Inspiegabile riserbo degli inquirenti su un tragico episodio avvenuto martedì sera

MISTERIOSA UCCISIONE DI UNA RAGAZZA LA NOTIZIA NASCOSTA PER DUE GIORNI

Aster Kiros Detra, eritrea, raggiunta da un proiettile mentre era in macchina con un giovane carabiniere e la sua fidanzata — Fornite versioni contrastanti — La sorella della vittima ha saputo dell'accaduto solo ieri

Soltanto ieri pomeriggio con 48 ore di ritardo è trapelata la notizia di un tragico episodio avvenuto martedì sera. Aster Kiros Detra, una ragazza eritrea di 22 anni, è stata uccisa con un colpo di pistola in circostanze che restano tutt'ora misteriose e sulle quali viene mantenuto un incredibile quanto inquietante riserbo. Di certo si sa che la giovane donna, a Roma da alcuni anni e impiegata presso una famiglia come collaboratrice domestica, martedì sera si trovava con due amici a bordo di una macchina, una «500». I due erano il carabiniere Michele Angiuoni, di 20 anni, e la sua ragazza, Elena Benetti di 17. Secondo la versione che lo stesso carabiniere avrebbe fornito al magistrato, il sostituto procuratore Nicolò Amato, tutto sarebbe accaduto per un tragico caso. I tre, secondo questo racconto, stavano percorrendo la via Tiburtina quando Angiuoni avrebbe afferrato la pistola d'ordinanza per mostrarla alla sua ragazza. Il contraccolpo di una improvvisa frenata avrebbe fatto partire il proiettile mortale.

Su tutta la vicenda è stato mantenuto, fino a ieri pomeriggio un completo e inspiegabile, silenzio. Non solo, quando la notizia era ormai nota sono state fornite di essa quattro versioni diverse, anche una che parlava di suicidio. D'altra parte gli aspetti misteriosi dell'episodio sono più d'uno. Aster Kiros Detra è stata trasportata al Policlinico con una auto di passaggio alle 21,30 di martedì ma è morta durante il tragitto. Nessuno si è preoccupato di avvertire le sue sorelle che vivono a Roma. E' stata una di esse, Sufan, a mettere in moto il meccanismo che poi avrebbe fatto trapelare la notizia. Ieri mattina, preoccupata per la prolungata assenza della sorella, la giovane donna ha telefonato ad Elena Benetti, amica di entrambe, per chiederle se sapeva qualcosa. La ragazza ha risposto che Aster aveva avuto un incidente la sera prima e che era stata ricoverata al Policlinico. Soltanto quando è arrivata all'ospedale Sufan Kiros ha saputo della tragedia.

Fino ad ora il magistrato non ha assunto alcun provvedimento restrittivo. Dopo Angiuoni il dottor Amato ha interrogato anche Elena Benetti. La ragazza avrebbe fornito una versione dei fatti diversa da quella del fidanzato: avrebbe infatti detto che è stata lei a sparare il colpo mortale mentre maneggiava la pistola di ordinanza del carabiniere.

Il sostituto procuratore Amato, comunque, ha deciso che venga effettuata la prova del «guanto di paraffina» sia per Angiuoni e la Benetti, che per Aster Kiros, il cui cadavere è da ieri nell'istituto di medicina legale. In questo modo sarà forse possibile stabilire chi ha fatto partire il colpo di pistola.

La giovane eritrea, che abitava con le sorelle nella pensione «Brunetta», in piazzale della Radio, si è incontrata con i suoi due amici alle 21 di martedì davanti ad un bar di via Goito che è da anni il ritrovo dei giovani africani emigrati a Roma in cerca di lavoro. Con abiti civili si era fatto prestare da un amico i tre si sono diretti fuori Roma per raggiungere una trattoria dove cenare. La tragedia è avvenuta sulla via Tiburtina, all'incrocio con via di San Basilio. Come abbiamo detto, per adesso è impossibile dire come siano andate veramente le cose.

E' stato ricostruito intanto quello che è accaduto subito dopo lo sparo mortale. Michele Angiuoni ha tentato una conversione ad «U» per dirigersi verso il Policlinico ma la macchina è stata speronata da un'altra vettura. Il carabiniere a questo punto è disceso dalla «500» ed ha convinto un automobilista di passaggio, Domenico Butini, a trasportare Aster Kiros, ormai morente, all'ospedale.

Alla Provincia approvati mutui bancari per oltre trenta miliardi

Il consiglio provinciale ha autorizzato la giunta a contrarre mutui per 36 miliardi con la Banca Nazionale del Lavoro per finanziare tra l'altro parte del programma per l'edilizia scolastica, già approvato dal consiglio. Questa somma servirà anche a realizzare le opere igienico-sanitarie, quelle per la viabilità, l'elettrificazione rurale, il restauro di opere artistiche e archeologiche, la ristrutturazione degli ospedali psichiatrici, l'acquedotto del Simbrivio, gli asili nido, gli investimenti per le comunità montane, parchi pubblici

Si tratta di opere tutte comprese nel piano di investimenti (per 42 miliardi) previsti nel bilancio del 1977 e che con la stipula e la successiva erogazione dei mutui potranno avviarsi alla concreta realizzazione.

PRESENTAZIONE LIBRI

I volumi editi dagli Editori Riuniti: «Cervello e storia» e «La psicologia sovietica (1917-1936)» di Luciano Mecacci, verranno presentati domani alle ore 17,30 presso la sede dell'Associazione italiana per i rapporti con l'Unione sovietica, piazza Campitelli 2. Presiederà Tullio De Mauro. Interverranno insieme all'autore Giuseppe Garritano, Raffaello Misiti.

TERRACINI E LA RAVERA RICORDANO LA FIGURA DI GRAMSCI

L'opera e la figura di Antonio Gramsci saranno commemorate oggi a Civitavecchia alle 18,30 in piazza Vittorio Emanuele nel corso di una manifestazione con il compagno Umberto Terracini, della Direzione del PCI. Camilla Ravera, del CCC, invece parteciperà all'assemblea indetta per le 18 nella sezione di Casalbertone.

Sul pensiero di Gramsci i comunisti dell'Acotral, a loro volta, hanno promosso quattro incontri-dibattito. Il primo si terrà oggi, nel circolo culturale di via La Spezia, alle 17 con Franco Ferri, direttore del «Gramsci».

AGGREDITI DA FASCISTI ALCUNI COMPAGNI DI LANCIANI

Scorribande, gesti di intimidazione e di violenza, vere e proprie aggressioni, ieri sera al quartiere Italia, da parte di una squadraccia di una ventina di neofascisti che per oltre un'ora ha scorrazzato indisturbata per le vie della zona. Un gruppo di compagni della sezione Lanciani, poco prima delle 21, è stato circondato dagli squadristi, armati di bastoni catene e mazze, e costretto a riparare presso la sede della sezione. I compagni, in tutto sette o otto, stavano affiggendo manifesti del partito. Molti cittadini hanno espresso solidarietà ai comunisti.

ATTENTATO CONTRO L'AUTO DI UN DIRIGENTE DELL'ATAC

E' stata incendiata ieri pomeriggio l'auto di un dirigente dell'ATAC. L'attentato, poche ore più tardi, è stato rivendicato con un volantino dal gruppo terrorista che si definisce «unità territoriali combattenti». Nel foglio gli attentatori dicono di aver colpito Vitaliano Guarini perchè sarebbe — così lo definiscono — «un cane da guardia dei padroni».

Il dirigente della azienda tranviaria del Comune non ha ancora presentato alcuna denuncia alla polizia. La sua auto, una «Fiat 131», è stata completamente distrutta dalle fiamme.

Cresce in molte scuole anche la percentuale dei rimandati

Negli istituti superiori prevalgono tra i bocciati gli studenti delle prime

Al liceo scientifico Morgagni respinti 44 ragazzi su 407
Al tecnico Cesi il 31% degli iscritti ripara a settembre

Il bilancio dei promossi e bocciati nelle medie e nelle superiori, comincia a delinearsi. Negli ultimi quattro giorni, infatti, i «quadri» sono stati affissi a getto continuo nei corridoi e negli atri degli istituti, i risultati si sommano fra loro ed è già possibile tirare qualche linea di tendenza.

Tenendo conto delle punte più alte e di quelle più basse, delle differenze tra scuola e scuola, nel ventaglio degli istituti presi in esame (il campione è certo ancora ristretto e dovrà essere rivisto alla luce dei dati complessivi) la percentuale degli studenti respinti nei licei classici e scientifici oscilla fra il 4 e l'11%, fino a toccare, come al Sarpi, la vetta del 16%. Più alte le medie dei rimandati: dal 20 al 34% degli iscritti nelle varie scuole dovrà riprendere i libri in mano in vista degli esami di settembre.

Dai risultati degli scrutini nei licei si può inoltre ricavare una «costante» valida anche per i tecnici e per le scuole medie: le bocciature «piovono» soprattutto nelle prime classi. Al liceo scientifico Morgagni i respinti in I sono 44 su 407, in II 11 su 393, in IV soltanto 2 su 292. La progressione è evidente. Al Croce di via Palestro, che pure rientra tra le scuole che meno hanno riservato sorprese agli studenti (6% dei respinti e 13% dei rimandati sull'intera popolazione scolastica) i bocciati in I sono 11 su 138, mentre in IV soltanto 2 su 135.

I voti in rosso, si infittiscono soprattutto sui tabelloni degli istituti tecnici e professionali. Al Pacinotti, Mattei, Fermi, Medici del Vascello, Garrone, la media dei ragazzi che dovranno ripetere l'anno va dall'11 al 27, anche al 30% (è il caso appunto del Fermi), quella dei rimadati sale sensibilmente oscillando dal 30 al 35%. Anche all'istituto tecnico Cesi (quartiere Vescovio), se i bocciati sono 34 i rimandati arrivano a 132,

A conferma poi che il giro di vite quest'anno (come sempre d'altronde) si è fatto soprattutto sentire nei tecnici, vi è il caso del Righi. Ieri mattina nei corridoi dell'istituto per l'industria e l'artigianato di via Volsinio, su tutti i quadri campeggiava nettamente il colore rosso. Tirate le somme il bilancio non è dei più allegri: in prima 22 studenti su 88 dovranno ripetere e 40 riparare a settembre, in II i bocciati sono 22 ed i rimandati 34 su un totale di 73; in III 18 su 53 non sono stati ammessi agli esami di idoneità per il passaggio agli ultimi anni del corso, mentre in IV (una sola classe) i respinti sono 4 ed i rimandati 15 su 22. Inoltre un'intera classe, la I A non ha nemmeno un promosso: dei 14 alunni, 3 sono stati bocciati ed 11 rimandati in una, due, anche tre materie.

«Un grosso problema nel nostro istituto — commenta un insegnante di elettronica — è stato quello delle assenze. Quest'anno sono aumentate sensibilmente, e noi insegnanti dobbiamo tenere conto. Non farlo significherebbe negare la funzione educativa della scuola e dire che ognuno può, da noi, fare l'autodidatta». Ma le assenze non sono certo l'unico problema. Le difficoltà maggiori, a giudicare almeno dai quadri, i giovani del Righi — e forse di tanti altri tecnici — le hanno incontrate nelle materie letterarie. «Per me italiano e storia sono veri e propri scogli — dice Carlo II B, rimandato appunto in queste due materie. E poi l'insegnante pretende uno studio tutto nozionistico, ripetitivo, che rimane completamente staccato dalle altre materie professionali e non ci invita ad approfondire la nostra preparazione complessiva».

Anche nelle scuole medie, come accennavamo già nei giorni passati le insufficienze non mancano. Stragi vere e proprie non ce ne sono ma quasi tutti i quadri sono punteggiati di bocciature e riparazioni a settembre che appaiono particolarmente pesanti perchè interessano i ragazzi della scuola dell'obbligo. A fianco di esempi del tutto «tranquillizzanti», come l'Esope (13 bocciati e 38 rimandati su 331 alunni) e della Giusti (nessun bocciato e nessun rimandato) vi sono situazioni più preoccupanti. Alla Afro ad esempio il 10% circa dei ragazzi dovrà ripetere l'anno. Vi sono inoltre 14 ragazzi su 162 iscritti alla terza media che ieri mattina, a differenza dei loro compagni impegnati nella prova di italiano scritto, sono rimasti a casa. Accanto al loro nome, infatti, sui quadri degli scrutini, è stampigliato in rosso: «Non ammesso».

r. c.

Per alcuni prodotti prezzi raddoppiati rispetto allo scorso anno

E' cara e scadente la frutta di stagione

Giugno è sempre stato un mese «buono» per la frutta. Varietà, qualità del prodotto, prezzi contenuti hanno sempre caratterizzato il mercato in questa stagione. Quest'anno però la tradizione non sembra rispettata. Sui banchi dei mercati rionali albicocche, pesche, ciliege e meloni non sono certo dei migliori; i prezzi poi (sia all'ingrosso che al dettaglio) sono in alcuni casi perfino raddoppiati rispetto allo scorso anno.

Le albicocche di prima qualità, ad esempio, vengono trattate ai mercati generali sulle 800 900 lire il chilo e offerte al consumatore intorno alle 1.500 lire. Dodici mesi fa lo stesso prodotto (sempre di primissima qualità) non «spuntava» all'ortofrutticolo dell'Ostiense più di 350-400 lire il chilo. La seconda scelta, naturalmente, è più economica (sotto le mille lire in quasi tutti i mercati rionali) ma rispetto al '76 è decisamente inferiore.

L'andamento è analogo per le ciliege, anche se con scarti non così vistosi: dalle 600 alle 800 lire ai generali (lo scorso anno 350-500 lire, secondo la qualità), per arrivare al minuto sulle 1.500 lire il chilo per il prodotto regionale selezionato e intorno alle mille lire per gli altri tipi. Le pesche, fortunatamente, sono un poco più accessibili, ma anche per loro vale il discorso generale: aumento dei prezzi al dettaglio, qualità che spesso e volentieri lascia a desiderare.

Le ragioni di un tale andamento del mercato, certo non favorevole ai consumatori, vengono indicate, per lo pi, nella stagione che quest'anno non è stata davvero clemente. Piogge (e qualche gelata) da Pasqua in poi hanno arrecato non pochi danni alle coltivazioni. Restano però le «strozzature» di sempre, che si fanno vieppiù sentire quando la merce per una ragione o per l'altra scarseggia. Il mercato ortofrutticolo, insomma, sembra strutturato in modo da amplificare rapidamente tutti i fenomeni negativi, mentre non sempre è sensibile ai buoni raccolti o agli aumenti di produzione.

In questi giorni le albicocche di seconda qualità, ad esempio, vengono offerte «franco produttore» intorno alle 360-380 lire il chilo. Ma quando si va a fare la spesa come abbiamo detto — per acquistarle ci vogliono più o meno mille lire. Trasporto, tara-merce (il legno delle cassette costa quanto il prodotto che contengono), gli innumerevoli passaggi (produttore - mediatore - grossista - dettagliante), la difficile conservazione sono tutti fattori che pesano (troppo) sul prezzo finale. Dal campo alla tavola di casa il costo della frutta è spesso triplicato: che ci sia qualcosa che non funziona è fin troppo evidente.

Anche la verdura, per altro, non è certo offerta a prezzi economici: lattuga a 800 lire il chilo, cappuccina a mille, melanzane sulle 800 lire finiscono per pesare non poco sulla borsa della spesa. Solo le banane — per strano che sia, trattandosi di frutta importata dall'estero — continuano ad essere offerte ai prezi di sempre: 600-800 lire il chilo.

«BALLETS DE PEINTRES» AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 20,30, in abbon. alle terze, replica al Teatro dell'Opera di: BALLETS DE PEINTRES (rappr. n. 79), comprendente i quattro atti unici: FEU D'ARTIFICE, di I. Strawinsky, G. Balla; MERCURE, di E. Satie, P. Picasso, G. Marini; WORK IN PROGRESS, di A. Calder, B. Maderna, N. Castiglioni, G. Caradente, A. Clementi, F. Crivelli e la novità assoluta NEITHER, di M. Feldman, S. Beckett, M. Pistoletto. Maestro concertatore e direttore dello spettacolo Marcello Panni.
ATTENZIONE: sono già in vendita al botteghino del Teatro i biglietti per le cinque recite straordinarie del balletto «Romeo e Giulietta» del Teatro Maly di Leningrado.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA 360.17.02
Alle ore 21,30, al Teatro Olimpico la Compagnia di danza sovietica del Teatro Maly di Leningrado diretta dal celebre coreografo Oleg Vinogradow. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle ore 16 al botteghino del Teatro. Piazza Gentile da Fabriano, tel. 393.304.
ASS. MUSICALE ROMANA
IX Festival Internazionale del Clavicembalo - Alle ore 21: ciclo Bach. Sonata per violino, per flauto, sonata a tre. P. Carmenelli, M. Ancillotti, A.M. Pernatelli clavicembalo.
INIZIATIVE EUROPEE DI CULTURA INTERNAZIONALE 486.926 - 475.09.09
Città dei ragazzi - Boy's Town, Via della Pisana. Alle ore 17, concerto del coro «Mesa Music Makers» (Arizona). In programma: Mozart, Carissimi, Gasparini, Praetorius, Vacchi, Brahms e compositori moderni. Ingresso libero.
I SOLISTI DI ROMA
Oggi alle ore 21,30, musiche di: Guglielmi, Haendel, Telemann, Bussotti, per due violini, violoncello, clavicembalo, soprano. L. 2.000, L. 1.000 studenti. Prenotaz.: tel. 7577036.
IX PRIMAVERA MUSICALE - BASILICA DI S. ALESSIO 679.03.60
Alle ore 21,15, nella Sala di Via dei Greci - ciclo A - Wilhelm Kempff (pianista). Musiche di Beethoven. Informazioni tel. 679.360.
MONGIOVINO - 513.94.05
Alle ore 21, il Teatro d'Arte di Roma presenta: concerto di chitarra classica con Riccardo Fiori. Eseguirà musiche di Lobos, Tarrega, Albeniz, voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - 656.87.11
Alle ore 21,45, la Cooperativa La Serenissima pres.: «La lezione», di E. Ionesco. Regia di José Quaglio. (Ultime repliche).
ARGENTINA - 654.46.02/3
II Festival di Teatromusica diretto da Francesco Carraro e Marcello Panni in collaborazione con il Teatro di Roma e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. Alle ore 21,30, concerto di Terry Riley.
C. MARINELLI - 535.753
Alle ore 21,30: «L'isola di Fabio Mauri», di F. Mauri. Regia di Giancarlo Palermo. Presentato dalla Coop. Lo Specchio del mormoratori.
DEL PAVONE - 812.70.63
Alle 21,30 il Gruppo Popolare presenta: «Il lavoro è pezzia! e l'amore?». Realizzazione di Giancarlo Trovato.
DELLE MUSE 862.948
Alle ore 21,30, il Teatro Insieme pres., «Davide Lazzaretti», di Sandro Rossi, Aldo Rosselli, Ambrogio Donini Regia di Sandro Rossi
ENNIO FLAJANO 688 569
Alle ore 21, la Compagnia di Prosa «Tespi 76» pres.: «Uno dopo l'altro», di G Aceto Regia di G De Nava Prezzo unico L. 2.500, abb Teatro di Roma ENAL, ENDAS, ARCI, studenti, prezzo unico L. 1.000
GOLDONI - 656.11.56
Alle ore 21: «Wandering», recital con P. Persichetti. Testi di Shakespeare, Waltwitman, Dylan, Thomas, St. Francis, Blake.
DEI SATIRI - 656.53.52
Alle 21 «Prima» la C.T.I. pr.: «La trappola», giallo in due tempi di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.
LA COMUNITA' - 581.74.13
Alle ore 22, la Compagnia del dramma italiano presenta: «Su cantiam... (ridendo e cantando qualcosa ti Fo')». Musiche di Fiorenzo Carpi e E. Jannacci.
RIPAGRANDE - 589.26.97
Alle ore 22, la Compagnia di Prosa «Ripagrande» presenta Enrico Papa in: «Zanzarone».
TEATRO IN TRASTEVERE 589.57.82
SALA B
Alle ore 21,30: «Telemaco», da J. Joyce di Andrea Cocchi.
SALA C
Alle ore 21: «Impressioni su Raymond Roussel», ideato e diretto da Giancarlo Nanni.
TEATRO 23 - 384.334
Alle ore 21,15: «Chi crede il popolo lo sia», di Pasquale Cam. Regia di Gruppo.
TEATRO NELLA CRIPTA
Alle ore 20,15: «Othello», di W. Shakespeare. Regia di John Karlsen (in inglese).
TEATRO CIRCO DEL TEATRO DI ROMA - 511.00.01
Alle ore 21: «Roma in carrozza», rievocazione con musiche di Roma dell'800 di Diana Dei. Regia di Antonello Riva. Prezzo unico L. 2.000.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05
Alle ore 21,15, la Cooperativa dei «4 Cantoni» presenta: «Mors», di Rino Sudano. Regia di Rino Sudano.
ALBERICO - 654.71.37
Alle 21,15 «Prima» il Gr. Odredek T. Gruppo pres.: «Da L.F. Céline», «Voutre». Regia di Gianfranco Varetto.
ALBERICHINO - 654.71.37
Alle ore 21,30: «Lasciami sola», con Saviana Scalfi. Di Dacia Maraini.
AVANCOMICI TEATRINO CLUB 287.21.16
Alle ore 21,15: «Danzamacabra», liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.
BEAT 72 - 317.715
Alle ore 22,30, il Teatro Stranamore pres.: «Solo performance», di Rossella Or.
Alle ore 23,15: Spazi biografici di/con Alessandro Figurelli.
CENTRO 7 - COLLETTIVO «G» 251.052
Scuola elementare Tor Tre Teste. Alle ore 9-12,30, laboratorio scuola media Artigas seminario su ricerca d'ambiente. Alle ore 9-13, laboratorio. Alle 14,30-17,30, laboratorio. Biblioteca circoscrizionale sulla morfologia del territorio.
CENTRO 8 - GIOCOSFERA
Borghesiana: ricerca sul libro per una biblioteca di Circoscrizione. Alle ore 10, mostra del libro. Alle ore 18, il Cantastorie racconta. Alle ore 19, dibattito su borgata e servizi con il sociologo G. Scritta. Alle ore 21: «Africa». Alle 17: «Famusica insieme».
CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO
Laboratorio di ricerca d'ambiente: «Il castello della Magliana».
IL LEOPARDO - 588.512
Alle ore 21,45, la Compagnia Due pres.: «Frasi d'amore». Novità assoluta di Benedetto Margiotta. Regia di Tonino Nippi.
L'ALIBI - 578.463
Alle ore 22,15: «La dame aux camelias» ovvero «La vera storia di Alfonsina Deuplessis». Tragicomica riduzione di Leo Pantaleo Regia di Leo Pantaleo
SPAZIOUNO 585.107
Alle ore 21, «T S.D» Museo Nazionale Progetto di teatro permanente di Nino De Tollis. Teatro festa da Vladimir Majakovskij a Vladimir Maiakovskij.

CABARET MUSIC HALL

PENA DEL TRAUCO - ARCI
Alle ore 22, Emily cantautore Haitiano, Ronnie Grant, cantante internazionale, Dakar folklorista Peruviano.
FOLK STUDIO - 589.23.74
Alle ore 22, serata incontro con Antonio Infantino, la sua chitarra battente e le storie dei Tarantolati.
LA CHANSON - 737.277
Alle ore 22,15, Miranda Martino in: «Ottimo stato» (Storia di una donna). Spettacolo musicale in due tempi di Annabella Cerliani.

CINE CLUB

R.D.A. D'ESSAI - 384.334
«Gli occhi della notte», con A. Hepburn.
L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - 589.40.69
Alle ore 19, 21, 23: «Meet me in St. Louis», di Vincent Minnelli.
CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 21,15, 23: «Le crime de M. Lange», di Renoir (vers. originale).
FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1
Alle ore 19, 21, 23: «Raga», di H. Worth.
STUDIO 2
Alle ore 19, 21, 23: «Io sono un autarchico», di Nanni Moretti.
CINE CLUB TEVERE - 312.283
«Un uomo da marciapiede», con D. Hoffman.
CINETECA 4 VENTI
Alle ore 18, 21: «Morire a Madrid».
PICCOLO OFF-CINE (Villa Borghese) - 862.530
Alle ore 21, 23, Rassegna - 60 gialli per un'analisi di un «genere»: «Il club dei 39», di Alfred Hitchcock.
CINE CLUB L'OFFICINA 862.530
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Sciopero», di S. Eisenstein.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Sfida a White Buffalo, con C. Bronson - A - Rivista di spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Emanuelle infedele - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.153 L. 2.600
Attenti a quei due: l'ultimo appuntamento, con R. Moore - A
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
La corimonia, di Oshima
DR (VM 14)
ALFIERI - 290.251 L. 1.000
Batte il tamburo lentamente, con R. De Niro - DR
AMBASSADE - 540.89.01
Fase IV distruzione Terra, con N. Davenport - DR
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
L'inferno dei mongoli (prima)
ANIENE 890.817 L. 1.500
Tutti defunti tranne i morti, con G. Cavina - SA
ANTARES - 890.947 L. 1.200
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)
APPIO 779.638 L. 1.300
Tutti defunti tranne i morti, con G. Cavina - SA
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Nashville, di R. Altman - SA
ARISTON - 353.230 L. 2.500
Tre donne, con R. Altman - DR
ARISTON N. 2. - 679.32.67 L. 2.500
Nick mano fredda, con P. Newman - DR (VM 14)
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Inframen l'altra dimensione
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Rocky, con S. Stallone - A
ASTORIA 511.51.05 L. 1.500
Leger Sadis, con M. Carven
DR (VM 18)
ASTRA - 886.209 L. 1.500
Genova a mano armata, con T. Lo Bianco - G (VM 18)
ATLANTIC 7610656 L. 1.200
Attenti a quei due: l'ultimo appuntamento, con R. Moore - A
AUREO - 880.606 L. 1.000
(Chiusura estiva)
AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Come eravamo, con B. Streisand
DR
AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Futureworld, con P. Fonda - G
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Pinocchio - DA
BARBERINI L. 2.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Lasciami sola» (Alberichino)

CINEMA

- «La cerimonia» (Alcyone)
- «Fase IV distruzione Terra» (Ambassade, Empire, New York)
- «Conoscenza carnale» (Antares, Smeraldo)
- «Nashville» (Archimede)
- «Tre donne» (Ariston)
- «Nick mano fredda» (Ariston N. 2)
- «Rocky» (Astor, Nuovo Star, Radio City, Esperia)
- «Come eravamo» (Ausonia)
- «Il pianeta proibito» (Eurcine, Europa)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Fiamma)
- «Il re dei giardini di Marvin» (Fiammetta)
- «I magnifici sette» (Induno, Royal)
- «Dov'è la libertà» (Mignon)
- «Taxi driver» (in inglese, al Pasquino)
- «Anno domini» (Quirinale, Ritz)
- «I lautari» (Quirinetta)
- «Mohammed Ali il più grande» (Triomphe)
- «Vizi privati pubbliche virtù» (Tiffany)
- «A qualcuno piace caldo» (Alba)
- «Buffalo Bill e gli indiani» (Araldo)
- «Le due sorelle» (Ariel)
- «Soldato blu» (Avorio)
- «La strana coppia» (Cassio)
- «Sussurri e grida» (Farnese)
- «Il braccio violento della legge N. 2» (Nuovo)
- «Diario di una casalinga inquieta» (Nuovo Olimpia)
- «Brutti, sporchi e cattivi» (Prima Porta)
- «Mean Streets» (Rialto)
- «Il laureato» (Traiano)
- «Meet me in St. Louis» (L'Occhio, l'Orecchio e la bocca)
- «Le crime de Monsieur Lange» (Cineclub Sadoul)
- «Io sono un autarchico» (Filmstudio 2)
- «Un uomo da marciapiede» (Cineclub Tevere)
- «Morire a Madrid» (Cineteca Quattro Venti)

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Amici miei, con P. Noiret
SA (VM 14)
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
La notte dei generali, con P. O' Toole - DR (VM 14)
BRANCACCIO - 735.255
L. 1.500 - 2.000
Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Papillon, con S. McQueen - DR
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
La trappola di ghiaccio, di W. Disney - A
CAPRANICHETTA - 686.957
L. 1.600
Tutti defunti tranne i morti, con G. Cavina - SA
COLA DI RIENZO - 350.584
L. 2.100
Sentinel (prima)
DEL VASCELLO - 588.454
L. 1.500
Due sporche carogne, con A. Delon - G
DIANA - 780.146 L. 1.000
Cielo di piombo, ispettore Callaghan, con C. Eastwood
DR (VM 18)
DUE ALLORI - 273.207
L. 1.000 - 1.200
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR
EDEN - 380.188 L. 1.500
Bestialità, con T. Mayniel
DR (VM 18)
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Un tocco di classe, con G. Jackson - S
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Fase IV distruzione Terra, con N. Davenport - DR
ETOILE - 687.556 L. 2.500
Providence, con D. Bogarde - S (VM 18)
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR
EURCINE 591.09.86 L. 2.100
Il pianeta proibito, con W. Pidgeon - A
EUROPA 865.736 L. 2.000
Il pianeta proibito, con W. Pidgeon - A
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
FIAMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR
GARDEN - 582.848 L. 1.500
Amici miei, con P. Noiret
SA (VM 14)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Tre uomini in fuga, con Bourvil
C
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Cattive abitudini, con G. Jackson
SA
GOLDEN - 755.002 L. 1.800
Papillon, con S. McQueen - DR
GREGORY 638.06.00 L. 2.000
Car Wash, con G. Fargas - A
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La marchesa Von..., con E. Clever - DR
KING 831.95.41 L. 2.100
Car Wash, con G. Fargas - A
INDUNO - 582.495 L. 1.600
I magnifici 7, con Y. Brynner
A
LE GINESTRE - 609.36.38
L. 1.500
Ben Hur, con C. Heston - SM
MAESTOSO 786.086 L. 2.100
Inframen l'altra dimensione
MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
La ragazza pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)
METRO DRIVE IN
King Kong, con J. Lange - A
METROPOLITAN - 689.400
L. 2.500
Una questione d'onore, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
MIGNON D'ESSAI - 869.493
L. 900
Dov'è la libertà, con Totò - DR
MODERNETTA - 460.285
L. 2.500
La nottata, con S. Sparati
SA (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C
AMBASCIATORI - 481.570
L. 700-600
Drum l'ultimo mandingo, con K. Norton - DR (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400
Quelli della S. Pablo, con S. McQueen - DR
AQUILA - 754.951 L. 600
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
Mondo porno oggi (prima)
NEW YORK - 780.271 L. 2.300
Fase IV: Distruzione Terra, con N. Davenport - DR
N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C
NUOVO FLORIDA - 611.16.63
(Non pervenuto)
NUOVO STAR - 789.242
L. 1.600
Rocky, con S. Stallone - A
OLIMPICO - 3962635 L. 1.300
Ore 21: Balletti russi
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PARIS - 754.368 L. 2.000
Questa terra è la mia terra, con D. Carradine - DR
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Taxi Driver, con R. De Niro
DR (VM 14)
PRENESTE - 290.177
L. 1.000 - 1.200
(Chiusura estiva)
QUATTRO FONTANE - 480.119
L. 2.000
L'inferno dei mongoli (prima)
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Anno domini, con S. Mimica
DR
QUIRINETTA - 679.00.12
L. 1.500
I lautari, con D. Chebescescu
DR
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Rocky, con S. Stallone - A
REALE - 581.02.34 L. 2.000
Er più, con A. Celentano
DR (VM 14)
REX - 864.165 L. 1.300
Picnic ad Hanging Rock, con P. Weir - DR
RITZ - 837.481 L. 1.800
Anno domini, con S. Mimica
DR
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
La corsa più pazza del mondo, con M. Sarrazin - C
ROUGE ET NOIR - 864.305
L. 2.500
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel - C
ROXY - 870.504 L. 2.100
La polana vola sul tetto (prima)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
I magnifici 7, con Y. Brynner
A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Sentinel (prima)
SISTINA
Casanova & Company, con T. Curtis - SA (VM 18)
SISTO (Ostia) - 661.07.50
Strip tease, con T. Stamp
S (VM 18)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498
L. 2.500
Quel motel vicino alla palude
(prima)
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
TREVI 689.619 L. 2.000
La polana vola sul tetto (prima)
TRIOMPHE - 838.00.03
L. 1.500
Muhammed Ali, il più grande
DO
ULISSE - 433.744
L. 1.200 - 1.000
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Attenti a quei due: l'ultimo appuntamento, con R. Moore - A
VIGNA CLARA - 320.359
L. 2.000
La trappola di ghiaccio, di W. Disney - A
VITTORIA 571.357 L. 1.700
Batte il tamburo lentamente, con R. De Niro - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Non pervenuto)
ACILIA - 605.00.49 L. 800
Vanessa, con O. Pascal
DR (VM 18)
ADAM
(Non pervenuto)
AFRICA - 838.07.18 L. 700-600
Histoire d'O, con C. Clery
DR (VM 18)
ALASKA - 220.122 L. 600-800
King Kong, con J. Lange - A
ARALDO - 254.005 L. 500
Buffalo Bill e gli indiani, con P. Newman - SA
ARIEL - 530.251 L. 600
Le 2 sorelle, con M. Kidder
DR (VM 14)
AUGUSTUS - 655.455 L. 800
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante
G (VM 14)
AURORA - 393.269 L. 700
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)
AVORIO d'essai - 779.832
L. 700
Soldato blu, con C. Bergen
DR (VM 14)
BOITO - 831.01.98 L. 700
Amore e guerra, con W. Allen
SA
BRISTOL - 761.54.24 L. 600
L'ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Erotica follia
**C