

A migliaia hanno affollato lo stadio comunale del Campo di Marte per la manifestazione del PCI e del PCE

Giovani e musica protagonisti dell'incontro per la Spagna

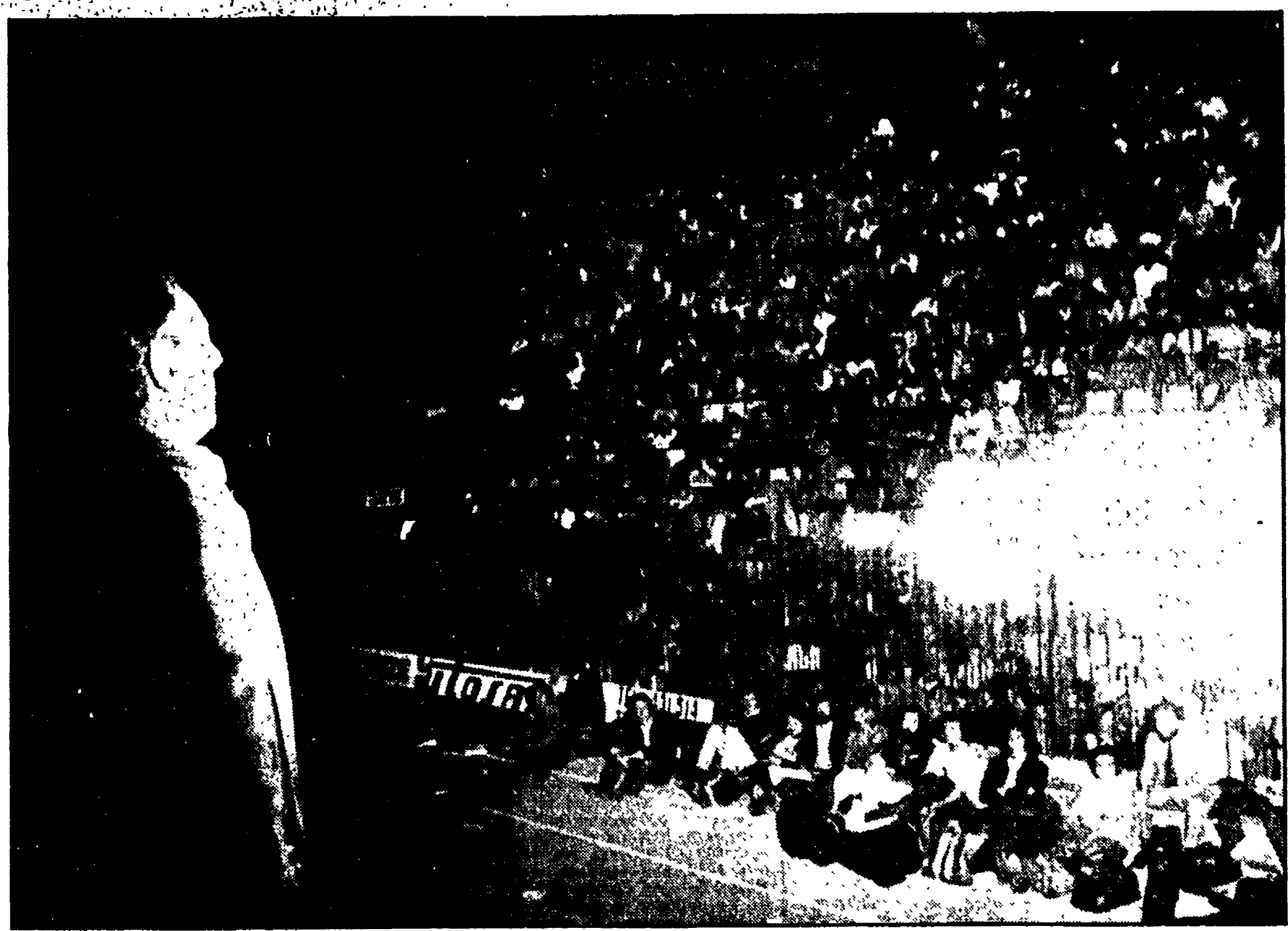
Significativo impegno per la democrazia e la cultura nel paese iberico - Grande partecipazione attorno agli artisti italiani e spagnoli - Le canzoni di lotta di un paese che cambia - Numerosi i cantanti e complessi che si sono esibiti



Nella foto in alto: Victor Manuel, sotto: il complesso «La Bullonera»

Migliaia e migliaia di giovani, cinquanta artisti, una intera serata di canzoni, musica e teatro: si può riassumere così la prima giornata dedicata alla democrazia e alla cultura in Spagna, organizzata da PCI e PCE, al Campo di Marte.

La tribuna centrale è andata colorandosi mano mano che il giorno scendeva per lasciare posto alle luci e ai riflettori. Poi sono compariti i primi strumenti, i primi applausi, il battito continuo e intonato delle mani per accompagnare canzoni note e meno note. Sulla mediana posta proprio di fronte alla tribuna un'alternanza continua di musica, di gesti. È stato un vero e proprio omaggio alla cultura al ritorno della democrazia in Spagna dopo tanti anni di buio fascismo, di repressioni e violenze.



Dario Fo: quando il teatro diventa politica

«Non ridete in quel modo, con il singhiozzo! Non sei il tempo», gridava Dario Fo rivolto ad una ragazza del pubblico della risata «stonata» nel bel mezzo della sua rappresentazione. Anche così ha aggredito gli spettatori, che l'altra sera hanno esultato per la manifestazione a sostegno della democrazia e della cultura in Spagna. Un modo di coinvolgerli non solo con la mimica serrata ma anche con la continua provocazione.

Fo — solo per fare delle rappresentazioni; cerca di intervenire nelle realtà sociali e politiche, quando c'è un avvenimento di lotta. Pochi giorni fa, a Napoli, dove hanno fatto una manifestazione per i profughi che più tragichino quella città, dagli asili nido alla disoccupazione, a Firenze non sono venuto solo per ritrovare i fiorentini che conosco bene, il "ritrovo" con il loro spirito ogni volta che in questa città. Sono venuto per la manifestazione in favore del partito comunista spagnolo, che in questo momento ha bisogno del massimo appoggio non solo morale ma anche economico. Per questa ragione sono io che altri, da Pietrangeli ad alcuni complessi musicali, abbiamo dato la nostra adesione gratuitamente, per contribuire con il nostro lavoro alla lotta per la democrazia spagnola. Un momento culturale "dedicato" alla Spagna che rappresenti insieme il modo per aiutare materialmente i compagni spagnoli. Anche durante lo spettacolo, Fo ha richiamato il pubblico al duplice im-

Nella foto: un momento dello spettacolo di Dario Fo.

CINEMA

- ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Aria cond. e refra.) (Ap. 23.30)
Un cast d'eccezione per uno dei più memorabili film degli ultimi 20 anni: il giovane Ismael, in cinematografo con Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, (15.50, 19, 22.10) (Ried.)
ARLECCHINO (Aria cond. e refra.)
Via Castellani - Tel. 272.320
Ritorna l'isa, più ferace che mai, in sua turrita bruttella. Scienza il mondo seminando terrore, l'isa la belva del deserto. Eastmancolor con Danne Thorne, Michael Thayer, Regia di Don Edmon Ripostamente. (VM 18) (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)
CAPITOL Roma il più famoso giatto terrorizzato di Dario Argento, che va visto in due. Quando il topo esce dalla loggia il gatto nero ti attraversa la strada e la luna gronda di sangue, ed è uno sbatter d'ali e un grido. È il canto lugubre de L'uccello dalle piume di cristallo, Technicolor con Tony Musante, Guzy Kendall, Enrico Maria Salerno, Mario Adorf, E. Renzi. Regia di Dario Argento Musica di Ennio Morricone. (15.30, 17.15, 19, 20.45) (VM 14) (Ried.)
CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Ama molto i soldi, moltissimo te moto, troppa la donna. La favola e i colori con Robert Redford, Michael Pollard, (VM 14) (Ried.) (15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50)
EDISON Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110 (Aria cond. e refra.)
I due doppiopassanti personaggi di Guareschi hanno dato vita al grande commedia-storico nella loro avvincente avventura Don Camillo con Fernando Gino Cervi (Ried.) (15, 16.15, 20.30, 22.45)
EXCELSIOR Via Carretari 4 - Tel. 217.798 (Aria cond. e refra.)
Oggi, a grande richiesta, l'unico film nella storia del cinema che si può rivedere, gustandolo ogni volta di più: Amici miei di Mario Monicelli. A colori con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Duccio Del Prete, Gastone Moschin, Adolfo Celi (15.30, 18, 20.15, 22.45)
GAMBRILLUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 (Aria cond. e refra.)
Un nuovo avvincente incontro con gli eroi del cinema divertimentistico: Attenti a quei due. L'ultima avventura, a colori con Tony Curtis, Roger Moore (16, 18.15, 20.30, 22.45)
METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Il treno del piacere, A colori, con Monika Swinn, Christine Aurel, Claudine Beccarie. (VM 18) (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)
MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.954
Questa volta la famosa Scotland Yard non sa chi prendere. Temi brevis per Scotland Yard, Technicolor, con John Mills e Donald Pleasence, Per tutti (15, 17.50, 19.20, 20.50, 22.50)
ODEON Via dei Sasseti - Tel. 24.088 (Aria cond. e refra.) (Ap. 15)
Una sceneggiatura, autentica storia di spionaggio che per ragioni di stile, i servizi segreti si erano sempre rifiutati di ricevere. The 4th Chapman story, agli ordini del Fbi - e al servizio di Sue Mason, di Terence Young a colori con Romy Schneider, Yui Brynner, Christopher Plummer (15, 17.40, 20.05, 22.45)
PRINCIPE Via Cavour, 184r - Tel. 575.801 (Aria cond. e refra.)
La fase II è durata 10.000 anni ed è stata chiamata uomo, ma un sereno sconosciuto in faccia a nostra avventura è come l'Uomo della Terra Technicolor con Nge Davenport, Michael Murphy, Lynn Farrelly, Regia di Stu Bass, il film che ha vinto il premio 1977 al Festival della fantascienza di Trieste trano dal mondo romanzo edito in Italia da Longanesi. Per tutti (15, 17.40, 19.20, 21, 22.45)

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- SUPERCINEMA Via Cimadori - Tel. 272.474
Questo film è dedicato agli amanti del brivido e a tutti coloro che hanno voglia di freddo a lungo la schiena. Terrore, orrore ed ancora terrore. A tutti si potrebbe augurare del male, ma nessuno di passare una notte in quel motel vicino alla palude. A colori con Stuart Whitman, Mel Ferrer, Marilyn Burns (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45) (VM 18)
VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242
Oggi un grande avvenimento cinematografico, sotto al teatro Verdi con i grandi partiti, impianti ottici e acustici è possibile ammirare la bellezza e l'imponenza di un colosso della cinematografia mondiale. Il western più spettacolare, appassionato e avventuroso presentato per la prima volta nello splendore della copia 70 millimetri e con la magia del suono stereofonico (escl.) Technicolor, Shalako, con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Bille, Jack Hawkins, Peter Van Elk, Honor Blackman, Wendy Ströde, Regia di Edward Dmytryk. (16, 18.15, 20.30, 22.45 - Ried.)
ASTOR D'ESSAI Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 (Aria cond. e refra.)
Un film scintillante, Revival di Totò, parodie celebri che fine a fatto Totò baby? con Totò, Pina Di Vico, Misha Auer. (Italia 1964). Prezzo unico 1.500, riduzioni AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS, L. 1.00. (U.S. 22.45)
RID. AGIS
GOLDON Via P. Serragli - Tel. 222.437
Proposte per un cinema di qualità. Revival di Totò, parodie celebri che fine a fatto Totò baby? con Totò, Pina Di Vico, Misha Auer. (Italia 1964). Prezzo unico 1.500, riduzioni AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS, L. 1.00. (U.S. 22.45)
ADRIANO Via Romagna - Tel. 483.607
Il film più discusso del giorno di cui tutto il mondo parla è la grande storia del più volgente iniziazione alla sessualità e alla vita la verità che preferiamo nascondere. Stasera a colori con Martin Loebl, Lars Wendel, Era Jonesco. (VM 18)
ALBA (Rifreddi) Via P. Vezzani - Tel. 452.298
David Bowie: l'uomo che cade sulla Terra. Technicolor-Scope di n. f. f. f. con Candy Clark e Rip Torn. Fantastico, allucinante, violento e terrificante. (VM 14).
ALDEBARAN Via P. Baracca, 151 - Tel. 410.007 (Aria cond. e refra.)
Un film scintillante, erotico, drammaticamente umano, progressivamente avvincente: Strip Tease, a colori con Corinne Clery, Terence Stamp, Fernando Rey, (VM 18).
ALFIERI Via M del Popolo 27 - Tel. 282.137
Un'avvincente ed entusiasmante avventura. In cerca d'oro nell'Alaska: il richiamo del lago, a colori con Jack Palance, Joan Collins.
ANDROMEDA Via Armita - Tel. 651.945
La cameriera nera e i colori con Femi Benussi, Carla Bruni, Gianni Dei. (VM 18)
APOLLO Via Nazionale - Tel. 278.998
(Inno, grandioso, stupore, commovente, avvincente)
La gang più imprevedibile della storia del crimine in una travolgente avventura: La gang dell'Amo Santo. A colori, con Letty, Jean-Claude Brialy, Nicoletta Machiavelli, De Niele Darrioux. (15, 17, 19, 20.45, 22.45)
ARENA DEI PINI Via Facentina, 34 - Tel. 474.858 (Un'ora di verde per le vostre migliori serate)
U.S. 21
U.S. Montecatini, sbianchi a quel due, Con Tony Curtis e Roger Moore. (U.S. 21)
(Visto spet. completo ore 22.30)

- GIARDINO PRIMAVERA - Via Dino del Garbo (Ap. 15)
Un divertente film Amore e guerra a colori, con Doody Allen. Per tutti.
IDEALE Via Firenze - Tel. 507.006
Dissestato, attualmente in attesa di giudizio, il regista che è ormai un mito Sergio Technicolor, con Al Pacino. Per tutti. (Dalle 21.30, gli spettacoli proseguiranno alla arena estiva).
RID. AGIS
ARENA GIGLIO (Galluzzo) Tel. 289.493 (Ore 21)
Reptilus (il mostro distruggitore). A colori, con C. Otosen.
CINEMA NUOVO (Galluzzo) (Ap. 21)
Per il ciclo «Il brivido: tra giallo e thrilling»: Rapina al treno postale di P. Jates, con Stanley Baker.
MANZONI (Scandicci) L. 700
Un film sexy piccante: La ragazza alla pari. Technicolor. (Aria, Agis, Adcl, Enal, Endas (U.S. 22.30)
GINEMA GIARDINO UNIONE (Girone) - Bus 34 (Ore 21.15)
Una divertente interpretazione di Mro Manfredi in Per grazia ricevuta. A colori. Per tutti.
ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO Via R. Giulliani, 374 - Tel. 451.480
La nuova Hollywood: Robert Altman: Qual ritratto giorno nel parco (Usa 1970).
RID. AGIS

IPPODROMO DI ARDENZA LIVORNO
Riunione d'estate '77 - STASERA ORE 21
CORSE di GALOPPO
SERVIZIO DI BAR
IMPIANTO TELEVISIVO A CIRCUITO CHIUSO