

Eletto ieri sera dal consiglio comunale a Palazzo dei Priori

# Zaganelli nuovo sindaco di Perugia

La seduta è stata subito dopo rinviata a giovedì prossimo per l'elezione del nuovo governo della città - Il compagno Paolo Menichetti sarà riconfermato nella carica di vice sindaco - Designati i rappresentanti del nostro partito nella giunta

PERUGIA - Il compagno Stelio Zaganelli è stato eletto sindaco del Comune di Perugia. Il Consiglio comunale ha poi subito dopo deciso il rinvio della seduta a giovedì prossimo. In quella occasione PCI-PSI e sinistra indipendente eleggeranno la nuova giunta che sarà composta da Bricca, Valentini, Baglioni, Giacché per il PSI, Liuti per la sinistra indipendente e Grossi, Penzi, Cluffini, Panelli, Balucani, Chlatti e Menichetti (che

sarà confermato come vice sindaco) per il nostro partito.

Chi è il nuovo sindaco? Questi i tratti essenziali della sua biografia. Brillante avvocato penalista Stelio Zaganelli è nato a Città di Castello 57 anni fa. Antifascista e partigiano, Zaganelli partecipò dapprima alla guerra contro gli inglesi come ufficiale aviatore nel 5. stormo fuffatori. Fu il primo ferito nella guerra contro i tedeschi; cadde insieme al suo aereo, salvandosi fortunatamente. Infatti il 24 settembre del 1943. Decorato al valore militare.

Il compagno Zaganelli si iscrisse al PSI subito dopo la fine della seconda guerra mondiale, ovvero nella esperienza. Dopo di allora è sempre stato uno dei protagonisti della vita pubblica, culturale, politica di Perugia.

Nella foto: un momento della seduta del consiglio di ieri sera.



ALTRE NOTIZIE NELLE PAGINE NAZIONALI

## Domani dibattito su « Masse e potere »

PERUGIA - Domani alle ore 17.30 alla Sala Brunoli, presso Palazzo Casarini si svolgerà una volta rotonda sul libro di Pietro Ingrao: « Masse e potere ».

Introdurranno il dibattito, organizzato da Crisnache Umbre, Antonio Baldassarre, ordinario di diritto costituzionale alla Università di Perugia, Giorgio Galbi, segretario regionale del PCI, Sergio Ermini, consigliere regionale della DC.

## TERNI - I lavoratori in lotta contro la cassa integrazione

# Sono andati regolarmente al lavoro i 230 dipendenti della Sit Siemens

Manifestazione di protesta alla fabbrica di Maratta - Il provvedimento dell'azienda che durerà fino al 18 luglio non risolve i problemi produttivi - Mercoledì assemblea con le forze politiche all'interno degli impianti

## Sulle strade del Ternano

# Due incidenti mortali nella notte di domenica

TERNI - Due incidenti mortali domenica notte: il primo a Collecchio dove ha perso la vita il cinquantasettenne Luigi Alfreduzzi, il secondo a Narni dove è morto il giovane Mario Braconi nato nel 1960. Quello di Collecchio si è verificato alle ore 20.20, nei pressi di Vocabolo Salara, poco distante dall'inizio del centro abitato. Luigi Alfreduzzi stava facendo una passeggiata insieme alla moglie Clelia Ferrara, nata a Salerno nel 1914. Ai familiari avevano detto che sarebbero andati in un vicino bar a prendere un gelato. Sono stati invece investiti da una Fiat 850 guidata da Sirio Fabbrì. Il tratto di strada è semibusto, il conducente della 850, al quale era stata ritirata la patente per un altro incidente, viaggiava a forte andatura e i due coniugi sono stati travolti e deceduti poco dopo, mentre Clelia Ferrara è rimasta gravemente ferita. La dinamica dell'incidente che è costata la vita al giovane narnese è stata la seguente: Marco Braconi, 17 anni, abitante a Narni Scalo, in via Salaria 15, stava percorrendo strada che da Narni Scalo porta a Narni. Giunto in prossimità di Belardozzo, ha perso il controllo della propria moto e ha sbattuto. In senso contrario proveniva un OM Lupetto, condotto da Michele Farioli, abitante a Magliana Sabina e nato nel 1954. Lo scontro è stato violento. Il giovane è apparso subito in condizioni disperate.

TERNI - I 230 operai della Sit-Siemens messi in cassa integrazione, ieri mattina si sono regolarmente recati al lavoro. All'inizio dell'orario, davanti alla fabbrica di Maratta dove lavorano 325 persone, si è svolta una manifestazione di protesta. All'assemblea dei lavoratori hanno parlato i dirigenti provinciali della Federazione Lavoratori Metallmeccanici.

Lo svolgimento della manifestazione è stato turbato dall'intervento provocatorio di uno dei dirigenti dell'azienda, che voleva, tra l'altro, impedire che la manifestazione fosse fotografata.

Nel corso dell'assemblea è stato ribadito che la cassa integrazione non risolve i problemi dell'azienda, che restano legati a quelli che sono i nodi di fondo che devono essere sciolti: piano nazionale dell'elettronica, diversa politica della Sip, acquisizione, attraverso la ricerca di una autonomia tecnologica e commerciale, che renda possibile l'esportazione dei prodotti.

## Lunedì comitato regionale del PCI

PERUGIA - Lunedì 11 luglio, alle ore 16, si terrà la riunione del Comitato regionale del PCI per discutere la situazione politica regionale alla luce degli incontri tra i partiti svoltisi nelle scorse settimane e tuttora in corso, e per affrontare il dibattito sul programma di iniziative che dovrà caratterizzare l'attività del partito nei prossimi mesi.

La riunione, che avrà luogo presso i locali di Piazza della Repubblica, sarà aperta da una relazione del vicesegretario regionale del PCI, Claudio Carnieri.

## Dibattito a Perugia su « Sinistra a un anno dal 20 giugno »

# L'accordo da solo non basta

Un'importante e decisiva tappa che ha però bisogno del sostegno di un ampio movimento nel Paese - Il peso della destra economica - Le proposte del PCI - I velleitarismi resistono ancora in una logica minoritaria

PERUGIA - Ad un anno dal 20 giugno e dall'attentato del 20 giugno, il movimento operaio è più forte? I mutati rapporti di forza hanno inciso nella realtà del paese, hanno fatto avanzare i processi di trasformazione della società? Questi i temi del dibattito che ha messo a confronto i partiti più consistenti del movimento operaio (Pavolini per il PCI e Manca per il PSI) con le nuove aggregazioni sorte nel '68 (Magri per il Manifesto e Minati per Democrazia Proletaria). Alla analisi di un anno trascorso si è unita prepotentemente la questione dell'accordo appena raggiunto, del suo significato e dei suoi limiti.

«transitoria», per vincere le resistenze conservatrici più accanite interne alla DC e costringerla a prendere atto della mutata realtà politica (una certa genericità degli impegni di politica economica, il mancato accordo sul sindacato di polizia, questione sulla quale peraltro le sinistre non hanno ceduto).

L'accordo raggiunto dopo faticose trattative è un pagante o indiretto per il movimento operaio? Pavolini e Manca esprimono un giudizio sostanzialmente positivo, perché con l'accordo cade definitivamente la discriminazione anti-comunista e si apre un terreno più avanzato di lotta (di lotta e non di attesa) per il movimento operaio.

Magri ne dà un giudizio limitativo: si poteva ottenere di più - a suo dire - se la sinistra avesse elaborato un programma comune, l'accordo non intacca seriamente l'assetto dell'economia e dello Stato (ma riconosce che in quest'anno c'è stata una difesa del salario reale e una tenuta dell'occupazione, la classe operaia non è sconfitta).

Dall'analisi di Minati viene fuori l'immagine di una DC più forte e geniale che mai, che coinvolge l'intero movimento operaio in un disegno di «normalizzazione» repressiva; una DC che riconferma la gestione monopolistica dello Stato e addirittura è capace di egemonizzare l'opinione pubblica.

L'accordo raggiunto non è ancora la svolta che il PCI continua a chiedere e a reclutare, e che si realizzerà quando l'intero movimento operaio parteciperà alla direzione dello Stato. Ma è davvero incomprensibile che non ci si renda conto del «significato» politico dell'accordo, dell'opposizione aperta della destra economica e delle preoccupazioni che accomunano il neo-capitalista Agnelli al paleo-capitalista Fanfani.

Deve essere anche chiaro che c'è bisogno della lotta e di un movimento più solido nel paese per portare avanti i processi di trasformazione, per scongiurare disegni ancora presenti di diramazione sociale tra nord e sud, occupati e disoccupati. Si è vinta una battaglia importante, e si deve ancora lottare con decisione e fermezza per un nuovo assetto dell'economia e dello Stato.

Stefano Miccolis

L'iniziativa del Dipartimento cultura del Comune

# I «moduli» di Cucciarelli per la Pinacoteca spoletina

Una ipotesi di recupero che interessa la città e il territorio - Mostra di opere dei bambini della Cina popolare - Viaggio nelle fabbriche e nei campi

SPOLETO - Grande interesse suscita a Spoleto l'iniziativa presa dal Dipartimento di Cultura e Relazioni sociali del Comune di proporre, attraverso i «moduli componibili» di Angelo Cucciarelli, un primo intervento sulla Pinacoteca comunale.

Un gruppo di lavoro composto da Bruno Tassano, Roberto De Luca, Angelo Cucciarelli ed Antonio D'Adda ha contribuito alla iniziativa non certo con l'intento, come si legge nel depliant della «mostra», di realizzare «un'esposizione di opere d'arte contemporanea in ambienti che ospitano opere d'arte medievale e moderna» quali sono quelli della Pinacoteca spoletina.

I «moduli» - spiega il gruppo di lavoro - si inseriscono nel sistema di recupero della Pinacoteca di oggi e inducono l'idea di una «Pinacoteca». Oppongono il chiaro all'oscuro, il distinto al confuso, il progettato al casuale. Congegni costruiti con lucida metodica, essi suscitano il desiderio di mettere ordine attorno... Ed anche «La sistemazione disaccoppiata dei moduli di Cucciarelli nella Pinacoteca permette una più attenta lettura della Pinacoteca stessa».

L'iniziativa, abbiamo detto, suscita interesse e con esso discussioni, ma, diciamo con gli organizzatori, «sarà un grande merito se sarà contribuito a trasmettere al cittadino e, magari, anche al pubblico amministratore il messaggio che indubbiamente contiene: è un lavoro in via ad attrezzarsi con gli strumenti necessari per una percezione coordinata della realtà, per una visione non frammentata, ma globale e organica, per una azione consapevole e programmata».

Ad avvantaggiarsene non sarebbe solo il museo, ma anche la città e il territorio. Al Palazzo Mauri, sempre in occasione del Festival dei Due Mondi, si è aperta ieri una «Mostra di opere grafiche originali di bambini della Repubblica popolare cinese, patrocinata dalla Associazione Italia Cina».

Gli organizzatori cinesi la presentano come «una scelta di "opere" di bambini cinesi create in questi ultimi anni. Sebbene limitate nel numero, esse riflettono i nuovi caratteri della creazione artistica giovanile cinese».

Noi speriamo che questa mostra contribuisca - termini di presentazione - all'incremento della reciproca comprensione e amicizia tra i popoli e i bambini della Cina e dell'Italia».

I disegni dei bambini cinesi hanno una caratteristica comune: essi, come giustamente osserva la presentazione italiana della mostra, «non mai esorditi o banali, ci introducono nel vivo delle fabbriche e dei campi, della vita familiare, cittadina e del villaggio».

## Notizie/Festival

Il programma del Festival dal 5 luglio al 9 luglio:

- 5 LUGLIO: «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Napoli milionaria» (ore 20.30 Teatro Nuovo); «Così fan tutte» (ore 21.15 San Nicolò); «Gullberg Ballet Company» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Lazzarino da Tormes» (ore 21.15 San Nicolò); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (2. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore 19 Teatro romano); «Trio per Samuel Beckett» (ore 19 Teatro delle sette); «Simplicissimus» (ore 21.15 San Nicolò); «Notizie dal mondo» (ore 21.30 Calò Melisso); «Gullberg Ballet» (ore 21.30 Teatro romano); «Dancers» (1. Programma, ore 15 Teatro Nuovo); «Schubert e dintorni» (ore 18 Calò Melisso); «Concerto Madrigal di Bucarest» (ore