La « stretta » imposta dal Tesoro apre buchi sempre più larghi nelle casse del Campidoglio

Senza un'«iniezione» di oltre 130 miliardi rischia di fermarsi la macchina del Comune

Non sono sufficienti le anticipazioni ministeriali - I problemi maggiori nel settore del trasporto pubblico - Investimenti in pericolo - Vetere: un intervento organico per risanare la finanza locale

Fatti i conti, per arrivare alla fine dell'anno nelle casse del Comune mancano almeno 131 miliardi di «liquido». Il rischio che la macchina capitolina si fermi è il caso di dire, per mancanza di «benzina» non è niente affatto ipotetico. Le anticipazioni della Cassa depositi e prestiti e le entrate proprie del Campidoglio non bastano a far fronte a tutte le spese correnti: dagli stipendi per il personale (cresciuti proprio pochi giorni fa di oltre 11 miliardi annui per effetto del contratto nazionale stipulato con il governo) al pagamento dei fornitori, alle coperture dei «buchi» delle aziende municipalizzate. Il settore più delicato è quello del trasporto pubblico, dove alcune scadenze immediate (l'INPS vuole 12 miliardi entro il 7 giugno per i contributi non pagati dall'ATAC) trovano il Comune del tutto impreparato, mancando i fondi per farvi fronte.

Ma le preoccupazioni non si fermano qui. L'interpretazione restrittiva che del «decreto Stammati» sulla finanza locale ha dato la stessa Cassa depositi e prestiti e le difficoltà crescenti poste dagli istituti di credito, rischiano di far saltare il piano degli investimenti previsto nel bilancio comunale di quest'anno. Gli effetti di un intervento (necessario sotto molti aspetti), ma parziale e incompleto come il decreto sul preconsolidamento a breve dei debiti degli enti locali (ora convertito in legge) non tardano insomma a farsi sentire.

L'assessore al bilancio, Ugo Vetere, ha inviato a tutti i capigruppo in Campidoglio e ai membri della competente commissione consiliare una nota di oltre 30 pagine sulla situazione di cassa del Comune. E da tre giorni è stato richiesto un incontro urgente con il ministro del Tesoro sul problema specifico del trasporto pubblico.

Da dove nasce questo nuovo, improvviso «collasso» finanziario delle casse capitoline? Lo ha spiegato ieri Vetere in una conferenza-stampa. Il meccanismo è semplice. Il disavanzo economico previsto per il 1977 è di 828 miliardi e 927 milioni. Probabilmente, però, il ministero dell'Interno (a cui compete questa decisione) non autorizzerà un mutuo a copertura dell'intera somma. E sono soldi che, in ogni caso, si vedrebbero solo in futuro. Intanto per andare avanti, dalla Cassa depositi e prestiti ogni tre mesi arriva un'anticipazione sul futuro mutuo «a ripiano» che verrà concesso per l'anno in corso. Ma queste anticipazioni sono versate sulla base del *deficit* dello scorso anno (470 miliardi e 820 milioni), inferiore, per mille ovvie ragioni, a quello con cui ora il Comune è costretto a fare i conti.

Di qui le difficoltà di cassa, che mettono in forse la capacità della amministrazione a far fronte ad alcune spese non rinviabili. In più, come se non bastasse, da questo mese la direzione generale della Cassa depositi e prestiti ha ritenuto di doversi incamerare l'intera quota mensile di 6 miliardi e 600 milioni, dovuta dalla Intendenza di finanza al Comune in sostituzione dei vecchi tributi ora soppressi. La ragione è che il Comune ha con la Cassa alcune «pendenze» da regolare (certo non nuove), di cui ci si è ricordati proprio ora.

Per gli investimenti, poi, la sottile, assurda distinzione fra spese «obbligatorie» e «non» sta diventando occasione per un blocco generalizzato degli interventi sociali e produttivi. E non solo di quelli previsti, ma anche di quelli in corso.

Nella nota dell'assessore Vetere si indicano anche le possibili soluzioni per superare la difficile «impasse» finanziaria. «E' un problema — sottolinea Vetere — *che investe tutte le forze politiche democratiche. E' necessario, intanto, rivedere alcune interpretazioni del "decreto Stammati", ma soprattutto bisogna sbrigarsi nel far seguire a questo primo intervento, un rassetto generale della finanza pubblica*». Il Comune, da parte sua, sta facendo tutto il possibile per quanto riguarda le poche entrate proprie, quelle, cioè, ancora di sua competenza. La seconda commissione consiliare, che si occupa dei tributi, ha già elaborato 7 delibere per i diversi settori. La tassa sulla nettezza urbana, ad esempio, dovrebbe far incassare 20 miliardi al posto dei 4 attuali, una cifra incredibilmente bassa. Una goccia nel mare? Forse, eppure perchè rinunciarvi?

al. c.

Non risulta che abbiano presentato la dichiarazione per il 1974

Scomparsi 76 super-contribuenti

Il « dossier » dell'amministrazione capitolina inviato al ministro delle Finanze
Sono soltanto 131 i romani che denunciano un reddito superiore ai 70 milioni

Almeno una settantina di romani, super-contribuenti (potenziali), non hanno presentato nel 1974 la dichiarazione dei redditi. Per la verità a mancare all'«appello» sono anche di più: di coloro che nel 1973 ebbero un accertamento per l'imposta di famiglia superiore ai 40 milioni, ben 170 l'anno successivo sono spariti. Calcolando pure tutti i «fuggitivi», chi cioè ha cambiato residenza, almeno 76, secondo i primi accertamenti, sarebbero rimasti in città. Ma di loro gli elenchi per l'imposta personale sui redditi in possesso del Comune non fanno cenno. I nominativi dei «latitanti» fanno parte della documentazione recentemente consegnata dalla amministrazione capitolina al ministro delle Finanze.

L'indagine sull'evasione fiscale condotta dagli uffici comunali ha dato, come è noto, risultati a dir poco sorprendenti. I contribuenti con un giro di affari superiore ai 100 milioni sono a Roma (stando alle dichiarazioni presentate) 3475. Ebbene, su 848 miliardi di «attivo», il «passivo» denunciato supera gli 811 miliardi. In pratica, «tanto rumore per nulla»: il reddito dei grandi affaristi risulta pari al 4,33 per cento delle somme impegnate. Un deposito in banca sarebbe stato più produttivo.

Che le scappatoie per far la franca siano infinite lo dimostrano le cifre dell'«autoriduzione» delle tasse: per 600 contribuenti, i 46 miliardi di imponibile notificato con l'imposta di famiglia del '73, si sono trasformati nel '74 in un imponibile dichiarato di soli 11 miliardi. Anche per loro il Comune ha inviato una ricca documentazione al ministro Pandolfi.

La seconda commissione consiliare, dal canto suo, sta esaminando il «dossier». E' possibile che decida di trasformare i dati e le notizie in suo possesso in altrettante delibere formali. Si potrà così conoscere per filo e per segno la posizione fiscale di 4.000 concittadini ricchi, oggetto dell'indagine del Comune. Per ora, intanto, bisogna accontentarsi delle cifre complessive.

Ieri è stato reso noto anche lo studio statistico su tutto il complesso delle dichiarazioni dei redditi del 1974 per il distretto di Roma (che non coincide, peraltro, nè con il territorio del Comune, nè con quello della Provincia). A pagare solo 330 mila lire di imposta (o meno) è la maggioranza dei contribuenti (491.513 su 868.000), il cui reddito appunto non supera i tre milioni di lire. La fascia immediatamente superiore (fino a 5 milioni di reddito, per un'imposta massima di 680 mila lire) comprende 214.234 nominativi.

Mano mano che si sale nella scala dei più ricchi, le presenze naturalmente si diradano. E' certo, però, un po' sorprendente che solo 1.377 romani dichiarino di guadagnare tra i 30 e i 50 milioni l'anno; che tra i 50 e i 70 milioni di reddito siano compresi solo 386 nominativi; che, infine, a godere di un introito superiore ai 70 milioni siano una ristrettissima «cerchia» di pochi intimi: 131 fortunati.

Un'ultima curiosità: nel distretto di Roma lo Stato deve restituire per il 1954 quasi 9 miliardi ai contribuenti per imposte incassate e non dovute.

Firmata ieri la delibera che restituisce alla città cinque ettari di verde

Espropriato all'Aurelio il parco di Villa Veschi

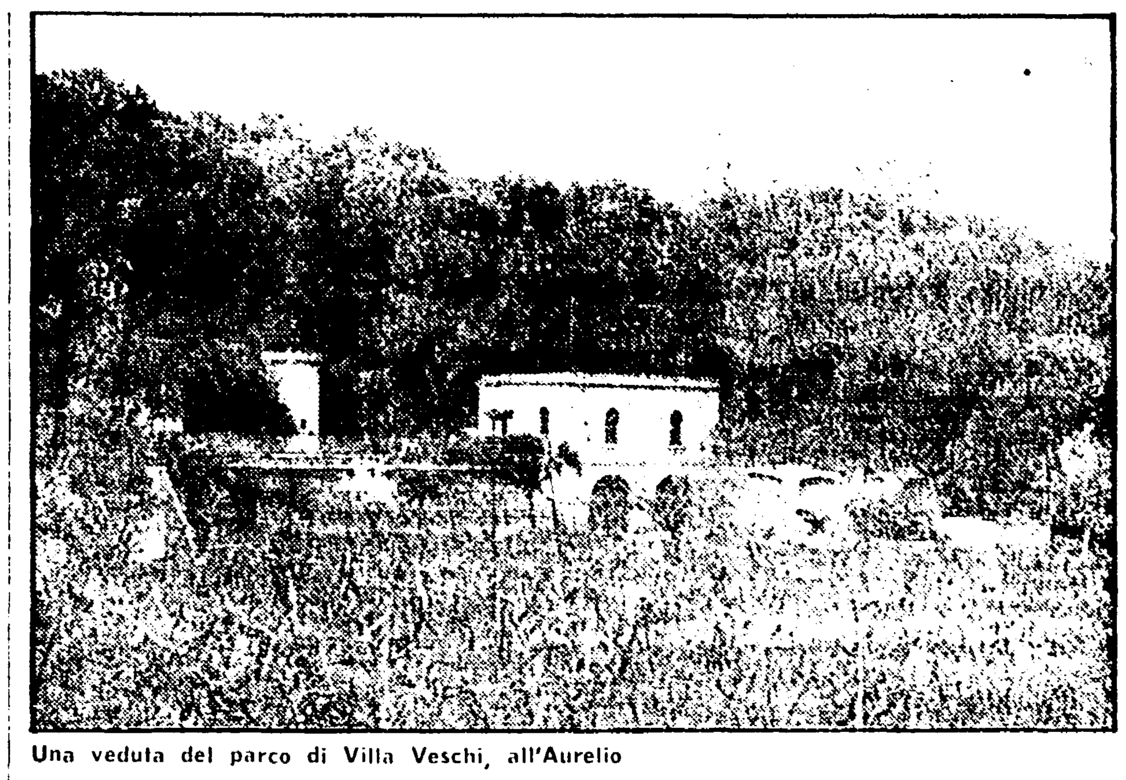
La decisione del Comune corona quattro anni di lotte degli abitanti della zona - La tenuta in grave stato d'abbandono - Domenica 5 giugno manifestazione nella vecchia fornace

Villa Veschi, con i suoi cinque ettari di parco, sta per diventare un importante «polmone verde» per i cittadini del quartiere Aurelio: proprio ieri, l'assessore capitolino all'urbanistica, Antonio Pala, ha firmato l'ordine d'esproprio, in base alla delibera varata dalla giunta. Questa decisione dell'amministrazione comunale corona una battaglia durata oltre quattro anni, e che ha visto il comitato di quartiere, il PCI e gli altri partiti democratici, le associazioni culturali e di massa della zona, impegnati in numerose iniziative in favore della pubblicizzazione di questo complesso, che versa ormai da lungo tempo in stato di abbandono, sempre sotto la minaccia di operazioni speculative.

Sembra infatti che per questa area fossero in corso trattative di vendita e progetti di urbanizzazione, nonostante il parco fosse vincolato a verde pubblico già nel Piano regolatore generale.

Un primo risultato nella battaglia per il verde nella zona si ebbe circa un anno e mezzo fa, con l'abbattimento, in più punti, del reticolato che impediva l'accesso ai prati e alle macchie del vasto giardino. La zona, però, priva come era di una adeguata tutela sia pubblica che dei proprietari, è diventata col tempo quasi impraticabile per via dei rifiuti scaricati abusivamente a più riprese.

Appena appresa la notizia dell'esproprio, il comitato di quartiere Aurelio ha proposto la formazione di squadre di cittadini per la pulizia immediata dei prati, ed ha indetto per domenica 5 giugno una manifestazione popolare all'interno della fornace abbandonata che si trova nel parco. All'iniziativa hanno già aderito la banda della scuola musicale di Testaccio, gli studenti dell'Accademia di arte drammatica ed altri gruppi folkloristici. Primo obiettivo dell'incontro sarà quello di gettare le basi per la realizzazione di un centro polivalente nei locali della vecchia fabbrica.



Una veduta del parco di Villa Veschi, all'Aurelio

il partito

AVVISO ALLE SEZIONI — Le sezioni sono invitate a comunicare in federazione presso la sezione femminile i nominativi per la partecipazione al Festival della donna che si terrà a Ferrara dal 10 al 21 giugno p.v.

ASSEMBLEA 40° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GRAMSCI — OTTAVIA SANT'ANDREA: alle 18,30 (Giannantoni).

ASSEMBLEE — IPPOLITO NIEVO: alle 18,30 situazione politica e ordine democratico (Nardi). CAMPITELLI: alle 19 attivo. MACCARESE: alle 19 sui consultori (Harrison). FRATTOCCHIE - SASSONE: alle 19 caseggiato.

COMITATI DIRETTIVI — MACAO: alle 18,30 (Giannangeli). CELIO: alle 18 (Serra). ARDEATINA: alle 19 (Imbellone). OLEVANO: alle 18,30 (Barletta). ZAGAROLO e SAN CESAREO: alle 19 a Zagarolo con i gruppi consiliari (Bernardini).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — FATME: incontri sulla situazione politica e l'ordine democratico (alle 12,15 Cesare Freddduzzi, alle 13,15 Freddo, alle 14,15 Maffioletti). ATAC ZONA NORD: alle 17 a Trionfale assemblea situazione politica e CC (Gianstracusa). ANSA: alle ore 19,30 assemblea in sede (Pinna).

CORSI E SEMINARI TEORICO-POLITICI — ATAC ZONA SUD: alle 15 a Porta Maggiore (V) «La crisi economica attuale e le esigenze di una politica di sviluppo programmato dell'economia» (Funaola). NUOVO SALARIO: alle 18 (IV) Dibattito sul tema «Da Livorno al Congresso dell'Internazionale comunista fino alla Liberazione» (L. Evangelisti). VALLE AURELIA: alle 19 (I) «La via italiana al socialismo e il compromesso storico» (L. Caputo).

UNIVERSITARIA — CASA DELLO STUDENTE: alle 16 congresso in sezione (Catullo). MAGISTERO: alle 10 assemblea in facoltà. ECONOMIA: alle ore 17 assemblea in facoltà.

FROSINONE — BOVILLE: alle ore 20 CD (Pizzut.).

LATINA — LENOLA: alle 18 congresso di zona (P. Ortensi). FORMIA: alle 17 congresso di zona (Recchia). APRILIA: alle 18 cellula Yale per preparazione conferenza operaia. LATINA: in federazione alle ore 9 riunione gruppo riconversione industriale (Grassucci).

RIETI — MAGLIANO SABINA: ore 20,30 attivo.

VITERBO — BASSANO ROMANO: ore 20,30 PCI-FGCI (Trabacchini, Barbieri). BOLSENA: alle 21 assemblea. RONCIGLIONE: alle 21 attivo. SUTRI: alle 20 assemblea. SIPICCIANO: alle ore 20,30 assemblea.

schermi e ribalte

« PRIMA » DELLA TRAVIATA ALL'OPERA

Alle ore 20,30, in abb. alle prime (rappr. n. 69): LA TRAVIATA. Maestro concertatore e direttore Francesco Molinari Pradelli. Regia di Alberto Fassini. Scene e costumi di Pierluigi Samaritani. Maestro del coro Augusto Parodi. Coreografo Guido Lauri. Interpreti principali: Adriana Maliponte, Beniamino Prior, Sesto Bruscantini.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 396.47.77
La Segreteria dell'Istituzione (V. Fracassini 46, tel. 3964777 - orario 9-13 e 16-19) è aperta tutti i giorni feriali escluso il sabato pomeriggio per il rinnovo delle associazioni alla stagione musicale 1977-1978.

IX PRIMAVERA MUSICALE - BASILICA DI S. ALESSIO 679.03.60
Alle ore 21,15, pianista Nikita Magaloff. Musiche di Mozart, Beethoven: sonate.

CONCERTI DELL'ARCADIA 689.520
Alle ore 20,30, nella Sala Boldini, Piazza Campitelli, n. 9, concerto del soprano Maria Rohrmann e del pianista Steven Roach. Con musiche di Mozart, Bellini, Beethoven, Verdi, etc.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,30: « Madame Bovary », da Flaubert, scritto, diretto ed interpretato da Franco Molè. (Ultime repliche).

ALLO SCALO - 492.756
(Riposo)

A.R.C.A.R. - 839.57.67
Alle ore 21, la Compagnia La Zucca - in: « Mi canto na Venezia poarcta », di Attilio Duse. [illegible]

BELLI - 58.94.875
Alle ore 22: « Pranzo di famiglia », di Roberto Lerici. Regia di Tinto Brass.

BORGO S. SPIRITO - 845.26.74
(Riposo)

CENTRALE - 687.270
Alle 21,15, la Coop. « Compagnia Italiana di Prosa » presenta: « Un amore » di Adolfo Lippi.

DEI SATIRI 656.53.52
Alle ore 21,15, Arnaldo Ninchi nella novità assoluta: « Sempre più soli... in blue-jeans », di Aldo Nicolay. Al piano Renato Seliani.

TEATRO DE' SERVI - 679.51.30
(Riposo)

DELLE ARTI - 475.85.98
Alle ore 22, il T. Opera Due presenta: « Il Pellicano », di A. Strindberg. Regia di Mina Mezzadri.

DELLE MUSE - 862.948
Alle ore 21,30 il Teatro Insieme pres.: « Davide Lazzaretti », di Sandro Rossi, Aldo Rossi, Ambrogio Donini. Regia di Sandro Rossi.

E.T.I. QUIRINO 679.45.85
Alle ore 17 e 21, la Comp. dei Quattro presenta Valeria Moriconi e Franco Enriquez in: « Le notti bianche », di F. Enriquez da F. Dostoevskij.

ENNIO FLAIANO 688.569
Alle ore 21,15, il « G.S.T. » pres.: « Il nipote di Rameau », di D. Diderot. Riduzione e regia di Gabriele Lavia. Posto unico L. 2.500, abb. Teatro di Roma L. 1.500.

LA COMUNITA' - 581.74.13
Alle ore 21,30, la Compagnia del Dramma Italiano pres.: « Su cantiam... » (ridendo e cantando qualcosa ti Fò), di Dario Fò.

RIDOTTO ELISEO - 465.095
Alle ore 21,15 la Compagnia Nuovo Teatro pres.: « Sogno ma forse no » - « Cecè » - « L'uomo dal fiore in bocca », regia di Alessandro Nichi.

TEATRO POLITECNICO - 3607559
Alle 21,30: « Povera gente », da Dostojevskij. Peppino Venetucci e Liu Bosisio. Regia di Peppino Venetucci.

TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA A
Alle ore 21,30: « Liquidi », monologo scritto, diretto ed interpretato da Lucia Poli ».
SALA C
Alle ore 21,45: « Belli, bellissimo... un atto di follia », di Roberto Bonanni dai sonetti del Belli. Diretto da Riccardo Sesani.

TEATRO 23 - 384.334
(Riposo)

PARIOLI - 803.523
Alle ore 21,15: « Il divano di Lady Freud », di Gaio Fratini. Regia di Salvatore Solido.

PREMIO ROMA 77
Mese della Cultura della RSF di Jugoslavia - Alle ore 21, al Teatro Valle, complesso di danze popolari della Vojvodina « Maksim Gorki ».

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,15, la Cooperativa « 4 Cantoni » pres.: « Il Pellicano », di A. Strindberg, con la regia di Rino Sudano.

ALBERICO - 654.71.37
Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres.: « Rita da Cascia ». (VM 18).

ALBERICHINO 654.71.37
Alle ore 21,15, il Gruppo Ottavia in: « Una proposta di matrimonio », di Cechov. Regia di Daniele Costantini.
Alle ore 22,15, il Fantasma dell'Opera: « Io e Majikoskvji », con Donato Sannini.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16
Alle ore 21,15: « Danzamacabra », liberissimo adattamento di A. Strindberg. Tragifarsica selezione musicale e regia di Marcello P. Laurentis.

BEAT 72 - 317.715
Alle ore 21,15, il Teatro Oggetto presenta « L'espace interdit ».

CENTRO 7 - COLLETTIVO « G » 251.052
Scuola elementare Tor Tre Teste. Alle ore 9, 12,30, laboratorio Scuola Media Artigas, seminario sulla ricerca d'ambiente. Alle ore 9, 13, laboratorio. Alle 14,30, 17,30, laboratorio biblioteca, cineosservazione sulla morfologia del territorio.

CENTRO 8 - GIOCOSFERA
Alle ore 9, 12,30, scuola media Quasimodo, intervento mostra sulla Resistenza. Alle ore 16, 20, 150 ore, Borghesiana, comunicazione alla borgata. Alle 18,30, Giardinetti, l'emarginazione ricerca sul linguaggio cinematografico.

CENTRO 13 - RUOTALIBERA 515.977
Alle ore 10, intervento animazione scuola elementare di Casalpalocco. Alle ore 15, intervento animazione scuola media elementare Casalpalocco.

DEL PAVONE
Alle ore 21,15 la Cooperativa « Il Baraccone » pres.: « Turpitudini, ammicchi e... margherite », di Fausto Bertolini.

IL LEOPARDO - 588.512
Alle ore 22, la San Carlo di Roma pres.: « La sedia del diavolo ». Regia di Roberto Santi.

L'ALIBI - 578.463
Alle ore 21,30: « La dame aux camelias » ovvero « La vera storia di Altonsina Deuplessis ». Tragicomica riduzione di Leo Pantaleo. Regia di Leo Pantaleo.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO
Alle ore 17, laboratorio di ricerca d'ambiente: preesistenze storiche.

MARCON IV - 688.568
Alle ore 21,15 azione del Gruppo Trousse: « Messa in piega » e « Verso sera », di Roberto Roberti e Renato Mambor.

META TEATRO
Alle ore 21,30, la Compagnia « L'Amorosa Tragedia » in: « La favola dei bambini morti ». Regia di Enzo Mazzarella.

OBERON - 589.03.38
(Riposo)

SPAZIOUNO - 585.107
Alle ore 21,30, il Laboratorio Teatro « Arti opere » presenta: « Alice crudele ».

SUBURRA - 475.48.18
(Riposo)

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61 - Convento occupato)
Alle ore 21, Alfredo Coen in: « Il signor pudore », canzoni per le libertà sessuali.

LA MADDALENA - 656.94.24
Alle ore 20,30: « Poesie in mostra, letture e performance ». Ingresso riservato alle donne.

CABARET - MUSIC HALL

PENA DEL TRAUCO - ARCI
Alle ore 22, Emily cantautore haitiano, Ronnie Grant, cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano.

FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 21,30, Jazz a Roma presenta un concerto con il trombettista americano Hank Wall e il suo quintetto con Vagn, Brandrup (flauto) e Thor Backhause (piano).

IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: « Pasquino ». Regia di Mercuri.

MUSIC-INN - 654.49.34
Per la rassegna « La chitarra nel jazz » quartetto del chitarrista Sergio Coppotelli. Con: S. Coppotelli (chitarra); G. Rosignoni al basso, A. Vannucchi (piano) e R. Zappulla (batteria).

LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15, Marcello Casco presenta: « Si ride di solo pane », cabaret in due tempi. Terzo tempo: la cantante Giovanna. Prenotazioni: 737.277.

MURALES
Alle ore 22, concerto della « Saggia decisione ».

ST. LOUIS JAZZ CLUB - 483.424
Alle ore 21,30, concerto con il trio Nino De Rose, Paolo Damiani ed Ettore Fioravanti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI - 591.20.57
Alle ore 16,30 i Pupazzi di Lidia Forlini nello spettacolo musicale in due tempi: « Girandole d'allegria », di Sandro Tuminelli.

DEL PAVONE - 812.70.63
(Riposo)

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11
Alle ore 17, laboratorio di animazione socio-culturale per bambini nel quartiere Garbatella. Alle ore 19,30, laboratorio di autoeducazione per animatori di bambini: autocritica e analisi del lavoro svolto.

GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87 - 788.45.86
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Dalle ore 10 alle 12, attività di animazione nella scuola media « Raffaello ». Dalle ore 16 alle 19, attività di animazione nella scuola media « C. Moneta ».

MARIONETTE AL PANTHEON 810.18.87 - 839.02.54
(Riposo)

CINE CLUB

R.D.A. D'ESSAI - 384.334
« L'uccello dalle piume di cristallo », di Dario Argento.

CINE CLUB SABELLI
Alle ore 20,30, 22,30: « A grande cidade », di C. Diegues (1965, sott. franc.) - « Os Herdeiros », di C. Diegues (1970, sott. spagn.).

CINE CLUB L'OFFICINA 862.530
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « Strada maestra », di R. Walsh.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 21, 23: « Butch Cassidy ».

FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1
Alle ore 18, 20,30, 23: « Il processo », di O. Welles.
STUDIO 2
Alle ore 19, 21, 23: « Io sono un autarchico », di Nanni Moretti.

POLITECNICO CINEMA
Alle ore 18, 20,30, 23: « Falstaff », di O. Welles.

CINETECA « 4 VENTI »
Alle ore 18, 21: « La congiura dei boiardi », di S. Eisenstein.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30
Alle ore 17, 20, 22,30: « Mistero buffo », di D. Fo.

CINE CLUB TEVERE - 312.283
« Zorba il greco », con A. Quinn.

PICCOLO OFF-CINE (Villa Borghese) - 862.530
Alle ore 21, 23,30: « Elettra amore mio », di M. Jancso.

CINE PUB
Alle ore 22,30, concerto di Eugenio Colombo e il suo quartetto.

CINEFORUM MONTEVERDE 530.731
Alle ore 21: « C'eravamo tanto amati », di Ettore Scola.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 19, 21, 23: « So che mi ucciderai ».

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Belli bellissimo » (Teatro in Trastevere, sala C)
- « Una proposta di matrimonio », di Cechov e « Io e... Maiakovski » (Alberichino)
- « Il Pellicano » di Strindberg (Abaco)

CINEMA

- « Actas de Marusia » (Archimede, Quirinetta)
- « New York ore 3 » (Ausonia)
- « Il Casanova » (Balduina)
- « Cria cuervos » (Alcyone)
- « Rocky » (Ariston N. 2, New York, Capitol)
- « L'Agnese va a morire » (Aventino)
- « Providence » (Etoile)
- « Un cuore semplice » (Giardino)
- « Vizi privati, pubbliche virtu » (Tiffany)
- « Dersu Uzalà » (Mignon)
- « Bella di giorno » (Quirinale)
- « I lautari » (Quattro Fontane)
- « La signora omicidi » (Roxy, Trevi)
- « Il fiore delle Mille e una notte » (Alba)
- « La ballata della città senza nome » (Clodio)
- « Siamo uomini o caporali? » (Delle Mimose)
- « Minnie e Moskowitz » (Rialto)
- « Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo! » (Trianon)
- « Monsieur Verdoux » (Delle Province)
- « Giulietta degli Spiriti » (Tibur)
- « Cinema brasiliano » (Cineclub Sabelli)
- « Butch Cassidy » (Cineclub Sadoul)
- « Io sono un autarchico » (Filmstudio 2)
- « La congiura dei boiardi » (Cineteca Quattro Venti)

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La dottoressa sotto il lenzuolo, con K. Schubert - C (VM 18) Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500 — La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A
AIRONE 782.71.93 L. 1.600 — Malizia, con L. Antonelli S (VM 18)
ALCYONE 838.09.30 L. 1.000 — Cria Cuervos, con G. Chaplin C
ALFIERI - 290.251 L. 1.000 — Ben Hur, con C. Heston - SM
AMBASSADE 5408901 L. 2.100 — Cattive abitudini, con G. Jackson - SA
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 — Terrore a 12.000 metri (prima)
ANIENE - 890.817 L. 1.200 — Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
ANTARES - 890.947 L. 1.200 — Quinto potere, con P. Finch SA
APPIO - 779.638 L. 1.300 — Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 — Actas de Marusia, storia di un massacro, con G. M. Volonte DR
ARISTON 353.230 L. 2.500 — Cugino cugina, con M.C. Barrault - S
ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500 — Rocky, con S. Stallone - A
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 — La collina degli stivali, con T. Hill - A
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 — Quinto potere, con P. Finch SA
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 — Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
ASTRA 886.209 L. 1.500 — Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
ATLANTIC 7610656 L. 1.200 — Il drago non perdona - A
AUREO 880.606 L. 1.000 — Ben Hur, con C. Heston - SM
AUSONIA - 425.160 L. 1.200 — New York ore 3: l'ora dei vigliacchi, con T. Musante DR (VM 18)
AVENTINO — L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR
BALDUINA 347.592 L. 1.100 — Il Casanova, di F. Fellini DR (VM 18)
BARBERINI L. 2.500 — La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
BELSITO - 340.887 L. 1.300 — Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
BOLOGNA 426.700 L. 2.000 — Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
BRANCACCIO — Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800 — Rocky, con S. Stallone - A
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600 — Dedicato a una stella, con P. Villoresi - S
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 — Picnic ad Hanging Rock, d. P. Weir - DR
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 — I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 — La signora è stata violentata, con P. Tiffin - SA (VM 14)
DIANA - 780.146 L. 1.000 — Il cittadino si ribella, con F. Nero - DR (VM 14)
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200 — Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)
EDEN - 380.188 L. 1.500 — Ben Hur, con C. Heston - SM
EMBASSY - 870.245 L. 2.500 — Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
EMPIRE 857.719 L. 2.500 — Maladolescenza, con E. Jonesco DR (VM 18)
ETOILE - 687.556 L. 2.500 — Providence, con D. Bogarde - SA (VM 14)
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 — Modesty Blaise, con M. Vitti SA
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 — La collina degli stivali, con T. Hill - A
EUROPA - 865.736 L. 2.000 — La trappola di ghiaccio, con J. Contu - A
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 — E' nata una stella, con B. Streisand - S
GARDEN 582.848 L. 1.500 — Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
GIARDINO - 894.946 L. 1.000 — Un cuore semplice, con A. Asti DR
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 — Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA
GOLDEN - 755.002 L. 1.800 — Terrore a 12.000 metri (prima)
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 — Tutti defunti tranne i morti, con G. Cavina - SA
HOLIDAY 858.326 L. 2.000 — La marchesa Von..., con E. Clever - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100 — Car Wash (prima)
INDUNO 582.495 L. 1.600 — Le nuove avventure di Furia, con R. Diamond - S
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 — La battaglia di Midway, con H. Fonda - A
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 — La collina degli stivali, con T. Hill - A
MAJESTIC - 679.49.08 L. 2.000 — Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 — Histoire d'O, con C. Clery DR (VM 18)
METRO DRIVE IN — Pinocchio - DA
METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500 — Car Wash (prima)
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 — Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 — Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500 — La bella e la bestia, con L. Hummel - DR (VM 18)
NEW YORK - 780.271 L. 2.300 — Rocky, con S. Stallone - A
N.I.R. 598.22.96 L. 1.000 — Agente 007: missione Goldfinger, con S. Connery - A
NUOVO FLORIDA - 611.33.78 — (Non pervenuto)
NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600 — La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A
OLIMPICO 3962635 L. 1.300 — Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 — Bestialità, con J. Maynel DR (VM 18)
PARIS - 754.368 L. 2.000 — Maladolescenza, con E. Jonesco DR (VM 18)
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 — Dog day afternoon (« Quel pomeriggio di un giorno da cani »), with A. Pacino DR (VM 14)
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 — Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 — I lautari, con D. Chebescescu DR
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 — Bella di giorno, con C. Deneuve DR (VM 18)
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200 — Actas de Marusia, storia di un massacro, con G. M. Volonte DR
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 — 21 ore di Monaco, con F. Nero DR
REALE 581.02.34 L. 2.000 — Taxi Girl (prima)
REX 864.165 L. 1.300 — Dedicato a una stella, con P. Villoresi - S
RITZ - 837.481 L. 1.800 — Il reduce, con G. Conway DR (VM 14)
RIVOLI - 460.883 L. 2.500 — Un uomo da buttare, con B. Reynolds - SA
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 — Don Camillo, con G. Cervi - SA
ROXY - 870.504 L. 2.100 — La signora omicidi, con A. Guinness - SA
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 — Quelli dell'antirapina, con A. Sabato - DR
SAVOIA - 861.159 L. 2.100 — Tempi brutti per Scotland Yard, con J. Mills - A
SISTINA — La poliziotta, con M. Melato SA
SMERALDO - 351.581 L. 1.500 — Anima persa, con V. Gassman
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 — Streap tease, con T. Stamp S (VM 18)
TIFFANY - 462.390 L. 2.500 — Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000 — La signora omicidi, con A. Guinness - SA
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 — Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 — King Kong, con J. Lange - A
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 — Taxi Girl (prima)
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 — Tempi brutti per Scotland Yard, con J. Mills - A
VITTORIA 571.357 L. 1.700 — Emanuelle l'antivergine, con S. Kristel - S (VM 18)
SISTO (Ostia) - 661.07.50 — Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 — Riposo
ACILIA - 605.00.49 L. 800 — (Non pervenuto)
ADAM — (Non pervenuto)
AFRICA 838.07.18 L. 700-600 — King Kong, con J. Lange - A
ALASKA 220.122 L. 600-500 — La novizia, con G. Guida DR (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500 — Il fiore delle mille e una notte, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 — Razza padrona, con C. Wielenski - DR (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400 — Gator, con B. Reynolds - A
AQUILA 754.951 L. 600 — L'infedele
ARALDO 254.005 L. 500 — L'ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)
ARIEL 530.251 L. 600 — Il mondo dei sensi di Emy Wong, con Cha. Lee S (VM 18)
AUGUSTUS 655.455 L. 800 — Il prestanome, con W. Allen SA
AURORA 393.269 L. 700 — Killer Elite, con J. Caan G (VM 18)
AVORIO d'essai - 779.832 L. 700 — (Riposo)
BOITO - 831.01.98 L. 700 — Tre uomini in fuga, con Bourvil C
BRISTOL - 761.54.24 L. 600 — Pronto ad uccidere, con R. Lovelock - G
BROADWAY - 281.57.40 L. 700 — La dottoressa
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 — Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
CASSIO — La supplente, con C. Villani C (VM 18)
CLODIO 359.56.57 L. 700 — La ballata della città senza nome, con L. Marvin - A
COLORADO - 627.96.06 L. 600 — La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
COLOSSEO 736.255 L. 600 — Mezzogiorno e mezzo di fuoco, con G. Wilder - SA
CORALLO - 254.524 L. 500 — Un violento Weed End di terrore, con B. Vaccaro DR (VM 18)
CRISTALLO - 481.336 L. 500 — Il monaco di Monza, con Totò C
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200 — Siamo uomini o caporali, con Totò - SA
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600 — Stupro selvaggio
DIAMANTE - 295.606 L. 700 — Per amore di Cesarina, con W. Chiari - C
DORIA - 317.400 L. 700 — La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)
EDELWEISS - 334.905 L. 600 — Keoma, con F. Nero - A
ELDORADO - 501.06.52 L. 400 — Bruce Lee contro i superman
ESPERIA - 582.884 L. 1.100 — Quinto potere, con P. Finch SA
ESPERO 893.906 L. 1.000 — Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 — Fragole e sangue, con B. Davison - DR (VM 18)
GIULIO CESARE 353.360 L. 600 — Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
HARLEM 691.08.44 L. 400 — Il serpente a sonagli, con G. Lee DR
HOLLYWOOD 290.851 L. 600 — Gator, con B. Reynolds - A
JOLLY - 422.898 L. 700 — Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500 — Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR
MADISON 512.69.26 L. 800 — La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR
MISSOURI (ex Leblon) - 552.344 L. 600 — La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR
MONDIALCINE (ex Faro) 523.07.90 — Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S
MOULIN ROUGE (ex Brasil) — Il maratoneta, con D. Hoffman G
NEVADA 430.268 L. 600 — Il serpente a sonagli, con G. Lee - DR
NIAGARA 627.32.47 L. 250 — Mark colpisce ancora, con F. Gasparri - A
NUOVO 588.116 L. 600 — Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
NUOVO FIDENE — Non pervenuto
NUOVO OLIMPIA 679.06.95 L. 700 — Woodstock - M
ODEON - 464.760 L. 500 — Fammi male e coprimi di violenza
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 — Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
PLANETARIO - 475.99.98 L. 700 — L'innocente, con G. Giannini DR (VM 14)
PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500 — Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)
RENO - 461.903 L. 450 — (Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700 — Minnie e Moskowitz, di J. Cassavetes - SA
RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500 — L'arrivista, con A. Delon - DR
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600 — Le secondine di un carcere femminile
SPLENDID - 620.205 L. 700 — Agente Newman, con G. Peppard A (VM 14)
TRIANON — Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR
VERBANO 851.195 L. 1.000 — La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese) — Metti un formaggino a cena DA
NOVOCINE - 581.62.35 L. 500 — Senza tregua, con L. Marvin G (VM 14)

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07 — (Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO — Le avventure di Tom Jones

OSTIA

CUCCIOLO — Quinto potere, con P. Finch SA

SALE DIOCESANE

BELLARMINO - 869.527 — Fratello mare - DO
BELLE ARTI - 360.15.46 — La foresta che vive - DO
CINE FIORELLI 757.86.95 — Due volti per vivere uno per morire
CRISOGONO - 588.225 — La pattuglia dei Doberman al servizio della legge, con J. Brolin - A
DEGLI SCIPIONI — Piccole donne, con E. Taylor S
DELLE PROVINCE — Monsieur Verdoux, di C. Chaplin - DR
EUCLIDE 802.511 — Provaci ancora Sam, con W. Allen - SA
GIOVANE TRASTEVERE — Le avventure del capitano Hornblower il temerario
GUADALUPE — Agente 007: una cascata di diamanti, con S. Connery - A
MONTE ZEBIO 312.677 — Totò lascia o raddoppia - C
NOMENTANO 844.15.94 — Film musicale
PANFILO 864.210 — Il mio uomo è un selvaggio, con K. Deneuve - S
S. MARIA AUSILIATRICE — Le quattro piume, con R. Richardson - A
TIBUR - 495.77.62 — Giulietta degli spiriti, di F. Fellini - DR (VM 14)

ARENE

NUOVO — (Prossima apertura)

TEATRO TENDA
P.zza Mancini - Tel. 39.39.69
I Rassegna Internazionale TEATRO POPOLARE
dal 31 maggio al 4 giugno
COLOMBIA
LA CANDELARIA
GUADALUPE anni CINQUANTA
Regia di Santiago Garcia
Posto unico: L. 2.000

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.
Dr. Pietro MONACO
Medico dedicato « esclusivamente » alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza).
ROMA - V. Viminale 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 9 - 12; 15 - 18
Telefono 475.11.10 - 475.69.80
A. Com. Roma 16019 - 22-11-1956
Per informazioni gratuite scrivere: (Non si curano veneree, pelle, ecc.)

CENTO PITTORI
IN
Via Margutta
27-28-29-30 Maggio
ORARIO 9-23