

La società finanziaria proprietaria del complesso condannata per il mancato restauro

Villa Carpegna sotto sequestro e affidata alla circoscrizione

Il pretore ha imposto alla « Edilfinanza » un risarcimento di circa 500 milioni. Il comitato di quartiere Aurelio-Trionfale riconosciuto parte civile al processo

Sigilli a Villa Carpegna, forse un passo decisivo verso l'acquisizione dell'area a parco pubblico. La società proprietaria del complesso, « Edilfinanza », è stata condannata dal pretore Altomonte per non avere compiuto il restauro della villa secondo l'ordine ricevuto. L'amministratore della società, Cesare Bonaccina, è stato condannato a un mese di arresto, con la condizionale ma senza il beneficio della non iscrizione; a sua volta la « Edilfinanza », dovrà risarcire il danno compiuto, col mancato restauro, al comitato di quartiere Aurelio-Trionfale, che aveva a suo tempo citato in giudizio la società. L'organico di base, rappresentato dall'avvocato Giovanni Di Battista, ha chiesto come risarcimento alla finanziaria edile di provvisoria l'importo di 500 milioni di lire. Dopo la sentenza, il pretore Altomonte, ha deciso di sequestrare la villa e del parco circostante, tutto a suo spese. Più o meno, si calcola una cifra di 500 milioni di lire. Dopo la sentenza, il pretore Altomonte, ha deciso di sequestrare la villa e del parco circostante, tutto a suo spese. Più o meno, si calcola una cifra di 500 milioni di lire. Dopo la sentenza, il pretore Altomonte, ha deciso di sequestrare la villa e del parco circostante, tutto a suo spese. Più o meno, si calcola una cifra di 500 milioni di lire.

Venerdì l'incontro tra i partiti di maggioranza

Per l'intesa alla Regione trattative a una stretta

Presenza di posizione del PRI: « occorre fare presto »

Dopo alcuni giorni di estenuanti trattative tra i partiti impegnati nella ricerca di una intesa istituzionale e di accordo su alcuni punti del programma per la Regione, il confronto tra le forze politiche sembra adesso vicino ad una stretta. Con ogni probabilità nelle prossime ore sarà possibile sciogliere i nodi che ancora sono sulla strada della sigla dell'intesa.

Indagine del Comune sulla lottizzazione delle « Rughe »

È presto pronta una mappa che delinea i precisi confini tra il territorio comunale di Roma e quello di Formello. La mappa servirà ad accertare la lottizzazione « Rughe » che ha devastato buona parte del comprensorio sulla Cassia. Non riacca, almeno una sua parte nell'area capitolina: in tal caso il Campidoglio potrebbe intervenire contro gli abusi. L'indagine è stata disposta dall'assessore all'edilizia Vincenzo Pietrini che, appena aver ricevuto la mappa, comincerà anche un sopralluogo nella zona per accertare l'entità degli eventuali abusi.

eventuale pratica di esproprio. « La nostra intenzione, qualora se ne realizzassero le condizioni trasformare lo stabile interno di Villa Carpegna in centro culturale polivalente », ha osservato il pretore Altomonte, « è di realizzare un piano regolatore, cambiando la destinazione della zona, da servizi privati a verde pubblico. Intanto, la società finanziaria aveva già ricevuto, sempre dietro l'iniziativa degli organizzatori, una notifica della sovrintendenza che imponeva, nell'aprile del '75, la demolizione della villa e la sua sostituzione con un edificio di circa 100 metri di altezza. Di fronte alle rifiutate offerte di acquisto, il comitato di quartiere aveva citato in giudizio la società per inadempimento a un preciso compito di tutela edilizia e paesaggistica. Il procedimento giudiziario ebbe così il suo corso, attraverso le contestazioni, tra cui la pretesa dei difensori della finanziaria di considerare legittima la costituzione di un organismo di quartiere come parte civile. Nel mese scorso, questa eccezione giuridica è stata superata, con il pieno riconoscimento della « legittimità » della parte in causa.

La lotta per Villa Carpegna, data dal '74 la « Edilfinanza II », divenuta proprietaria del parco, intendeva costruirvi la sede centrale del « Credito Edilfinanza », in un parco, cantando di realizzare in un'altra un centro elettronico di grosse proporzioni. La manovra speculativa venne bloccata dalla lotta del comitato di quartiere e delle forze democratiche del consiglio comunale, che riuscirono nel giugno dell'anno ad imporre un piano regolatore, cambiando la destinazione della zona, da servizi privati a verde pubblico.

Intanto, la società finanziaria aveva già ricevuto, sempre dietro l'iniziativa degli organizzatori, una notifica della sovrintendenza che imponeva, nell'aprile del '75, la demolizione della villa e la sua sostituzione con un edificio di circa 100 metri di altezza. Di fronte alle rifiutate offerte di acquisto, il comitato di quartiere aveva citato in giudizio la società per inadempimento a un preciso compito di tutela edilizia e paesaggistica. Il procedimento giudiziario ebbe così il suo corso, attraverso le contestazioni, tra cui la pretesa dei difensori della finanziaria di considerare legittima la costituzione di un organismo di quartiere come parte civile. Nel mese scorso, questa eccezione giuridica è stata superata, con il pieno riconoscimento della « legittimità » della parte in causa.



Una veduta del parco di Villa Carpegna; sullo sfondo l'edificio cinquecentesco

Bloccata per ore la via consolare, vicino Sutri

Auto contro un carro armato sulla via Cassia: tre morti

Le vittime erano tutte sull'utilitaria — Il cingolato guidava una autocorona militare — Aperta un'inchiesta per accertare le cause della sciagura

Tre persone sono morte in un incidente stradale avvenuto l'altra notte sulla via Cassia nei pressi di Sutri. Le tre vittime della sciagura erano a bordo di una « 127 » che è finita contro il primo carro armato di una colonna militare e diretta a nord di Viterbo per esercitazioni. Sulle cause dell'incidente e sulle eventuali responsabilità delle persone che vi sono rimaste

coinvolte è stata aperta un'inchiesta. Nello scontro hanno perduto la vita Mario Cecchini, di 36 anni e abitante a Roma in viale Giulio Cesare, che era alla guida della « 127 », Carlo Cipponi, di 29 anni, abitante sempre a Roma in via Napoli, e Francesco Zurlo, di 28 anni, un agente della polizia argentina da alcuni giorni nella capitale dove trascurava le ferie.

Lo scontro è avvenuto alle 3. La colonna di Carri armati, tutti modello « M 47 » e appartenenti alla divisione « Lancieri di Montebello » procedeva a velocità non sostenute verso sud. La « 127 » con i tre uomini a bordo invece proveniva dalla direzione opposta ed era diretta a Roma. Per cause non ancora precisate i due automezzi si sono scontrati frontalmente, con estrema violenza, tanto che l'utilitaria è finita sotto il cingolato riducendosi ad un irrecognoscibile groviglio di lamiera. Per estraneità della cartella, i corpi delle tre vittime i vigili del fuoco hanno lavorato per ore con la fiamma assistita.

E' IN EDICOLA

Il N. 10-11 DI « REGIONE E SOCIETA' »

E' in edicola il numero 10-11 di « Regione e Società ». La rivista ospita un'intervista con il compagno Luigi Petroselli, segretario regionale del partito, sul primo congresso dei comunisti del Lazio, e sulle più significative scadenze dei prossimi mesi. Il numero comprende anche un'intervista a Mario Tronti sulla nascita, lo sviluppo e le caratteristiche della cosiddetta « area dell'autonomia »,

Revocato lo sciopero della FULAT

Domani aperti regolarmente i due aeroporti

La decisione in seguito all'intervento del ministero che ha convocato un incontro con la società « AR »

Gli aeroporti di Fiumicino e di Ciampino domani funzioneranno regolarmente. Lo sciopero di 24 ore indetto dalla FULAT (il sindacato unitario rinvia la decisione di revocare l'agitazione è stata presa a seguito dell'intervento del ministero dei trasporti che ha convocato per oggi un incontro. E' stata decisa di revocare l'agitazione e di riprendere il lavoro. Il blocco del turn-over ha causato un appesantimento delle mansioni, con inevitabili ripercussioni sul numero degli infortuni. Un esempio: l'accordo prevedeva un progressivo aumento di manodopera nel settore « rampa » (uno dei più delicati per il funzionamento dell'aeroporto di Fiumicino). Allora gli addetti erano 903; ora invece sono addirittura 1.100.

MOBILITA' — I sindacati chiedono la mobilità della manodopera accompagnata da iniziative di qualificazione professionale per tutte le categorie. L'azienda, invece, si è dichiarata disponibile soltanto per alcuni settori.

A Primavera e Serpentara sorgeranno 700 alloggi popolari

Settecento nuovi alloggi popolari dell'IACP, che potranno ospitare circa 3.500 abitanti, sorgeranno nelle zone di Primavera e di Serpentara. Ieri la giunta comunale ha approvato la localizzazione di questi interventi. Le delibere prevedono il diritto di superficie attraverso apposite convenzioni. L'edificazione dei nuovi alloggi comporterà una spesa di circa 20 miliardi.

STRAORDINARIO

La direzione non vuol fornire i dati effettivi, relativi al lavoro straordinario. Si limita ad indicare le ore complessive e a dividerle per il personale presente in azienda, ottenendo così una media che rientra nei limiti sanciti da contratto. E' una decisione inaccettabile — essendoci molti lavoratori che non svolgono alcuna attività oltre il normale orario di lavoro, è chiaro che per altri il lavoro straordinario è molto superiore a quello che sarebbe consentito; si registrano punte impensabili anche di duecento ore mensili.

ROMEO E GIULIETTA AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 20,30, fuori abbonamento, il Balletto del Teatro di Stato Maly di Leningrado presenterà al Teatro dell'Opera: ROMEO E GIULIETTA, di S. Prokofiev (gruppo di 45). Scenografia, coreografia e scene di Oleg M. Vinogradov, maestro coreografo e direttore Pavel A. Bubelov. Costumi di N.N. Filimonov. Interpreti: T.V. Sitnikov, K.A. Novosjlov, A.V. Maljuga, G. G. Stalinskij, G.I. Babanin, D.I. Taranov, V.V. Dolgovo, G.N. Kobolov. Alle ore 20,30, alle ore 20,30.

XX FESTIVAL DEI DUE MONDI SPOLETO

Ogni alle ore 20,30, al Teatro Regio Spoleto, il Festival dei Due Mondi presenta: « Napoli millenaria », Musica di Nino Rota, libretto e regia di Eduardo De Filippo. Scenografia e costumi di Franco Zeffirelli. Informazioni, telefono 678.35.84.

MUSICINN - 654.84.34

Alle ore 21,30, Concerto di Nino De Rose. MIRAVALS - ALLA GUERCIA DEL TASSO Alle ore 21, dal 12 giugno per la Rassegna Folk-Zzkk: « I Cavalieri », con il Gruppo di Folk di Roma. « Ingresso libero ».

VI SEGNALIAMO TEATRO

« Lasciami sola » (Alberichino) « Frasi d'amore » (Leopardo)

CINEMA

« Intolleranza » (Alicyone) « Fase IV distruzione Terra » (Empire, New York) « Conoscenza carnale » (Antares, Smeraldo) « Nashville » (Archimede) « Tre donne » (Ariston) « La guerra rosa alla Fipetto » (Glossa, con P. Sellers) « Il pianeta proibito » (Astra, Eurcine, Europa) « Providence » (Etoile) « Un borghese piccolo piccolo » (Flamma) « I magnifici sette » (Induno, Royal) « Dove è la libertà » (Mignon) « Anno domini » (Quintale, Ritz) « Vizi privati pubblico virtù » (Tiffany) « Paper Moon » (Pasequino) « Cinque pezzi fatti » (Rivoli) « Il portiere di notte » (Triomphi) « Totò nella luna » (Acilia) « L'ultima donna » (Apollo) « I compagni » (Parma) « L'uomo chiamato cavallo » (Trianon) « Io sono un autarchico » (Filmstudio 2) « Il genio della rapina » (Piccolo Officina) « Fino all'ultimo respiro » (L'Officina) « Le beate di notte » (Cineclub Sadouli) « Teresa Venerdì » (Quattro Venti)

CONCERTE

ACCADEMIA FILARMONICA 240.17.03 La Segreteria dell'Accademia è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18 e il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle ore 16 alle 19. Per informazioni, telefonate alle associazioni alla 77-78.

SPERIMENTALI

ABACO - 360.47.05 Alle ore 21,15, la Cooperativa « Mera », di Rino Sudano, Regia di Rino Sudano. ALBERICO - 654.71.37 Alle ore 21,15, il Gruppo Odradek T. Gruppo prima e seconda serata. Regia di Gianfranco Varetto.

CINE CLUB

FILMSTUDIO - 654.04.64 STUDIO 10 - 654.11.11 Alle ore 19, 21, 23: « Raga », di H. Worth. (Anteprima per l'Italia). STUDIO 2 Alle ore 19, 21, 23: « Io sono un autarchico », di Nanni Moretti. CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

CINEMA TEATRI

AMBRASINOVINI - 731.33.88 « America » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi).

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.153 L. 2.600 « America » (con S. Mattioli, di D. De Sica). AINHE - 731.13.23 L. 1.600 « America » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

TEATRI

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle ore 21,30, la Compagnia di Naschira presenta « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. ARCI MARTINELLI - 434.753 Alle ore 21, Lo Specchio dei Narratori presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BEL PAVONE - 812.78.43 Alle ore 21,30, Grandi spettacoli presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BELLE MUSE - 962.948 Alle ore 21,30, il Teatro Intorno presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BIPERANO - 589.26.97 Alle ore 22, la Compagnia di Prosa « Ripetendo » presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi). CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

TEATRO

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle ore 21,30, la Compagnia di Naschira presenta « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. ARCI MARTINELLI - 434.753 Alle ore 21, Lo Specchio dei Narratori presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BEL PAVONE - 812.78.43 Alle ore 21,30, Grandi spettacoli presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BELLE MUSE - 962.948 Alle ore 21,30, il Teatro Intorno presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BIPERANO - 589.26.97 Alle ore 22, la Compagnia di Prosa « Ripetendo » presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi). CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

TEATRO

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle ore 21,30, la Compagnia di Naschira presenta « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. ARCI MARTINELLI - 434.753 Alle ore 21, Lo Specchio dei Narratori presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BEL PAVONE - 812.78.43 Alle ore 21,30, Grandi spettacoli presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BELLE MUSE - 962.948 Alle ore 21,30, il Teatro Intorno presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BIPERANO - 589.26.97 Alle ore 22, la Compagnia di Prosa « Ripetendo » presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi). CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

TEATRO

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle ore 21,30, la Compagnia di Naschira presenta « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. ARCI MARTINELLI - 434.753 Alle ore 21, Lo Specchio dei Narratori presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BEL PAVONE - 812.78.43 Alle ore 21,30, Grandi spettacoli presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BELLE MUSE - 962.948 Alle ore 21,30, il Teatro Intorno presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BIPERANO - 589.26.97 Alle ore 22, la Compagnia di Prosa « Ripetendo » presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi). CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

TEATRO

ARGENTINA - 654.46.02/3 Alle ore 21,30, la Compagnia di Naschira presenta « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. ARCI MARTINELLI - 434.753 Alle ore 21, Lo Specchio dei Narratori presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BEL PAVONE - 812.78.43 Alle ore 21,30, Grandi spettacoli presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BELLE MUSE - 962.948 Alle ore 21,30, il Teatro Intorno presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. BIPERANO - 589.26.97 Alle ore 22, la Compagnia di Prosa « Ripetendo » presenta: « La casa dell'argento », di Antonello Aglioti, Marcellino Panni, Memè Perlini. CINE CLUB SADOULI - 581.63.78 « Il portiere di notte » (Triomphi). CINE CLUB TEVERE - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica). CINE CLUB TIRRENO - 312.28.23 « Roma » (con S. Mattioli, di D. De Sica).

scermi e ribatte

Table listing various theaters and their programs, including titles like 'ROMEO E GIULIETTA', 'XX FESTIVAL DEI DUE MONDI SPOLETO', 'MUSICINN', 'VI SEGNALIAMO TEATRO', 'CINEMA', 'PRIME VISIONI', 'CINEMA TEATRI', 'CONCERTE', 'TEATRO', 'ARENE', 'ENDOCRINE', 'Dr. Pietro MONACO', 'VALE L. 500', 'Avola nel mondo', 'SALE DIOCESANE', '50 TAVOLE della preistoria ad oggi', 'PARCHEGGIO di VILLA BORGHESE', '50 TAVOLE della preistoria ad oggi', 'BUONO per l'ingresso a Riduzione (L. 500)', 'RISERVATO AI LETTORI di L'Unità'.