

Si inaugura una nuova sezione del museo civico di Pistoia

L'Ottocento artistico e patriottico

Verranno esposti in questa occasione molti dipinti inediti, sculture e oggetti di «arte minore» - Il ruolo dei musei appartenenti agli enti locali - Il coinvolgimento dei proprietari, privati e pubblici, di opere artistiche

Sabato 18 giugno, alle ore 17, verrà inaugurata dall'onorevole Pietro Ingrao la sala ottocentesca del museo civico di Pistoia.

Se poi tali considerazioni si ricollegono alla trama larga e generale del disagio ormai diffuso nei confronti dello stato di grave abbandono in cui versa il patrimonio artistico si evoca una definizione del bene culturale come simbolo decorativo del prestigio e non quale documento storico e quindi stimolo alla produzione culturale.

La vicenda del Museo di Pistoia ha seguito le sorti di molti musei italiani agli enti locali, mortificati da una legislazione inadeguata, da finanziamenti precari, strumenti ideati a rendere visibile l'espressione di una subalterità di fatto del patrimonio artistico regionale e comunale nei confronti dell'accantonamento statale.



significato l'assunzione in proprio di tutte le responsabilità nella scelta del tipo di intervento e nella sua attuazione. Questo non ha voluto dire rinchiusi in un orizzonte localista, ma anzi portare l'ente locale in prima persona a gestire quei contatti, quegli scambi scientifici a livello regionale e nazionale, verso i quali dovrebbero dirigersi le autonomie locali per meglio usufruire delle risorse scientifiche di organismi deputati per legge anche al coordinamento di attività come il restauro e la catalogazione.

Una importanza non minore ha avuto il coinvolgimento di proprietari, privati o enti pubblici, di opere artistiche, e delle associazioni culturali pistoiesi. Il consenso e la collaborazione che da essi sono venute hanno permesso di chiarire, attraverso l'esposizione di dipinti inediti, il ruolo pre-pio dell'ente locale, che è di coordinamento e di pianificato recupero all'uso pubblico dei beni culturali del territorio.

Dal 1875 sono stati recuperati i dipinti, le sculture e gli oggetti dislocati in magazzini o presso enti pubblici: tali materiali sono stati oggetto di catalogazione secondo criteri uniformati alle schede ministeriali e ampliate e aggiornate dalla scelta di un metodo di tipo storico: storia dell'istituzione in primo luogo, storia delle opere ricomposte all'ambiente in cui sono state prodotte. Telle relazioni, come gli interventi di restauro, sono documentati nel Catalogo «Cultura dell'Ottocento a Pistoia» edito dalla Nuova Italia.

Ad ampliare i contenuti «artistici» proposti dai dipinti, l'indagine si è allargata alla storia delle istituzioni locali avvalendosi inoltre del contributo di docenti universitari specialisti di letteratura dell'Ottocento. La destinazione didattica della sala dell'800, si rende esplicita nei criteri di allestimento non soltanto che hanno privilegiato non l'isolamento dei capolavori ma l'individuazione della rete di rapporti fra le opere e di quelle con la città, affidando alle strutture espositive un valore funzionale e allusivo ad un ambiente originario.

Tutto ciò nella certezza che la riappropriazione seria e meditata della cultura locale specie ottocentesca, così dispersa e levigata dall'unità d'Italia ad oggi, può costituire un primo passo per uscire dal provincialismo che, mentre invoca l'originalità del particolare, trascura di analizzare se stessa e le proprie, reali esigenze.

NELLA FOTO: Giulio Platì, I Vespri Siciliani.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

Una mostra sul verde pubblico

lo sport

In pista la formula 2

IBEN 36 piloti risultano iscritti al gran premio Etienne Laignier che si svolgerà il 19 giugno all'Autodromo internazionale del Mugello con il patrocinio dell'Agip e sarà valida come settima prova di campionato europeo di formula 2.

I nomi più illustri della lista sono certamente quelli di Riccardo Patrese che parteciperà alla corsa pur avendo la possibilità di disputare il gran premio di Svezia di formula 1 che si svolgerà nello stesso giorno. Bruno Giacomelli, pilota ufficiale della March, René Arnoux, il leader della classifica provvisoria di campionato europeo e l'americano (di Roma) Eddie Cheever, autore di prestazioni eccezionali nelle prove fin qui disputate che si trova al secondo posto a undici punti da Arnoux.

Giacomelli e Patrese non sono i soli italiani di valore che hanno dato il loro adesione per la gara sul circuito toscano: i nostri colori saranno difesi anche da Colombo, Pesenti, Rossi, Brancatelli, Leoncini, Martini, Mantova, Pavesi e Fiammini. Risulterà iscritti anche il fiorentino Lorenzo Nicodini, fratello di Filippo, pilota di formula 3, e Cimex e Tino Brambilla. Saranno regolarmente

Una mostra sul verde pubblico



Un'importante iniziativa si è svolta nei giorni scorsi nel quartiere di San Niccolò: il Comitato di Quartiere, in collaborazione con i bambini, gli insegnanti e i genitori della Scuola Elementare, ha organizzato una mostra fotografica e di documentazione dedicata al tema del verde pubblico.

La manifestazione allestita nello spiazzo antistante la palestra comunale, ha avuto il merito di censire gli spazi verdi esistenti, di descriverli e di dare una indicazione concreta in merito ad una loro razionale utilizzazione da parte degli abitanti del quartiere. Nella foto: un'immagine del cosiddetto «Giardino delle pompe».

Cinema in Toscana

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

ARISTON: Nuovo programma (L. 15.30). L'uomo che non conosceva la paura e non riconosceva la legge Nick mano con i colori con Paul Newman, George Kennedy, D. Cannon. (VM 14) (Ried.) (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

Giro delle colline chiantigiane

Le squadre ciclistiche toscane sono attese ad un altro importante appuntamento: il giro delle colline chiantigiane, organizzato dalla società sportiva Grevigiana, nel quadro della manifestazione del festival dell'Avanti. Dopo le gare disputate a San Mauro a Siena (giro della Toscana), Santa Croce sull'Arno (gran premio del cuolo) e a San Gimignano (coppa marziali Montemaggio) la corsa di Greve in Chianti rappresenta una rivincita. Il giro dei colli chiantigiani, assieme alle altre manifestazioni (raduno cicloturistico e coppa Chianti classico per giovanissimi) è stato presentato alla stampa nel corso di una stampa di riunione a villa Corona. Ha fatto gli onori di casa il presidente del comitato organizzatore, il dott. Sottani, sindaco di Greve. Erano presenti il presidente della giunta regionale Lello Lagorio, l'assessore Leone, gli ex campioni del ciclismo Bini, Menicelli, Bartolozzi, Boni, Ciolli, Francioni vincitore di una tappa al giro d'Italia.

Ippodromo di Ardenza

LIVORNO RIUNIONE D'ESTATE '77 - STASERA ORE 21 CORSE di GALOPPO SERVIZIO DI BAR IMPIANTO TELEVISIVO A CIRCUITO CHIUSO

FINALMENTE GARANTITO

l'acquisto di un'auto usata ALFA ROMEO alla SCAR AUTOSTRADA Via di Novoli, 22 - Firenze - Telefono 430.741