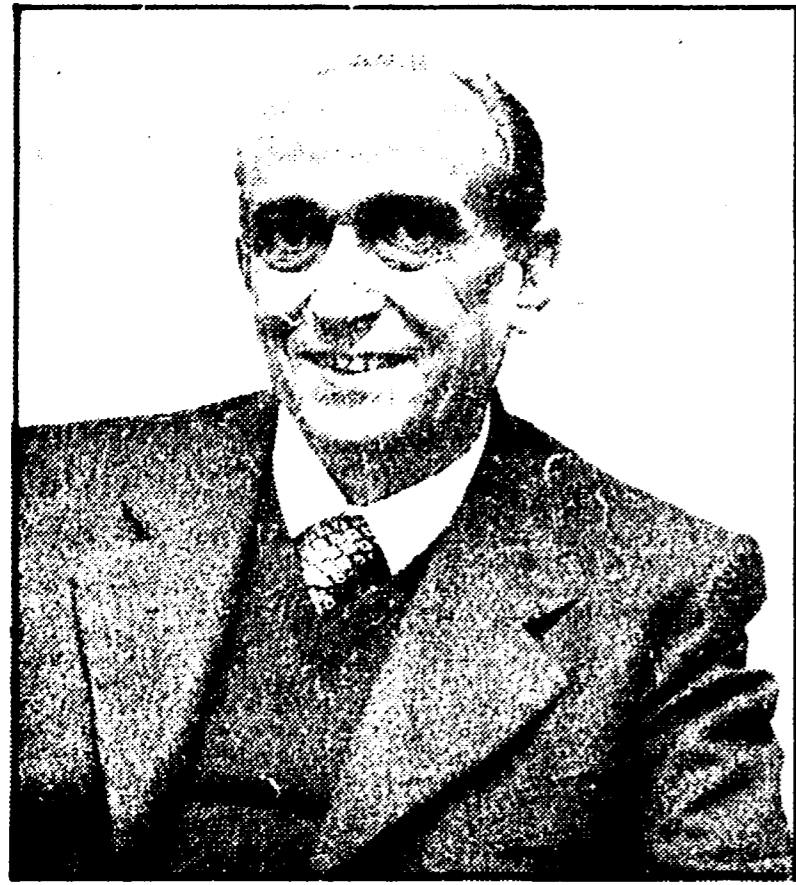


La scomparsa di Carlo Salinari protagonista della Resistenza e della cultura democratica

UN LETTERATO NEL GAP

Dagli anni della formazione intellettuale alla milizia comunista - Dirigente dei partigiani romani sotto l'occupazione dei nazisti - Le prove del dopoguerra in uno stretto rapporto tra ricerca e impegno politico - L'iniziativa del «Contemporaneo»



L'aspro tirocinio

Nato a Montese (Matera) il 17 ottobre 1919 (nella famiglia di benestanti proprietari meridionali) dice la biografia pubblicata nel suo libro "L'aspro tirocinio"...

Nel 1938 in un cortile della Città Universitaria di Roma, vestiti da militi fascisti...

Dal 1944 al 1945, Salinari fu funzionario della Federazione comunista dell'Ufficio patriottico della presidenza dei comitati...

Fu chiamato a dire la mia e abbozzai una distinzione fra la scultura e l'architettura...

Il modo come egli partecipò alla direzione del GAP prescintendo una sorta di "comandi" a rinvio di morte...

Agli inizi del 1951 Carlo Salinari ed io proponemmo a Togliatti di dar vita a un settimanale di cultura...

Carlo Salinari entrò nel movimento facendo valere il suo status di intellettuale...

« solo questo che voglio ricordare in questa occasione di quella complessa esperienza... »

Quando rimasi nell'aversta di Roma nel 1938...

« Certo anche allora non fu un grande rilievo, piuttosto un modo di ricordarsi... »



Carlo Salinari (il primo a destra) ritratto in una rara foto del 1939 in divisa di ufficiale a Salerno.

Il tempo delle scelte

Il tempo era quello in cui l'approccio di tipo liberale all'analisi della dittatura fascista andava rivelandosi...

« In quel periodo di tempo non avevo mai pensato e mi limitai ad ascoltare... »

« attraverso la tutti i giorni di prim'ordine. Innamorato tutto...

« La prima ragione era politica. Io non avevo mai pensato e mi limitai ad ascoltare... »

« Ma non tenevo conto che Zevi era chiaro... »

Oggi i funerali

Il cordoglio di Longo, Berlinguer, del presidente della Repubblica e dell'ANPI

ROMA - Innumerevoli testimonianze di cordoglio sono giunte alla famiglia di Carlo Salinari...

Il senso di una polemica

Nella sua unilateralità di chiarità, come d'altronde nel suo stesso taglio prelaturo...

Neorealismo e avanguardia

« Vero è pertanto che nell'ambito del neorealismo non aveva una pluralità di tendenze... »

NEL VIVO DELLA NOSTRA VICENDA POLITICA E LETTERARIA

La passione del critico militante

« La passione del critico militante è un fenomeno che si è manifestato in modo sempre più evidente... »

Vittorio Spinazola