Bilancio della stagione teatrale / 4 Rondò di Bacco

La fatica di sperimentare

I risultati di quest'anno per la cosiddetta avanguardia denunciano un calo di fantasia - Diventa più difficile esprimersi con un linguaggio non usurato - Presenza delle compagnie straniere

Una scena dello spettacolo « Maciovia »

Prosegue con questo servizio il consuntivo sulla stagione teatrale fiorentina. Dopo i tradizionali, Pergola e Metastasio, questa volta è il turno del « Rondò di Bacco », spazio deputato per la sperimentazione.

Il terzo cartellone di cui ci proponiamo di fare un consuntivo e quello del Rondò di Bacco. Sotto la sigla « Spazio teatro sperimentale », nella saletta posta in palazzo Pitti e gestita dal Teatro regionale toscano con la collaborazione del gruppo teatrale Ouroboros è il secondo anno che si svolge una intensa rassegna dedicata alla sperimentazione contemporanea.

L'originalità del catalogo presentato al pubblico quest'anno va misurata in relazione alla generale carenza di iniziative fiorentine in questo settore. All'interno di queste proporzioni il teatrino si è configurato come uno dei poli di attrazione più vivaci del pubblico giovanile.

Un certo dislivello ha caratterizzato la programmazione che ha tuttavia conosciuto una conferma del suo valore medio rispetto alla stagione '75-76. Mentre per la sezione straniera (il Rondò è l'unico luogo teatrale fiorentino che ospita spettacoli internazionali) si può parlare di una selezione vantaggiosa, per il settore italiano si ha la sensazione della mancanza di una precisa linea di ricognizione, con presenze non sempre significative.

Il progredire verso una definizione più organica del programma può forse discendere dalla nascita di un centro di ricerca interdisciplinare (teatro, musica, danza, arti figurative) di cui si parla da qualche tempo che dovrebbe proporsi iniziative di studio di formazione e di produzione. Finché il Rondò rimane un canale distributivo, legato strettamente al Teatro Regionale Toscano, sarà difficile ipotizzare un suo sviluppo nel senso auspicato, avendo bisogno in primo luogo di una autonomia artistica che l'attuale funzione attribuitagli, non consente.

Tornando agli spettacoli visti, la presenza senz'altro più emblematica è stata quella del Bread and Puppet che ha prodotto lo spettacolo « The white horse circus » ricco di suggestioni formali e indicativo di un modo di lavorare attento al recupero dei materiali poveri del centro minore. Il direttore del gruppo Peter Schumann ha inoltre condotto un'esperienza di laboratorio in collaborazione con l'Istituto d'arte di Porta Romana.

Ugualmente di richiamo è stata la lunga permanenza dell'Ocàn Theatret di Eugenio Barba, con lo spettacolo « Come and will be Ovre », esempio di grande preparazione professionale e di contemporanea discutibile poetica.

Ma se all'importanza del marchio di fabbrica si unisce l'effettiva vitalità drammaturgica, bisogna parlare in primo luogo di due presenze di rilievo: i Macloma, mamaschere, clowns, marionette, gruppo francese che con intelligenza e ironia ha esercitato la sua satira del potere in «Héro Zéro»; i tre fratelli Colombaioni che hanno ricavato dal circo un esercizio comico cordiale ed elementare, a metà strada fra stilizzazioni dell'assurdo e parodia popolaresca, in «Si va per ridere».

Di genere analogo gli spettacoli del gruppo jugoslavo Pozdravi che con « Saluti » e « Il ritorno di Arlecchino » ha dato un brillantissimo saggio di vitalità espressiva e di misura nell'esibizione della propria maestria. Di molto più in basso lo show di Graziela Martinez che non è riuscita ad aggiornare lo stato anagrafico del suo teatro danza; né di troppo migliori gli effetti prodotti dai peruviani di Cuatrotablas Calamitati, con uno spettacolo ovvio e di una mostra sul loro paese.

Fra gli italiani, assente l'atteso Vasilicò, regna lo sconforto per la incapacità dell'avanguardia nostrana di rinnovarsi o di diventare (almeno) d'uso corrente. Infatti i ghiribizzi privati del « Carrozzone » e l'intellettualismo snervato del cosidetto «Otello» di Luigi Gozzi, insieme agli esercizi, non privi di suggestione, ma un po' stantii di Zaum (del gruppo « Altro ») e il finto Naïf presentato da Spazio zero con Salvatore Giuliano e « Oh, quelle grandi battaglie », sono risultati ben più faticosi che proficui.

Senza liberare chi guarda dalla solita fatica sperimentale, un po' più attivi sul gusto e sull'intelligenza, sono stati il garbatissimo « L'amore di don Perlimplino... » del Teatro mobile di Gianni Pulone e « Lo sbaglio della morte » da Chlebnikov, sostenuto da efficaci intuizioni sceniche del Patagruppo. Leo e Perla hanno continuato a meritare una particolare attenzione con «Sudd», che sebbene lavoro di vecchia data mantiene inalterata la pregnanza, a forza dei suoi materiali scenici.

E' da segnalare, infine, il tentativo di proporre una linea femminista di teatro (la « Gaviina C » con Rosa Di Lucia; « Liquidi » di Lucia Poli) e i due spettacoli di produzione fiorentina del gruppo Pupi e Fresedde «La terra del rimorso» e con i burattini crudeli dei Bendini « Omaggio a Hoffmann ».

Servizio a cura di
SIRO FERRONE
RITO GUERRICCHIO
SARA MAMONE

lo sport

Cicloturismo al Galluzzo

Nel quadro delle manifestazioni « Mese della cultura e dello sport » la società polisportiva del Galluzzo — sezione cicloturismo — organizza per domenica 26 giugno la « Rassegna nazionale di cicloturismo UISP » valevole per il campionato italiano. Il ritrovo dei concorrenti è fissato per le ore 8,30 presso la Polisportiva del Galluzzo.

Il percorso è il seguente: Galluzzo, Due strade, piazzale Michelangelo, Badia a Ripoli, Diacceto, Cinque Vie, Galluzzo, Tavernuzze, Falciani, San Casciano, Chiesanuova, Viagone, Scandicci, Le Bagnese, Galluzzo per un totale di circa 50 chilometri.

Del comitato promotore fanno parte Franco Nuzzi, Carlo Pulitini, Guido Zetti, Marcello Sicci, Vasco Rinaldi, Mario Zinci, Paolo Chelucci, Silvano Bensi, Rino Fratiglioni, Ferruccio Bartalucci, Celso Lori, Giacomo Colluta, Giovanni Collura, Giuliano Pacini (medico sociale) e Giuseppe Lazzerini (massaggiatore della polisportiva).

Dilettanti a S. Gimignano

Con il patrocinio del nostro giornale, sabato 11 giugno si corre la IV Coppa Martiri Montemaggio una gara internazionale riservata ai dilettanti di prima e seconda serie. E' la terza corsa importante che si svolge nella nostra regione dopo il Giro della Toscana e il Gran Premio del Cuoio e delle pelli a Santa Croce.

Si spera che i ragazzi della Toscana riescano a contenere l'offensiva degli extraregionali che si sono aggiudicati entrambe le corse (Stiz al Toscana e Maccali a Santa Croce).

La Castello Chima che ha già vinto le edizioni del '74 e del '76 con Checconi e Mazzantini, spera di aggiudicarsi per la terza volta la Coppa Martiri di Montemaggio. La squadra di Chiari ha perso per un soffio il Toscana e il Cuoio pelli, quindi a Montemaggio correrà con la determinazione di cogliere un successo prestigioso che la ripaghi delle delusioni subite.

Il percorso è il seguente: Badia a Isola (partenza) Gracciano, Colle val d'Elsa, Capanno, San Gimignano, Certaldo, Poggibonsi, Staggia, Castellina, Monteriggioni, Badia a Isola, Gracciano, Colle Val d'Elsa, Capanno, San Gimignano, Certaldo, Castelfiorentino, Gambassi, Montaione, Bivio, Castagno, San Gimignano per un totale di 157 chilometri.

Il raduno è fissato a Colle Val d'Elsa presso la piscina olimpica. L'arrivo è previsto verso le 18. La corsa è organizzata dalle sezioni dell'ANPI di Valdelsa senese e fiorentina.

Dal Giro d'Italia alle Cascine

Mercoledì 15 giugno, tre giorni dopo la conclusione del Giro d'Italia, la maglia rosa e gli altri protagonisti della corsa a tappe prenderanno parte al Gran Premio Città di Firenze. La gara si svolgerà alle Cascine (viale Lincoln, piazzale Kennedy, piazza Vittorio Veneto da ripetere 35 volte per un totale di cento chilometri) con inizio alle ore 18.

Da circa venti anni a Firenze non si svolgeva una manifestazione del genere. L'iniziativa è stata presa dal gruppo sportivo Capp Branzi. Hanno già aderito Gimondi, Moser, Baronchelli, Bitossi, Riccomi, Vandi, Fabbri, Poggiali, Barone, Basso, Tartoni, Francioni, Fontanelli, Simonetti, Bonini, Magrini, Mozzantini, Mugnaini, Spinelli, Salutini, Mezzani, Vannucchi, Zuanel, Cardelli, Checchi, Tinchella e Calumi.

La manifestazione è stata presentata nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno preso parte l'assessore allo sport Alberto Amorosi, il commisario Alfredo Martini, il presidente della Capp Branzi Ivo Butini, l'ex campione del mondo Enzo Sacchi.

ARCI-Pesca

La casa del Popolo di Ugnano ha patrocinato in collaborazione con il comitato provinciale dell'ARCI, un rally di pesca a cui hanno preso parte 24 squadre di 4 concorrenti ciascuna in rappresentanza di varie società. Ha vinto la rappresentativa delle pubbliche assistenze riunite di Empoli che si è recata a pescare nell'Alto Arno, alle dighe, dove ha catturato un elevato numero di carassi. Tutto è proceduto regolarmente anche se, questa volta, i partecipanti non sono stati numerosi.

La classifica: 1. pubbliche assistenze riunite di Empoli (Fanciullacci, Bocci, Masoni e Dini) punti 24.420; 2. U.C. Caracciolo Triple Fish (Taiti, Casati, Cavaciocci, Taiti) p. 9.850; 3. dopolavoro ferroviario di Firenze, p. 8.925; 4. U.C. Barberino, p. 806); 5. S.M.S. Peretola, p. 8.060 6. A.P.D. Rapala Firenze p. 8.060; 7. Aurora Fiorentina Leonardi, p. 3.650; 8. Pignone potente, p. 3.610; 9. ARCI pesca Brozzi, p. 3.080.

L'associazione cannisti Ronco San Quirico, sempre in collaborazione con l'ARCI-Pesca provinciale, farà disputare, domenica prossima, un rally valido per combinata per l'assegnazione del Trofeo B. Sasi. Le richieste di partecipazione dovranno essere dirette alla società organizzatrice, via del Ronco Iunco 9/a come alla sede provinciale di via Ponte alle Mosse 61.

Ecco la classifica del « Trofeo B. Sasi ». Aggiornata ad eccezione dell'ultima gara disputata: 1) dopolavoro provvisorio di Firenze; 2) Lenza lodrense, p. 100; 3) Ronco San Quirico, p. 98; 4) A.P.S. Barberino, p. 77; 5) Lenza Mezzanese, p. 74. 6) S.M.S. Peretola, p. 66; 7) lenza Bagno a Ripoli, p. 65; 8) Pubbliche assistenze Empoli, p. 62; 9) G.S. Matano, p. 56; 10) CRAL La Nazione, p. 51; 11) G.S. Casellina, p. 50; 12) U.S. Ripoli, p. 44; 13) U.C. Caracciolo triple fish, p. 41; 14) il Cavedano, p. 40; 15) G.S. Quaracchi, p. 39.

Apertura alla pesca

Un'ora prima dell'alba di domenica 12 giugno si riapriranno alla pesca le zone temporaneamente chiuse nelle province di Firenze e Arezzo

In provincia di Lucca tale apertura avverrà, invece, ad un'ora prima dell'alba del 15 giugno nelle zone 1 e 2 costituite lungo il fiume Serchio. La zona 3 si riaprirà con il primo luglio.

Convegno sulle biblioteche da oggi ad Arezzo

Si apre oggi ad Arezzo ospite della biblioteca cittadina, il XXVII congresso nazionale dell'associazione italiana biblioteche sul tema: « Per un servizio bibliotecario decentrato: analisi delle risorse ». I lavori si concluderanno domenica.

L'AIB è la massima organizzazione bibliotecaria italiana, nei cui convegni e congressi si confrontano e definiscono, contributi scientifici, tecnici ed organizzativi sulla biblioteconomia.

La scelta di Arezzo quale sede del congresso biennale è importante sotto due aspetti: da un lato, perchè premia e per così dire sottolinea l'impegno della biblioteca della città, che in questi anni è venuta consolidando la sua attività culturale, la sua organizzazione interna e il suo rapporto e collegamento con le altre realtà culturali. Dall'altro perchè nella nostra provincia e in tutta la Toscana, per la presenza di una nuova legge sulle biblioteche, è aperta una nuova prospettiva per la costituzione di una più fitta ed estesa rete di servizi. A ciò si aggiunga un processo di valorizzazione da cui si possono registrare risultati già positivi, della tradizione culturale ed artistica della nostra provincia: una politica questa, a cui vari enti pubblici vanno dedicando sempre maggiore interesse ed attenzione.

● **CENTENARIO DELLA NASCITA DI TITTA RUFFO**

PISA — Nell'ambito delle celebrazioni organizzate dalla amministrazione comunale in occasione del centenario della nascita del baritono Titta Ruffo, il 18 giugno prossimo si terrà la cerimonia commemorativa con una prolusione del critico Giorgio Gualerzi

Fissato il calendario venatorio

Il 29 agosto riapre la caccia in Toscana

Quella stanziale avrà inizio il 18 settembre - Chiusura il 1° gennaio - Per i cinghiali il via ad ottobre

Il 29 agosto per i cacciatori è giorno di apertura. Lo hanno confermato gli assessori alla caccia delle province toscane e i rappresentanti regionali delle associazioni venatorie nella sede della regione. Il 29 agosto sarà però la « preapertura limitata » infatti l'apertura della caccia alla selvaggina stanziale avverrà domenica 18 settembre con chiusura il 1. gennaio '78. Inoltre le amministrazioni provinciali potranno consentire a fini selettivi, eventualmente organizzandola nelle aree faunistiche, la caccia al capriolo, daino e muflone.

L'apertura della caccia al cinghiale è stata fissata a partire dal 9 ottobre, con chiusura il 5 gennaio del prossimo anno, anche se le amministrazioni provinciali potranno anticipare la data di apertura, per specifici territori, al 1. ottobre per contenere i danni prodotti da tale specie

L'amministrazione regionale si è quindi impegnata a ricercare tutti i contatti possibili con le regioni confinanti per la massima omogeneizzazione dei calendari venatori, per la realizzazione di un tesserino unico interregionale o, in via subordinata, per l'estensione a territori extraregionali della validità del tesserino regionale toscano, come avvenuto nella scorsa annata venatoria.

In caso contrario si procederà allo scambio di tesserini con quelle regioni limitrofe che non potessero aderire ad eventuali accordi per il tesserino con le altre regioni o per la sua estensione. Un invito è stato espresso alla amministrazione provinciale di Grosseto perchè si indirizzi verso l'omogeneizzazione con la realtà regionale. Nella stessa riunione è stata presa in esame la prossima approvazione della suddivisione del territorio toscano in aree faunistiche che rappresenta un punto di riferimento anche per la formulazione del calendario venatorio, contribuendo così a far superare differenze che si sono riproposte negli anni trascorsi.

Comune di Rosignano Marittimo
(Provincia di Livorno)

Avviso di gara

Il Comune di Rosignano Marittimo indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dai seguenti lavori:

Ampliamento scuola Ottorino Menicanti, frazione di Nibbiaia di una sezione per l'infanzia.

L'importo dei lavori a base d'appalto è di lire 31 milioni.

Per l'aggiudicazione dei lavori si procederà mediante licitazione privata (senza prefissione di alcun limite di ribasso) secondo l'art. 1 lettera A della legge 2 febbraio 1973, n. 14.

Gli interessati, con domanda indirizzata al Comune di Rosignano Marittimo, possono chiedere di essere invitati alla gara entro quindici giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso all'albo Pretorio del Comune di Rosignano Marittimo.

Rosignano M.mo li 2 giugno 1977.

IL SINDACO
(Iginio Marianelli)

MILIONI SUBITO
Dott. Tricoli & soci
Mutui ipotecari in settimana
5. stipendio cessione
Finanziamenti
UN AMICO AL VOSTRO FIANCO
— Non pagate la svalutazione della lira;
— Spese minime.
IN TUTTA ITALIA
FIRENZE
V.le Europa, 192
tel. (055) 68.75.55 e 68.11.289
Posteggio gratuito
LUCCA - Via Casanova (Maggiano) - Tel. 599.979
LA SPEZIA - Migliarina Via Gagliola, 100 tel. (0187) 506.188

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
2, Via Tornabuoni
Tel. 298.866 - 284.033
FIRENZE
PROSSIMO INIZIO
CORSI ESTIVI
di LINGUA INGLESE

FINALMENTE
GARANTITO
l'acquisto di
un'auto usata ALFA ROMEO
alla SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli, 22 - Firenze - Telefono 430.741

schermi e ribalte

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Dopo « Taxi driver », un nuovo film della giovane cinematografia americana: Il reduce. A colori, con Gary Conway, Angel Tompkins. (VM. 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Due volte sequestrato, due volte dissequestrato: Bestialità... La bestia è a metà strada tra Dio e l'uomo, tra l'uomo e la carne bruta (S. Freud). Magistralmente interpretato da Enrico Maria Salerno, Juliette Meynel, Leonora Fani. Technicolor. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320
Le nuove gesta della squadra speciale anti-racket in un film teso, inesorabile, travolgente: tutto quello che un poliziesco non aveva ancora dato al pubblico: Ritornano quelli della calibro 38. Eastmancolor, con Antonio Sabato, Dagmar Lassander, Max Delys. (VM 18).
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Uno dei più grandi capolavori di Pier Paolo Pasolini: I racconti di Canterbury, a Colori con Hugh Griffith, Laura Betti, Ninetto Davoli, Franco Citti. (VM 18). Rid.
(16, 18,15, 20,25, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
Il capolavoro di Altman, l'autore di «MASH» e « Nashville », gran premio al festival di Cannes per la migliore interpretazione femminile: Tre donne. A colori con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
La stazione di servizio più pazza del mondo, dove tutto può accadere e... accade. Il film che ha divertito a Cannes pubblico e critica: Car wash di Michael Schultz. A Colori, con Franklyn Ajaye, George Carlin, professor Irwin Corey. (VM 14).
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
Il film più discusso del giorno, di cui tutto il mondo e tutte le stampe parlano. La sconvolgente invenzione della sensualità e alla vita. La verità che preferiamo nascondere: Maladolescenza di Pier Giuseppe Murgia. A colori, con Martin Loeb, Lara Wendel, Eva Jonesco. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
L'eccezionale capolavoro di Franco Zeffirelli: Fratello sole sorella luna. A colori, con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese. (Rid.).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Sequestrato il 2 settembre 1976, condannato il 22 ottobre 1976, finalmente assolto. Da oggi tutta Firenze potrà vedere il film capolavoro: Vizi privati, pubbliche virtù. Technicolor. (Severamente vietato ai minori di 18 anni). Si prega di munirsi di un documento.
(15,30 18,15, 20,25, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel 24.088
Sempre 7, sempre magnifici nel loro film indimenticabile: I magnifici sette, a Colori con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve Mc Queen, Charles Bronson, James Coburn. (Rid.).

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
(Aria cond. e refrig.)
« Grande Prima »
Il film che ha vinto il premio al Festival della fantascienza a Trieste: Fase IV: distruzione Terra, a Colori. Per tutti!

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il ritorno più divertente e allegro della stagione: il film che aggiunge chilometri alle vostre risate. Technicolor: Il bestione, con Giancarlo Giannini, Michael Constantin. Regia di Sergio Corbucci. (VM 14). Rid.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un « grande » avvenimento cinematografico. Solo il Teatro Verdi, con i grandiosi e perfetti impianti ottici e acustici, vi può far ammirare la bellezza e l'imponenza di un colosso della cinematografia mondiale. Voi vedrete oggi: Ben Hur Technicolor con lo splendore della copia in 70 mm. e la magìa del suono stereofonico. Vincitore di 11 Premi Oscar, interpretato da Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd. Regia di William Wyler. (Rid.).
(14, 17,45, 21,30)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
« Cinema Americano degli anni '70 ». Il divertente, stupendo: Harold e Maude (1975), di Hal Ashby, con R. Gordon. A colori. Per tutti.
AGIS L. 600
(U.s. 22,45)

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ore 20,30-22,30)
Il re dei giardini di Marvin di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Bruce Dern. (USA '72).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
Prezzo unico L. 1.500
Proposte per un cinema di qualità. Regista di Totò: San Giovanni Decollato di Amleto Palermi, con Totò, Titina De Filippo
(Sconto AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Un film nuovo, diverso, che vi divertirà e vi commuoverà: Un borghese piccolo piccolo di Mario Monicelli, a Colori con Alberto Sordi, Shelley Winters (VM 14).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
4 mosche di velluto grigio. Un thrilling di Dario Argento, con Michael Brandon e Mimsy Farmer. Technicolor-Scope. (VM 14).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Cosa c'è di meglio per un pargolo di un incubatrio erotico con: Una bolognese a Parigi, a Colori con Sabine Glaser, Jacques Porta. (VM 18)

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282.137
Il film più comico dell'anno girato interamente a Firenze: Donna ...cosa si fa per te, a Colori con Renzo Montagnani, Jenny Tamburi. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Emmanuelle Arsan, la scrittrice che ha osato vivere ciò che le altre donne si limitano ad immaginare: Lettere ad Emmanuelle. Technicolor con Samy Frey, Ann Zacharias. (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sbalorditivo, confortevole, elegante).
Suspense, thrilling, mistero in un film eccezionale: Un sussurro nel buio, a Colori con John Philip Law, Poseph Cotten.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Avvincente thrilling: E tanta paura, con Michele Placido, Corinne Cléry. (VM 18).
(U.s. 22,30)

CINEMA ASTRO
(Ap. 15)
In english Silent Movie (« L'ultima follia di Mel Brooks ») didascalie in italiano, di Mel Brooks, con M. Feldman, P. Newman, L. Minnelli.
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Agghiacciante come una morsa d'acciaio: Terrore cieco, a Colori con Mia Farrow, R. Bailey.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Un film per un pubblico adulto e maturo che riesca a conservare uno straordinario autocontrollo senza farsi coinvolgere da uno degli argomenti tabù: la zoofilia! La bella e la bestia. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Per la serie dei film di Charlot: Luci della ribalta, con Charlie Chaplin, Claire Bloom. Questo è il film capolavoro di Charlot.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.882
Sesso e suspense in un film di alta tensione ed erotismo: Vizi morbosi di una governante. Technicolor con Isabelle Marchal e Roberto Zappini. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
In proseguimento di prima visione.
Per onorare uno dei momenti più belli del cinema italiano ritorna il grande capolavoro di Michelangelo Antonioni: Blow Up. Technicolor, con Vanessa Redgrave, David Remmings, Sarah Miles (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
La più grande occasione di divertirsi degli ultimi dieci anni. I migliori attori del cinema italiano riuniti insieme per il film più divertente dell'anno: Signore e signori, buonanotte! ». Colori con Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Senta Berger, Adolfo Celi, Paolo Villaggio. E' un film per tutti.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Scritto, diretto e interpretato dal miglior comico d'oggi: Il dormiglione. Technicolor con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti!

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Il film spudoratamente divertente: Il comune senso del pudore. Technicolor, con Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Florinda Bolkan, Cochi Ponzoni. (VM 14).

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
E' sempre pericoloso offrendere i Mammasantissima: Lo sgarbo, a Colori con Leonard Mann, Gianni Russo, Karin Shubert. (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
L'epica impresa dello sbarco in Normandia in un film indimenticabile: Il giorno più lungo, con James Mason, Robert Wagner, Richard Burton, John Wayne.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Le perversioni sessuali in un giallo allucinante ad alta tensione erotica: Deviation, a Colori con Karl Lensbury, Lisbeth Lunquist. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Il film vincitore di tre premi Oscar prestigiosi: Rocky di John G. Alvidsen. Technicolor con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young.
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Una temeraria sfida alla morte per la conquista della libertà: Vamos a matar compañeros. Technicolor con Franco Nero, Tomas Milian.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento di prime visioni. Una nuova inimitabile sorpresa per gli amanti del grande cinema. L'ultimo capolavoro famoso, imprevedibile film di John Avildsen, il premio Oscar 1976 per la migliore regia per il film «Rocky» Un uomo da buttare. A colori, con Burt Reynolds, Conny Van Duke.
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15)
Il caso cinematografico dell'anno: Cugino cugina di Jean Charles Tacchella. A colori con Marie-Christine Barrault, Victor Lanoux.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Rassegna speciale giovani. Il fantasma del palcoscenico. Technicolor. (USA '74). Regia di Brian De Palma con P. Williams, J. Harper. Musiche di Paul Williams.
Prezzo popolare L. 750 - Rid. AGIS L. 500
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 16)
Mean Streets (domenica in chiesa, lunedì all'inferno) di Marvin Scorsese, con Robert De Niro. Colori. (VM 14).

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Un eccezionale e drammatico capolavoro: Arancia meccanica. Technicolor-Scope. (VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Per il ciclo film richiesti dagli spettatori, solo oggi ritorna Woody Allen con il comicissimo: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere, scritto, diretto e interpretato da Woody Allen, e con Gene Wilder e Burt Reynolds. (VM 18).
L. 600 - Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Uno dei maggiori successi di Steno: Il padrone e l'operaio, a Colori con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia. Capol. bus 6
Riposo

ARTIGIANELLI
Via de' Serragli, 104
Salty ama i ragazzi, i pellicani e la dinamite... Salty il cucciolo del mare. Technicolor con Clint Howard.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Per il ciclo Film d'autore (II serie: registi USA) l'ultimo grandissimo successo di Norman Jewison, rivelatosi con « Jesus Christ Superstar »: Rollerball. Technicolor con James Caan e Ralph Richardson. (VM 14).
(U.s. 22,45)
Rid. AGIS

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO - Via P. Giuliani
L'altra America. Zabriskie Point di M. Antonioni, con M. Frechette (1970).
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ap. ore 21)
Per il ciclo « Le varie facce del brillante » il comico film: Totò a colori di Steno, con Totò e Isa Barzizza

CINEMA UNIONE
Il Girone - Tel. 218.820
(Ap. ore 21)
Un eccezionale capolavoro: Il presagio, a Colori con Gregory Peck. (VM 18).

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. ore 21)
La faccia violenta di New York, con Mimsy Farmer, Fernando Rey. (VM 18).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
L. 500
(Inizio spett. ore 21,30)
Ugo Tognazzi e Michel Piccoli in un divertentissimo film: La smagliatura. (VM 14).
Si spete il primo tempo.

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
L. 500-350
(Ore 21,30)
Anche gli uccelli uccidono di R. Altman, con Bud Cort, Sally Kellerman e Michel Murphy.
Rid. AGIS

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34
L. 500
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Billy Wilder e Jack Lemmon in: Irma la dolce (1963). Colori.

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Riposo

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel 640.063
Domani: Ultimatum alla polizia. (VM 14).

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
L. 700-500
(Ap. ore 20,30)
Uno sparo in fabbrica di E. Kivikloski, con U. Pokontalin, A. Hakulinen.
(U.s. 22,30 circa)
Rid. AGIS

S.M.S. S. QUIRICO
(Ap. ore 20,30)
Noi due senza domani. Colori.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Un letto in società. Colori, con Jane Birkin.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi - Sesto Fiorentino
Riposo

MANZONI (Scandicci)
L. 700
Per il ciclo « Profilo di un protagonista » Jack Nicholson in: Missouri di A. Penn, con Jack Nicholson e Marlon Brando.
(U.s. 22,30)
Rid. Arci, Agis, Acli, Endas, Enal

TEATRI

BANANA MOON
Borgo Albizi, 9
(Ap. 22)
Per il ciclo « Miti di cartone », il film: Ursus e la terra di fuoco.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti, 26
Aborto: parlano le donne. Film, regia di D. Maraini (1975). Ore 21. (Ult. spett.: 22,30)

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) Tel 210.595
Ore 21,30 L'Ouroboros presenta Morte della geometria su scrittura poetica di Giuliano Scabia. Un'idea-azione di Pier'alli. Prenotazione telefonica 210595.

TETRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-32 - Tel 262.690
40. Maggio Musicale Fiorentino. Questa sera ore 20,30 concerto del coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Roberto Gabbiani. Musiche di G. Gabrielli, J. Brahms, K. Penderecki, A. Bruckner. (Abbonamenti turno C, seconda galleria).

TEATRO SAN GALLO
Via San Gallo, 45 - Tel. [illegible]463
Da domani venerdì, ore 21,30, Fabio Mansoni e Robert Saunders presentano: Sky, spettacolo di musiche e canti del folklore internazionale, europeo, nord e sud americano, tradizionali, moderni ed inediti. Prenotazione anche telefonica.

TEATRO COMUNALE BARBERINO MUGELLO
Centro iniziative informazione e formazione musicale. Ore 21 Salomè e Arianna: due donne di Richard Strauss ». Musiche vocali presentate da Liliana Poli (soprano) Fausta Cianti (pianista); proiezione ragionata di diapositive. Conduttore della serata Cesare Orselli. Ingresso libero.

DANCING

DANCING MILLELUCI
Ore 21 ballo liscio con l'orchestra Ermes e i Novas.

ANTELLA
CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO
Bus 32
Dancing - Discoteca. Ore 21 veglia danzante in compagnia dei Maledetti Toscani.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.448.

Cinema in Toscana

LUCCA

EUROPA: Il buono il brutto il cattivo
MODERNO: Un penetrante profumo di adultero (VM 18)
PANTERA: Maladolescenza (VM 18)
ASTRA: Strip Tease (VM 18)
MIGNON: Spostamenti progressivi di piacere (VM 18)
CENTRALE: Un amore targato Forlì (VM 18)
NAZIONALE: Mia nipote la vergine (VM 18)

PISTOIA

LUX: Ragazza Pon Pon (VM 18)
EDEN: L'uomo che fuggì dal futuro
GLOBO: Le notti di Satana (VM 14)
ROMA: Volle sposarsi ma era già sposato con la prima pagina
NUOVO GIGLIO: Corri Angel corri (VM 14)

GROSSETO

EUROPA: L'uomo di Santa Cruz
EUROPA D'ESSAI: Fantozzi
MARRACCINI: Il trionfo della casta Susanna
ODEON: Lieber Lager
SPLENDOR: Ogni nudità sarà proibita
MODERNO: Confessioni di un pulitore di finestre

PONTEDERA

ITALIA: La notte dell'aquila
MASSIMO: Oedipus orca
ROMA: Il figlio del gangster

PIEVE DI SINALUNGA

TEATRO MODERNO: La cugina

SIENA

ODEON: Stato interessante (VM 14)
MODERNO: Liberi, armati e pericolosi (VM