Sull'attuazione dell'accordo raggiunto al ministero della P.I.

Per i non docenti chiesto da CGIL, CISL e UIL un incontro con il rettore

Comunicato dei sindacati — Preoccupazione per la forma di lotta scelta — Oggi si riunisce il Senato accademico

I sindacati confederali hanno chiesto un incontro urgente con il rettore dell'Università Ruberti, per discutere della situazione del personale non docente, la cui agitazione blocca ormai da dieci giorni il lavoro delle segreterie e del centro meccanografico e ogni attività anche negli istituti e nelle facoltà. In particolare le organizzazioni sindacali vogliono verificare, accelerandone possibilmente i tempi, l'attuazione dell'impegno preso dal ministero della Pubblica Istruzione la settimana scorsa: quello, cioè, dell'applicazione dell'accordo di marzo per quanto riguarda il pagamento di arretrati e aumenti ai non docenti.

La decisione di chiedere una riunione con il rettore è stata presa ieri, al termine di un attivo delle organizzazioni sindacali dell'università. «*La federazione CGIL, CISL, UIL di Roma e provincia e i sindacati provinciali scuola, con il Cisapuni* — è detto in un comunicato emesso al termine della riunione — *si incontreranno con Ruberti per verificare le modalità d'attuazione dei risultati del recente incontro al ministero. La possibilità di risolvere immediatamente i gravi ritardi di applicazione di norme vigenti e di rendere operanti subito alcuni aspetti dell'accordo di marzo è la premessa necessaria per rilanciare la lotta per la definizione dei livelli funzionali, dove potranno trovare soluzione definitiva tutti i problemi di sperequazione interna che sono all'origine dell'agitazione*».

Nel corso dell'attivo di ieri i sindacati hanno ribadito le critiche per la forma di lotta scelta dai non docenti, che con lo sciopero a tempo indeterminato fanno pagare pesanti conseguenze agli studenti, e rischiano di vanificare gli sforzi che le forze democratiche hanno compiuto per rendere agibile l'università e per far concludere positivamente l'anno accademico. E' stata espressa, inoltre, preoccupazione per il fatto che questa forma di lotta, estranea alle tradizioni del movimento operaio, lungi dall'essere «*indolore e gratuita*», potrà essere pagata pesantemente dai lavoratori. E' illusorio infatti pensare che, solo per il fatto che i dipendenti firmano il registro, le ore di lavoro non svolto non verranno poi detratte

La lotta per la perequazione — che pure parte da disagi reali — non può essere condotta settore per settore, ma all'interno della vertenza generale per il pubblico impiego e per la qualifica funzionale. Si rischia, altrimenti, di infittire la giungla retributiva, di favorire nuove sperequazioni, di instaurare una sorta di pericolosissima rincorsa allo «stipendio più alto».

Sono ormai dieci giorni che la macchina burocratica dell'ateneo è del tutto paralizzata e anche l'attività didattica si è fermata. Gli istituti sono chiusi e gli esami della sessione estiva rinviati. Anche se le aule fossero aperte, e le prove di giugno si potessero svolgere, gli studenti che non hanno fatto in tempo a ritirare gli «statoni» — e non sono pochi — resterebbero in difficoltà. Anche per discutere di questi problemi si riunirà oggi pomeriggio, per la seconda volta in pochi giorni, il Senato accademico.

Immotivate le dimissioni dei socialisti dall'ARCI

E' giunta nei giorni scorsi; — lo ha riferito un'agenzia di stampa — notizia delle dimissioni dei compagni socialisti dal direttivo dell'Arci di Roma. Tale gesto — che ha destato sicura sorpresa — appare una forzatura, che non può che danneggiare tutta l'organizzazione. Tanto più che è stato motivato, in un documento, con l'affermazione che vi sarebbero «manovre di parte» per impedire un pieno e democratico funzionamento dell'associazione. Ma, chiediamo, da parte di chi? Non si vuole forse tornare a usare un vecchio metodo che già tanti guasti ha provocato?

Oggi siamo più avanti. I problemi vengono affrontati e risolti con il giusto spirito unitario e con l'accordo tra pari. Invece c'è chi pensa che si possano precostituire organigrammi e rivendicare situazioni che non scaturiscono da un dibattito generale ma da decisioni unilaterali. Riteniamo che non spetti ai partiti o, peggio ancora, alle correnti dei partiti, formare le segreterie o le presidenze delle organizzazioni unitarie, tali organismi debbono nascere invece nella più piena autonomia, dal confronto dialettico tra le varie realtà esistenti.

Si sostiene inoltre, che molti sono i ritardi e le assenze nei diversi campi di intervento. Questo in parte è vero, ma dobbiamo riuscire a cogliere, assieme ai limiti, anche i successi derivati dall'impegno di tutti: dal settore del turismo e dello spettacolo, al lavoro dei Cral aziendali, dalle questioni dello sport — e un momento di grande significato è rappresentato dall'8. congresso dell'Uisp — alle iniziative dell'Arci-caccia, fino allo sviluppo delle realtà sociali e il loro fertile e propositivo rapporto con gli Enti locali, nell'ambito di una programmazione culturale sul territorio.

Stupisce che questo aspetto importante della vita dell'Arci sia completamente ignorato dal documento, un documento di «componente»: altro metodo davvero inedito per sostenere le proprie idee in un organismo unitario. Non sono queste le premesse per intrecciare un tessuto di iniziative capaci di incidere sui grandi temi che investono la condizione umana e sociale della nostra città. Non è così che si realizza una ricomposizione unitaria tra le grandi masse per segnare una inversione di tendenza rispetto ai processi di disgregazione che sono propri della crisi che stiamo vivendo, come indicano le linee di tendenza del congresso nazionale dell'Arci.

«L'ottimismo della volontà» rende possibile guardare più avanti: attraverso un ampio dibattito si può lavorare per ricreare le condizioni necessarie a un fertile rapporto unitario. Abbiamo la consapevolezza che la divisione non giova a nessuno: i problemi del Paese e in particolare della nostra città sono così gravi che soltanto con un grande impegno unitario è possibile in ogni campo contribuire ai risolverli.

Mario Pisani
responsabile cultura di massa della Federazione del PCI

Inizia la «bonifica» del forte Prenestino

Da domani, per due o tre settimane, il grande perimetro del forte Prenestino tornerà ad essere chiuso ai bambini: dell'area prenderanno possesso, infatti, gli operai di una ditta specializzata, incaricati dal Comune di bonificare la zona dai pericolosi residuati bellici che ancora la infestano. Sarà un lavoro difficile, ma che permetterà finalmente di accedere al forte senza rischi.

La delibera per far eseguire i lavori è stata approvata ieri mattina dalla giunta capitolina e prevede una spesa di quattro milioni. «*Da tre settimane a questa parte, da quando cioè il forte è stato affidato al Comune* — dice l'assessore Renato Nicolini — *abbiamo dovuto affrontare molti problemi. Prima di tutto non conoscevamo alcuna ditta specializzata e cercarla non è stato facile, poi ci si è posta la questione dei finanziamenti: potevamo chiedere una parte dei fondi allo Stato ma ci sarebbero volute molte settimane. Abbiamo preferito invece scegliere la strada più costosa ma anche più breve*».

Iniziativa della giunta comunale

Presto in funzione 5 centri polivalenti per gli anziani

Da tutt'Italia domani i pensionati arriveranno a Roma per dar vita alla manifestazione indetta dalla Federazione CGIL - CISL - UIL. Cosa chiedono? Per prima cosa la unificazione dei contributi previdenziali. Questo non soltanto per dare maggiore regolarità alle pensioni ma anche per combattere in maniera efficace l'evasione contributiva di molti imprenditori che viene calcolata attorno ai 5000 miliardi annui. Vi è poi la rivendicazione della creazione di un fondo nazionale per l'equo canone che garantisca ai pensionati a più basso reddito di non essere travolti dagli aumenti dei costi di locazione. Un ultimo punto della piattaforma riguarda la riforma sanitaria: se ne sollecita la discussione in Parlamento e in particolare si chiede l'approvazione di alcuni emendamenti.

Queste misure mirano a risolvere i disagi più evidenti con i quali gli anziani sono costretti a fare i conti ogni giorno: strutture inadeguate, carenze assistenziali, tempi lunghissimi per ottenere le pensioni. Ma ai problemi di ordine sociale se ne aggiungono altri, che investono l'aspetto umano. Molti avvertono di essere considerati «un peso» per la società, sentono sprecato il loro patrimonio di esperienze.

E questo è ancora più vero per una megalopoli come Roma. Per i 592 mila pensionati della capitale (si calcola che ogni 100 cittadini 17 hanno più di 60 anni) è anche difficile scambiare due parole o fare magari una partita a bocce. Per questo la manifestazione di domani avrà anche un altro aspetto: «*si è superato un certo atteggiamento attendista* — dice Vittorio Costantini, della CGIL dei pensionati — *e gli anziani, finalmente, sono anche protagonisti della battaglia che il movimento sindacale conduce per le riforme e lo sviluppo. Quello che chiediamo, insomma è di creare un nuovo rapporto fra anziani e città*». Di questi problemi si è parlato anche alcuni giorni fa durante un incontro con i rappresentanti della giunta capitolina. «*Non vogliamo soltanto leggi nuove* — dice ancora Costantini — *vogliamo che una volta per tutte venga superata la logica assistenziale*». Le misure, le proposte sono già in buona parte delineate. «*Si sta lavorando per l'apertura a tempi ristretti di cinque centri diurni per gli anziani* — dice l'assessore comunale all'igiene Mirella D'Arcangeli — *Si sta studiando con le circoscrizioni la loro esatta collocazione, valutando i bisogni più urgenti*». A cosa serviranno questi centri? «*Un po' a tutto* — aggiunge l'assessore — *ci saranno biblioteche, attività culturali e ricreative, sarà garantita l'assistenza sanitaria, oppure, semplicemente serviranno per stare insieme*». Il piano del Comune non si ferma qui. Nei prossimi cinque anni si conta di aprire centri simili in ogni circoscrizione.

L'altro grande problema degli anziani è l'assistenza ospedaliera. Spesso anche per semplici analisi sono costretti a lunghe degenze, che diventano un onere insopportabile per l'ente pubblico. Per questo il Comune, applicando la delega della legge regionale, ha istituito con 40 cliniche private una convenzione per l'assistenza «diurna» agli anziani.

Un'altra iniziativa già in cantiere è quella delle vacanze estive. Quest'anno a spese del Comune partiranno più di mille pensionati. Le località prescelte si trovano tutte nel Lazio. Logicamente le richieste sono molto numerose e per questo la giunta ha affidato ad ogni circoscrizione il compito di formare un elenco di 50 persone, secondo precisi criteri di necessità.

«*Queste misure, che applicano la legge regionale* — — dice Costantini — *certo non risolvono i problemi, ma sono senz'altro un punto di partenza per risolvere gli squilibri più evidenti della categoria*».

Esperimenti per l'assistenza agli anziani sono allo studio anche dell'assessorato alla sanità della Regione. Si punta soprattutto ad intervenire nelle zone più depresse del Lazio. Queste iniziative, che mirano a scelte alternative rispetto al ricovero ospedaliero, saranno gestite in collaborazione con i Comuni, i comprensori e le comunità montane. «Le potenzialità, secondo l'assessore Ranalli, ci sono. Si possono ad esempio utilizzare risorse esistenti, come i palazzi di opere pie o strutture di enti sciolti.

XXV FIERA DI ROMA
Campionaria Generale

28 MAGGIO - 12 GIUGNO 1977

Visitatela nel vostro interesse

GIORNATA DELL'EDILIZIA E DEL PREFABBRICATO

Sala A del Palazzo dei Convegni - *Ore 16*.

Convegno promosso dalla Società Meridionale Argille Espanse (SMAE) e dalla Società Speedybeton, con il patrocinio dell'Associazione Italiana Cemento Armato e Precompresso (AICAP), sul tema « Calcestruzzi leggeri strutturali: normativa, tecnologia, applicazioni ».

Nell'interno Ufficio Postale con annullo speciale

Orario: 9-23 Ingresso: L. 600 Ridotti: L. 500

Ufficio Informazioni: tel. 51.10.011/51.10.015

Per il vostro relax il ristorante « PICAR » vi attende (attrattiva con « Flamenco »)

LA «TRAVIATA» AL TEATRO DELL'OPERA

Questa sera alle ore 20,30 in abb. alle seconde andrà in scena al Teatro dell'Opera LA TRAVIATA, di G. Verdi (rappr. n. 70), concertata e diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli. Regia di Alberto Fassini, scene e costumi di Pierluigi Samaritani, Maestro del coro Augusto Parodi. Coreografo Guido Lauri. Interpreti principali: Adriana Maliponte, Beniamino Prior, Sesto Bruscantini.

CONCERTI

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI - 396.47.77 La Segreteria dell'Istituzione (V. Fracassini 46, tel. 3964777 - orario 9-13 e 16-19) è aperta tutti i giorni feriali escluso il sabato pomeriggio per il rinnovo delle associazioni alla stagione musicale 1977-1978.
IX PRIMAVERA MUSICALE - BASILICA DI S. ALESSIO 679.03.60 Alle ore 21,15, nella Basilica di S. Alessio, Nikita Magaloff (pianista). Musiche di Maurice Ravel.
I SOLISTI DI ROMA (Riposo)

TEATRI

ALLA RINGHIERA 656.87.11 Alle ore 21,30: «Madame Bovary», da Flaubert, scritto, diretto ed interpretato da Franco Mole. (Ultima settimana).
A.R.C.A.R. - 839.57.67 Alle ore 21, la Compagnia «La Zueca» presenta i Poeti contemporanei: Donatella Serafini e Vinocio Saviantoni. Segue: «Mi canto na Venezia poareta», di Attilo Duse. E spazi musicali.
BELLI - 58.94.875 Alle 22,00: «Pranzo di famiglia», di Roberto Lerici. Regia di Tinto Brass. Presentato dalla Coop. Teatrale G. Belli. Senza intervallo.
BORGO S. SPIRITO - 845.26.74 (Riposo)
CENTRALE - 687.270 Alle 21,15 fam., la Cooperativa «Compagnia Italiana di Prosa» pres.: «Un amore». Novità italiana di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi e Luigi Sportelli.
DEI SATIRI 656.53.52 Alle ore 21,15, Arnaldo Ninchi nella novità assoluta: «Sempre più soli... in blue-jeans», di Aldo Nicolay. Al piano Renato Sellani.
DELLE ARTI - 475.85.98 Alle 22 fam., il Teatro Opera Due pres.: «Il Pellicano», di A. Strindberg. Regia di Mina Mezzadri.
DEL PAVONE (Riposo)
DELLE MUSE - 862.948 Alle 21,30 fam., il Teatro Insieme pres.: «Davide Lazzaretti», di Sandro Rossi, Aldo Rosselli, Ambrogio Donini. Regia di Sandro Rossi.
ENNIO FLAIANO 688.569 Alle ore 21,15, il «G.S.T.» pres.: «Il nipote di Rameau», di D. Diderot. Riduzione e regia di Gabriele Lavia. Posto unico L. 2.500, abb. Teatro di Roma L. 1.500.
GOLDONI - 656.11.56 (Riposo)
LA COMUNITA' - 581.74.13 Alle ore 21,30, la Compagnia del Dramma Italiano pres.: «Su cantiam (ridendo e cantando qualcosa fi Fò)», di Dario Fo.
RIPAGRANDE - 589.26.97 Alle ore 21, la Compagnia di Prosa «Ripagrande» pres.: «Il mondo è un'isola», di Silvano Spadaccino.
RIDOTTO ELISEO - 465.095 Alle ore 21,15, la Compagnia Nuovo Teatro presenta di L. Pirandello: «Sogno ma forse no» - «Cecè» - «L'uomo dal fiore in bocca», regia di Alessandro Nichi.
TEATRO POLITECNICO - 3607559 Alle ore 21,30: «Povera gente», da Dostojevskij, Peppino Venetucci e Liù Bosisio. Regia di Peppino Venetucci.
TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82 SALA A Alle ore 21,30: «Liquidi», monologo scritto, diretto ed interpretato da Luia Poli. SALA C Alle 21,40: «Belli, bellissimo... un atto di follia», di Roberto Bonanni dai sonetti del Belli. Diretto da Riccardo Sesani.
TEATRO 23 - 384.334 Alle ore 21,15: «Chi crede il popolo io sia», di Pasquale Cam. Musical moderno dal Vangelo di Giovanni. Regia di Gruppo.
PARIOLI - 803.523 Alle ore 21,15: «Il divano di Lady Freud», di Gaio Fratini. Regia di Salvatore Solido.
TEATRO TENDA - 393.969 Alle 21 «Prima». I Rassegna internazionale di teatro popolare Colombia. Compagnia «La Candelaria» pres.: «Guadalupe anni 50». Regia di Santagia Garcia.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05 Alle ore 21,15, la Cooperativa «4 Cantoni» pres.: «Il Pellicano», di A. Strindberg, con la regia di Rino Sudano.
ALBERICO - 654.71.37 Alle ore 21,15, Paolo Poli all'Alberico pres.: «Rita da Cascia». (VM 18).
ALBERICHINO - 654.71.37 Alle ore 21,15, il Gruppo Ottavia in: «Una proposta di matrimonio», di Cechov. Regia di Daniele Costantini. Alle ore 22,15, il Fantasma dell'Opera: «Io e Majakoskvij». Con Donato Sannini.
AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16 (Riposo)
CENTRO 7 - COLLETTIVO «G» 251.052 Scuola elementare Marconi. Alle 9, 12.30, laboratorio Biblioteca Circoscrizionale. Seminario sull'animazione come metodo di ricerca e d'intervento.
CENTRO 8 - GIOCOSFERA Alle ore 9 scuola media «Quasimodo» preparazione mostra sulla resistenza. Ore 17,15, incontro insegnanti scuola elementare Torre Angela. Alle ore 18: scuola media Torre Angela, documentazione VTR. Dalle ore 18 alle ore 22, 150 ore, Giardinetti: emarginazione.
CENTRO 13 - RUOTALIBERA 515.977 Alle ore 10 spettacolo di ricerca «Stagnoblu», alla scuola elementare di Nuova Ostia.
CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO Ore 10, scuola Pirandello (Magliana) preparazione della festa aperta al quartiere (3, 4 e 5 giugno).
IL LEOPARDO - 588.512 Alle ore 22, la San Carlo di Roma pres.: «La sedia del diavolo». Regia di Roberto Santi.
L'ALIBI - 578.463 Alle ore 21,30 «La dama aux camelias» ovvero «La vera storia di Alfonsina Deuplessi». Tragicomica riduzione di Leo Pantaleo. Regia di Leo Pantaleo.
MARCON IV - 688.568 Alle ore 21,15 azione del Gruppo Trousse: «Messa in piega» e «Verso sera», di Roberto Roberti e Renato Mambor.
META TEATRO Alle ore 21,30, la Compagnia «L'Amorosa Tragedia» in: «La favola dei bambini morti». Regia di Enzo Mazzarella.
SPAZIOUNO - 585.107 (Riposo)
SUBURRA - 475.48.18 (Riposo)

CABARET - MUSIC HALL

PENA DEL TRAUCO - ARCI Alle ore 22, Emily cantautore haitiano, Ronnie Grant, cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Belli bellissimo» (Teatro in Trastevere, sala C)
- «Una proposta di matrimonio», di Cechov e «Io e... Malakovski» (Alberichino)
- «Il Pellicano» di Strindberg (Abaco)
- «Il nipote di Rameau» (Flaiano)
- «Il Signor Pudore» (Movimento ScuolaLavoro)

CINEMA

- «Actas de Marusia» (Archimede, Quirinetta)
- «Rocky» (Ariston N. 2, Capitol, New York)
- «L'Agnese va a morire» (Aventino)
- «Providence» (Etoile)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «Brutti sporchi e cattivi» (Garden)
- «A qualcuno piace caldo» (Giardino)
- «Non rubare, a meno che non sia assolutamente necessario» (Gioiello)
- «Vizi privati, pubbliche virtù» (Tiffany, Embassy)
- «Bella di giorno» (Quirinale)
- «La signora omicidi» (Roxy, Trevi)
- «Questo pazzo pazzo pazzo mondo» (Alba)
- «Marat-Sade» (Avorio)
- «Il caso Katharina Blum» (Boito)
- «Siamo uomini o caporali?» (Colosseo)
- «L'inquilino del terzo piano» (Missouri)
- «Una calibro 20 per lo specialista» (Mondialcine)
- «Signore e signori, buonanotte!» (Moulin Rouge)
- «L'orologiaio di Saint Paul» (Planetario)
- «Minnie e Moskowitz» (Rialto)
- «I senza nome» (Splendid)
- «Io sono un autarchico» (Filmstudio 2)
- «Il processo» (Politecnico)
- «Monsieur Verdoux» (Il Piccolo)

FOLK STUDIO - 589.23.74 Alle ore 21,30, Jazz a Roma presenta un concerto con la Testaccio blues-band.
IL PUFF - 581.07.21 - 580.09.89 Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Pasquino». Regia di Mercuri.
MUSIC-INN - 654.49.34 Alle ore 21,30, concerto del pianista Enrico Pierannunzi.
LA CHANSON - 737.277 Alle ore 22,15, Marcello Casco presenta: «Si ride di solo pane», cabaret in due tempi. Terzo tempo: la cantante Giovanna. Prenotazioni: 737.277.
MURALES Alle ore 22, spettacolazione dei cluns di Teatro Emargianto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI - 591.20.57 Alle ore 16,30 i Pupazzi di Lidia Forlini nello spettacolo musicale in due tempi: «Girandole d'allegria», di Sandro Tuminelli.
DEL PAVONE - 812.70.63 (Riposo)
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA - 782.23.11 Alle ore 17, laboratorio di animazione socio-culturale per bambini nel quartiere Garbatella. Alle ore 19,30, laboratorio per animatori di bambini.
GRUPPO DEL SOLE - 761.53.87-788.45.86 *Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano.* Dalle ore 10 alle ore 12, attività di animazione presso la scuola media «Raffaello». Dalle ore 16 alle 18, attività di animazione presso la scuola media «C. Moneta». Alle ore 20, riunione di lavoro.
MARIONETTE AL PANTHEON 810.18.87 - 839.02.54 (Riposo)

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE - 312.283 «La fontana della vergine», con Max von Sidow.
CINE CLUB MONTESACRO ALTO 823.21.30 (Riposo)
FILMSTUDIO - 654.04.64 STUDIO 1 Alle ore 18, 20.30, 23: «Quarto potere», di Orson Welles. STUDIO 2 Alle ore 19, 21, 23: «Io sono un autarchico», di Nanni Moretti.
POLITECNICO CINEMA Alle ore 18, 20.30, 23: «Il processo», di Orson Welles.
CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 21 e 22,45: «La vita è bella», con Anna Magnani.
CINE CLUB L'OFFICINA 862.530 Alle ore 18.30, 20.30, 22.30: «Alice nelle città», di Wim Wenders.
CINE CLUB FARNESINA Alle ore 20.30 e 22,30: «Il giro del mondo degli innamorati di Peynet», di C. Perfetto.
MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61 - Convento occupato) Alle ore 21, Alfredo Coen in: «Il signor pudore», canzoni per le liberta sessuali. Ingresso lire 1.500.
PICCOLO OFF-CINE (Villa Borghese) - 862.530 Alle ore 20.30, 23: «Monsieur Verdoux», di C. Chaplin.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Il sapore della paura, con M. Farmer - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello
VOLTURNO - 471.557 La chiamavano Susy tettalunga, con C. Morgan - C (VM 18) Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.153 L. 2.500 La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A
AIRONE 782.71.93 L. 1.600 (Chiusura estiva)
ALCYONE 838.09.30 L. 1.000 Il marito e mio e l'ammazzo quando mi pare, con C. Spaak SA
ALFIERI - 290.251 L. 1.000 Caccia zero terrore del Pacifico, H. Fujoka - A
AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 Cattive abitudini, con G. Jackson - SA
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Terrore a 12.000 metri, con D. Jenssen - DR
ANIENE - 890.817 L. 1.200 Buffalo Bill, con G. Scott - A
ANTARES 890.947 L. 1.200 Quinto potere, con P. Finch SA
APPIO - 779.638 L. 1.300 Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Actas de Marusia, storia di un massacro, con G. M. Volonté DR
ARISTON 353.230 L. 2.500 Cugino cugina, con M.C. Barrault - S
ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500 Rocky, con S Stallone - A
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 La collina degli stivali, con T. Hill - A
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 Quinto potere, con P. Finch SA
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
ASTRA 886.209 L. 1.500 Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
ATLANTIC - 7610656 L. 1.200 Quelli dell'antirapina, con A. Sabato - DR
AUREO - 880.606 L. 1.000 (Chiusura estiva)
AUSONIA 426.160 L. 1.200 La fabbrica delle mogli, con K. Ross - DR (VM 14)
AVENTINO L'Agnese va a morire, con J. Thulin - DR
BALDUINA 347.592 L. 1.100 Il maratoneta, con D. Hoffman - G
BARBERINI L. 2.500 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
BELSITO - 340.887 L. 1.300 Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
BOLOGNA 426.700 L. 2.000 Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
BRANCACCIO Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)
CAPITOL 393.280 L. 1.800 Rocky, con S. Stallone - A
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600 La signora è stata violentata, con P. Tiffin - SA (VM 14)
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Picnic ad Hanging Rock, con P. Weir - DR
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 La signora è stata violentata, con P. Tiffin - SA (VM 14)
DIANA - 780.146 L. 1.000 Colpo da un miliardo di dollari, con R. Shaw - G
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 - 1.200 Febbre di donna, con I. Sarli S (VM 18)
EDEN - 380.188 L. 1.500 Ben Hur, con C. Heston - SM
EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
EMPIRE - 857.719 L. 2.500 Maladolescenza, con E. Jonesco DR (VM 18)
ETOILE - 687.556 L. 2.500 Providence, con D. Bogarde S (VM 18)
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)
EURCINE 591.09.86 L. 2.100 La collina degli stivali, con T. Hill - A
EUROPA - 865.736 L. 2.000 La trappola di ghiaccio, con J. Contu - A
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR
GARDEN 582.848 L. 1.500 Brutti sporchi e cattivi, con N. Manfredi - SA (VM 14)
GIARDINO - 894.946 L. 700 A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA
GOLDEN - 755.002 L. 1.800 Terrore a 12.000 metri, con D. Jonssen - DR
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 Tutti defunti tranne i morti, con G. Cavina - SA
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 La marchesa Von..., con E. Clever - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100 Car Wash, con G. Fargas - A
INDUNO - 582.495 L. 1.600 L'ala o la coscia? con L. De Funes - C
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 La battaglia di Midway, con H. Fonda - A
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 La collina degli stivali, con T. Hill - A
MAJESTIC . 679.49.08 L. 2.000 Le ragazze pon pon, con J. Johuston - S (VM 18)
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 Febbre di donna, con I. Sarli S (VM 18)
METRO DRIVE IN Agente 007: dalla Russia con amore, con S. Connery - G
METROPOLITAN - 689.400 L. 2.500 Car Wash, con G. Fargas - A
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Totò e Peppino divisi a Berlino, C
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500 La bella e la bestia, con L. Hummel - DR (VM 18)
NEW YORK - 780.271 L. 2.300 Rocky, con S. Stallone - A
N.I.R. - 593.22.96 L. 1.000 Agente 007: operazione Thunderball, con S. Connery - A
NUOVO FLORIDA - 611.33.78 (Non pervenuto)
NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600 La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A
OLIMPICO 3962635 L. 1.300 Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Le nuove avventure di Furia, con R. Diamond - S
PARIS 754.368 L. 2.000 Maladolescenza, con E. Jonesco DR (VM 18)
PASQUINO 580.36.22 L. 1.000 Family Plot («Complotto di famiglia»), with B. Harris - G
PRENESTE 290.177 L. 1.000 - 1.200 (Chiusura estiva)
QUATTRO FONTANE 480.119 L. 2.000 Punto di rottura, con B. Svensson DR (VM 14)
QUIRINALE - 452.653 D 2.000 Bella di giorno, con C. Deneuve DR (VM 18)
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.200 Actas de Marusia, storia di un massacro, con G. M. Volonté DR
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 21 ore di Monaco, con F. Nero DR
REALE . 581.02.34 L. 2.000 Taxi Girl, con E. Fenech C (VM 18)
REX - 864.165 L. 1.300 Dedicato a una stella, con P. Villoresi - S
RITZ - 837.481 L. 1.800 Cugino cugina, con M. C. Barrault - S
RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Un uomo da buttare, con B. Reynolds - SA
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Don Camillo, con G. Cervi - SA
ROXY - 870.504 L. 2.100 La signora omicidi, con A. Guinness - SA
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Quelli dell'antirapina, con A. Sabato - DR
SAVOIA - 861.159 L. 2.100 E' nata una stella, con B. Streisand - S
SISTINA La poliziotta, con M. Melato SA
SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Anima persa, con V. Gassman
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Streap tease, con T. Stamp S (VM 18)
TIFFANY - 462.390 L. 2.500 Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000 La signora omicidi, con A. Guinness - SA
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 *Ultimi bagliori di un crepuscolo*, con B. Lancaster - DR
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 King Kong, con J. Lange - A
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 Taxi Girl, con E. Fenech C (VM 18)
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 E' nata una stella, con B. Streisand - S
VITTORIA - 571.357 L. 1.700 L'antivergine, con S. Kristel S (VM 14)
SISTO (Ostia) - 661.07.50 Due contro la città, con A. Delon - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Non pervenuto)
ACILIA - 605.00.49 L. 800 Profumo di vergine, con L. Carrell - DR (VM 18)
ADAM (Non pervenuto)
AFRICA 838.07.18 L. 700-600 Quando l'amore è sessualità, con A. Belli - DR (VM 18)
ALASKA - 220.122 L. 600-500 Amore mio spogliati che poi ti spiego
ALBA - 570.855 L. 500 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 Emanuelle infedele
APOLLO - 731.33.00 L. 400 Big Boss, con T. Curtis A (VM 14)
AQUILA 754.951 L. 600 L'infedele
ARALDO 254.005 L. 500 Il conquistatore di Atlantide
ARIEL - 530.251 L. 600 Killer elite, con J. Caan G (VM 18)
AUGUSTUS 655.455 L. 800 Vizi e peccati della donna nel mondo - DO (VM 18)
AURORA - 393.269 L. 700 La pantera rosa colpisce ancora, con P. Sellers - SA
AVORIO d'essai - 779.832 L. 700 Marat Sade, di P. Brook DR (VM 14)
BOITO - 831.01.98 L. 700 Il caso Katharina Blum, con A. Winkler - DR
BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Texas addio, con F. Nero - A
BROADWAY - 281.57.40 L. 700 Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 L'ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)
CASSIO Il giorno più lungo, con J. Wayne - DR
CLODIO - 359.56.57 L. 700 Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)
COLORADO - 627.96.06 L. 600 Keoma, con F. Nero - A
COLOSSEO 736.255 L. 600 Siamo uomini o caporali, con Totò - SA
CORALLO - 254.524 L. 500 (Riposo)
CRISTALLO - 481.336 L. 500 Mark il poliziotto, con F. Gasparri - G
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200 Totò imperatore di Capri, con Totò - C
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600 (Riposo)
DIAMANTE - 295.606 L. 700 Simone e Matteo: un gioco da ragazzi, con P. Smith - C
DORIA - 317.400 L. 700 L'esorcista, con L. Blair DR (VM 14)
EDELWEISS - 334.905 L. 600 Totò cerca moglie - C
ELDORADO - 501.06.52 L. 400 Sandokan contro il leopardo di Saravak, con D. Danton - A
ESPERIA - 582.884 L. 1.100 Quinto potere, con P. Finch SA
ESPERO . 893.906 L. 1.000 Colpo grosso del marsigliese, con M. Porel - DR (VM 14)
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)
GIULIO CESARE 353.360 L. 600 Velluto nero, con L. Gemser DR (VM 18)
HARLEM - 691.08.44 L. 400 Geoma, con F. Nero - A
HOLLYWOOD 290.851 L. 600 (Chiusura estiva)
JOLLY - 422.898 L. 700 Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.52 L. 500 Agente 007: vivi e lascia morire, con R. Moore - A
MADISON 512.69.26 L. 800 Dalla Cina con furore, con B. Lee - A (VM 14)
MISSOURI (ex Leblon) - 552.344 L. 600 L'inquilino del terzo piano, con R. Polanski - DR
MONDIALCINE (ex Faro) 523.07.90 Una calibro 20 per lo specialista, con J. Bridges A (VM 14)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) Signore e signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio SA
NEVADA 430.268 L. 600 Il trucido e lo sbirro, con T. Milian - C (VM 14)
NIAGARA - 627.32.47 L. 250 Gli spericolati, con R. Redford A
NUOVO - 588.116 L. 600 Ilse la belva delle SS, con D. Thorne - DR (VM 18)
NUOVO FIDENE (Non pervenuto)
NUOVO OLIMPIA - 679.06.95 L. 700 La Orca, con R. Niehaus DR (VM 18)
ODEON - 464.760 L. 500 Solco di pesca, con M. Brochard - SA (VM 18)
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 Salty il cucciolo del mare, con C. Howard - S
PLANETARIO - 475.99.98 L. 700 L'orologiaio di S. Paul, con P. Noiret - DR (VM 14)
PRIMA PORTA - 691.33.91 L. 500 Ma come si può uccidere un bambino? con P. Ransome DR (VM 18)
RENO - 461.903 L. 450 (Non pervenuto)
RIALTO 679.07.63 L. 700 Minnie e Masckowitz, di J. Cassavetes - SA
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500 Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro, con R. Moore - A
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600 Le impiegate stradali, con F. Benussi - S (VM 18)
SPLENDID - 620.205 L. 700 I senza nome, con A. Delon DR
TRIANON Getaway, con S. McQueen DR (VM 14)
VERBANO 851.195 L. 1.000 La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Villa Borghese) (Riposo)
NOVOCINE - 581.62.35 - L. 500 Il figlio di Zorro

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07 (Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO Je t'aime moi non plus, con J. Dellesandro - S (VM 18)

OSTIA

CUCCIOLO Quinto potere, con P. Finch SA

SALE DIOCESANE

DON BOSCO - 740.158 Un certo giorno, con B. De Vita DR
LIBIA La valigia gialla
TIBUR - 495.77.62 Persona, con B. Andersson DR (VM 14)
TRIONFALE - 353.198 Totò, Peppino e il fuorilegge C

ARENE

NUOVO (Prossima apertura)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDALS: Alcyone, America, Argo, Ariel, Augustus, Aureo, Avorio, Balduina, Belsito, Boito, Brasil, Broadway, California, Castello, Capitol, Cinestar, Clodio, Colosseo, Cristallo, Diana, Doria, Eden, Giardino, Golden, Holiday, Italia, Leblon, Majestic, Nevada, New York, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reale, Rialto, Roxy, Rex, Trajano di Fiumicino, Sala Umberto, Triomphe, Ulisse, Ausonia.

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.

Dr. Pietro MONACO

Medico dedicato « esclusivamente » alla sessuologia (neurastenie sessuali deficienze senilità endocrine, sterilità, rapidità, emotività, deficienza virile, impotenza).
ROMA - V. Viminale 38 (Termini) (di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 9 - 12; 15 - 18
Telefono 475.11.10 - 475.69.80
A. Com. Roma 16019 - 22-11-1956
Per informazioni gratuite scrivere: (Non si curano veneree, pelle, ecc.)

TEATRO TENDA
P.zza Mancini - Tel. 39.39.69
ROMA ESTATE '77
I Rassegna Internazionale TEATRO POPOLARE
COLOMBIA
LA CANDELARIA
GUADALUPE anni CINQUANTA
Regia di Santiago Garcia
Oggi prima spett. ore 21
Domani spett. ore 21.30
Posto unico: L. 2.000

A FIUGGI TERME LA FINALE DELLA « COMMESSA IDEALE 77 »

Quest'anno la finale per la «Commessa Ideale 1977» si terrà a Fiuggi Terme, sotto il patrocinio dell'Ente Fiuggi S.p.A.

Fiuggi, nota per la sua miracolosa acqua «che mantiene giovani» e una stazione idroclimatica, a circa un'ora e mezza da Roma, fra le più rinomate d'Italia, che occupa certamente una posizione di prestigio anche per l'ambiente naturale che la circonda.

Da una altura boscosa, a 750 metri sul livello del mare, Fiuggi si affaccia sulla vallata del Sacco, in una zona ricchissima di vegetazione che ha conservato in tutto il suo carattere di civiltà contadina, dove il progresso e la meccanizzazione hanno rispettato il paesaggio naturale, fra maestosi boschi e soffice prati naturali e spontanee.

Il Complesso Termale è meta d'obbligo di chi soggiorna a Fiuggi: le Terme ospitano, sempre, manifestazioni artistiche, culturali, mondane e sportive.

Gli apparati di ricettività termali e curative consentono oggi una presenza contemporanea di ben 25.000 curanti e avendo caratteristiche e servizi «multistagionali» la Fonte di Bonifacio VIII rende possibile una continuità della stagione termale dal 1. aprile al 30 novembre, un periodo abbastanza lungo che consente a tutti, compatibilmente con gli impegni di lavoro, di frequentare, nel corso dell'anno il Centro Termale.

Dal 9 al 12 giugno le finaliste, circa 80 commesse, provenienti da molte regioni italiane, parteciperanno alla manifestazione e si contenderanno, nella bella cittadina laziale, il titolo di «Commessa Ideale 1977».