La XXX edizione dell'Estate fiesolana e il suo programma

La musica come pratica e non come avvenimento

L'importanza di un'attività costante che non è limitata alle punte estive - I nomi dei grandi interpreti e l'interesse per le giovani leve di appassionati

Il cartellone della XXX edizione dell'Estate fiesolana, pur essendo variamente articolato in una serie di manifestazioni teatrali, cinematografiche e musicali, riceve da quest'ultimo settore una caratterizzazione di indiscutibile rilievo, che rispecchia in modo sostanziale il tradizionale impegno sostenuto da Fiesole nell'ambito della didattica e della promozione musicale. Un esempio, non vi è dubbio, fra i più lusinghieri per il nostro stesso paese.

«L'Estate fiesolana — come è stato ricordato nel corso della conferenza stampa — non è una meteora che sfreccia via nell'arco di un mese, lasciando nei cittadini un pallido ricordo, ma una manifestazione che si inserisce organicamente nell'arco di un'attività musicale di base annuale». E' ormai nota, infatti, l'attività svolta dalla scuola comunale di musica in questi ultimi tre anni e ciò che essa abbia rappresentato per quanti — senza limiti di età — si siano voluti accostare ad una specifica pratica strumentale o vocale.

Un significato particolare, dunque, assume l'apertura delle manifestazioni più propriamente concertistiche con un settore dedicato alla didattica e all'infanzia, che ricalca, in sostanza, quanto è stato fatto l'anno passato nella basilica di S. Alessandro, dove venne presentata una breve rassegna di esperienze condotte in Italia nel campo della didattica musicale; aspetto questo, sul quale avremo occasione di ritornare a conclusione del ciclo.

Ecco allora che questo festival, a differenza di molti altri, non viene concepito soltanto come mero intrattenimento turistico o come momento episodico dal sapore colonialistico, che lascia indifferenti gran parte delle persone del luogo. «I concerti — si è osservato — non sono un fiore all'occhiello, ma la logica conclusione di un continuo, serio, accanito lavoro, il momento riassuntivo di un'attività che si protrae per tutto l'anno.

Le manifestazioni, nel loro complesso, pur riservando particolari spazi alla musica contemporanea e alle giovani generazioni del concertismo, sembrano vedere nella celebrazione del centocinquantesimo anniversario della morte di Beethoven il principale centro del loro interesse. Significativa, a questo proposito, la presenza del trio di Milano (al quale è stata affidata l'esecuzione del ciclo integrale dei trii per violino, violoncello e pianoforte) di Salvatore Accardo e Leonardo Leonardi (impegnati nelle sonate per violino e pianoforte) e, infine, del quartetto bulgaro Dimov, che, nel corso di tre serate, eseguirà insieme agli ultimi quartetti di Beethoven, parte di quelli di Bartok.

L'Ensemble Bruno Maderna, invece, che si presenta per la prima volta in pubblico proprio in occasione di questa Estate fiesolana, eseguirà in prima assoluta opere di Benvenuti, Sciarrino, Guarnieri, Bartolozzi e Gentilucci, espressamente dedicate a questo complesso. Mentre fra i giovani concertisti segnaliamo la presenza dei violinisti Mazumi Tanamura e Marco Fornaciari e del soprano Judith Balzer. A Bach, come al solito, sono riservati gran parte dei concerti d'organo che si svolgeranno nella chiesa di S. Firenze e nella basilica di S. Croce; fra gli esecutori (oltre a Gustav Leonhardt, che terrà un concerto anche come clavicembalista) ricordiamo Gabriella Panichi, Edward Muller, Daniel Chorzempa e Milan Slechta. L'orchestra e il coro V. Galilej della scuola normale superiore di Pisa diretti da G. Mezzanotte, invece eseguiranno nella catedrale di Fiesole le cantate di Bach.

Parteciperanno inoltre, il trio di Fiesole e l'orchestra da camera di Siena diretta da R. Brengola.

m. c.

lo sport

PASSEGGIATA PANORAMICA

Il Viola club Careggi, in collaborazione con la SMS mutuo soccorso e la sottosezione cacciatori di Careggi ha organizzato per domani 25 giugno, la «II sudata a Careggi» una passeggiata panoramica attraverso i colli periferici di Firenze-Careggi-Serpiolle-Cercina. La corsa è aperta a tutti ed avrà inizio alle ore 17. La manifestazione è sotto il patrocinio della associazione italiana veterani del podismo.

ABBONAMENTI A.C. FIORENTINA

L'A.C. Fiorentina rende noto che sono già aperti gli sportelli per il rinnovo degli abbonamenti per i soli settori numerati per la stagione 1977-'78. Presso lo stadio comunale, dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19,30 resterà aperto un apposito ufficio per tale rinnovo. L'A.C. Fiorentina inoltre comunica che gli abbonamenti per la stagione 1977-'78 saranno validi solo per le partite del campionato.

I prezzi stabiliti sono i seguenti: poltroncina lire 181.500; tribuna coperta numerata L. 145.200; maratona numerata L. 90.000; maratona non numerata L. 58.080; maratona non numerata ridotta L. 45.375; curve L. 22.275; curve ridotte L. 16.500; maratona ragazzi fino ad 11 anni (con foto) L. 12.000; curve ragazzi fino ad 11 anni (con foto) L. 5.000.

GARA PODISTICA NOTTURNA

Ieri sera, nel quadro delle manifestazioni per celebrare la festa di S. Giovanni, si è svolta la tradizionale gara podistica notturna alla quale hanno partecipato numerosi atleti provenienti da ogni parte d'Italia. Solo che anche in questa edizione gli organizzatori per assicurarsi la presenza di atleti famosi, hanno usato due pesi e due misure: ai «big dell'atletica» che partecipano a tutte le più importanti manifestazioni hanno pagato un sostanziale rimborso (o ingaggio) agli altri, alla stragrande maggioranza, non hanno dato niente. Ed è appunto perché ogni anno si ripetono le stesse cose che un gruppo di partecipanti ha inscenato una manifestazione di protesta effettuando un volantinaggio.

Nel volantino, firmato «comitato di lotta azzurri toscani», «comitato di lotta di base» e «gruppi sportivi non competitivi» si legge: «Atleti i vostri soldi vanno a finire nelle varie organizzazioni e atleti d'elité, nazionali, campioncini regionali, percepiscono, come uomini d'attrazione, grossi ingaggi che vanno dalle 100 alle 400 mila lire, più ricchi premi-gara assicurati. Mentre la maggioranza di noi, con sacrificio riesce a trovare del tempo per praticare lo sport, unicamente a proprie spese, costoro, ignorano tali esigenze, tradiscono la passione degli sportivi favorendo uno sport sempre più di classe relegando gli appassionati all'unico ruolo di "consumatori" dello "spettacolo", pagato a loro spese ed a loro insaputa. Atleti, atlete, sportivi, prendiamo atto di tutto questo e organizziamoci nelle proprie sedi».

OGGI «ROSSI» CONTRO «AZZURRI»

Nel quadro dei festeggiamenti di S. Giovanni, patrono della città, alle 17,30, in piazza della Signoria sarà giocata la seconda partita della stagione del calcio storico fiorentino. I «rossi» del quartiere di Santa Maria Novella incontreranno gli «azzurri» di S. Croce. La partita è valida come semifinale: la vincente, domenica, alle ore 21 sempre in piazza della Signoria, incontrerà la squadra dei «bianchi» di Oltrarno

SALOME STRAORDINARIA **Anche con un soprano malato il cast dello Staatsoper di Vienna non si è impensierito: ha messo in scena una recita straordinaria di «Salome» ieri sera al Comunale. Anja Silja infatti, colta da malore, ha provocato la sospensione di «Kabale und Liebe» programmata per ieri sera, la terza delle opere presentate dal Teatro dell'Opera di Vienna in questo «Maggio» fiorentino. Un rapido consulto e quindi la decisione di mettere in scena «Salome», tra l'altro richiestissima dal pubblico fiorentino dopo il successo della «prima». Questa sera quindi terza recita di «Salome», mentre per «Kabale und Liebe» ogni decisione è rinviata, ma pare probabile che salga sulle scene del Comunale domenica sera, soprano permettendo.**

Esposizione degli strumenti per la cupola di Brunelleschi

Nell'ambito delle manifestazioni programmate dal comitato nazionale per la celebrazione del centenario della nascita del Brunelleschi, si apriranno oggi, alle ore 18, presso il museo di S. Maria del Fiore (piazza Duomo 9) due sale dedicate all'esposizione permanente dei modelli e degli strumenti usati nel cantiere per la costruzione della cupola brunelleschiana.

L'iniziativa intende documentare gli aspetti tecnici dell'opera dell'architetto, le innovazioni introdotte, il suo rapporto con il cantiere.

Saranno visibili, tra l'altro, i canapi con relativi supporti, argani di vario tipo, ulivelle in serie, apparecchi con viti senza fine, alcune delle forme dei mattoni usati, modelli lignei della cupola e la maschera funebre dell'artista.

Il premio «Bancarellino» ai libri per ragazzi

Il «Bancarellino» è il primo dei tre premi pontremolesi che andrà in porto. Domenica prossima, infatti, in piazza della Repubblica a Pontremoli, sarà proclamato il vincitore, salito su una rosa di 5 libri selezionati sulla base delle segnalazioni pervenute all'Unicne librai pontremolesi.

Con il «Pontremolino» viene premiato il libro per ragazzi che ha riscosso maggiore successo tra i giovani lettori. Sono in lizza per il premio di quest'anno «Territorio Apache» di Paul Wellman, «L'estate dei colombi» di Janusz Domagalik, «Le origini dell'uomo» di Giorgio Tanini, «I conquistatori della terra» di Serge Pertino, «Il giorno delle valanghe» di Anna Rutgers Van Der Loeff.

La scelta del vincitore sarà fatta quest'anno, da bambini fra i 9 e 11 anni, tutti alunni delle scuole elementari di Parma, Viareggio, Alessandria, Massa Carrara, Genova, Cremona e Pontremoli.

A Livorno un teatro fatto per strada

Fabbrica di comunicazioni

Seminari e incontri a villa Fabbricotti - Le vie, il parco, le piazze come luogo di attività - Le mostre, i film

Una importante struttura pubblica di Livorno, la villa Fabbricotti, è stata trasformata in una «fabbrica di comunicazioni».

Ciò è avvenuto in occasione delle iniziative culturali dell'intervento di animazione teatrale a Livorno da marzo a maggio, in alcuni quartieri, con la gestione del centro di ricerca e sperimentazione teatrale di Pontendera. La iniziativa è stata condotta in stretta collaborazione con la amministrazione comunale di Livorno, i consigli di quartiere interessati, il teatro regionale toscano e con la partecipazione diretta di operatori teatrali dei gruppi «Teatro di Fortuna» di Pisa e «Piccolo» di Pontedera.

La settimana conclusiva (30 maggio-4 giugno) ha avuto come programma lo svolgimento di incontri di lavoro con operatori ed insegnanti livornesi sui vari temi: tecnica dell'improvvisazione, acrobatica, affettiva, uso di trampoli, ritmica, costruzione ed uso di maschere e pupazzi. Contemporaneamente hanno avuto luogo all'interno del parco per le strade e per le piazze di Livorno e dei quartieri «Corea» e «Sorgenti» azioni teatrali di strada da parte dei gruppi di Pontedera e di Pisa. A conclusione della settimana nel pomeriggio del sabato sul «Lungo Fossi» «Venezia» e «San Marco Pontino» si sono svolte due parate teatrali. Anche i gruppi di base teatrali livornesi che sono stati impegnati nei seminari durante tutta la settimana, hanno contribuito allo svolgimento dell'azione spettacolare occupando lo spazio adiacente alla Fortezza Nuova, luogo conclusivo della parata.

Fra le manifestazioni tenute nel corso della settimana alla villa Fabbricotti si ricordano la mostra delle maschere del Bread and Puppet, la proiezione di film sulla gestualità e le tradizioni popolari raccolti dal gruppo «Potlach» di Fara Sabina, incontri e dibattiti. I risultati hanno consentito di gettare le basi per un'attività programmata, con il coordinamento del centro di Pontedera, nel prossimo anno scolastico in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale di Livorno, i consigli di quartiere, il teatro regionale toscano in direzione della scuola materna ed elementare.

«Richiamo di festa» al Piccolo Teatro di Pontedera

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30).
Un cast d'eccezione per uno dei più memorabili films degli ultimi 20 anni: I giovani leoni, in cinemascope con Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin.
(15,50, 19, 22,10) (Ried.)

ARLECCHINO
Via Castellani - Tel. 272.320
(Aria cond. e refrig.)
Sesso, riso e gioventù: Anche il sesso è un affare di stato, technicolor con Christina Hart, Jane Anthony. Rigorosamente (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Ritorna il più famoso giallo terrorizzante di Dario Argento, che va visto in due. Quando il topo esce dalla fogna il gatto nero ti attraversa la strada e la luna gronda di sangue, odi uno sbatter d'ali e un grido. E' il canto lugubre de L'uccello delle piume di cristallo. Technicolor con Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno, Mario Adorf, Eva Renzi. Regia di Dario Argento. Musiche di Ennio Morricone.
(15,30, 17,15, 19, 20,45) (VM 14) (Ried.)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Spiagge sconfinate, mare di favola, cielo inviolato, luoghi meravigliosi, incontaminati fanno da cornice a quest'opera tratta dal best sellers di Alfredo Todisco, Il corpo: La notte dell'alta marea». A colori con Anthony Steel, Annie Belle, Pam Grier. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,19, 20,55, 22,45).

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
I due popolarissimi personaggi di Guareschi, che hanno dato vita al primo, vero compromesso storico, nella loro seconda, d'vertente avventura: Il ritorno di Don Camillo con Fernadel, Gino Cervi (Ried.)
(15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45).

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.793
(Aria cond. e refrig.)
Una carrellata erotica sui più divertenti adulter del mondo: Vizi e peccati delle donne nel mondo, colori con Angelica Baumgart, Doris Denberg. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Aria cond. e refrig.)
Un nuovo avvincente incontro con gli eroi del cinema divertimento. Attenti a quei due... L'ultimo appuntamento. A colori con Tony Curtis, Roger Moore
(15, 17, 19, 20,45, 22,45).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15)
Il treno del piacere. A colori, con Monika Swinn, Christine Aurel, Claudine Beccarie.
(VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Oggi al Modernissimo ritorna, dopo dodici anni, l'opera più appassionante e richiesta di Sergio Corbucci nel film: Romolo e Remo. Technicolor con Steve Reeves, Gordon Scott. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
(Aria cond. e refrig.)
Il capolavoro di Liliana Cavani mai dimenticato: Il portiere di notte. A colori con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy, Gabriele Ferzetti. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
(Aria cond. e refrig.)
La tesi III è durata 10 000 anni ed è stata chiamata uomo ma un pericolo sconosciuto minaccia il nostro pianeta «Fase IV: distruzione Terra» Technicolor con Nige Davenport, Michael Murphy Lynne Frederick Regia di Stu Bass. Il film che ha vinto il premio 1977 al Festival della fantascienza di Trieste tratto dal omonimo romanzo edito in Italia da Longanesi. Per tutti
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Questo film è dedicato agli amanti del brivido e a tutti coloro che hanno voglia di «freddo» lungo la schiena. Terrore, orrore ed ancora terrore. A tutti si potrebbe augurare del male, ma a nessuno di passare una notte in Quel motel vicino alla palude. A colori con Stuart Whitman, Mel Ferrer, Marilyn Burns.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45) (VM 18)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Oggi: un grande avvenimento cinematografico, solo al teatro Verdi con i grandiosi e perfetti impianti ottici e acustici è possibile ammirare la bellezza e l'imponenza di un colosso della cinematografia mondiale. Il western più spettacolare, appassionato e avventuroso presentato per la prima volta nello splendore della copia 70 millimetri e con la magia del suono stereofonico (escl.) Technicolor: Shalako, con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Bille, Jack Hawkins, Peter Van Eick, Honor Blackman, Woody Stroode. Regia di Edward Dmitrick.
(16, 18,15, 20,30, 22,45 - Ried.)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
Cinema americano anni '70. Solo oggi: Duel (1972) di Steven Spielberg, con D. Weaver. Colori. L. 800. (Rid. AGIS L. 600). (Ultimo spettacolo 22,45).

GOLDONI
Via de Serragli - Tel. 222.437
Proposte per un cinema di qualità. Revival di Totò, parodie celebri Che fine a fatto Totò baby? con Totò, Piero De Vico, Mischa Aurer. (Italia 1964). Prezzo unico L. 1 500, riduzioni AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS, L. 1.00.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
La più smagliante interpretazione di Ugo Tognazzi. Dopo «La stanza del vescovo»: Una questione d'onore di Luigi Zampa. A colori con Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli.
(VM 14).

ALBA (Riffredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
2 ore di autentica felicità per tutti. La scarpetta e la rosa, stupendo techn color-scope con R. Chamberlain (il principe), Gemma Craven (Cenerentola) e M. Lockwood (la matrigna).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria cond. e refrig.)
Eccesso di difesa. A colori con Yvette Mimieux, Tommy Lee Jones. (VM 18).

ALFIERI
Via M. dei Popolo 27 - Tel. 282 137
L'attrice più sexy del cinema italiano in un film erotico: Esse Signe d'orgasmo. A colori con Carmen Villani. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Atroci fremiti di sadismo erotico in lunghe e sanguinose lotte nella casa: Casa privata per le Schiave stuprate. A colori con Marina Daunia, Vassili Karis. (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 279.949
(Nuova, grandiosa, sfogorante, confortevole, elegante)
La gang più imprevedibile della storia del crimine in una travolgente avventura: La gang dell'Anno Santo. A colori, con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Nicoletta Machiavelli, Daniele Darrieux.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA DEI PINI
Via Faentina, 36
Tel. 474.856
(Un'oasi di verde per le vostre migliori serate)
(Ap. 21)
Attenti a quei due... difendo Londra con Tony Curtis, Roger Moore. Inizio spettacolo completo ore 22,30.

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 16)
Le situazioni comiche di neolaureati in: 4 in medicina con Dirk Bogarde, Kay Kendall.
(U.s. 22,30). (Solo oggi.

ARENA GIARDINO S.M.S RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
(Ore 21,30)
Per amore di Cesarina. Colori con Walter Chiari, Gino Bramieri.

CINEMA ASTRO
Today in english: The pink panther strikes again by Blake Edwards with, Peter Sellers, Herbert Lom. (20,45, 22,30).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Il caso cinematografico dell'anno: Cugino cugina di Jean-Charles Tacchella. Colori con Marie-Christine Barrault, Victor Lanoux.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
In proseguimento di prima visione. Ilsa più feroce che mai, nella sua furiosa brutalità: shocka il mondo seminando terrore: Ilsa la belva del deserto. Technicolor, con Dianne Thorne, Michael Thayer. Regia di Don Edmond. Rigorosamente (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Il film che vi farà ridere e commuovere: Girolimoni, il mostro di Roma, in technicolor con Nino Manfredi e Orso Maria Guerrini. Per tutti.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.882
Ore 15. Contro la violenza organizzata, contro il crimine, un pugno di uomini della squadra narcotici combatte un'impari lotta senza esclusione di colpi: Roma drogata, la polizia non può intervenire, con Bud Cort, Eva Czemerys e Marcel Bozuffi. Technicolor. Rigorosamente (VM 14).

CHIARDILUNA ESTIVO
Viale Aleardo Aleardi
Tel. 229.345
(Il locale più fresco della città, in un'oasi di verde)
Un film divertente ed eccitante: Il padrone e l'operaio in technicolor con Renato Pozzetto e Teo Teocoli. Per tutti.

ESTIVO DUE STRADE - Via Senese n. 192/r - Tel. 221106
(Ore 21)
Sette spose per sette fratelli. A colori con H. Keel e J. Powel.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16 dalle 21,30 prosegue in giardino)
Da un famoso romanzo l'erotismo più spinto, raffinato e lussuoso in un film di gran classe: Storie immorali di Apollinaire. A colori con Yves Marie Mavrin, Florence Cayrol (VM 18)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Butch Cassidy, in technicolor. Per tutti.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva. In caso di maltempo si proietta il film del Giardino Primavera con inizio ore 20.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
L'avvenimento cinematografico più importante dell'anno scaturito dalla geniale e insuperabile fantasia di un eccezionale regista: Il Casanova di Federico Fellini. A colori, con Donald Sutherland, Tina Aumont. (VM 18).
(U.s.: 22,15)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Con questo film il regista de «Trinità» e de «I 2 superpiedi quasi piatti» ha superato se stesso. Nell'America degli anni 30 solo due uomini non temevano Al Capone: Sonny e Charlie: Anche gli angeli mangiano fagioli di E.B. Clucher. A colori con Giuliano Gemma e Bud Spencer.

GIARDINO PRIMAVERA - Via Dino del Garbo
(Ore 21)
Le gesta avventurose della pirateria in: Il corsaro della Giamaica, in technicolor con Robert Shaw, Peter Boyle. Per tutti.

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Una storia moderna, meravigliosa love story che sta commuovendo il mondo: hai mai amato una persona? Ma tanto, tanto? Dedicato a una stella, technicolor con Richard Johnson e Pamela Villoresi. Regia di Luigi Cozzi. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
Belle, giovani, vivaci, allegre. Le «pon pon» sono le ragazze che negli stadi americani sollevano il morale agli atleti: Le ragazze pon pon. A colori con Jo Johnston, Rainbeaux Smith, Susy Morgen. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Il film vincitore di tre premi Oscar prestigiosi: Rocky di John G. Avildsen. Technicolor con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Una storia moderna, meravigliosa love story che sta commuovendo il mondo: hai mai amato tanto una persona? Ma tanto, tanto? Dedicato a una stella, technicolor con Richard Pohnson e Pamela Villoresi. Regia di Luigi Cozzi. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Dopo Marilyn Monroe è scoppiata improvvisa la bomba atomica del cinema americano, Linda Carter (escl). Un film sensazionale: Il mondo violento di Bobbie Jo, ragazza di provincia. A colori, con Linda Carter, Jessie Wint, Mary Lynn Ross. (VM 14).
(16, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15)
Il capolavoro di Altman, l'autore di «MASH» e «Nashville», gran premio al Festival di Cannes per la migliore interpretazione femminile: Tre donne. Colori con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule
(15,30 17,50, 20,10, 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 15)
Il corsaro nero, a colori con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monti. Per tutti.

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
(Aria condizionata)
(Ap 16)
Rassegna «Speciale giovani»: Futureworld: 2000 anni nel futuro. Regia di Richard T. Heffron, con Peter Fonda, Yul Brynner. Musiche di Fred Karlin. Technicolor. Prezzo giovane L. 750 - Rid. AGIS L. 500.
(U.s.: 22,40)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16, dalle 21,30 prosegue in giardino)
Il film che avvince per la trama, affascina e sconcerta per l'alto erotismo contenuto: Dream, l'ultimo Mondiale. A colori con Ken Norton, Warren Oates. (VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
(Ap 15,30)
Rassegna «film richiesti dagli spettatori». Solo oggi, uno delle più sconvolgenti ed incredibili cacce all'uomo viste al cinema, nel capolavoro di Arthur Penn: La caccia. Colori con Marlon Brando, Robert Redford, Jane Fonda. L. 600 (Rid. AGIS). (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
L'eccezionale capolavoro di Franco Zeffirelli Fratello sole sorella luna e colori con Grahm Faulynr, Judi Bowker, Valentina Cortese (Ried.)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia. Capol bus 6
Domani: Mister Miliardo

ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. ore 21)
Mean Streets di Martin Scorsese, con Robert De Niro. Colori.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 106
(Ap. ore 15. Dalle 21,30 all'aperto).
Arriva a passo di carica... Paul Smith in: Se mi arrabbio... spacco tutto, a colori. Una rara offerta di cinema divertimento per tutti.

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
A grande richiesta, una pietra miliare del cinema americano: Un uomo chiamato cavallo. Spettacolare, avvincente, technicolor. Con Richard Harris. Per tutti. Dalle ore 21,30 gli spettacoli proseguiranno all'arena estiva.

ARENA GIGLIO (Galluzzo)
Tel 289 493
(Ore 21)
Casa privata per le S.S. Schutz staffen con G. Carrara, M. Daunia. (VM 18).

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ap. 21)
Per il ciclo «Il brivido tra giallo e thrillings»: Topaz di Alfred Hitchcok. Con S. Stafford, D. Robin. Per tutti.

MANZONI (Scandicci)
L. 700
Questo è il film più divertente di Alberto Sordi: Ladro lui, ladra lei con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Mario Carotenuto. Regia di Luigi Zampa.
(U.s.: 22.30)

GINEMA GIARDINO UNIONE
(Girone) - Bus 34
Riposo

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
La «nuova Holliwood»: Robert Altman in: Anche gli uccelli uccidono con B. Cort (USA 1971).
Rid. AGIS

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Riposo

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
(Ore 21,30)
L. 500-350
Kong: uragano sulla metropoli. A colori.
Rid. AGIS

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 063
Ore 21,30 un eccezionale thrilling: Tracce di droga e di ricatto per un detective. A colori con Franco Nero e Florinda Bolkan. (VM 14).

CINE ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Bus 34
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) - Bus 31-32
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11.118
Riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20.22.563 - Bus 37
Riposo

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Riposo

CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO
(Ore 21,30)
Riposo

CINEMA ESTIVO «RINASCITA»
Via Matteotti, 8 (Sesto Fiorentino)
Bus 28
Ore 21: Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? di Grosbard (USA 1971). Colori.

TEATRI

TEATRO ESTIVO IL LIDO (Lungarno F. Ferrucci, 12 - Tel. 681.05 30)
Alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorentino», con Giovanni Nannini, presenta: «L'ironia e il coraggio», due tempi di Vinicio Gioli; regia dell'autore.

TEATRO COMUNALE
40. Maggio Musicale Fiorentino
Questa sera ore 20,30: Salomé di R. Strauss. Direttore: Zubin Metha, regia di Bolesław Barlog, scene e costumi di Jurgen Rose. Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna (seconda rappresentazione, abbonamenti turno B).

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
(Lungarno Pecori Giraldi - Tel. 287669)
Alle ore 21,30 Gianfranco D'Onofrio presenta il Grillocanterinestate con i popolari personaggi della rubrica televisiva di canale 48. Prenotazioni presso il teatro oppure al 287.669 dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti, 26
Effetto notte, regia di F. Truffaut. Ore 21 ultimo spettacolo ore 22,30.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
(Lungarno Colombo, 11) - Tel. 677932
Da mercoledì 29 giugno, tutte le sere alle ore 21,30 la compagnia del teatro fiorentino diretta da Vanda Pasquini, presenta la novità assoluta: Riccarda la Gattoparda.

TEATRO SAN GALLO
Via San Gallo, 45 - Tel 42 463
Ore 21,30 proseguono con successo le repliche di: Canto come mi pare e piace con Maria Grazia Fei. Prenotazione anche telefonica. Tel. 42463.

DANCING

DANCING POGGETTO
(Via M. Mercati, 24/b)
Ballo liscio con I Maledetti Toscani. Ogni venerdì e domenica sera ballo liscio. La piscina è aperta feriali pomeriggio, festivi e sabato tutto il giorno.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

COMUNE DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA

Provincia di Firenze

AVVISO
DI LICITAZIONE PRIVATA

Il Sindaco, ai sensi dell'art. 7 della legge 2 febbraio 1973 n. 14 rende noto che l'Amministrazione di S. Casciano V. P. indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei seguenti lavori:

opere di urbanizzazione primaria e progetto stradale del Piano di zona per l'edilizia economica e popolare in località Montefiridolfi. Importo a base d'asta 28.793.830 lire.

Tale licitazione verrà effettuata col metodo di cui all'art. 1, lettera a) della legge n. 14/73.

Le imprese interessate possono presentare domande, in carta legale a questa Amministrazione, per essere invitate alla gara entro 20 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

Gli elaborati tecnici sono in visione presso l'Ufficio Tecnico Comunale.

La richiesta di invito non vincola l'amministrazione appaltante.

S. Casciano V.P., li 16-6-1977

per IL SINDACO
(Vasco Agresti)
Failli Ida