

Si è concluso «Fatastrac»

Dieci giorni di festa con fiabe e fantasia

La scuola e il gioco si sono mescolati all'iniziativa che ha animato la biblioteca dell'Orticoltura - L'invenzione di un libro scolpito nel legno - L'attività didattica dei bambini verso i genitori



Bambini «al lavoro»

Dieci giorni di fiabe; ma questa volta a raccontarle sono stati i bambini, che hanno inventato, colorate, animate, recitate, cantate, interpretate e vissute. «Fatastrac» è stato per dieci pomeriggi un mondo a parte, una scuola diversa, per 200 bambini dai 3 agli 11 anni che nel giardino della biblioteca comunale dell'Orticoltura, in via Vittorio Emanuele, si sono «impossessati» dello spazio che veniva loro aperto, disegnando cartellini, fabbricando maschere, recitando e anche inventando, scrivendo e componendo un libro tutto loro.

Adriano, Chiara e Matteo, i tre ragazzi che insieme ad altri animatori e aiutati dalla biblioteca hanno organizzato la manifestazione (che si inserisce nel quadro delle iniziative della biblioteca), raccontano con entusiasmo di questi pomeriggi:

«I bambini hanno capito subito lo spirito dell'iniziativa, non c'è più neanche bisogno di noi, che li stimoliamo con filmati, con canti o recite. Quando arrivano nel giardino sentono veramente che si tratta di una cosa loro, e i gruppi, disegnano o compongono da soli a vivere insieme e in modo diverso questi pomeriggi.»

«Fatastrac» è incominciato il 29 giugno, con l'invenzione del «Fatastrac»; i bambini, con un concorso, con ma-

schieramenti e gare, a gruppi, sono arrivati a decidere il nome da dare all'animale fantastico (una specie di zebra piangente e sette gambe e con le scarpe) simbolo di questo libro festa-gioco-scuola. Il beniamino è stato battezzato «Timidone».

«Il primo giorno i genitori erano un po' scettici», raccontano gli organizzatori, «ma, consigliando i figli, suggerivano, ma senza mettersi nello spirito della manifestazione. Un po' estranei, in fondo. Col passare dei giorni, davanti all'entusiasmo generale, si sono sciolti ed hanno incominciato a partecipare veramente a questo grande gioco collettivo che è insegnare qualcosa a un bambino».

Cerchiamo di ricostruire come è nato «Fatastrac». «Ne sono tutti molto soddisfatti», continua Chiara, «una degli organizzatori «ne discutiamo anche al consiglio di quartiere, perché se ne sono interessati tutti, dagli animatori agli illustratori, al genitore e alle maestre che vengono qui fra i bambini anche di pomeriggio», troviamo un ostacolo: la manifestazione ha preso il via così bene che è difficile ricordare i momenti più duri.

Meglio guardarsi intorno: all'interno della biblioteca c'è una mostra di disegni e disegni per ragazzi che hanno inventato fumetti, qua-

dretti, composizioni per i bambini. Trentasei illustratori al di fuori del circuito commerciale che hanno avuto la possibilità di verificare il loro lavoro prima di tutto con i bambini, poi fra loro, per confrontare esperienze, forme e contenuti, quindi con gli adulti (genitori o maestri, comunque «educatori»).

Le opere presentate sono per lo più favole, o spunti e stimoli per crearne, (il «pezzo forte» della mostra è un grande libro con le pagine di legno scolpite). Ma sia i pannelli della mostra, sia gli spettacoli che il intervento dei bambini si muovono dal rapporto libro-animatori-bambini.

Tutto, insomma, parte dal libro, e dalla ricerca di un modo nuovo per insegnare al più giovani come avvicinarsi a questo strumento della fiaba, troppe volte conosciuto poco o in maniera sbagliata.

Proprio per questo «ciò che è stato fatto di fiabe è stato quando i bambini, divisi in gruppi, hanno costruito un vero libro (anche se in maniera rudimentale) inventando la storia (la fata Trac che risolve una complicata storia d'amore tra un foglio e una foglia, un leone che vuole un po' di fresco e parte per i paesi del nord; l'avventura di un albero e di un muro), disegnano, scrivendo, si colora e rilegano questa magnifica invenzione che è stata il libro dei bam-

bi. Una manifestazione nata dunque come uno stimolo, perché la lettura non divenga soltanto un momento distaccato, ma anche un modo per imparare stando con gli altri, perché il libro stesso diventi gioco, animazione, drammatizzazione (esempio possono essere i pannelli di legno scolpiti, il momento, il canto, le storie di Giovanni, ecc.).

In programma, oltre alla mostra e a quello che i bambini hanno realizzato, c'erano gli spettacoli. Il momento, cioè, in cui gli animatori operavano attivamente. Una quindicina «ora della favola», poi canzoni (Beppe Dati ha cantato le «storie di Giovanni» di Rodari), burattini, recite, animazione con «pagliacci» (interpretati dai bambini).

Infine una antica leggenda lombarda sceneggiata dagli alunni di una quinta elementare di Mantova. C'è stato anche qualche incidente (i burattini che non sono arrivati, ma nessun problema: ci hanno pensato i bambini a legare il filo ai polsi, a farsi rannovare da altri burattini e a salvare brillantemente ogni situazione).

Silvia Garambois

Il centro teatrale di Pontedera

Hanno narrato con una mostra la loro storia

Presentato un quadro esauriente delle iniziative dalla costituzione ad oggi — Interesse dei visitatori

PONTERA — Il centro per la ricerca e la sperimentazione teatrale di Pontedera, che opera in stretta collaborazione col teatro regionale toscano e si pone come punto di riferimento, promozione e gestione, dell'attività di ricerca e sperimentazione teatrale, oltre che di iniziative di animazione teatrale nelle scuole, si avvia a concludere la sua stagione.

L'ha fatto in una forma originale e che sta suscitando un grande interesse. Infatti è stata allestita una mostra di documentazione dell'attività svolta dal centro dalla sua costituzione (settembre 1974) ad oggi. Una mostra che non ha un carattere trionfalistico, ma vuole e riesce a presentare un quadro abbastanza completo di ciò che il centro (e i gruppi di base che con esso hanno lavorato: Piccolo e Pontedera e Teatro di Fortuna) ha saputo o potuto fare in questo periodo. La mostra si concluderà domani con un incontro fra operatori del centro e cittadini, nella sala del consiglio comunale, per una discussione approfondita sull'attività svolta e la funzione del centro stesso.

Anche in questa occasione gli operatori del centro e dei due gruppi che lavorano in stretta collaborazione con esso hanno confermato il segno distintivo del loro lavoro, i successi e i consensi, a questi due anni di attività, si è invece reso ad informare su ciò che si è cercato di fare e sulla esigenza che l'attività del centro abbia sempre un rapporto corretto e di confronto con la cittadinanza di Pontedera. Il confronto pubblico è non solo utile, ma opportuno, perché da un lato allargherà la cerchia di quanti conoscono e seguono l'attività del centro, e dall'altro darà agli operatori del centro stesso la possibilità di recepire dai cittadini il loro contributo per impostare nell'immediato futuro un lavoro sempre più rispondente alle esigenze sociali e culturali dell'ambiente in cui il centro e i gruppi operano.

i. f.



Vita e malavita napoletana

Finalmente la XXX Estate Piesolanica apre il Teatro Romano: l'appuntamento è per domenica 3 luglio, alle ore 21.30, con la cooperativa Teatro Libero diretta da Armando Pugliese, che presenta «I verni, ovvero malavita napoletana» dall'omonimo romanzo di Mastriani, l'autore della celeberrima La cieca di Sorrento.

Dopo i ripetuti successi di «Masaniello» il gruppo prosegue nelle esplorazioni teatrali di area partenopea, approdando al genere tipico e composito della «sceneggiatura», che conosce un vero e proprio revival den-

tro a fuori Napoli. Tra il recupero da parte degli «addetti ai lavori», Armando Pugliese è andato ad un testo che può essere visto alle origini con troppo remote del fenomeno. Certo è che, mentre gli «eredi» basilari della sceneggiatura acquistano credibilità e popolarità presso il pubblico contemporaneo come «seri», il loro recupero attuale ha un senso immediato solamente in direzione comica, quella imbroccata senz'altro da Pugliese.

Lo spettacolo viene replicato la sera del lunedì, 4 luglio.

Secondo appuntamento con la musica a Calci

Secondo appuntamento con la musica stasera alle 21.30 nel corallo della Certosa di Calci dove si svolgerà un concerto dall'orchestra dell'Aldem di Firenze, diretto dal maestro Samo Hubad.

La manifestazione di stasera fa parte degli «Incontri musicali '77» organizzati dalle amministrazioni comunali di Pisa, Calci, Cascina e Viopiano e dall'amministrazione provinciale di Pisa. Per l'ingresso è stato fissato un prezzo unico di mille lire. La vendita dei biglietti avrà inizio un'ora prima dell'inizio del concerto presso la Certosa di Calci.

Gli «Incontri musicali '77» prevedono altre due iniziative musicali nel giardino del complesso monumentale calcasiano. Il programma sarà concluso il 6 agosto da un concerto diretto dal maestro Mario Birelletti.

L'estate montaiense avrà inizio oggi

Ha inizio oggi la quattordicesima edizione dell'estate montaiense, che si svolgerà nell'arco di due settimane, per concludersi domenica 17 luglio.

La manifestazione vuole essere la continuazione delle tradizionali fiere che nel passato si tenevano nel Comune di Montaiene.

Per questo, al di là del pur importante aspetto turistico e folkloristico, l'iniziativa costituisce una buona occasione per far conoscere e valorizzare la produzione delle aziende e degli artigiani. Questo pomeriggio, alle ore 16.30 saranno aperte le varie mostre.

Alle ore 18, alla presenza dell'assessore regionale Luigi Tassinari sarà presentato il libro «Topografia storica della Val d'Elsa nel periodo etrusco» del prof. Giuliano De Marinis.

A Settignano una mostra organizzata dagli anziani

La Casa del Popolo di Settignano ha ospitato in questi giorni una mostra artigianale realizzata con l'impegno di una cinquantina di anziani della zona. Sono esposti attrezzi di lavoro, pitture, sculture, oggetti di vario tipo.

C'è un angolo dedicato alle piante ornamentali, curato da ex-giardinieri, un altro realizzato dalle donne «di una certa età» che hanno portato lavoro a maglia e ricami. È una testimonianza di quanto sia importante per gli anziani trovare ancora un «diritto di cittadinanza» nel mondo della produzione e di dare un senso alla propria presenza nella società, in contrasto con l'emarginazione e l'inerzia a cui sono costretti in mancanza di strutture adeguate.

L'iniziativa si concluderà domani.

La nuova biblioteca comunale di Manciano

È stata recentemente inaugurata a Manciano la biblioteca comunale che costituisce per il paese una struttura culturale di notevole rilevanza. La biblioteca è stata intitolata a Leo Moricelli, la cui generosa donazione ha consentito di dare una sede all'istituzione.

La consistenza della biblioteca è per ora di 4000 volumi inventariati e catalogati per discipline (letteratura, storia, politica). Un settore è stato dedicato all'attività stagistica del donatore nei lunghi anni della sua militanza politica.

L'inaugurazione è stata anche occasione per una mostra organizzata a cura delle amministrazioni comunali provinciale e regionale, dedicata alle lotte contadine nel Mancianese, lotte la cui testimonianza è importante soprattutto per le giovani generazioni.

CINEMA

- ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Aria cond. e refrig.
- ARLECCHINO**
Via Castellani - Tel. 272.320
Aria cond. e refrig.
- CAPITOL**
Ritorna il più famoso gladiatore di Dario Argento, che va visto in due. Quando il topo esce dalla tana non si attraversa la strada e la luna gronda di sangue, odi uno strado d'ali e un grido. È il canto lugubre de L'invocazione dell'Amante con Erik Bano, Aldo Reggiani, Technicolor. Severamente (VM 18).
15.30, 17.30, 19.10, 20.55, 22.45
- EDISON**
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
Aria cond. e refrig.
- EXCELSIOR**
Via Correttani 4 - Tel. 217.798
Aria cond. e refrig.
- GAMBRINI**
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Aria cond. e refrig.
- MODERNISSIMO**
Via Cavotti - Tel. 275.954
Ritorna con successo il film Protezione assai. Ma la regolarità di una macchina, la precisione di un computer, in technicolor con Charles Bronson e Nan Ivan, Michael Vincent, Paul Muller. (VM 18).
16, 17, 40, 19, 20, 21, 22, 45
- ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Aria cond. e refrig.
- PRINCIPE**
Via Cavotti, 184r - Tel. 575.801
Aria cond. e refrig.
- SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
Eccezzionalmente per la prima volta ritorna un film di vero interesse, Imbatibile Bruce Lee da tutti imitato e mai eguagliato nel suo primo avvincente ed entusiasmante film: Bal- con Erik Bano, Aldo Reggiani, Technicolor. Severamente (VM 18).
15.30, 17.30, 19.10, 20.55, 22.45
- VERDI**
Via Chibellina - Tel. 298.242
(Chiusura estiva)
- ASTOR D'ESSAI**
Via Romana 113 - Tel. 222.388
Aria cond. e refrig.
- ALBA (Ritardi)**
Via P. Vezzani - Tel. 452.298
Un'opera di grande interesse, regia di Roberto Cecchi, Nadia Cassini. Technicolor Scope. (VM 18)
- ALDEBARAN**
Via B. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Aria cond. e refrig.
- ANDROMEDA**
Via P. Vezzani - Tel. 452.298
Salon Massage estmatorico con Elisabetta con Cliff Robertson, Aldo Ray, Raymond Massey. (Ried.).
16, 18, 15, 20, 20, 22, 45
- APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, esclusiva)
- ARENA DEI PINI**
Via Paletta, 34 - Tel. 474.858
(Un'opera di vero interesse, regia di Bud Spencer, il soldato di ventura con Bud Spencer, Philippe Leroy, Orsella Lionello. (As. ore 21). Inizio spettacolo completo ore 22.30)
- ARENA GIARDINO COLONNA**
Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 4810.550
Chiuso se la favei ancora, con Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner. Regia di Claude Lelouch.
- ARENA GIARDINO S.M. FREDI**
Via Vittorio Emanuele 303
Luna di miele in tre, con Renato Pozzetto, Stefania Sandrelli.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- CINEMA ASTRO**
(Chiusura estiva)
- CAVOUR**
Via Cavotti - Tel. 587.700
Aria cond. e refrig.
- COLUMBIA**
Via F. Testi - Tel. 212.178
Sala e le 120 giornate di Sodoma. Regia di P. Pasolini. (VM 18).
- EDEN**
Via della Fondetia - Tel. 225.643
Aria cond. e refrig.
- EOLO**
Borgo S. Frediano - Tel. 296.892
Aria cond. e refrig.
- FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(As. ore 21)
- FIORILLA**
Via D'Annunzio - Tel. 682.240
(Aria cond. e refrig.)
- FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria cond. e refrig.)
- FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria cond. e refrig.)
- FULGOR**
Via P. Pintorri - Tel. 270.117
Una storia d'amore, tenera, crudele, drammatica. Quella strana voglia d'amare, a colori, con Bba Loncar, Christian Borromeo, Philippe Leroy, Marina Giordana.
- GIARDINO PRIMAVERA** - Via Dino del Garbo
(Ore 21)
- IDEALE**
Via Firenze - Tel. 50.708
L'ultimo grande film di un dilagare della violenza ha formato la sua nuova squadra antitiranna, Napoli sarda, a colori, con Leonard Mann, Henry Silva, Jeff Blynn.
- ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
- MANZONI**
Via F. Testi - Tel. 268.808
(Aria cond. e refrig.)
- MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Aria cond. e refrig.)
- NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Chiusura estiva)
- NICCOLINI**
Via Ricasoni - Tel. 23.282
(Aria cond. e refrig.)
- ORFEO**
Via P. Vezzani - Tel. 452.298
Aria cond. e refrig.
- PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(As. ore 21)
- UNIVERSALE**
Via Pisa 43 - Tel. 228.198
(Aria cond. e refrig.)
- VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 680.579
(Aria cond. e refrig.)
- ARCOBALENO**
Via Pisa. 442 - Legnana. Capol. bus 5
Chiusura estiva
- ARTIGIANELLI**
Via del Serraglio 101
(As. 15, dalle 21.30 all'aperto)
- ARENA S.M.S. QUIRICO**
Via Pisa. 576 - Tel. 701.628
(Ore 21)

- FLORIDA ESTIVO**
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(As. 20, 45)
- ARENA SIGLIO** (Galluzzo)
Via Villatarzia 11
Henry Silva, Antonio Sabato: Poliziotti violenti. (As. ore 21.30)
- CINEMA NUOVO** (Galluzzo)
(Ore 20.30)
- MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Aria cond. e refrig.)
- MANZONI**
Via F. Testi - Tel. 268.808
(Aria cond. e refrig.)
- ARENA CADEL POPOLO - CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(As. ore 21.30)
- ARENA LA NAVE**
Via Villatarzia 11
Per il ciclo «Dedicato ai ragazzi» ritorna un grande western. Un dollaro bucalo, con G. Gemma, Iniz. ore 21.30, Iniz. 700-350 (se potete il primo tempo, in caso di pioggia verrà proiettato al chiuso).
- CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA**
Ore 17 dedicato ai ragazzi (L. 150-500): 1. cavaliere della tavola rotonda, di Richard Thorpe, con R. Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer. Ore 21.30 (L. 300-350): My Fair Lady, di George Cukor, con A. Hepburn, Rex Harrison.
- CASA DEL POPOLO DI GRASSANO**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.093
Ore 21.30 Gli uomini falco, con James Coburn, Charles Aznavour.
- CINQUE LUNIONE**
(Ponte a Ema) Bus 31.32
Novembre, atto 1, di Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro, Gerardo Dardano.
- CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Riposo
- MODERNO ARCI TAVARNUZZE**
Tel. 20.2595 Bus 37
(Chiusura estiva)
- CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**
Per il cinema comico il presidente, con Alberto Sordi. L. 600-500.
(20.30, 22.30)
- CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO**
Riposo
- IL MAROCCONE**
Livorno (Antignano) - Tel. 98888
ogni sabato sera liscio, festivi pomeriggio discoteca, sera liscio
Complesso
I GIAGUARI
- CASTELLI DEL GREVEPESA**
La grande cucina abbinata sulla via Gravignana (Ponte di Gobbiano) tra Firenze e Greve - Tel. (055) 821.191/821.198 è aperta nelle ore 8.30-12 e 14-17 tutti i giorni festivi (compreso il sabato) per la vendita della «botte» ai privati consumatori dei suoi genuini e originali vini della zona classica.

Cinema in Toscana

- CINEMA ESTIVO «RINASCITA»**
Via Matteotti, 8 (Sesto Fiorentino) Bus 28
Ore 21. Gioventù bruciata, di Nicholas Ray (USA 1955).
- TEATRI**
- GROSSETO**
EUROPA: Streep tease
EUROPA DESAYS: Don Camillo
MODERNO: Nic manzoni
MARRACCINI: La corsa più pazzo del mondo
GLOBE: Ca prima notte di nozze
SPLENDOR: Cannobali
- PONTERA**
ITALIA: Fabbro di donna
MARRACCINI: Gli scapicotti
ROMA: Anche gli angeli mangiano fagioli
- EMPOLI**
PERLA: Attenzi a quei due: l'ultimo appuntamento
EXCELSIOR: Peccato senza Me
CRISTALLO: Dedicato ad una stella
- SIENA**
ODEON: Due sporche carogne
MODERNO: La bella e la bestia
METROPOLITAN: (Chiuso per restauro)
IMPERO: (Chiuso per restauro)
SMERALDO: (Chiuso per ferie)
- PISTOIA**
LUX: Mimi Buette (VM 14)
EDEN: Pano nel stadio VM 14
ROMA: Chiusura estiva
GLOBE: L'inno del 3. piano
NUOVO GIUGNO: (Chiusura estiva)
ITALIA: Sali
- COLLE VAL D'ELSA**
TEATRO DEL POPOLO. Napoli via Italia (VM 14)
S. GOSTINO: Gli spicciotti
PISCINA OLIMPIA: Ore 21 ballo liscio orchestra Carlo Venturi
- AREZZO**
CORSE: Emanuele in America VM 14
POLITEAMA: Il grande Jack SUPERCINEMA: Due sporche carogne
TRIONFO: Il mondo violento di Bobbie Jo ragazza di provincia (VM 18)
DARFO: (Sempespresso): Storia di un peccato (VM 18)
- STATEROST**
L'WESTERE DI VAGGIARE
agenzia specializzata in URSS per viaggi in URSS