

Fatti e problemi del teatro

In Jugoslavia si fanno avanti i gruppi di giovani

La ricerca di nuovi spazi - Repertori assai ricchi - A colloquio con un regista italiano che opera a Belgrado

ROMA - Di nuovi spazi teatrali si parla quasi ogni giorno in Italia, ma gli addetti ai lavori non sono alla ricerca, per lo più, giovani alle prime esperienze di palcoscenico. Parlando con Paolo Magelli, il regista di Intel Belvedere di Odon von Horvath, andato in scena nei giorni scorsi al Valle, nell'ambito del mese della cultura jugoslava, abbiamo parlato con un regista italiano che opera a Belgrado.

Anche se in Jugoslavia esiste una ricchissima struttura teatrale - si dice Magelli - e basterebbe a dimostrare il fatto che non si sentano una novantina di teatri pubblici di cui trentacinque, quaranta nella sola Serbia, ancora un numero così alto di teatri di quartiere che nascono un po' ovunque. Premesso che, per poter escludere il "mistero" fattore, in Jugoslavia, aver frequentato l'università, uno dei fenomeni più interessanti da rilevare è che, in questi teatri, si associano a livello professionale. Avviene cioè, che giovani attori, appena laureati, invece di cercar di entrare in questo o quel teatro ufficiale e statuale, si associano a livello professionale. Avviene cioè, che giovani attori, appena laureati, invece di cercar di entrare in questo o quel teatro ufficiale e statuale, si associano a livello professionale.

Mirella Acconciamezza

Giornata particolarmente nera al Festival di Cannes

Con «Bang!» Troell fa cilecca

E' un «musical» comico-grottesco evidentemente autobiografico, ma estraneo alla sensibilità naturalistica e lirica del cinema svedese - «Un taxi color malva» di Boisset: semplice prodolo di confezione che riunisce attori di cartello nel paesaggio irlandese, ma non apporterà niente di buono alla Francia

Dal nostro inviato CANNES - L'ultimo film di Robert Bresson, il Diavolo probabilmente, chiuderà il Festival di Cannes. Il Diavolo probabilmente, chiuderà il Festival di Cannes. Il Diavolo probabilmente, chiuderà il Festival di Cannes.

Yves Boisset, trentottenne, dieci (tobi) negli ultimi dieci anni, come regista e produttore, è stato sfiorato ai problemi scottanti quando ha lavorato a un musical comico-grottesco, evidentemente autobiografico, ma estraneo alla sensibilità naturalistica e lirica del cinema svedese.

leciare. E hanno fatto malissimo. Un taxi color malva, presentato nella sua edizione originale parlata in inglese, è quanto di più banalmente cosmopolita si possa immaginare. Tratto da un romanzo evidentemente grottesco, radunò i suoi castelli, birriere e sabbie mobili dell'Irlanda meridionale una fauna di lusso in crisi.

Fred Astaire, vecchio direttore sentenzioso, va in giro sulla macchina del titolo e chiede malinconicamente al cameriere di portargli un barattolo di marmellata. Agostina Belli che non parla, chi invece parla inglese come un francese è Philippe Noiret, il personaggio catala-

Da domani sera sulla Rete due

Ancora un quiz TV: «Il Borsacchiotto»

Dalla nostra redazione NAPOLI - Continua la «guerra fredda» fra le due reti TV sempre più scatenate in una spietata concorrenza.

Il meccanismo del gioco è semplicissimo e piuttosto ingenuo. Il vincitore sarà però perfettamente comprensibile. Vi prendiamo parte in quattro e a ciascun concorrente ven-

sono date cinquanta parole (una specie di nome in borse di cui il gioco), dieci per ogni personaggio quotato (per esempio: Agnelli, Berlusconi, Savoldi, Moravia, Sophia Loren). Le quotazioni vengono fissate dagli spettatori e saranno a piacere a quattro indicate. Per esempio se si indica il serapamp, appare evidente che il serapamp è un personaggio quotato.

le prime

Musica Nicolet e Malcolm a Santa Cecilia

L'altra sera, nella Sala accademica di Santa Cecilia, abbiamo ascoltato Aurele Nicolet e George Malcolm alle prese con musiche di Telemann, per il tutto sotto il battezzato di Jean-Claude Penon, per clavicembalo e organo, e di Haendel, Couperin e Bach per entrambi gli strumenti. Tutto un programma, insomma, dedicato al Settecento (salvo una brevissima escursione nel nostro tempo, con una sponda di improvvisazione variazionale, di un autore che non siamo riusciti ad identificare, su una Fantasia di Telemann), per affrontare il quale occorre soprattutto una giusta impostazione stilistica: problema che il battista Nicolet e il cecoslovacco Malcolm hanno risolto brillantemente, armati come sono di sensibilità e di raffinata tecnica.

Teatro Il divano di Lady Freud

Come una sedotta-fiume psicanalitica, si svolge il suo spettacolo. Il testo di Claus Fritsch che chiama in causa mostri sacri, e profani, della letteratura classica, moderna e contemporanea, da Dante - Silvio Pe-

Festa collettiva stasera al Teatro Tenda

ROMA - Si concludono stasera al Teatro Tenda le celebrazioni di Gassman: sette anni all'asta. Nell'occasione si svolgerà, alle 20.30, nell'area del teatro, una festa collettiva e nel corso della quale si esibirà la Banda del Corpo dei vigili urbani. Ci sarà anche una mostra di facili proiezioni sullo sfondo del Tevere e l'altare della pace. La manifestazione è gratuita e aperta a tutti.

Cinema La Marchesa Von...

Nel racconto De Marquise Von O... lo scrittore e drammaturgo tedesco Heinrich von Kleist (1774-1811) prospettava uno strano caso, durante le guerre napoleoniche, in Italia del Nord, una giovane e nobile vedova, Guinevere, figlia del comandante della propria città, che viene posseduta in stato di incoscienza da questo stesso, prode ufficiale russo che, poi, prima di ritirarsi dalle turpi voglie di suo soldati, più tardi, dopo esser rimasto ferito in battaglia, il senatore segreto tornato, e chiede della mano della donna, senza però rivelare quanto egli solo sa. Guinevere, la famiglia padre, madre, fratello, e il marito, in quanto viene posseduta in stato di incoscienza da questo stesso, prode ufficiale russo che, poi, prima di ritirarsi dalle turpi voglie di suo soldati, più tardi, dopo esser rimasto ferito in battaglia, il senatore segreto tornato, e chiede della mano della donna, senza però rivelare quanto egli solo sa.

Rai controcanale

UN REGISTA «SCOMODO»

Costruendo il documentario Angeliopulos, un viaggio nella storia, attraverso la vita di un uomo, il regista ha voluto mettere in luce il suo rapporto con il cinema e la cultura. Il regista ha voluto mettere in luce il suo rapporto con il cinema e la cultura. Il regista ha voluto mettere in luce il suo rapporto con il cinema e la cultura.

programmi

Table with TV programs: TV primo, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. Lists times and program names.

Ugo Casiraghi

in breve

«Poliziotto sprint» per Lilli Carati. ROMA - Il regista Silvio Massi ha scelto Lilli Carati per sostituire Jenny Tamburini nel ruolo di Jenny Tamburini. Il regista ha scelto Lilli Carati per sostituire Jenny Tamburini nel ruolo di Jenny Tamburini.

Advertisement for Emilia Romagna Riviera Adriatica. Text: Anche chi viene da tanti anni sulla nostra costa forse non sa che le nostre idee stanno mettendo sempre nuove radici.

Advertisement for Emilia Romagna Riviera Adriatica. Text: Boschi, pinete, parchi: Abbiamo difeso il verde antico e continuiamo a crescere il verde nuovo: per rispetto alla natura, per ampliare le possibilità di vacanza. Foreste millenarie: Dai 1000 ettari del bosco della Mesola, accanto al Delta del Po, alle antiche pinete ravennati con il cui legno i romani costruivano le trirami...

Advertisement for Emilia Romagna Riviera Adriatica. Text: Richiedete informazioni e materiale gratuito agli Enti Turistici delle località di Vostro interesse. MILIA ROMAGNA RIVIERA ADRIATICA Non solo mare.