

Bilancio della stagione teatrale / 5 - Affratellamento

COOPERATIVE UN PO' STANCHE MA IL PUBBLICO RIMANE FEDELE

La tardiva apertura della stagione non ha fatto soffrire troppi danni nella gestione complessiva. La crisi delle cooperative è anche di carattere creativo. Attenzione al testo ed oculatezza nella scelta degli interpreti. Diminuite le operazioni rischiose.

L'analisi dei risultati della stagione appena finita prosegue oggi con i dati che riguardano il teatro affratellamento, luogo deputato ad accogliere in particolare i prodotti realizzati dai gruppi autogestiti. Per l'affratellamento questa è stata una delle stagioni più intense per l'attività teatrale, anche se tra le più brevi. Il ritardo nell'avvio (l'apertura del quinto anno di prosa nel piccolo teatro del circolo è avvenuta a dicembre e la chiusura ai primi di marzo) non ha compromesso le possibilità di elaborazione di un programma che pareva presentare non pochi motivi di interesse, soprattutto per i titoli di cartellone. Se si guarda ai risultati questi denunciano però la sempre più vistosa crisi del movimento cooperativo, né il centro teatrale ARCI che organizza la stagione al teatro di via G.P. Orsini, ha potuto con le sue energie proporre un'alternativa efficace a quella tendente.



Elisabetta Pozzi e Giorgio Alberlazzi in una scena di «Uomo e sottosuolo»

Le cooperative che abbiamo visto sono ormai molto simili alle normali compagnie di giro e le loro scelte sono fatte più per ricercare un consenso (tradibile anche in un indispensabile incasso, stante la continua lievitazione dei costi, la difficoltà di riscossione dei contributi da parte, ad esempio, degli enti locali) che per provocare un nuovo gusto e le tendenze abituali. Gli spettacoli sono quelli di un normale circuito di minor sforzo e opulenza, ma non detti di quella dei primi anni settanta. Basti pensare alla ricerca di attori di vario richiamo (Giorgio Albertazzi con «Uomo e sottosuolo» presentato dal Teatro di Roma; Bruno Cirino con «Rocco Scatellaro» all'estero da Teatrògigi. La stessa Adriana Martino con «Cabaret» e «Lullà» e «In città» con «Lullà» di Lorenzo Salvetti hanno tentato di aggiornare l'analisi critica di un autore difficile, e continua che la ricerca di attori originali registi sconosciuti tra i più vitali. Un discorso a parte è giusto fare per l'attività appassionate e continua che fiorisce in «Cooperativa della convenienza» svolge da anni

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

- ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ar. cond. e rifug.) (Ap. 15,30) La più smagliante interpretazione di Ugo Tognazzi...
ARLECCHINO (Ar. cond. e rifug.) Due volte sequestrato, due volte disquisito: Bestialità...
CAPITOL Via Castellani - Tel. 272.320 (Ar. cond. e rifug.) Eccezionale anteprima per un cinema di qualità...
CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ar. cond. e rifug.) Voi avete diritto di parlare se non avete visto questo film...
EDISON Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110 (Ar. cond. e rifug.) Una originale divertente storia d'amore...
EXCELSIOR Via Cerretani 4 - Tel. 217.798 (Ar. cond. e rifug.) (Ap. 15,30) È un film che non è un film...
GAMBRINI Via Brunelleschi - Tel. 275.112 (Ar. cond. e rifug.) Il film più discusso del giorno...
MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954 (Ar. cond. e rifug.) Un thriller allucinante, diabolico, tenebroso...
ODEON Via de' Sasseti - Tel. 24.088 (Ar. cond. e rifug.) I magnifici nel loro film indimenticabile...
PRINCIPE Via Cavour, 184r - Tel. 575.801 (Ar. cond. e rifug.) Dopo Marilyn Monroe è scoppiata improvvisamente...
SUPERCINEMA Via Cimadori - Tel. 272.474 (Ar. cond. e rifug.) Oggi un grande avvenimento cinematografico...
ASTOR D'ESSAI Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 (Ar. cond. e rifug.) America anni '70. Solo oggi con L. E. Gould...
KINO SPAZIO Via de' Sordani - Tel. 215.634 (Ar. cond. e rifug.) Il signore delle mosche di Peter Brook...
GOLDONI Via de' Sordani - Tel. 222.437 (Ar. cond. e rifug.) Proposte per un cinema di qualità...
ADRIANO Via Romagna, 151 - Tel. 483.607 (Ar. cond. e rifug.) Dal classico della letteratura erotica...
ALBA (Rifreddi) Via F. Vezzani - Tel. 452.296 (Ar. cond. e rifug.) Invito a cena con delitto...
ALDEBRAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 (Ar. cond. e rifug.) La svastica nel ventre...
ALFIERI Via M. del Popolo 27 - Tel. 222.137 (Ar. cond. e rifug.) Nuova strategia della polizia...
ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 663.945 (Ar. cond. e rifug.) Tre donne, un crimine...
APOLLON Via Nazionale - Tel. 270.049 (Ar. cond. e rifug.) (Nuovo, grandioso, sfiorante, confortevole, elegante)
ARENA DEI PINI Via Feltrina, 34 - Tel. 474.550 (Ar. cond. e rifug.) (Un'occasione di vederle per le vostre migliori serate)

Da Pechino a Firenze

Le opere grafiche dei bambini cinesi

In una mostra a Palazzo Strozzi una selezione della grande esposizione di disegni e pitture



Alle ore 17, a palazzo Strozzi, si apre una mostra di opere grafiche originali di bambini della Repubblica popolare cinese...

La mostra, che comprende circa un centinaio di opere, è una piccolissima parte della grande esposizione di disegni e pitture di ragazzi di tutte le regioni della Cina...

IL PIANISTA FIRKUSNY QUESTA SERA AL «MAGGIO»

Le manifestazioni del «Maggio» proseguono a ritmo serrato. Questa sera, alle ore 20.30 al Teatro comunale, avrà luogo l'ultimo concerto del pianista Rudolf Firkusny...

Intenso il programma cittadino

L'estate si addice alle mostre d'arte

L'alto numero di visitatori conferma la risposta del pubblico al fitto calendario espositivo - Sta per concludersi «Vienna a Firenze»

L'estate, si sa, è stagione particolarmente favorevole alle mostre di arti figurative e il successo delle iniziative in atto in queste settimane a Firenze non può che costituire una nuova conferma di ciò. Tra le molte occasioni offerte, quella di «Vienna a Firenze» è ancor più quella sull'efficienza nel mondo del '400 sono senz'altro da ascrivere ai successi, non solo stagionali. I visitatori della mostra storico-critica allestita nel museo comunale e nei chiostri di Santa Maria Novella sono ormai più di ventimila...

lo sport

Quarto trofeo «La concordia» La Lenza Lastrensse, con la squadra composta da Remo Camarlinghi, Giuseppe Franciolini, Andrea Tani e Umberto Bertoli, si è classificata al primo posto nel «IV Trofeo La Concordia»...

R. N. Florentia-Australia

Domani, alle ore 19, presso il centro piscine «Il Campignano» di Camp Bisenzio sarà giocato un incontro di pallanuoto a livello internazionale: la Rari Nantes Florentia-Australia...

2° trofeo Rapala

Pieno successo del «II Trofeo Rapala», organizzato dall'A.P.D. Firenze Rapala e vinto, dalla Polisportiva Otranto...

AREZZO

CORSO: Un amore targato Forlì (VM 18) ODEON: Messia selvaggio di Ken Russell (Gran Bretagna 1972) POLITEAMA: Africa erotica (VM 18) SUPERCINEMA: Agente Newman (VM 14) APOLLON: Complesso di colpa (VM 14) DANTE (Sansepolcro) (Chiuso)

LUCCA

PANTERA: Polizia Investigativa (VM 18) MIGNON: Dalia Cine con furore CENTRALE (Chiuso ferie) ITALIA (Chiuso ferie) NAZIONALE: Keput Ieger (VM 18)

PONTEREDA

ITALIA: Una volta non basta MASSIMO: Le streghe ROMAN: Edipo re

ROSIGNANO

CINEMA SOLVAY: Kid il monello del West POGGIBONSI POLITEAMA (Riposo) LUCCA EUROPA: La recita PANTEA: Polizia Investigativa (VM 18) MIGNON: Dalia Cine con furore CENTRALE (Chiuso ferie) ITALIA (Chiuso ferie) NAZIONALE: Keput Ieger (VM 18)

Cinema in Toscana