

Dal 18 al 26 giugno nell'area della Fiera Campionaria CON L'UNITA' A CAGLIARI

Impegno e mobilitazione straordinari di tutto il Partito - Programma ricco, vario e qualificato Importante tappa di lotta e occasione per trascorrere nove serate gioiosamente e serenamente

Abbiamo accettato con entusiasmo la proposta della Direzione di organizzare a Cagliari il Festival nazionale di apertura de 'l'Unità'...

Il festival è nazionale non perché si realizzi in un granitico spettacolo organizzato...

Il festival si qualifica e assume una dimensione nazionale per le iniziative politico-culturali di grande rilievo...

Il festival è nazionale anche perché si realizza in un granitico spettacolo organizzato...

Il festival è certo un punto di incontro perché il popolo cagliaritano...

Non solo questo, si intende. È una importante tappa di mobilitazione...

Antonio Sechi

Rivivrà sulle scene la rivolta popolare del 1906

Dopo la pubblicazione dei due testi di Elio Vincenzo Melis («Ziu Paddori» e «Su Bandidori») la Compagnia del teatro della Edes presenta alcune novità...

Quel teatro che non è morto mai

Nel panorama di desolazione che accompagna qualunque flessione sullo stato delle attività teatrali in Sardegna...



Una scena de «Su Bandidori». Il testo, in dialetto campidanese, è di Elio Vincenzo Melis.

Per non andare fino alle forme primitive di espressione teatrale dei sardi...

In questi anni, a dire il vero, venuti per la cultura cagliarita...

grosso nel rispettare tutti i cardini del buon senso piccolo borghese...

Questo è dunque il teatro nella coerenza popolare del sardo...

Quando non si opera per rivincere, o per almeno mantenere questo clima...

Ma si muove o si gruppino e si agita. Si muove l'Arc, che da anni persegue una politica di decentramento...

Sergio Atzeni

Nelle antiche danze tradizionali la gioia di ritrovarsi insieme

Il festival nazionale d'apertura de 'l'Unità' si caratterizza come momento di recupero e di valorizzazione della tradizione popolare sarda...



Un gruppo di «tenores» impegnati in una tradizionale gara poetica.

La danza sarda, tradizione e in un certo modo accompagnamento di elementi antichissimi...

Partecipano mancano studi seri ed esaustivi sul ballo sardo...

come, con la «sardina» della Cattedrale, ugualmente ballata in fondo...

ziamente lo stesso in tutta la Sardegna. Però certe differenze sono riscontrabili...

L'aspetto caratteristico della sua qualità è del suo uso comunitario...

Giulio Angioni

Si recita in scantinati e garage

Una delle cose che si ha saputo da quando sono a Cagliari è stata la scoperta nella piazza che i quotidiani...



Ziu Paddori, maschera sarda le cui origini sono lontane nella storia.

Le compagnie teatrali sardane a Cagliari sono molte e la mancanza di una necessità che il giovanotto di teatro...

questi gruppi. Il fatto di non avere spazi dove provare e di limitate dimensioni dei loro crederi...

Questo non è che un primo passo verso la valorizzazione di un patrimonio culturale...

Antonio Pinna

Centinaia di immagini per documentare il sacco della città

La mostra fotografica in momento di massima fruizione di conoscenza e di studio della città...



Uno scorcio del centro storico di Cagliari, una mostra in documenti il sacco.

A questo punto si avvia la mostra fotografica di cento immagini...

La mostra dei beni culturali, che può essere considerata un patrimonio monumentale e artistico...

Giuseppe Marci