

Inedito fine stagione cinematografica

Tra le riedizioni la sorpresa viene da «Don Camillo»

Si ripete nel tempo la caricatura dei conflitti dell'Italia degli anni cinquanta - Prevale il bozzetto - I risvolti dei due classici protagonisti

La sorpresa di questi giorni pigri di cinema è stata la riedizione da parte della Cine- rizz della serie, un tempo fortunata, del Don Camillo, a cominciare da quel lontano prologo del '52 firmato dal francese DuVivier che trasparena l'omonimo romanzo di Giovanni Guareschi (data- to '48) affidando i personaggi alle salme come fisicamente antitipiche di Fernando e Gino Cervi.

La coppia divenne celebre, il film era in testa agli incassi, sembrava che il paese fosse una grande legge truffa, gradisse la caricatura di sé e dei conflitti di classe sorridendo delle inno- cente e aggressiva, antimunita- interposto ma fondamental- mente legato al suo popola- rissimo, il sindaco rosso, stalinista bututo, ignorante e caparbio, fondamentalmente bonario e cristiano.

Con arguzia ammiccante la odierna riedizione del piccolo mondo guareschiano viene proposta come modello del «primo compromesso stori- co», ancora una volta sorri- dente sull'asprezza dei tempi e di difficoltà degli accordi politici.

Allora come ora la stessa disinvoltata distanza dai proces- si drammatici della storia. La Bassa padana di Don Camillo, la terra palcoscenico del par- zio e secolari (che è poi la sto- sa, si potrebbe dire in modo irriverrante, dei contrasti ma- lechiel di Novecento) il picco- lo paese di Guareschi, minac- ciato dalle piene del Po, do- ve gli eventi si condensano per sommi capi, sfumano la loro dimensione reale in una satira di provincia, sorniona- mente qualunquista e paga dell'ordine esistente.

Dietro Don Camillo e Pe- ponne, personaggi della fin- zione, ci sono blocchi flut- tuanti e senza fisionomia di masse, vocali o salmodian- ti o seconda del prediletto o divisi dai risultati delle par- te di calcolo ideologiche, ros- si e neri, con un cristo equi- vante e benedetto.

I contorni di classe al- tero da un lato nella rappre- sentazione burocrata delle ca- ratteristiche «eccessive» de- gli opposti schieramenti (se- condo una configurazione ca- ricaturale antiliberale che ri- corda più il primo che il se- condo dopoguerra) e dall'al- tra nella facilità sentimentale con cui si ricompongono l'abbraccio di fronte agli eventi passati che superano le di- stinzioni di classe (matrimo- ni). Più che una solida- rietà di popolo, Don Camillo prospetta un'inceluta ecumene spensierata, un'inceluta di proprietà e nel lavoro, sorda e distante dalle autorità cen- trali, comune rustico di me- dievale autosufficienza.

Il punto focale nell'opera di risanamento è certo rappre- sentato dalla nuova presenza di organismi istituzionali co- me i consigli di quartiere che potranno esprimere le loro po- tentialità a mano a mano che sarà valorizzata la loro capa- cità di ricevere e raccontar- e, realtà sociali e cultura- riali della città, per fornire nella sintesi cittadina, il qua- dro generale reale degli inter-essi, delle risorse, delle as- se della disponibilità.

Il comitato di intesa che martedì verrà presentato e che verrà via via precisando i suoi compiti (dopo averli chiariti in linea generale) nel- la pratica operativa specifici, non ha certo un compito facile. Le condizioni genera- li però richiedono un impeg- no di sopra di ogni intesa- comprensione e di ogni intere- sse settoriale, d'altra parte il lavoro svolto fin qui non è stato solo utile per condurre un'analisi ma ha già contri- buito a creare concrete condi- zioni per attuare ciò che è auspicabile.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

Advertisement for cinema screenings in Florence and Tuscany. It lists various theaters and the films being shown, including titles like 'Don Camillo', 'Arianna a Nasso', 'Coppa Bruno Bertini', and 'Trofeo Matteotti'. It also includes information about dance performances and theatrical events.



«ARIANNA A NASSO» PER IL MAGGIO Questa sera alle ore 20,30 in abbonamento (turno B) al Teatro Comunale avrà luogo l'ultima rappresentazione di «Salomé» di Richard Strauss. L'opera, diretta da Zubin Metha, avrà quali interpreti Hans Belser - anziché John Vickers come pubblicato nel programma ufficiale - Ruth Hesse, Gwyneth Jones, William Dooley, Josef Hopferwieser, Czeslawa Slania, Murray Dickie, Heinz Zednik, Dmitriy Suvorov, Karl Terkel, Alois Perustorfer, Bengt Tunogren, Georg Tichym, Manfred Jungwirth, Frederick Guthrie, Hans Christian, Horst Nitsche, regia di Boleslaw Zebig. Scene e costumi di Jürgen Rose. Allestito dall'Opera di Stato di Vienna. Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna. Domani sera, alle ore 20,30 (in abbonamento turno A) al Teatro Comunale è prevista la prima rappresentazione di «Arianna a Nasso» di Richard Strauss. L'opera, concertata e diretta dal maestro Horst Stein, è interpretata da Erich Kunz, Walter Terry, Agnes Balisa, James King, Ewald Aicheberger, Murray Dickie, Georg Tichym, Alois Perustorfer, Editta Gruberova, Marita Napier, Barry Daniel, Kurt Equiluz, Manfred Jungwirth, Gerhard Unger, Hilda De Groote, Margarete Henck, Olivera Miljakovic, Regia, scene e costumi di Filippo Sanjust. Allestito dall'Opera di Stato di Vienna, orchestra dell'Opera di Stato di Vienna.

Formato un comitato d'intesa da Arci, Acli, Endas, Aics, Mcl

Nasce uno strumento nuovo per le iniziative culturali

Sollecitata l'apertura di una nuova fase nei rapporti con l'amministrazione comunale - Come superare gli squilibri esistenti nella programmazione

1° Coppa Bruno Bertini

Domani, organizzata dal G.S. Amicizia e dal C.R. «Benigni», si svolgerà una corsa podistica per ricordare la memoria del compagno Bruno Bertini, commissario politico della «Sintaglia», ex segretario di sezione e consigliere provinciale. La corsa è fissata per le ore 8, la corsa è patrocinata dall'assessorato allo sport della Provincia e del Comune di Firenze.

Campionato di tiro al piattello

Al campo di tiro al piattello il Faretto di Impruneta si è svolto il 4° campionato provinciale di tiro al piattello dell'Arci-Caccia di Firenze. Alla manifestazione si è riscontrato l'assenso e l'interesse di numerosi circoli di cacciatori e di concorrenti. Il primo premio è stato vinto dal cacciatore di Firenze, promosso su tutto il territorio della Provincia.

Trofeo «Matteotti»

Domani mattina sul campo di calcio del Centro Tecnico Federale di Coveliano si svolgeranno le finali del Trofeo Matteotti, organizzato dall'Arci-Caccia di Firenze. Il secondo posto si incontreranno le squadre di «Le Signe» e «Grassina», per il terzo e quarto posto «Scandicci» e la «Pioragrafia». Subito dopo, alle 11, nell'aula magna del «Cottone» si svolgerà una interessante iniziativa: alcuni dirigenti della Federazione, giocatori della Fiorentina e uomini politici discuteranno sulle iniziative di sviluppo della Provincia.

Spettacoli estivi al Palazzo dei Congressi

Lunedì 4 luglio avranno inizio al palazzo dei congressi di Firenze gli spettacoli estivi. Il primo spettacolo (4 luglio) prevede un concerto del «The Crusader Choir» di Dallas (Texas). Il 12 luglio sarà la volta della «Southern Michigan Youth Chorale», il 16 la «Vesty Chorus» di Euclid (Ohio). Il 9 agosto il «Vesty Men's Glee Club» dell'Illinois; il 19 concerto strumentale della «Schoc of the arts» del North Carolina. La Harmonica «C. Rossini» eseguirà due concerti nei giorni 6 e 22 luglio. Il 30 luglio e il 1 agosto torneranno gli allievi del corso internazionale di perfezionamento di Arezzo, la serata del 1 agosto sarà interamente dedicata a Beethoven, sarà ripresa nei giorni 23 e 24 agosto, la proiezione del documentario «La Toscana vista dall'alto» con la regia di Folco Quilici. La stagione estiva sarà chiusa con un omaggio al Friuli, torneranno nuovamente, il 27 agosto i «Balarini di Buje» con una rassegna di canti e balli del folklore Friulano.

CANTINA DI MONTALCINO

Società Cooperativa a responsabilità limitata MONTALCINO (Siena) Gara di appalto opere murarie ed affini relative alla costruzione di una bottaia per invecchiamento in Comune di Montalcino (Siena). AVVISO DI GARA Opere murarie ed affini relative alla costruzione di una bottaia per invecchiamento in Comune di Montalcino (Siena). L'importo dei lavori a base dasta è di L. 156.037,85. Per l'aggiudicazione dei lavori si procederà mediante licitazione privata ai sensi e con le modalità dell'art. 1 lett. a) della legge 2 febbraio 1975 n. 14 con il metodo di cui all'art. 73, lett. c) del R.D. n. 827 del 23-5-1924 e con il procedimento previsto dal successivo art. 76, commi 1, 2 e 3. Le ditte interessate, con domanda indirizzata a: CANTINA DI MONTALCINO, presso Ente Maremma - piazza Gramsci, 27 - Siena, mediante lettera raccomandata, possono chiedere di essere invitate alla gara entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso. Le imprese stesse dovranno essere iscritte all'Albo Nazionale dei costruttori per la seconda categoria per un importo minimo di L. 200.000.000. IL VICE PRESIDENTE (Meoni dr. Raffaele)

Cinema in Toscana

PISTOIA: L'Espresso a quel due, l'ultimo appuntamento. L'Espresso: Il figlio del gangster. GOLDONI: Strip tease (VM 18). ROMA: Sette Samurai. NUOVA OLIVIA: (chiara estiva) ITALIA: Ho Seratina (VM 18). GROSSETO: EUROPA Maladossenza. EUROPA DESSAY: Il Corsaro nero. MARRACINI: Dedato a una stella mediana. Destinazione Luna. ODEON: Giochi erotici di una famiglia per bene. SPLENDOR: Il margine. POGGIBONSI: POLITEAMA: Il cadavere del mio nemico. COLLE VAL D'ESA: TEATRO DEL POPOLO: Il Corsaro nero. S. AGOSTINO: Il giardino dei Finzi Contini. PISCINA OLIMPIA: Ore 21, Ballo licio con il «Trio moderno».

itastunet IL MESTIERE DI VIAGGIARE Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo

Rubrica a cura della SPI (Seamta per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli, n. 8 - Telefoni: 87.171-81.048.