fiori, con le piantine, con gli alberi, col concime, con l'acqua, con la passione, con le buone letture e col buon gusto. Già, ma come si mettono insieme, tutte queste cose?

in JUGOSLAVIA ho ritrovato la natura. YUGOTOURS. Via Agostino 18, Tel. 02/41.12.3.5. Via Bissolati 26, Tel. 02/74.88.40.01. Via S. Andrea 25, Tel. 02/74.88.40.01. Via S. Andrea 25, Tel. 02/74.88.40.01.