Primo bilancio della stagione cinematografica / 3

# Il film di qualità arriva nei piccoli comuni toscani

**105 società hanno aderito al circuito regionale — La funzione di esercizio — 18 corsi di formazione — L'attività editoriale — Una struttura basata sul decentramento e la partecipazione — Prospettive per una associazione pluralistica di programmazione e promozione**

Da marzo a giugno 105 comuni toscani proiettano i cosiddetti «film di qualità». E' una esperienza che travalica i confini entro i quali si svolge e si inserisce in un contesto di programmazione culturale, forse unico nel nostro paese. Tira le fila della organizzazione la Regione Toscana con un programma comprendente circa 1 700 proiezioni critiche, 18 corsi per operatori scolastici e culturali, decentramento di rassegne internazionali, e promozione di nuove iniziative editoriali.

Soprattutto sul piano della aggregazione di un pubblico di qualità, il Circuito Regionale Toscano del Cinema (CRTC) risponde all'organizzazione dell'offerta privilegiando il ruolo culturale e il carattere popolare del cinema. A questo si deve aggiungere la capacità di penetrazione in ambienti che altrimenti rimarrebbero a loro volta «emarginati» dalla visione di un cinema valido.

Ci confermano quanto detto, i dati del Circuito, che tocca il 36,6 per cento dei comuni toscani per un totale di popolazione di circa 2 milioni e mezzo di persone, pari al 69,5 degli abitanti toscani.

La ripartizione tra i Comuni aderenti e la seguente: 31 hanno una popolazione fino a 5 000 abitanti (pari al 29,5 per cento del circuito), 27 sono tra i 5 000 e i 10 000 abitanti (25,7 per cento), 32 tra i 10 000 e i 30 00 (30,5 per cento) e 15 superano i 30 000 abitanti (14,3 per cento). Come si vede più del 50 per cento del circuito è destinato a Comuni che non superano i 10 000 abitanti e che, quindi, ben difficilmente potrebbero permettersi sale di qualità o cinema d'essai, se si escludono alcuni casi propiziati dall'associazionismo.

I tre terreni privilegiati di intervento sono l'esercizio la area culturale e la scuola. Sul primo punto hanno giocato a favore alcuni fattori propri del momento cinematografico, contro una diminuzione di presenze. Infatti, scadendo la qualità delle pellicole poste sul mercato, il pubblico — particolarmente quello più giovane — ha preferito esperienze culturalmente valide, come quella proposta dal Circuito regionale.

Non bisogna trascurare il fatto che la stagione cinematografica ha visto un calo di spettatori dovuto ad una serie di fattori concomitanti, quali il proliferare delle televisioni locali, il rilancio della TV riformata, l'aumento dei prezzi del biglietto e la diminuzione delle festività. Comunque, nel complesso, la funzione di esercizio è stata esercitata in maniera nuova, sia privilegiando la gestione sociale, sia inglobando le forze operanti nel settore e in particolare nel piccolo e medio esercizio.

Limiti si sono riscontrati nell'organizzazione vera e propria del pubblico, tutto questo che induce a nuove e più approfondite indagini nel tessuto sociale per individuare gli elementi che favoriscano una partecipazione diretta alle varie esperienze. Già su questa linea, d'altronde, si sono mosse alcune iniziative che hanno fiancheggiato le rassegne cinematografiche.

L'intervento nell'area culturale e nella scuola non è stata esplicata sino in fondo, non per volontà politica, ma per cause di portata maggiore pensiamo alla mancanza di una legge sul cinema, ai ritardi nella legge 382, le carenze delle strutture pubbliche, come l'Italnoleggio e il Luce. La crisi della finanza locale che hanno impedito di allargare le operazioni di ricerca, sperimentazione e formazione.

Su questo terreno di particolare evidenza sono i 18 corsi per operatori scolastici e culturali divisi su tre filoni: l'educazione dell'immagine per insegnanti ed alunni della scuola dell'obbligo, la storia del cinema e l'organizzazione culturale. Va citata inoltre la parte di lavoro riguardante l'editoria, quale valido strumento per la formazione e l'informazione sul cinema.

Il quadro di riferimento dal quale è scaturita tutta l'ipotesi del Circuito Regionale del Cinema non è andato disperso dall'attività del '76 '77 esce rafforzata la prospettiva di una soluzione istituzionale basata su una associazione regionale pluralistica e policentrica di programmazione, di promozione, coordinamento, servizio e spesa.

Come si svolge computativamente il Circuito? Le proposte di attività per la stagione in corso sono state elaborate da istituti universitari, enti, associazioni culturali sulla base delle esigenze e degli indirizzi emersi dalla Conferenza regionale di organizzazione del cinema svoltasi a Firenze nel luglio scorso.

Il discorso di fondo, quello della valorizzazione dell'apporto autonomo delle diverse componenti del circuito, è avvalorato dalla struttura su cui è basata l'esperienza alla Regione e agli Enti Locali spettano compiti di programmazione, di coordinamento e di finanziamento delle attività; agli istituti culturali quelli della proposta delle iniziative e alle associazioni popolari quelli della promozione e dell'organizzazione del pubblico. I comitati comunali di gestione sociale ed i comitati regionali della programmazione e del coordinamento del Circuito realizzano la sintesi operativa dei diversi livelli.

L'organizzazione del Circuito risponde quindi a effettivi criteri di decentramento mettendo in luce la possibilità di incidere, tramite l'esercizio e la distribuzione, anche sulla qualità dei prodotti. E' un processo di inserimento aperto ad evoluzioni positive, specie se sorretto da esperienze concrete come quella toscana.

**Marco Ferrari**

## cappunti

**MAGGIO MUSICALE FIORENTINO** — Questa sera alle ore 20,30 al Teatro comunale il soprano Leyla Gencer si esibirà in un recital in cui eseguirà musiche di Chopin, di ciannove liriche polacche, op 74 per canto e piano forte, accompagnata dal pianista Edoardo Muller. Il concerto verrà replicato sabato 28.

Domani alle ore 20.30 al teatro della Pergola, prima esecuzione di «Opera» di Luciano Berio (nuova per l'Europa), elaborazione teatrale in versione italiana di Vittoria Ottolenghi, direttore Bruno Bartoletti, regia di Giovanni Lombardo Radice. Gli interpreti sono: Anastasia Tomaszewska Schepis, Alide Maria Salvetti, Gerard English, Giancarlo Montanaro, il compresso vocale «Single two» e i componenti la compagnia di prosa «Il cigno».

«Opera» verrà replicata domani e l'1 e 4 giugno. Sempre domani al teatro comunale alle ore 20.30 terzo e ultimo concerto del pianista Boris Petrushanskij che eseguirà musiche di Brahms (due rapsodie op. 79, sette fantasie op. 116, tre intermezzi op. 117, variazioni su un tema di Paganini, 2 quaderni).

**TEATRO POPOLARE FRANCESE** — Questa sera alle ore 21 all'Auditorium Flog del Poggetto, nell'ambito della collaborazione con l'Istituto Grenoble, Denis Gontard, studioso di teatro popolare francese e insegnante all'università di Montepellier, parlerà sul tema: «Sacre rappresentazioni nella Provenza di ieri e riti laici nel teatro provenzale di oggi».

**WINIFRED WAGNER ALL'EST-OVEST** — Questa sera alle ore 21,15 proiezione del film «Winifred Wagner e la storia di casa Wahnfred dal 1914 al 1975».

**CONCERTO PER GLI OSPITI DI FIRENZE** — Sabato 28 maggio alle ore 21,30 nel salone dei Cinquecento, in Palazzo Vecchio, la Filarmonica di Firenze «Gioacchino Rossini» terrà un concerto bandistico, sotto la direzione di Bruno Fallani. Sono in programma: Sousa, «Stelle e strisce»; Rossini, «Il barbiere di Siviglia», (sinfonia); Verdi, «Aida» (fantasia dell'intera opera, Gomes, «Guarany» (sinfonia); Pietri «Acqua cheta» (selezione)

**CERAMICA A MONTECATINI** — Sabato 28 si inaugura alle ore 11 nella sede del Palazzo del turismo di Montecatini Terme la «Mostra della ceramica contemporanea sestese» organizzata in collaborazione con il Comune di Sesto Fiorentino. L'iniziativa intende offrire una selezione dei prodotti di più alta qualità offerti dalla produzione sestese.

La mostra, che resterà aperta fino al 10 giugno, avrà il seguente orario: 10-12,30; 16-19,30

## Culla

La casa dei compagni Fiorello e Manuella Mortellini è stata allietata dalla nascita della piccola Tania Giungano a Fiesole, segretario della sezione «Gramsci» a Marinella e alla piccola Tania le felicitazioni dei compagni della sezione e della nostra redazione.

## Con Alberti per la Spagna

LIVORNO — Dopo quaranta anni di esilio, oggi Rafael Alberti è di nuovo in Spagna, impegnato attivamente a Valencia, nella campagna elettorale per il partito comunista spagnolo. Al poeta e pittore spagnolo è dedicata una mostra itinerante — «Con Alberti per la Spagna» — realizzata dall'assessorato alle belle arti del comune di Venezia e giunta a Livorno in questi giorni. Dopo aver toccato Bologna, Ferrara, Brescia e Livorno la mostra itinerante dovrebbe giungere a Firenze, Roma e infine raggiungere Alberti in Spagna, testimonianza ulteriore della vastissima solidarietà antifascista del popolo e della gioventù italiana.

La mostra è stata inaugurata presso il museo d'arte contemporanea di villa Maria del pittore Emilio Vedova che, con Pozzati, e gli studenti della accademia di belle arti di Venezia e di Bologna ne è stato l'ideatore e il realizzatore.

Attraverso la vasta esperienza artistica, politica e umana di Alberti che viene ripercorsa nella essenzialità dei contributi da lui dati nella poesia («sono un poeta che va nella strada e credo che dal 1932, quando uscì per la prima volta questa espressione ha esclamato Alberti nel suo primo incontro con i lavoratori spagnoli — le sono rimasto fedele»), nella pittura («è un pittore che la della poesia» dicevano di Rafael nel 1932 a Madrid) oltre che nel teatro, vengono ripercorsi alcuni dei momenti salienti della vita e delle lotte democratiche del popolo spagnolo.

La mostra si articola in quattro settori. Il primo è dedicato appunto alla figura di Rafael Alberti: come dirigente delle lotte democratiche del popolo spagnolo. E' costituito da gigantografie, foto e documenti che mostrano il poeta a fianco di Picasso, Neruda, Lorca, Hemingway, Vidali, nelle fasi drammatiche della guerra civile. Il secondo settore esprime, con dodici litografie, parte di pittori italiani e parte di artisti spagnoli il rapporto da lui intessuto con Spagna ed Italia, patria d'origine e luogo di lunghi anni di esilio.

Vi si trovano opere di Adami, Guerreschi, Vedova, Vespignani, Pozzati, Scanavino, Mirò, Gumovart, Saura, Tapies, Mompò, Genovese. La presentazione è stata curata da Giulio Carlo Argan. Sono presentate, inoltre, sei litografie eseguite da Alberti in Roma, tra il 1964 e il 1967, oltre a 2 poesie manifesto scritte in omaggio ai condannati a morte di Burgos.

Il terzo settore è il frutto del lavoro degli studenti della accademia delle belle arti di Venezia e di Bologna, eseguito sotto la direzione di Vedova e di Pozzato. Tra le opere del «muro da Guernica a Buchenwald» dove si ripercorre, con tratti ispirati alla pittura di Guernica di Picasso, la tragedia di quegli anni di guerra e di sterminio del nazifascismo che dopo la Spagna presse di mosse per insanguinare l'Europa.

Si aggiungono i lavori dei bambini delle scuole elementari della Giudecca. Il quarto settore presenta infine alcune delle opere critiche scritte sull'opera di Alberti e alcune edizioni, tra le più rare, delle sue opere poetiche. Un modo anche questo per rintracciare le orme di un lungo cammino. La mostra rimarrà a Livorno fino alla fine di maggio, aperta particolarmente alle visite organizzate delle scuole cittadine.

Le forme dei visitatori livornesi, e, aggiungeranno così sui numerosi pannelli, bianchi, a quelli dei cittadini di Bologna, Brescia, Ferrara, Padova, Vogliamo a segnalare la piena solidarietà dei democratici italiani al popolo spagnolo impegnato in una fase delicata e decisiva del suo cammino democratico.

**Mario Tredici**

Inizia domenica

## Al Galluzzo il mese di cultura e sport

Con la sfilata di 100 figuranti e 60 «calcianti» del calcio storico si apre domenica al Galluzzo il «2. mese della cultura e dello sport» organizzato dalla Polisportiva. Il corteo, attraverso le strade del quartiere, raggiungerà lo stadio dove, dopo una esibizione degli sbandieratori, sarà disputata una partita dell'antico gioco fiorentino.

Il vasto programma prevede per il 2 giugno, alle 21 e 15, presso la Casa del Popolo una serata su «Galluzzo: presente e passato: profilo storico ed aspetti socio economici»; sabato 4 giugno, alle 16, in piazza Acciaiuoli e fissata una gimkana motociclistica mentre alle 21 a San Felice a Ema sarà inaugurata una mostra di pittura.

Domenica 5, alle 14.30, da San Felice a Ema prenderà il via una corsa ciclistica per il campionato provinciale allievi e alle 16 in piazza Acciaiuoli i ragazzi fino a 12 anni si cimenteranno in una gimkana ciclistica. A Cascine del Riccio, alle 21.30 serata riservata al ballo liscio. Lunedì 6 (piazza Acciaiuoli) inizierà un torneo di pallavolo e martedì a Cascine del Riccio (ore 21) sarà proiettato un film sul problema della donna. Sabato 11 giugno al Campo Comunale, alle 21.30, spettacolo con Lucio Dalla, mentre domenica 12 avrà luogo il gemellaggio fra la Polisportiva del Galluzzo con quella di Vignola. Alle 16 è prevista la partenza di una passeggiata turistico-sportiva «I primi passi». Alle 19 in piazza Acciaiuoli esibizione del coro dei ragazzi delle case del Riccio «I protagonisti».

Il programma prevede un incontro con l'astronomia (lunedì 13 giugno), saggi di ginnastica artistica e di animazione musicale (14 giugno) una gita (18 giugno) al Parco nazionale degli Abruzzi, la inaugurazione di una mostra fotografica (domenica 19) presso la Casa del Popolo Le Gore; un dibattito sul decentramento culturale (martedì 21); la proiezione di un film sulla resistenza, un dibattito sulla riforma dello sport (venerdì 24 giugno) alla Polisportiva de Galluzzo.

Il «mese» sarà concluso domenica 26 giugno con un ciclo raduno nazionale.

estate a
CUBA

ITINERARIO: Italia, Praga, Avana, Soroa, Varadero, Cienfuegos, Camaguey, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Santa Clara, Avana, Praga, Italia - TRASPORTO: voli di linea
DURATA: 17 giorni - PARTENZA: 23 luglio

l'Unità vacanze
Per iscrizioni e prenotazioni
UNITA' VACANZE
20162 MILANO - Viale Fulvio Testi, 75
Telefoni 64.23.557 - 64.38.140

Organizzazione tecnica ITALTURIST

## schermi e ribalte

### CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani Tel 287 834
Un film per lei, per lui, per tutti: **Stato interessante.** A colori con Enrico Montesano, Adriana Asti. (VM 14).
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

**ARLECCHINO**
Via dei Bardi. Tel. 284 332
Sesso e suspence in un film carico di alta tensione ed erotismo. **Vizi morbosi di una governante.** Technicolor, con Isabelle Marchal, Roberto Zappini.

**CAPITOL**
Via Castellani - Tel. 272 320
«In esclusiva per la Toscana» il film più prestigioso della stagione 1977 dal bel romanzo scritto da Piero Chiara. **Una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla maestra regia di Dino Risi: La stanza del vescovo,** con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Sequestrato, processato, condannato e assolto, finalmente anche a Firenze il capolavoro di Miklos Jancso. **Vizi privati, pubbliche virtù.** A Colori con Lajos Balasso, Pamela Villoresi, Theresa Ann Savoy, Laura Betti (VM 18)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Un'opera di una ricchezza eccezionale. **Tutte le strade aperte da «Hiroshima mon amour»** a da «L'anno scorso a Marienbad» **conduce** la **Providence** di Alain Resnais, a Colori con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, Sir John Gielgud, David Warner, Elaine Stritch. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani 4 Tel 217 798
Il caso cinematografico dell'anno: **Cugino cugino** di Jean Charles Tacchella, a Colori con Marie Christine Barrault, Victor Lanoux,
(15,30, 17,05, 19,10, 20,50, 22,45)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
**Un nuovo spettacolare film d'azione per tutti Quelli dell'antirapina (4 minuti per 4 miliardi).** A colori, con Antonio Sabato, John Richardson, Lea Lander.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
«Prima»
Spettacolare e emozionante un'altra corsa fuorilegge del mondo **Cannonball.** A colori, con David Carradine, Veronica Hamel. Regia di Paul Bartel (VM 14).
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour Tel 275 954
Sequestrato il 2 settembre 1976, condannato il 22 ottobre 1976, finalmente assolto. Da oggi tutta Firenze potrà vedere il film capolavoro: **Vizi privati, pubbliche virtù.** Technicolor. (Severamente vietato ai minori di 18 anni). Si prega di munirsi di un documento.
(15,30, 18,15, 20,25, 22,40)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
«Prima»
Fascino, mistero, magia, il gran premio assoluto al Festival di Taormina 1976: **Picnic a Hanging Rock** (Il lungo pomeriggio della morte) di Peter Weir, a colori, con Rachel Roberts Dominic Guard, Helen Morse, Jackie Weaver.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour 184r Tel. 575 801
Un film diretto da Michelangelo Antonioni: **Blow up.** Technicolor. (VM 18).

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel 272.474
«Grande prima»
Una nuova irrinunciabile sorpresa per gli amanti del grande cinema. L'ultimo favoloso imprevedibile film di John Avildsen, Premio Oscar 1976 per la migliore regia per il film «Rocky». **Un uomo da buttare,** con Burt Reynolds, Connie Van Dyke.
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un «grande» avvenimento cinematografico. Solo il Teatro Verdi, con i grandiosi e perfetti impianti ottici e acustici, vi può far ammirare la bellezza e l'imponenza di un colosso della cinematografia mondiale. Voi vedrete oggi: **Ben Hur** Technicolor con lo splendore della copia in 70 mm e la magia del suono stereofonico Westrex di 11 Premi Oscar, interpretato da Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd. Regia di William Wyler (Rieed).
(14, 17,45, 21,30)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483 607
Un film nudo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà. **Un borghese piccolo piccolo** di Mario Monicelli, a Colori con Alberto Sordi, Shelley Winters. (VM 14).

**ALBA (Rifredi)**
Via F. Vezzani - Tel 452 296
Per il ciclo Totò festival: **Totò sulla luna,** con Totò, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina Per tutti

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca 151 Tel 410007
Emanuelle ha fotografato per voi qualcosa di veramente sbalorditivo e avvincente. **Oltre** il **conformismo sessuale: Emanuelle in America,** con Emanuelle, Roger Browne, Gabriele Tinti e Paola Senatore. Visione integrale Technicolor.
(Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni).

**ALFIERI**
Via M. del Popolo 27 Tel 282137
Ogni giorno cresce la violenza e il disordine: ogni giorno crescono la **Paura in città.** A colori con Maurizio Merli, Silvia Dionisio. (VM 14).

**ANDROMEDA**
Via Aretina Tel 663 945
Una meravigliosa avventura nel cuore dell'Africa **Safari express.** A colori con Giuliano Gemma, Ursula Andress e Biba

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Uno straordinario thrilling Technicolor. **E... tanta paura,** con Michele Placido, Corinne Clery, Ely Wallach (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

**ARENA GIARDINO COLONNA**
Via G. Paolo Orsini, 32 Tel 68 10 550
Il film technicolor. **Contratto carnale** con George Hilton Anita Strindberg, E. Maria Salerno. (VM 18).
( Univ.: 22,20)

**CINEMA ASTRO**
Today in english. **The poseidon adventure** di Ronald Meane, con Gene Hackman, Ernest Borgnine.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

**CAVOUR**
Via Cavour Tel 587700
Un omaggio al più grande genio dell'astronomia mondiale **Galileo** di Liliana Cavani.. A colori, con Lou Castel, Cyril Cusack.

**COLUMBIA**
Via Faenza Tel 212 178
**Fraulein Kitty.** Technicolor, con Claudine Beccarie, Mario Longo, Patrizia Gori.
(Vietatissimo ai minori di 18 anni).

**EDEN**
Via della Fonderia Tel 225 643
Per la serie di film dedicati a Charlot **Luci della città,** con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill. Un film divertente il quale vi farete da ragazzi e vi commuoverete da adulti.

**EOLO**
Borgo S. Frediano Tel 296 822
Al di là del conformismo sessuale, avvincente film: **Emanuelle bianca e nera.** Technicolor, con Antonio Sigismondo, Malisa Longo, Rita Manna. Rigorosamente VM 18

**FIAMMA**
Via Pacinotti Tel. 50 401
Nuove strategie della squadra anticrimine contro le organizzazioni del vizio e della droga. **La faccia violenta di New York.** Technicolor, con Mimsy Farmer, Fernando Rey, Sergio Jimenez (VM 18).

**FIORELLA**
Via D'Annunzio Tel 662 240
Oggi manifestazione per ragazzi.

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
**Gli ultimi fuochi.** A colori. (VM 14).

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Dopo «Salon Kitty», **Le lunghe notti della Gestapo,** con Fred William, Corrado Gaipa, Isabella Marchal.
(Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni)

**FULGOR**
Via M. Finiguerra Tel 270 117
Un giallo allucinante e pieno di suspence. **Uno squillo comodo per l'spettore Newman.** A colori, con Karen Black, Christoper Plummer (VM 18).

**IDEALE**
Via Firenzuola - Tel 50.706
**Toro da monta.** A colori, con Femi Benussi, Daniela Giordano. (VM 18).

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
**Emanuelle ha fotografato per voi qualcosa di veramente sbalorditivo e avvincente. Al di là del conformismo sessuale. Emanuelle in America,** con Emanuelle, Roger Browne, Gabriele Tinti, Paola Senatore. Visione integrale in technicolor. Rigorosamente VM 18 anni

**MANZONI**
Via Marini - Tel. 366 808
(Ap. 15.30)
Il film vincitore di tre premi Oscar prestigiosi: **Rocky** di John G. Alvidsen Technicolor con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel 680 644
Un atto d'accusa verso la società. **I ragazzi della Roma violenta.** A colori con Cristina Businaro, Emilio Lo Curcio (VM 18)

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel 270 170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prime visioni. L'ultimo coinvolgente e sensazionale film prodotto da Andy Warhol. Il più famoso regista degli Stati Uniti. Il male di Andy Warhol. A Colori, con Cristina Baker, Perry King, Susan Tyrrell. Regia di Jed Johnson. (VM 18).
(18,30, 20,30, 22,45)

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
**Nessuno mai prima di Ken Russell aveva osato dissacrare uomini e fatti con tanta orgiastica fantasia: Lisztomania,** a Colori con Roger Daltrey, Ringo Star. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Monica Vitti e Alberto Sordi in **Le coppie** di Mario Monicelli, in Technicolor. E' un film per tutti!
( Univ.: 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini Tel 32 067 Bus 17
**I giustizieri del West.** A colori con Kirk Douglass, Bruce Dern Bo Hopkins (VM 14).

**STADIO**
Viale Manfredo Fanti Tel. 50 913
Rassegna nazionale della fantascienza. **Il giorno dei trifidi.** Technicolor. E' un film per tutti.

**UNIVERSALE**
Via Pisana, 43 - Tel. 226 196
(Ap. 15,30)
L. 600
«Personale» di Mario Ferreri. Solo oggi, un celebre film discusso, pericoloso che può scatenare gioia nostri. Un film che rende giustizia alla donna degradata e disumanizzata dall'uomo. **La donna scimmia** (1964) con Ugo Tognazzi e Annie Girardot. (VM 14).
(Univ.: 22,30)
Rid. AGIS

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel 480 879
Un capolavoro salvato. L'ultimo film di Pier Paolo Pasolini sequestrato per scandalo e assolto perché opera d'arte. **Salò o le 120 giornate di Sodoma.** Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,50, 20,20, 22,40)

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6 Riposo

**ARTIGIANELLI**
**Il pianeta errante.** Eastmancolor, con A. Dawson Jack Stuart. Per tutti

**FLORIDA**
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Per il ciclo «Il d'autore» (1. serie: registi italiani) dal celebre romanzo di Giovanni Arpino: **Il** sospettato capolavoro comico di Dino Risi **Profumo di donna.** Technicolor, con Vittorio Gassman, Agostina Belli e Alessandro Momo
(Univ.: 22,15)
Rid. AGIS

**ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO** Via P. Giuliani
Le avventure di Errol Flynn **Capitan Blood,** di M. Curtiz
Rid. AGIS

**CINEMA NUOVO (Galluzzo)**
Serata speciale Prezzo unico L. 250
**Angeli dell'inferno sulle ruote,** con Jack Nicholson.

**CINEMA UNIONE**
Il Girone - Tel 218 820
(Ore 21)
Un divertente ed emozionante film **Il drago di Hong Kong.** A colori. Per tutti

**GIGLIO (Galluzzo)**
(Ore 20.30)
Ze. Zanger in **Cuginetta amore mio** (VM 18).

**ARENA LA NAVE**
Via Villamagna 11
Inizio spettacoli ore 21.30 Ingresso L. 500 250 (ridotto 1° primo tempo)
Dall'omonimo romanzo di James Mills, un film di scottante attualità **Rapporto al capo della polizia.**

**CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA**
(Ore 21.00) L. 500 350
I violini del ballo, di Michael Drach, con Mary Jose Nat. Per tutti
Rid. AGIS

**CINE ARCI S. ANDREA**
Via S. Andrea a Rovezzano Bus 34 - (Spett. ore 20.30 - 22.30) L. 500
Personale di Mel Brooks **Per favore non toccate le vecchiette,** con Gene Wilder e Zero Mostel (1968)

**CIRCOLO L'UNIONE**
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Riposo

**CASA DEL POPOLO DI GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640 063
Domani: **Appassionata.**

**MODERNO ARCI TAVARNUZZE**
Tel. 20 03 501 Bus 37
(Spett. 20,30 22,30) L. 700 500
**Il piccione d'argilla.** Colori, con T. Stern e Sandra
Rid. AGIS

**SMS S. QUIRICO**
Via Pisana 578 Tel 701 035
(Spettacolo ore 20.30)
**Kronos anno 2000.** Colori

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel 20 11 118
Riderete con Bernard Blier, Michel Serrault, Jean Lefebvre nel film **Non è perché non si ha nulla da dire che si deve stare zitti.** A colori

**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Riposo

**MANZONI (Scandicci)**
L. 700
Per il ciclo «Profilo di un protagonista Jack Nicholson»: **Professione reporter,** di M. Antonioni, con J. Nicholson e Maria Schneider
(Univ.: 22.30)
(Rid. ARCI, AGIS, ALCI, ENDAS, ENAL)

### TEATRI

**TEATRO DEI LIPPI**
Via P. Fanfani, 16 - Bus 23 A
Il CRF diretto da Rostagno, propone l'evento: da tre anni è attivo il teatro italiano al femminile di Rifredi. Vedi **Ostal - l'ambito domestico come laboratorio della follia.** Prevendite CRF, piazza Dalmazia 3, dalle 17 alle 18.30.

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via Oriuolo 31 - Tel 270 555
Ore 21.15 La Compagnia di prosa «Città di Firenze-Cooperativa dell'Oriuolo» presenta: L'acqua cheta di Augusto Novelli Musiche di Giuseppe Petri Regia di Mario De Mayo Scene e costumi di Giancarlo Mancini.
(Ultima settimana)

**BANANA MOON**
Borgo Albizi 9
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Apertura ore 21. Concerto jazz con il gruppo Jazz Avanguardia.

**HUMOR SIDE SMS RIFREDI**
Via Vitt. Emanuele 303
Nell'ambito delle manifestazioni della settimana **Giovani nella Resistenza.** Questa sera, ore 21, Recital di Paolo Pierangeli.
Ingresso libero

**TEATRO RONDO' DI BACCO**
(Palazzo Pitti) - Tel 210 595
Ore 21.30 I Carrozzoni La Commedia con Carlotta, Paolo Carlo Rossi e Cesare Bisacco presentano **«La Giullarata»,** testo e regia di Dario Fo. Prenotazione obbligatoria

**LA MACCHINA DEL TEMPO**
Borgo Pinti, 26
Riposo

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia 16 Tel 216 253
19 Maggio Musicale Fiorentino
Ore 20.30 Recital del soprano **Leyla Gencer.** Pianista al Frédéric Chopin (Abbonamenti turno A)

**TEATRO SAN GALLO**
(Via San Gallo, 74) Tel 12 463)
Domani, sabato e domenica ore **21.30** Festa di Piedigrotta (di attante alla ribalta). Abbonamento alle tre serate L. 4000
Guardaroba aperto. Si vende presso il botteghino del teatro dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. Prenotazioni anche telefoniche Tel. 12 453

**AUDITORIUM FLOG POGGETTO**
Centro Flog - Via Mercati, 24
Tel. 480 968
Centro FLOG per la diffusione e la documentazione della cultura popolare
**Sacre rappresentazioni della Provenza di ieri e riti laici nel teatro provenzale di oggi.** Dibattito con esperti e proiezioni a cura di Denis Gastaud. Direttore degli studi teatrali di Montpellier. Ingresso libero

### DANCING

**SALONE RINASCITA**
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Oggi riposo, ore 21. Ballo liscio. In pedana **I maledetti Toscani.** Sabato tutti i venerdì.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.448.

EDITORI RIUNITI

Engels
**Rivoluzione e controrivoluzione in Germania**
Traduzione di P. Togliatti. «Le idee» pp. 128 L. 900. Gli articoli di Engels per la *New York Daily Tribune* sulle lotte di classe e la politica del partito del proletariato nella situazione tedesca

Bertoni Jovine
**Storia della didattica**
Prefazione di A. Semeraro. «Paideia» - 2 voll., pp. 815 - L. 5.500 - Dalla legge Casati ai nostri giorni: venticinque anni di storia della scuola italiana riconnessi alle più generali vicende storico-politiche della nostra società.

## Cinema in Toscana

### LIVORNO
**METROPOLITAN:** Il mio primo uomo (VM 18)
**ODEON:** Le calde notti di un Gestapo (VM 18)
**GRAN GUARDIA:** Fuga nel 2000 anno futuro (VM 14)
**GOLDONI:** America violenta (VM 18)
**LAZZERI:** Le notti di Satana (VM 18)
**4 MORI:** (Riposo)
**AURORA:** La bella (VM 14)
**MODERNO:** Strip tease (VM 18)
**Jolly:** Il figlio di Spartacus
**SORGENTI:** Il corsaro nero
**SAN MARCO.** La morte negli occhi
**ARDENZA** Circolo del cinema: Il caso Kaspar Hauser

### LUCCA
**EUROPA:** Intrigo internazionale
**ASTRA:** La mia (VM 18)
**PANTERA:** Vizi privati pubbliche virtù
**MODERNO:** La valle dei Comanches
**MIGNON:** Amore, letti e tradimenti (VM 14)
**ITALIA:** G. Nasson
**NAZIONALE:** La bella e la bestia (VM 18)

### POGGIBONSI
**POLITEAMA:** Irma la dolce

### EMPOLI
**LA PERLA:** Sostituti professionisti del piacere
**ECCELSIOR:** Intimità proibite
**CRISTALLO:** Laser 5, dottore amore

### PISA
**ARISTON:** Emmanuelle e Francesca le sorelline (VM 18)
**ASTRA:** E sul corpo trecce di velluto
**MIGNON:** Hindenburg
**ITALIA** (Non pervenuto)
**NUOVO.** Il cadavere del mio nemico
**ODEON:** Il mercenario
**PERSIO FLACCO (Volterra):** Preparati la bara
**DON BOSCO (CEP):** Il caso Thomas Crown
**ARISTON (G.G. Terme):** Una calda calda tutta nuda
**MODERNO (S.F. a Settimo):** Maria (VM 18)

### PONTEDERA
**ITALIA:** Sfida a White Buffalo
**MASSIMO:** Il letto in piazza
**ROMA:** I figli del capitano Grant

### ROSIGNANO
**TEATRO SOLVAY:** Teatro del vernacolo livornese

### AREZZO
**CORSO:** Salon massage (VM 18)
**ODEON:** Il mio primo e nove code, di D. Argento (Rid. a 71)
**POLITEAMA:** L'uccello dalle terrorizzate piume di cristallo
**SUPERCINEMA:** Il mio primo uomo (VM 18)
**TRIONFO** Il caso Kaspar Hauser
**DANTE (Sansepolcro):** Un sussurro nel buio

### GROSSETO
**EUROPA:** La calda notte di Don Giovanni
**MARRACINI:** Le seminariste
**MODERNO:** Il settimo viaggio di Sinbad
**ODEON:** Ragazze insaziabili
**SPLENDOR.** Peccati in città

### SIENA
**SMERALDO:** Storia di un peccato
**ODEON:** La moglie di mio padre
**MODERNO:** Liste nere
**IMPERO** Il delitto scrupolo

### COLLE VAL D'ELSA
**TEATRO DEL POPOLO:** Stop a Greenwich Village (VM 14)
**S. AGOSTINO:** Ore 16 e ore 21: L'allegra brigata di Tom e Jerry