Con una contraddittoria deliberazione

L'Università punta ancora sulla «Galileo»

L'equivoca decisione presa dalla maggioranza del consiglio di amministrazione

L'università considera ancora possibile l'acquisizione dell'area degli immobili delle officine Galileo di Rifredi, ciò perlomeno è quanto si desume dalla deliberazione che il suo consiglio di amministrazione ha approvato, a maggioranza, ieri mattina al termine di una riunione che l'ha impegnato per molte ore: è stato deciso, infatti, di avviare trattative con la «Galileo» per la cessione del complesso di Rifredi e di nominare la commissione prevista dalla legge 865 che dovrà proporre al comune la variante al piano regolatore. Con questa deliberazione consapevolmente o meno, la maggioranza del consiglio di amministrazione della università si trova a contrapporsi alla decisione, circa la destinazione di piano regolatore, confermato dal comune e all'accordo intervenuto alla fine di maggio fra i sindacati e la «Galileo» che ribadisce gli impegni per il trasferimento del complesso

Ma non è tutto: la decisione del consiglio di amministrazione dell'università fa riemergere il rischio del blocco, nella migliore delle ipotesi del ritardo, della soluzione per il trasferimento delle officine. Si tratta quindi di un atto che forse non è stato adeguatamente valutato nelle sue conseguenze da chi lo ha proposto e adottato. Presenta aspetti di equivocità sotto il profilo dei rapporti con il Comune e sembra contraddire le posizioni espresse dall'università in merito alle priorità dei problemi occupazionali ed economici della città e del suo comprensorio. L'università può fare le sue scelte, ed indicare proprie soluzioni, ma perlomeno si richiederebbe che nella fase di proposta — considerando la delicatezza della questione e delle decisioni — ci si muovesse con una chiarezza che non è certo almeno il tratto caratterizzante della deliberazione approvata ieri mattina. In essa, infatti, non vengono indicate le modalità che si intendono seguire per acquisire l'area della Galileo.

«La deliberazione — ha dichiarato il compagno Conti, vice presidente della provincia e membro del consiglio di amministrazione dell'università — è del tutto inidonea allo scopo che si è proposto la maggioranza che l'ha voluta e inoltre è palesemente viziata di illegittimità sotto il profilo delle responsabilità e dei poteri del consiglio di amministrazione.

L'università invece disponeva di tutti gli elementi giuridici e di fatto che consentivano di proporre una deliberazione che avrebbe potuto avere perlomeno il pregio della chiarezza, indicando precise proposte per l'acquisizione del complesso e per lo espletamento delle procedure tecnico-amministrative che la devono sorreggere non sottacendo i rapporti con il Comune di Firenze. Al contrario è stata scelta una via oscura e tortuosa che riferendosi genericamente ai pareri espressi dall'UTE e dalla avvocatura di Stato vuole che il rettore avvii trattative con la Galileo senza per altro neppure pronunciarsi su richieste avanzate dalla stessa Galileo per la cessione del complesso di Rifredi.

La decisione presenta perciò limiti e contraddittorietà palesi e inoltre desta non poca perplessità il modo con cui ad essa si è arrivati respingendo ostinatamente una proposta volta a soprassedere ad un tale atto e invece limitarsi da parte del rettore a formulare una proposta precisa alla «Galileo». Qualche considerazione, inoltre, può essere fatta anche sulla eterogeneità delle forze e degli uomini che si ritrovano intorno alla deliberazione, alcuni dei quali in altra sede, convergono sulla destinazione che all'area della «Galileo» assegna il piano regolatore fiorentino.

Nel corso della riunione il consiglio di amministrazione e il vice presidente della provincia Oublesse Conti ha motivato il voto contrario alla deliberazione proposta dalla maggioranza con un ordine del giorno in cui si rileva che dalla documentazione agli atti non è intervenuto alcun fatto certo che consenta di valutare diversamente i dati obiettivi fondamentali della vicenda e cioè: conferma il 31 maggio '77 tra le officine Galileo e le organizzazioni sindacali delle condizioni fissate nell'accordo del '73 per garantire il trasferimento delle officine Galileo a Campi Bisenzio; conferma da parte della amministrazione e del consiglio comunale di Firenze dopo numerosi incontri ai quali hanno partecipato con l'università la direzione delle officine Galileo, il consiglio di fabbrica, l'amministrazione comunale e le forze politiche rappresentate nel consiglio comunale, incontri tesi a verificare la concreta possibilità di insediamenti universitari sostitutivi delle previsioni del piano regolatore nell'area di Rifredi ed essendo emersa l'impossibilità in tale sede di una tale ipotesi.

Il vice presidente Conti, insieme ad altri tre membri del consiglio di amministrazione ha quindi espresso il suo voto contrario alla deliberazione della maggioranza «al fine di evitare — come si legge nell'ordine del giorno presentato in consiglio — ogni fraintendimento, ribadendo l'urgenza di reperire attrezzature edilizie da destinare ad uso universitario impegnando a soddisfarle assieme agli organismi di governo dell'Ateneo, la Regione, gli enti locali e in primo luogo i comuni di Firenze e Sesto Fiorentino; nella impossibilità di proporre l'acquisizione certa dell'area e degli immobili di Rifredi, nel rispetto più volte ribadito degli accordi sindacali e delle intese con il comune di Firenze, tese a salvaguardare le condizioni della occupazione e dello sviluppo produttivo».

Promossa dall'amministrazione comunale

Da domani inizia l'attività dei «centri educativi»

L'elenco delle sedi e dei punti di raccolta per il trasporto dei ragazzi che parteciperanno all'iniziativa

I centri educativi inizieranno la loro attività domani. L'annuncio è stato dato dall'assessore alla Pubblica Istruzione Mario Benvenuti. Lo sciopero del sindacato confederale CISL e del sindacato autonomo SNALS non consente, purtroppo, di individuare quanti insegnanti saranno in servizio e quindi non sarà possibile assicurare l'accoglimento nei centri a tutti i ragazzi che sono stati iscritti; il suggerimento che si dà ai genitori è di prendere contatto attraverso i consigli di circolo con le commissioni scuola dei quartieri. Diamo ora l'elenco delle sedi e dei punti di raccolta per il trasporto, le scuole che confluiscono in ciascun centro educativo, tra parentesi le scuole servite da trasporto, il punto di raccolta con l'orario.

ANNA TORRIGIANI — Carducci (Carducci), viale Ugo Bassi, fermata ATAF (8,40).

BORSI — Borsi Del Greco (Del Greco) ATAF n. 44 (8,20).

ISTITUTO D'ARTE — Agnesi, Demidoff, Torrigiani F., S. Pier Martire (Agnesi, Demidoff, Torrigiani F. S. Pier Martire), piazza Frescobaldo (8,20), piazza Tasso (8,30), piazza Demidoff (8,15).

COLOMBO — Colombo, Giovanni XXIII, Fanciulli, Vamba, Olmatello, Mat. Mercato Novoli (Giovanni XXIII, Fanciulli, Vamba, Olmatello, Mat. Mercato Novoli), via di Novoli altezza della Chiesa (8,00), via P. Rica soli, capolinea 23 (8,10) via T. Agli (8,20) via Novoli (8,25).

PILATI — Pilati, Redi (Redi), via Fra G. Angelico (8,40).

DESIDERIO DA SETTIGNANO — Giotto. De Amicis (Giotto De Amicis) via L. Landucci (8,00), via Lungo l'Affrico (8,05).

ISOLOTTO, VIA BASSI — Isolotto, via Bassi: S. Bartolo a Cintoia (S. Bartolo a Cintoia), via S. Maria a Cintoia (8,50).

VILLA LORENZI — Marconi), via Mayer (8,00).

ISOLOTTO - BANDINELLI — Isolotto-Bandinelli; mat. Montagnola, Isolotto - via Abbati; via Modigliani, via Viani (via Viani, via Abbati, via Modigliani) via Viani (8,45), via Modigliani (8,50) via Torcicoda, altezza via Abbati (9,00).

DUCA D'AOSTA — Baracca, Duca D'Aosta, Viuzzo delle Calvane (Baracca, Viuzzo delle Calvane) viale Gori alt. passerella (8,15); piazza Garibaldi-Peretola (8,20).

BECHI — Locchi, Bechi (solo sezione elementare) (Locchi) via Canova dopo S. Maria a Cintoia (8,15).

IST. PRINCIPESSA DI PIEMONTE — Mazzini, Petrarca, Aporti (Mazzini, Petrarca, Aporti) piazza Tasso (8,35) via Cavallotti (8,40) via Bronzino.

SERRISTORI — Solo sezioni materna di Agnesi, Demidoff, Torrigiani F., A. Torrigiani (Agnesi, Demidoff, Torrigiani F., A. Torrigiani) piazza Tasso (8,10) piazza Frescobaldi (8,20).

ISTITUTO INNOCENTI — Cairoli, Alamanni, Lavagnini (Lavagnini) Sc. Lavagnini (8,45).

ACCAIOLI — Sauro, Filzi, Mat. Galluzzo, Mat. via Senese, D. Chiesa, Galilei, Accialoli, Thouar (Sauro, Filzi, Mat. Galluzzo, Mat. via Senese, D. Chiesa, Galilei, Thouar) p.za Accialoli (8,45).

TORRACCIA — Dante, Lambruschini, S. Paolo, Rucellai, Mat. via Canacci, Tommaseo, Mat. via delle Casine, Vitt. Veneto, Meucci (Dante, Lambruschini, S. Paolo, Rucellai, Mat. via Canacci, Tommaseo, Mat. via delle Casine, Vittorio Veneto, Meucci) piazza S. Maria Novella (8,00), corso Italia (8,10), piazza S. Maggiore (8,20), piazza S. Firenze (8,25), tutti con macchina 1 via Magliabechi (8,35) macchina 9.

VIA DEI BRUNI — Mameli, via Barsanti (Mameli, via Barsanti) via Barsanti (8,00), via Corsali (8,00).

CASA-SCUOLA PISTELLI — Materne Bechi, Niccolini, Niccolini-via di Legnaiai, via Baldovinetti, via Ronco, Lungo, Garibaldi A. (Materne Bechi, Niccolini, Niccolini-via del Legnaiai, via Baldovinetti, via Ronco, Lungo, Garibaldi A.) Sc. Bechi (8,30), via Pisana-S. Quirico (8,40), via di Legnaiai (8,45), via di Soffiano (prima di via Starnina (8,50).

SALVIATI — Salviati, Battisti, Vespucci, E. Capponi (Battisti, Vespucci, E. Capponi) viale Matteotti (8,35), via Bolognese (dopo il Ponte Rosso) (8,45) Sc. Vespucci (9,00).

BOCCACCIO — Boccaccio, Garibaldi, Collodi.

LORENZO IL MAGNIFICO — Solo sezioni materne di Don Minzoni, Cadorna, Madonnina del Grappa, Lorenzo il Magnifico (materna ed elementare); (Don Minzoni, Cadorna, Madonnina del Grappa) via Panche (8,20) via R. Giuliani (8,25) Viottolone Castello (8,30).

FUCINI — Solo sezioni elementari di Don Minzoni, Cadorna, Birago, Fucini (elementare e materna) (Don Minzoni, Cadorna, Birago) via R. Giuliani (9,00) Viottolone-Castello (9,05) piazza Dalmazia (9,15).

MATTEOTTI — Matteotti.

IST. SORDOMUTI — S. Maria a Coverciano (S. Maria a Coverciano) S. Maria a Coverciano (8,15).

VILLA DI RUSCIANO — Solo sezioni elementari di Kassel, Sorgane, via da Feltre, Michelangelo, Villani, Procaci, Grifeo (Kassel, Sorgane, via da Feltre, Michelangelo, Villani, Procacci, Grifeo) via da Feltre (8,00) Procacci (8,10) Kassel (8,30) Grifeo (8,40) Villani (8,45) Sorgane (8,20).

GRIFEO — Solo sezioni materna di Villani, Michelangelo, Kassel, Lisio, Grifeo (Villani, Michelangelo, Kassel, Lisio) viale Giannotti (8,40) Kassel (8,50).

ROSSINI — Rossini, viale Corsica, manifattura tabacchi, materna ex Ideal Standard (manifattura tabacchi) manifattura tabacchi (8,50).

PIERAGNOLI — Nuccio-via Ripa, Varlungo, Nuccio-via Aretina, B. da Rovezzano (Nuccio-via Ripa, Varlungo, Nuccio-via Aretina, via B. da Rovezzano) B. da Rovezzano (8,30), Varlungo (8,35), Nuccio-via Ripa (8,40).

Di nuovo giornata molto intensa

Assemblee di studenti oggi ad architettura

Di nuovo una giornata che si preannuncia molto intensa per architettura. Le maggiori organizzazioni degli studenti (il coordinamento studenti precari intorno a cui gravitano i giovani democratici orientati a sinistra e il comitato di agitazione che raggruppa le frange più estreme e molto vicine all'autonomia operaia) hanno programmato due assemblee generali.

Il comitato di agitazione ha deciso di tenerla stamattina nell'aula Minerva mentre gli studenti del coordinamento si ritroveranno nel pomeriggio alle 15 nel cortile della sede di San Clemente. Alla decisione di tenere due assemblee in orari e in luoghi diversi si è arrivati al termine della riunione di martedì durante la quale le due organizzazioni si erano fronteggiate in modo duro ed erano arrivate allo scontro fisico. Non è escluso comunque che prima della fine della giornata le due assemblee si fondano in una.

Ieri le tre commissioni in cui si è articolato il consiglio di facoltà hanno di nuovo lavorato intorno alle più urgenti questioni da affrontare. E' intenzione dei docenti, della giunta e del preside di arrivare entro la metà del mese prossimo alla stesura definitiva del manifesto degli studi di cui si sta discutendo e parlando da tempo. A questo proposito la commissione apposita elaborerà un documento che dovrebbe essere utilizzato anche per la preparazione della conferenza di facoltà.

Anche le altre due commissioni (dipartimenti, didattica, ricerca scientifica e diritto allo studio, personale, strutture edilizie) dovrebbero terminare il loro lavoro con l'elaborazione di un documento.

Concluso il convegno nazionale

Dai cacciatori un appello alla tutela dell'ambiente

Almeno 2500 i convenuti al Palazzo dei congressi - Chiesta la modifica delle direttive CEE

Concluso il convegno nazionale su «la natura, l'uomo la caccia», la Federazione italiana della caccia sta tirando il bilancio di questa manifestazione, che ha visto una enorme partecipazione di massa. Almeno duemilacinquecento persone erano presenti al Palazzo dei congressi di Firenze, con gente che, non riuscendo a trovare posto nemmeno in piedi nell'auditorium, si assiepava davanti ai televisori a circuito chiuso posti nei corridoi.

Il convegno è stato aperto dal saluto del sindaco di Firenze Gabbuggiani che ha rilevato come la ricerca imprevidente di utili privati ha determinato alterazioni profonde negli equilibri naturali e negli assetti territoriali, di poter affermare, anche per sua personale esperienza, che i cacciatori sono stati fra i primi a porsi questi problemi e ad agire per contribuire a risolverli.

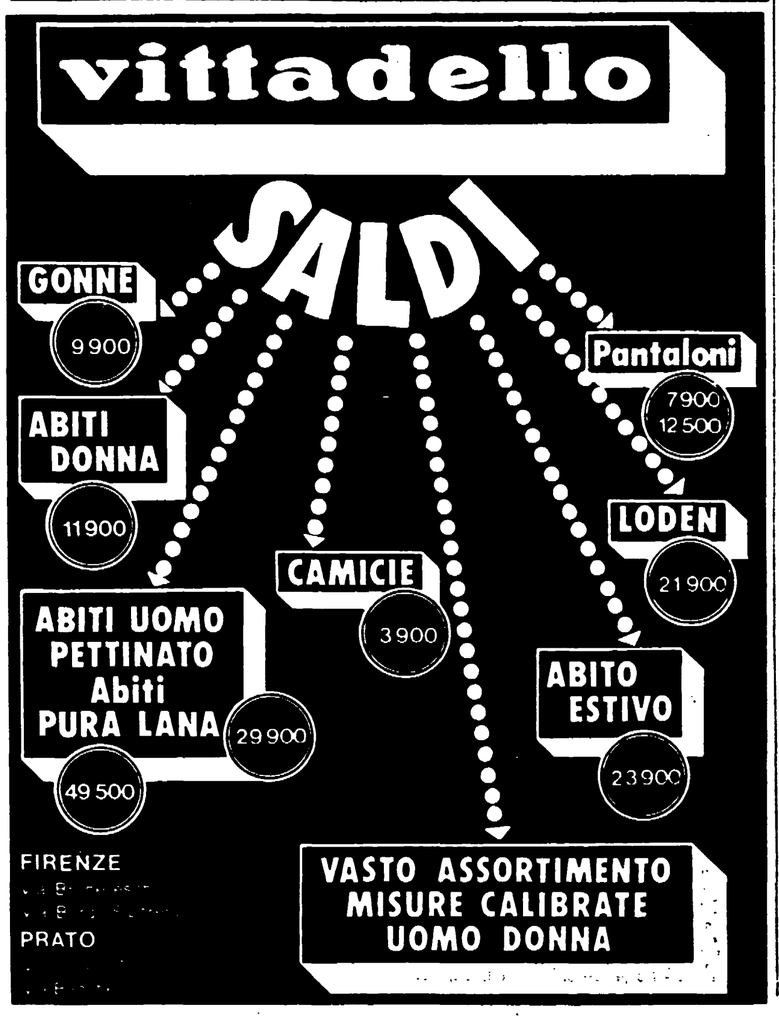
Il presidente regionale della FIDC, compagno senatore Sgherri introducendo i relatori (l'on. Caiati, presidente nazionale, il sen. Atello, presidente della commissione ambiente della CEE, i professori Faustini e Leporati, due illustri docenti, e il compagno Pucci, assessore regionale alla agricoltura caccia e pesca) ha chiarito subito un punto centrale del dibattito: c'è chi ha cercato di confondere le acque, di fare dei cacciatori dei capri espiatori. Ma questa campagna diffamatoria è fallita: qualsiasi cittadino non disinformato sa bene che dello scempio della natura i cacciatori sono le prime vittime. Una campagna, ha fatto rilevare il senatore Aiello, che non è solo italiana: la Germania e l'Inghilterra invitano a non fare le vacanze da noi che saremmo dei massacratori di uccelli canori, quando nei negozi di quei paesi sono in vendita scatole di paté di pettirosso.

In questo contesto si è mossa anche l'azione della regione Toscana, ha detto l'assessore Pucci, l'interesse della regione alla risoluzione dei problemi connessi con la difesa dell'ambiente e la razionale gestione delle risorse territoriali non nasce oggi.

L'altro grosso punto di riferimento è quello della legge quadro: l'Italia, hanno chiarito i relatori, ha leggi che regolano la caccia che risalgono al periodo fascista.

Il convegno, al quale partecipavano anche rappresentanti delle associazioni naturalistiche e delle altre associazioni venatorie, si è concluso con l'approvazione di un ordine del giorno che chiede la approvazione della legge quadro, la modifica della direttiva della CEE in materia di caccia e la piena disponibilità della federazione italiana della caccia a collaborare con le istituzioni elettive per una politica di programmazione venatoria e naturalistica del territorio e le relative iniziative necessarie per il rinnovamento e la riforma

Andrea Mugnai



SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
«Prima»
CARA, dolce nipote a colori con Femy Benussi, Ursula Heini, Francesco Parisi, Lucio Flauto. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO
Via Castellani - Tel. 272.320
(Aria cond. e refrig.)
Tratto dal più scabroso e spregiudicato romanzo del nostro tempo; «l'universitario e la studentessa», il film più audace che ha trionfato all'ultimo festival di Cannes: Bonny e la moglie del professore. Technicolor con Jak Thompson, Belinda Gibin e Jackie Weaver. Rigorosamente (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Ritorna il più famoso giallo terrorizzante di Dario Argento, che va visto in due. Quando il topo esce dalla fogna il gatto nero li attraversa la strada e la luna gronda di sangue, odi uno sbatter d'ali e un grido. E' il canto lugubre de L'uccello dalle piume di cristallo. Technicolor con Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno, Mario Adorf, Eva Renzi. Regia di Dario Argento. Musiche di Ennio Morricone.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un classico del thrilling mai dimenticato Cosa avete fatto a Solange? colori con Fabio Testi, Karin Baal, Joachim Fuchsberger, (VM 18). (Ried.)
(16, 18,10, 20,25, 22,40).

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
I due popolarissimi personaggi di Guareschi che hanno dato vita al primo vero «compromesso storico» nella loro seconda, divertente avventura: Il ritorno di Don Camillo con Fernandel, Gino Cervi. (Ried.) (Rid. AGIS).
(Rid. AGIS)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
Un divertentissimo, scherzoso, erotico tra un «lui» troppo emotivo e una «lei» troppo inibita: Sì, sì... per ora, a colori con Elliott Gould, Diane Keaton, Paul Sorvino. (VM 14)
16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
Sfidarono chi li comandava, sacrificando le loro giovani vite salvando il mondo dall'occupazione e dalla tirannia il nudo e il morto colori con Cliff Robertson, Aldo Ray, Raymond Massey. (Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22,45).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15).
«Prima»
La verità dietro le sbarre? Penitenziario per reati sessuali, colori con Lina Romay, Paul Muller. (VM 18).
15,40, 17,25, 19,10, 21, 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Ritorna con successo il film Professione assassino. Ha la regolarità di una macchina... la precisione di un computer, in technicolor con Charles Bronson e Nan Ivan, Michaele Vincent. Per tutti.
(16, 18,25, 20,25, 22,40)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
Uno psyco thrilling allucinante dove immaginazione, realtà e amore si fondono in un clima di massima suspence: A Venezia... un dicembre rosso shocking a colori con Julie Christie, Donald Sutherland. (VM 18).
(Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
(Aria cond. e refrig.)
Ritorna il capolavoro nero di Roger Corman in un classico di Edgar Allan Poe. Un cast eccezionale per un film eccezionale. Jack Nicholson, Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre in: I maghi del terrore. In technicolor, per tutti.

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Eccezionalmente per la prima volta ritorna il vero l'insuperabile, imbattibile Bruce Lee da tutti imitato e mai eguagliato nel suo primo avvincente ed entusiasmante film: Dalla Cina con furore. Colori con Bruce Lee. (Ried.) (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Oggi un grande avvenimento cinematografico, solo al teatro Verdi con i grandiosi e perfetti impianti ottici e acustici è possibile ammirare la bellezza e l'imponenza di un colosso della cinematografia mondiale. Il western più spettacolare, appassionato e avventuroso presentato per la prima volta nello splendore della copia 70 millimetri e con la magia del suono stereofonico (escl.) Technicolor: Shalako, con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Billie, Jack Hawkins, Peter Van Eick, Honor Blackman, Woody Strode. Regia di Edward Dmitrick.
16, 18,15, 20,30, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
Solo oggi: Il topo scritto diretto e interpretato da Alexander Jodorowski. Colori L. 800. (AGIS L. 600). (VM 18). (U.s. 2,45).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222 437
Proposte per un cinema di qualità. Revival di Totò: Arrangiatevi di Mauro Molognini con Totò, Peppino De Filippo, Laura Adani, Franca Valeri (It. 1959). Prezzo unico L. 1.500. (Riduzioni AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS, L. 1.00).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel 483.607
L'uomo che non conosce la paura e non riconosce la legge Nick manofredda colori con Paul Newman, George Kennedy, J.D. Cannon. (VM 14). (Ried.).

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Una gustosa e bruciante satira con la simpatica irresistibile comicità di Alberto Sordi L'arte di arrangiarsi di L. Zampa.

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria cond e refrig.)
CVCV Belle, giovani, vivaci, allegre le pon pon sono le ragazze che negli stati americani sollevano il morale degli atleti: Le ragazze pon pon. Colori con Jo Johnston, Rainbeaux Smith, Susy Morgan. (VM 18).

ALFIERI
Via M del Popolo 27 Tel 282 137
Un western sensazionale: Mi faccio la croce e poi t'ammazzo colori con Alan Brown, Margaret Oliver.

ANDROMEDA
Via Aretina Tel. 663 945
Salon Massage eastmancolor con Elisabetta Giorgi, Leonard Mann. Regia di Bernardo Leo. (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sbalorgnante, confortevole, elegante)
Un film carico di tensione e di eccitante realismo. Technicolor: La ragazza del riformatorio con Linda Blair, Johanna Miles. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA DEI PINI
Via Faentina, 34
Tel. 474.858
(Un'oasi di verde per le vostre migliori serate)
Il prezzo del potere con Giuliano Gemma, Fernando Rey, José Suarez. Ap. ore 21. inizio spettacolo completo ore 22,30.

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 16)
Alain Delon, Giancarlo Giannini, e S. Petrova in La prima notte di quiete. (VM 14) (Ultimo spett. 22,30).

ARENA GIARDINO S.M.S RIFREDI
Via Vittorio Emanuele ,303
Ore 21
Zorro. Colori con Alain Delon.

CINEMA ASTRO
Today english: Carrie by Brian De Palma with Sissy Spacek, John Travolta. Show: 5,15, 7, 8,45, 10,30.

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Il film più comico della stagione Signore e signori buonanotte a colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Senta Berger.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
Poppea una prostituta al servizio dell'impero a colori. Rigorosamente (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 16)
Il più eccezionale western mai realizzato Tamburi lontani con Gary Cooper e Richard Webber. Per tutti.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.882
(Ap. 16)
Il ritorno più divertente e allegro della stagione. Il film che aggiunge chilometri alle vostre risate. Il bestione technicolor con Giancarlo Giannini, Michel Costatin. Regia di Sergio Corbucci.

CHIARDILUNA ESTIVO
Viale Aleardo Aleardi
Tel. 229.345
(Il locale più fresco della città, in un'oasi di verde)
Un cast di attori eccezionale per un film tutto da ridere. Signore e signori buonanotte in technicolor con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Senta Berger, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni. Per tutti.

ESTIVO DUE STRADE - Via Senese n. 192/r - Tel. 221106
(Ap. ore 21)
4 Mosche di velluto grigio a colori con M. Farmer.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16 - dalle 21,30 prosegue in giardino)
In proseguimento di prima visione assoluta, il film che ha vinto il premio 1977 al festival della fantascienza di Trieste, tratto dall'omonimo romanzo edito in Italia da Longanesi: Fase IV: distruzione terra di Saul Bass, in technicolor con Nigel Davenport, Michael Murphy, Lynne Frederick. E' un eccezionale spettacolo per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 662.240
(Aria cond e refrig.)
Un sensazionale ritorno: Il grandioso, spettacolare, avventuroso capolavoro di George Roy Hill, premiato con 4 Oscar: Butch Cassidy. In technicolor, interpretato dalla coppia del momento: Paul Newman e Robert Redford. (Per tutti).
(16, 18,10, 20,20, 22,40).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva. In caso di maltempo si proietta il film del Giardino Primavera con inizio ore 20.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Ritorna l'eceziconale, avventuroso film Il corsaro della Giamaica in technicolor. Per tutti.

FULGOR
Via M Finiguerra Tel 270 117
Il treno del piacere a colori con Monika Sein, Christine Aurel, Claudine Beccarie. (VM 18).

GIARDINO PRIMAVERA - Via Dino del Garbo
(Ore 21)
Un film eccitante, mozzafiato: La casa dalle finestre che ridono a colori (VM 14).

IDEALE
Via Firenzuola Tel. 50.706
La cameriera nera a colori con Femi Benussi, Carla Brait, Gianni Dei. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
Spettacolare, emozionante unica la corsa fuorilegge del mondo Cannoball a colori con David Carradine, Paul Bartel, Veronica Hamel. (VM 14).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
Un film drammatico, spettacolare: I ragazzi della Roma violenta in technicolor. L. 700 (U.S. 22,30).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Un film sottilmente erotico, drammaticamente umano progressivamente avvincente: Strip tease colori con Corinne Clery, Terence Stamp, Fernando Rey. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Uno spettacolo unico, una nuova affascinante avventura nei mari del mondo. Mai il cinema ci ha dato un'opera più suggestiva ed emozionante; 80.000 metri di ripresa a colori per il più spettacolare film dell'anno: Cari mostri del mare, realizzato da Bruno Vailati, candidato al premio nastri d'argento 1977.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45).

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15)
Il capolavoro di Altman, l'autore di «MASH» e «Nashville», gran premio al Festival di Cannes per la migliore interpretazione femminile Tre donne. Colori con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17
(Ap. 16)
Mr Klein di Joseph Losey a colori con Alain Delon, Jeanne Moreau, Michel Lonsdale. Per tutti.

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Nel locale funziona un moderno impianto di Forcedair).
(Ap. 16)
Rassegna speciale giovani, solo oggi, non perdete questo film poco noto e quindi poco visto. Vi assicuriamo un bel divertimento in compagnia di Harold e Maude di Hal Ashby, technicolor con Ruth Gordon, Bud Cort. Musiche di Cat Stevens. Prezzo giovane L. 750 Riduzioni L. 500.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16. dalle 21,30 prosegue in giardino)
(Ap. 16)
Divertentissimo film: Amore vuol dire gelosia technicolor con Enrico Montesano, Barbara Bouchet. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196
(Ap. 16)
Per il ciclo l'horrocinema secondo Corman, solo oggi, dal famoso racconto di E.P. Poe, The fall of the house og usher. Il fantastico terrorizzante film «I vivi e i morti. Colori con Vincent Price, Mark Damon. L. 600 (Rid. AGIS). (VM 14). (U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini Tel. 480.879
Oggi, a grande richiesta, l'unico film nella storia del cinema che si può rivedere, gustare ogni volta di più: Amici miei di Mario Monicelli. A colori, con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Duilio Del Prete, Gastone Moschin, Adolfo Celi.

ARCOBALENO
Via Pisana. 442 - Legnaia. Capol. bus 6
Chiusura estiva

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli. 104
Scatenati irresistibili James Caan, Alan Arkin Una strana coppia di sbirri technicolor scope per un divertimento incomparabile.

ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ore 21)
Marcia trionfale di M. Bellocchio. (Se piove proiezione in sala).

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700 130
(Ap. 20,45)
Per il ciclo film d'autore (2a serie registi USA) tratto da un romanzo di R. Chandler Il più graffiante e quasi sconosciuto capolavoro di Robert Altman Il lungo addio technicolor con Elliott Gould nel ruolo del detective Marlowe. (VM 14). (Rid. AGIS).

ARENA GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
Ore 21
Che dottoressa ragazzi con F. Benussi, Maria Pia Conti. (VM 18)

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
(Ap. 21)
Marlowe il poliziotto privato colori con Robert Mitchum, Charlotte Rampling.

MANZONI (Scandicci)
Un film sexy e piccante Gola profonda nera technicolor L. 700. (Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS). (U.s. 22,30).

CINEMA VISIONE
Nel più bel giardino alla periferia della città.
Ore 21,15
Chi dice donna dice donna, technicolor (VM 18)

ARENA CASA DEL POPOLO CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
La nuova Hollywood: Robert Altman Images (Ir. 1972). Colori. (Rid. AGIS).

ARENA LA NAVE
Via Villamagna. 11
Un film divertentissimo Occhio alla vedova con F.R. Coluzzi, E. Cerusico. Inizio spett. ore 21,30. L. 700-500. Si ripete il 1. tempo. (In caso di pioggia verrà proiettato al chiuso)

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
L. 500-350
Il vedovo, di Dino Risi con A Sordi. (Rid. AGIS)

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel. 640.063
Riposo

CINE ARCI S. ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano Bus 34
La fine dell'innocenza con Annie Belle, Giorgio Ippolito (VM 18)

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) Bus 31-32
(Inizio ore 21,30): Topaz, colori di A. Hitchocock

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20.22 593 - Bus 37
L. 700-600
(Ap. ore 20,30)
Il fratello, di M. Mida, con R. Cucciolla, L. Benare. (Rid. AGIS)
(U.s. 22,30)

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Riposo

CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO
Il Tigre, di D. Risi con V. Gassman, A. Margret. (Rid. AGIS

CINEMA ESTIVO «RINASCITA»
Via Matteotti, 8 (Sesto Fiorentino)
Bus 28
Riposo

TEATRI

BANANA MOON
Borgo Albizi 9
Ap. ore 20,30: concerto del gruppo Mister Blues.

VILLA MEDICEA
Poggio a Caiano
Venerdì ore 21,30 la Compagnia di prosa «Città di Firenze - cooperativa dell'Oriuolo» presenta: Il gatto in cantina di Nando Vitali. Musiche di Salvatore Allegra. Regia di Gino Susini.

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
(Lungarno Pecori Giraldi - Tel 287669)
Riposo
Alle ore 21,30 La Compagnia teatrale del Gallo presenta una comicissima commedia in tre atti dal titolo La presidentessa di Hennequin e Verber. Prenotazioni presso il Teatro oppure al 287669 dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Borgo Pinti. 26
Ladri di biciclette. Regia di V. De Sica. Ore 21. Ultimo spettacolo 22,30.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
(Lungarno Colombo, 11) - Tel. 677932
Questa sera alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Vanda Pasquini, presenta la novità assoluta: Riccarda la Gettoparda. 3 atti comicissimi di M. Marotta.

TEATRO ESTIVO IL LIDO (Lungarno F Ferrucci. 12 Tel. 681 05 30)
Alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: L'ironia e il coraggio due tempi di Vinicio Gioli, regia dell'autore.

VILLA MEDICEA
(Poggio a Caiano)
Domenica ore 21,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo present: Il gatto in cantina di Nando Vitali. Musiche di Salvatore Allegre. Regia di Gino Susini.

BASILICA DI SAN LORENZO
LX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Questa sera ore 20,30. Concerto sinfonico corale diretto da Giancarlo Gavazzeni. Soprano: Lella Cuberli, baritono: Claudio Desderi. Musiche di Brahms. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino (Abbonamenti turno D).

TEATRO GIARDINO AFFRICO
(Viale Paoli - Tel 600.845)
Domani 1. luglio ore 21,30 inaugurazione stagione estiva. La Cooperativa «Il Bargello» presenta Il testamento di Gianni Schicchi di O. Pelagatti. Regia di G. Pratesi.

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Ore 21 ballo liscio con parata di orchest