CERTALDO - Per la conoscenza delle forme musicali trecentesche

Un centro studi per l'ars nova

Ormai da tempo studiosi italiani e stranieri trovano nell'istituto toscano un punto di riferimento — Anche quest'anno verranno organizzati dei corsi specifici

CERTALDO -- « Ars nova »: un nome che pochi conoscono, che in pochi suscita sensazioni e riflessioni. Superando l'ostacolo linguistico e traducendo l'espressione latina con « Arte nuova », la comprensione non diviene molto più agevole (e, per di più, si perde la pregnanza del termine originario). Cerchiamo di capire. L'« ars nova » — dice l'enciclopedia — è il nuovo stile musicale che si affermò nel quattordicesimo secolo, in Francia ed in Italia. Esso si manifestò soprattutto con un nuovo tipo di notazione che permise di indicare con estrema

chiarezza anche i piccoli valori. Grazie a questa innovazione le singole personalità musicali poterono caratterizzarsi ben più che nel passato e si sviluppò un'arte sogget-

Ne parliamo perché a Cer-taldo esiste ed è in attività il «Centro di studi sull'ars nova musicale italiana del Trecento», unico al mondo nel suo

Tutto ebbe inizio nel 1959, quando, su consiglio e per interessamento di alcuni studioimpegno dell'amministrazione comunale, si svolse a Certaldo il primo convegno internazionale sull'ars nova. Tra gli esperti e gli appassionati di questa musica era molto sentita l'esigenza di approfondirne lo studio ed i suoi rapporti con la società in cui fiori, per colmare un vuoto che ancora è abbastanza profondo.

D'altra parte, Certaldo era in grado di offrire un ambiente adatto a questi studi, sia per lo scenario naturale nel quale si colloca, sia per il suggestivo centro storico e per le memorie di Giovanni Boccaccio, che conserva. Dal convegno del 1959 scaturirono la volontà e l'impegno di costituire un Centro Studi con sede nella cittadina della Valdelsa. Nei mesi successivi l'idea si realizzò ed il Palazzo Pretorio, nel cuore di Certaldo Alto, ospitò la nuova istituzione, alla quale fanno capo i più illustri musicologi a livello internazionale.

Da quasi un vente Centro è in attività, ed ogni anno si sono svolte e si svolgono molteplici iniziative legate alla musica trecentesca. all'ambiente in cui essa ebbe origine e si sviluppò ed anche alla cultura musicale contemporanea.

In particolare, annualmente si svolgono corsi dell'« ars nova» tenuti da studiosi italiani e stranieri, e frequentati da appassionati, tra i quali molti gli studenti provenienti dalle 1959, nel 1969 e nel 1975 si sono svolti i convegni internazionali di studio; il prossimo è previsto per il 1979. Per coloro che, in tutto il mondo, si interessano di questo genere di espressione musicale, sono queste le uniche occasioni di incontro, nelle quali si può studiare insieme, scambiarsi esperienze, unire gli sforzi di ciascuno per l'obiettivo che tutti accomuna. I programmi annuali sono stati inoltre completati da tavole rotonde, dibattiti Quet'anno, l'organizzazione delle attività ha avuto alcuni ritocchi. Dal 18 al 23 luglio

si svolgeranno due corsi simultaneamente: uno «generale», a carattere interdisciplinare che sarà svolto non solo da musicologi, ma anche da storici, sociologi, esperti di letteratura, che tenderà a dare una cultura generale, una conoscenza complessiva del Trecento; l'altro, invece, «spe cialistico», incentrato su argo- l detti ai lavori», come si suol

menti e codici specifici della

«Ars nova». Nel passato, si teneva solo a quest'ultimo. Altre iniziative completano il programma: una mostra di Farulli ed una serie di musiche dell'« ars nova» eseguite da un complesso fiorentino, uno del flautista Severino Gazzelloni ed un altro eseguito dagli allievi dell'Accademia Chigiana di

L'organizzazione è curata dall'amministrazione comunale e dall'Istituto di musica dell'Università di Siena che, insieme alla Società Storica della Valdelsa ed alla Pro Certaldo, sono gli enti che coordinano l'intera attività. Il Centro Studi, infatti, non ha propria struttura fissa: l'unico organo è il Presidente,che si identifica con il sindaco di Certaldo.

«La mancanza di un assetto organizzativo interno stabile — afferma il sindaco, compagno Alfredo Ciampolini — è il frutto di una scelta fatta fino dall'inizio. Se si fosse formato un comitato direttivo, ad esempio, inevitabilmente ne avrebbero fatto parte alcuni studiosi ad esclusione di altri, non tutte le scuole e le correnti avrebbero potuto essere rappresentate; avremmo corso il rischio di avere una struttura «chiusa», mentre quella attuale è estremamente dinamica. Il presidente svolge una funzione di coordinamento, tra persone ed enti, e di promozione. Le spese del Centro sono coperte con dalla Regione, dalla Provincia dalle Banche, dall'Ente Provinciale per il Turismo e dal ministero per i Beni Cultura-

Il Centro Studi si inserisce nella attività culturale del Comune di Certaldo, è in rapporto con alcune università e con vari enti, tra i quali l'Accademia Chigiana di Siena. L' impegno è, comunque, quello di collocarne organicamente le iniziative nel contesto zonavarie scuole ed università. Nei le, comprensoriale e regionale. Si intende, infatti, svilupparlo in alcune direzioni ben In primo luogo, potenziando

la biblioteca che adesso raccoglie circa trecento pezzi, tra testi musicali, volumi ed estratti di volumi sul quattordicesimo secolo e la sua musica; è in programma anche una riserva d'archivio. Poi, intensificando l'attività editoriale: finora sono stati pubblicati tre volumi che contengono gli atti dei Convegni ed i resoconti di alcuni discorsi, il quarto uscirà nel prossimo autunno: d'ora in avanti si vuole raccogliere in volume tutto il materiale scaturito dalle varie attività, perché costituisce un patrimonio di rilievo internazionale ed è molto richiesto sia in Italia che all'estero.

Un'ultima notazione. I corsi ed i convegni sono, quast inevitabilmente per ora, riservati agli «iniziati», agli «ad-



li Palazzo Pretorio a Certaldo

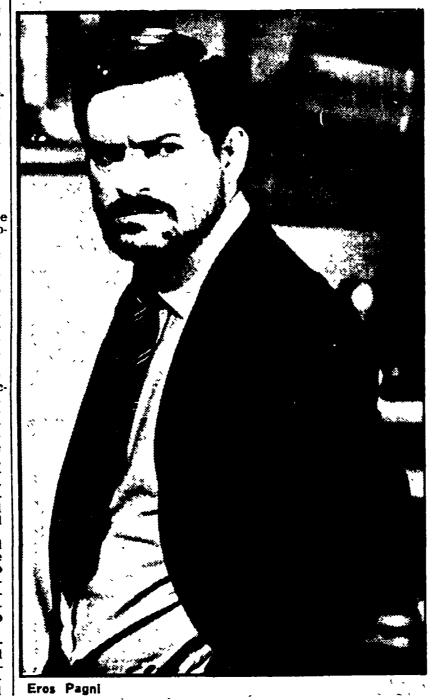
Questa sera alla Badia

un interesse più ampio? ...

pubblico ben più vasto.

Campanile in scena a Fiesole

La « Tragedia in due minuti » sarà rappresentata oggi e domani - La regia è di Marco Parodi - Eros Pagni e Ugo Maria Morosi tra gli interpreti



Nella densissima settimana J Camilla D'Afflitto. teatrale dell'Estate fiesolana è appena passato dal Teatro Romano il primo spettacolo straniero in programma, le «False Promesse» del gruppo americano San Francisco mime troupe (di cui pubblicheremo domani le recensio-

Questa sera e con una sola replica per il giorno 14 l'ente Teatro Romano di Fiesole presenta una novità nelnell'ambito della XXX Estate fiesolana -: · sono testi di Achille Campanile, raccolti e organizzati da Giuseppe Di Leva e Pasquale Guadagnolo; rappresentanti con il titolo «Tragedie in due battute». Ma lo spettacolo non si ferma a quei testi che vanno sotto questa specifica denominazione. Infatti sono stati passati in rassegna ∢L'amore fa questo e altro » e «L'inventore del cavallo e altre ouindici commedie», ma anche soprattutto i vari giornali e riviste — specializzate o no - ove Campanile scriveva (soprattutto «Dramma» e «Il Corriere d'Informazio-

E' la prima volta che l'Ente Teatro Romano di Fiesole -- organizzatore appunto tra l'altro dell'Estate fiesolana si assume in prima persona l'onere di un allestimento totalmente in proprio, per uno spettacolo che non avrà altre repliche oltre a quella fiesolana. Gli attori che partecipano sono Ugo Maria Morosi, Eros Pagni e Chiara Toschi, in cartellone per sabato 18 la regia di Marco Parodi, i | e domenica 19 luglio prossicostumi di Rita Corradini e I mo.

La morte troppo recente di Campanile ancora non permette un'esatta valutazione sull'opera; nei giudizi infatti la critica oscilla tra la stima incondizionata - considerandola addirittura (è tale il caso ad esempio di Carlo Bo) come un classico del '900 - oppure riducendone di molta la portata. La prova di questa sera potrebbe contribuire ad una verifica della tenuta teatrale dei suoi testi. La rappresentazione delle sue opere potrebbe mostrare in

modo esplicito che il divertimento che esse procurano va semplicemente preso per tale, che esso coincide, senza altri significati, con il gusto di far ridere su situazioni che al lettore - o allo spettatore sono immediatamente percepibili. Basterebbe un inavvertito scarto dalle circostanze usuali e le situazioni sarebbero subito ∢ reali >, ' ∢ vissute >: Campanile si limita a portare a conseguenze impreviste (ma possibili) la combinazio-

costanze, atti, parole. Lo spettacolo è stato allestito per il Chiostro della Badia Fiesolana, generalmente «consacrato» alla musica e che quest'anno vede invece vari spettacoli teatrali: tra l'altro, il già rappresentato recital di Tino Carraro su testi di B. Brecht e Luigi Vannucchi che legge G.G. Belli,

ne che nella più comune vita

quotidiana lega tra loro cir-

ு நடித்த அது அக்கிக் இழி Convegno a:Firenze)

Forze sociali e culturali nella gestione del teatro pubblico in Toscana

Le molte iniziative sorte in regione hanno bisogno di un preciso coordinamento di orientamenti del Teatro regionale toscano - Ancora vaghe le indicazioni sulle prospettive del movimento associativo

sia del tutto propizia il nuovo coordinamento regionale dell'ARCI-ACLI-ENDAS ha dato immediatamente prova della sua volontà di operare. Si è svolta infatti nella sala delle quattro stagioni nella sede della Provincia, in Palazzo Medici Riccardi il primo incontro organizzato dal nuovo organismo.

La presenza del pubblico, composto quasi tutto da addetti ai lavori ha certamente sancito un primo successo. che naturalmente avrà bisogno ancora di molte confer-

L'incontro (che ha avuto l'adesione della Federazione dei lavoratori dello spettacolo, dell'Associazione generale delle cooperative italiane, della Lega nazionale per la cooperazione culturale e dell'Unione nazionale cooperative italiane) ha avuto come tema la questione del ruolo del movimento associativo e delle forze di base nella complessa questione della gestione teatrale in Toscana (movimento e forze sociali nella gestione del teatro pubblico in Toscana), questione assai complessa e discussa, dato il pullulare di iniziative alcune nuove, altre di ormai solida tradizione. Come già detto all'incontro hanno partecipato molti giovani attenti ai problemi della gestione della cultura e un fittissimo drappello di addetti ai lavori.

Erano presenti i rappresentanti di 48 gruppi toscani di base, di sette centri di promozione teatrale e culturale, della regione Toscana, del Teatro regionale toscano, delle amministrazioni locali.

Il comunicato stampa diffuso dai responsabili del coordinamento, riassume i problemi dibattuti e quelli che sono emersi. Al centro del dibattito gli orientamenti del teatro regionale toscano; i problemi del decentramento: i progetti, con particolare attenzione al laboratorio pratese di Ronconi; le prospettive per i gruppi di base ed i centri di promozione teatrale.

« Il decentramento insieme alle gestioni sociali - ha sottolineato Incatasciato nell'introduzione - ha costituito uno degli obiettivi di maggiore portata della battaglia per la democrazia nella prima metà degli anni 70. Oggi occorre un ripensamento, nelle istituzioni e nel movimento, serio, approfondito e critico su come ha funzionato il decentramento teatrale e cultu-

rale: perchè non è convincen-

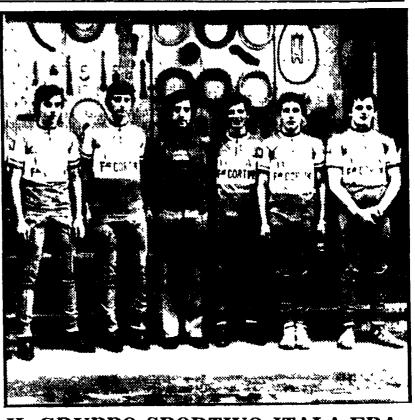
gruppi teatrali. Ronconi a Prato, con il laboratorio, ha

solo prodotto spettacoli. « Il laboratorio di Ronconi - ha ribadito Mario Raimondo nelle conclusioni --non può che essere un laboper la ricerca teatrale, per una nuov**a dra**mmaturgia: non si può chiedere nè aspetquesto ».

Il dibattito ha messo in evidenza una grande eteroge-neità culturale e sociale fra i la qualificazione del pubblico.

Nonostante la stagione non te la soluzione del radica- | gruppi, e al momento, indimento sul territorio di alcuni cazioni ancora vaghe sulle | prospettive di sviluppo del movimento. Il coordinamento regionale dell'associazionismo propone la strada dei centri di promozione teatrale e culturale per incidere contemporaneamente sul livello ratorio di altissimo livello della produzione, della distribuzione, dell'organizzazione della domanda, ricomponendo intorno ai tre poli l'Itarsi da Ronconi altro da iniziativa dei gruppi di base. la programmazione culturale e il decentramento, l'allarga-

lo sport



IL GRUPPO SPORTIVO ITALA-FRA-TELLI CORTINI Quest'anno fra i dilettanti terza serie, c'è anche il Gruppo Sportivo Itala - Fratelli Cortini che organizza per il 24 luglio il II Trofeo SILO valevole per il gran premio GIBI. Del consiglio fanno parte il presidente Franco Paggi, Piero Terzani (vice presidente), Piero Degl'Innocenti (segretario), Traballesi (cassiere), Alfredo Megli (esattore), Giuliano Cenni, Alessandro Bignani e Aleandro Marini (consiglieri). Direttorc sportivo Fabio Traballesi. La squadra è composta da: Roberto Catarzi, Massimo Brunelli, Stefano Graziani, Sileno Zini, Marco Staccioli. Quest'ultimo si è imposto a Montesiascone conquistando la prima vittoria. La gara organizzata per domenica 24 luglio si svolge sul seguente percorso: San Bartolo a Cintola, Ponte a Greve, Lastra a Signa, Indicatore, Calenzano, Croci, Bivio Barberino, Novoli, Cornocchio, Calenzano, Indicatore, Signa, Camaioni, Montelupo, Ginestra, La Palazzina, San Martino, Casellina, Ponte a Greve, San Bartolo a Cintoia per un totale di 130 chilometri. Il ritrovo è fissato presso la casa del popolo di San Bartolo a Cintoia alle ore 13 mentre la partenza avverrà alle 14.

UN MINI-CAMPIONE Natale Villoresi, quindici anni, ha conquistato domenica scorsa la quinta vittoria stagionale. Il portacolori del Gruppo Sportivo Romito che ha iniziato l'attività nel 1975, è considerato uno dei più forti allievi della Toscana. Il minicampione possiede tutti i numeri per dare molte soddisfazioni ai suoi sostenitori che diventano ogni domenica sempre più numerosi. Il ragazzo della Romito-Montagni oltre ai cinque successi stagionali ha ottenuto anche tre secondi posti, un terzo posto e si è piazzato tra i primi cinque per quattro volte.

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 Aria cond. e refrig. (Ap. 16) Prima »

Lager sadis. A colori con Paola Corazzi, Mirsha Carven. (VM 18). (16.30, 18.35, 20,40, 22,45) ARLECCHINO Via Castellani - Tel. 272.320 (Aria cond e retrig.)

Una violenza inaudita in un film dall'erotismo senza limiti, il loro credo era: bravi sessual-mente, bravi nell'uccidere! La bravata, con Franca Gonella, Silvano Tranquilli e la bellissima Ayita Technicolor (VM 18) (15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45) CAPITOL

Un altro ciamoroso ritorno. Ecco li più famogo giallo shocking di Dario Argento, il maestro dei brivido il gatto a nove code a colori con Catherine Spaek, Kerl Melden, James Franciscus, Rada Rassimov, regia di Dario Argento. (VM 14). (Ried). (16, 18,15, 20,30, 22,45). CORSO

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 Chiusura estiva EDISON ' Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110

(Aria cond a retrig.) 2 popularissimi personaggi di Guareschi che hanno dato vita al primo vero e compromesso storico » nella loro quinta divertente avventura: Il compagno Don Camillo, con Fernandel, Gino Cervi (Ried.). (16. 18 15, 20,30, 22,45) Rid. AGIS

Via Cerretani 4 - Tel. 217.790 (Aria cand, e refrig.) (Ap. 16) Un colpo impossibile ideato da 4 marines alto

EXCELSIOR

sbaraglio Probeblità di riuscita: una su mille. Rapina: mittente econosciute. A colori, con Bo Svenseon, Cybii Shepherd, Michael G. Gweyn. (16 15. 18,25. 20,35, 22,45) GAMERINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 (Arie cond e refrig.) Ciò che seppero complere in quel giorno è stato

immortalite nella storial Tebrah. A colori, con Rock Hudson e George Peppard. (Ried.). (16, 18,15 20,30, 22,45). METROPOLITAN Piazza Beccaria Tel. 963.611 Un ritorno malizioso per dimostrare che l'ero-tismo divortente di questo film è stato vera-

mente imitato e mai equeglisto: Melicia. A colo-ri, con Laura Antonelli e Alessandro Momo. (VM 18). (Ried.) (15.30, 17.20, 19.10, 20,55, 22,45) MODERNISSIMO Via Cavour Tel. 275.954 (Aria cond. e refrig.) e Prima e Intrigit, violenze, spregludicato sesso nel film La mia carne bracle di deudorio. Technicolor, con Glenn Burton e Liana Carloy. (VM 18). (16 17.45, 19.25, 21, 22.45)

ODEON Via del Sassetti - Tel 34.068 (Aria cand e refris)
Quando la CIA vuole fiberaral di qualcuno, egni messe è lecito, anche se si tratta dei suoi somini migliori. Scorpie. A colori, con Burt Lancaster, Alain Delon. Paul Scofield. (VM 14) (76, 18,15, 20,30, 22,45 - Ried.)

conquista e la colonizzazione del mondi dello spazio II pianeta proibito con Walter Pidgeon, Te-hnicolor. Per tutti. SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474

ASTOR D'ESSAI Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 con A. Sordi, S. Koscina. L 800-600 (U.s.: 22,45) GOLDONI

Via de Serragii - Tel. 222.437 L. 1 500 Proposte per un cinema di qualità: chi sono i marziani? Ritorno a sorpresa della graffiante satira fantascientifica di Tinto Brass: Il disco volante, con Alberto Sordi, Monica Vitti

ADRIANO Via Romegnost - Tet 483 607

Dario Argento, il mago del brivido, nel suo capolavoro de stop al cuore: Profondo rosso.

A colori, con David Hemmings, Daria Nicolodi e Gabriele Lavia. (Ried.).

ALFIERI ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 663.965

APOLLO ' V:a Nazionale - Tel. 270.049 (Nuovo, grandiose, sforgorente, confortevere, elegante)
Amore, odio, violenza e pessione. Tre bravissimi simpatici e giovani attori sono gli e scippetori » nei film L'attime vetta. A colori, con Massimo Ranieri, Eleonore Giorgi, Joe Dalle-sandro, Marisa Meli (VM 18). (15, 17, 19, 20,45, 22,45) ARENA DEI PINI Via Faentina, 34

PRINCIPE Via Cavour, 184r - Tel. 575.801 (Aria cond. e refrig.) Una realizzazione di altissimo livello tecnico e

spettecolare nel 2200 la scoperta della super energia permise alle estronavi di superare la velocità della fuce. Così l'umanità iniziò la Francis, Leslie Nielsen. Cinemascope.

(Aria cond. ref.) Ritorna il secondo avvincente ed entusiasmante film del vero, insuperabile, Bruce Lee, imitato da tutti e mai uguagliato, in un'eltra grande interpretazione: Il furore della Cina colpisca ancora. A colori, con Bruce Lee. (Ried.). (16,30, 18,30, 20,30, 22,45) Via Ghibellina - Tel, 296,242

(Nel locale funziona impianto di eria condiz.) Risate d'estate: Ladro lui ladra lei, di Steno,

(Rid. AGIS, ARCI, ACLI ENDAS, L. 1.000).

ALBA (Rifredi) V'a F Verrani - Tel, 452.296 Chiusura estiva Via P Baracca, 151 - Tel. 410.007

Via M dei Popolo 27 - Tel. 362.137 Chiusura estiva

Chiusura estive Tel. 474.858 . (Un'desi di pece tre il verde dei pini ed il protumo dei tiori) (Ap 21)

Bill Travers, William Sylvester in: Gorgo.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

ARENA GIARDINO COLONNA Via G Paolo Orsini, 32 · Tel. 68 10.550 Avventura e divertimento in: Se mi arrabbio... spacco tutto, con Paul Smith, Yone Elyan. ARENA GIARDINO S.M.S RIFREDI

Via Vittorio Emanuele 303 E vivono tutti felici e contenti. Una produzione Mimosa Film. CINEMA ASTRO (Chiusura estiva)

CAVOUR -Via Cavour Tel. 587 700 Dal celebre romanzo di Agatha Christie un film eccezionale: E poi non ne rimase nessuno. A colori, con Oliver Reed, Elke Sommer, Stéphane Audran, Charles Aznavour. COLUMBIA Vla Faenza - Tel. 212.178

Pagine proibite di una fotomodella. Technicolor. (VM 18). EDEN Via della Fonderia Tel 225 643 Un eccezionale film western: I senza Dio, con Antonio Sabato, Erika Blanc, Technicolor, EOLO

Borgo S Frediano - Tel 296 882 Voglie pazze, desideri, notti di piacere, Tech-CHIARDILUNA ESTIVO Viale Aleardo Aleardi Tel. 229.345

Il più favoloso film western mal realizzato; La vendetta dell'uomo chiameto cavallo, con Ri-chard Harris. Technicolor. ESTIVO DUE STRADE Via Senese n. 192/r · Tel. 221106 Films per ragazzi. Il libro della giungla, di Walt Disney, seguirà un documentario dal ti-

tolo « Il ragazzo e l'aquila ». FIAMMA Pacinotti - Tel. 50.401 (Ap. 16 dette 21,30 prosegue in gierdino) In proseguimento di prima visione. Il film più audace che ha trionfato all'ultimo Festival di Cannes: Tony e la moglie del professora, Technicolor, con Jack Thompson, Belinda Giblin. (Rigorosamente VM 18).

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel 662 240 (Arie cond e refriq) Un eccezionale film western: Per un pugno di dollari, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, (Ried.). FLORA SALA Plazza Dalmazia - Tel. 470 101 Chiusura estiva. In caso di mettempo si prolet-ta il film dei Gierdino Primevera con inizio

ore 28 FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Aris cond e refrig.)
(Ap. 16)
Bella, desiderabile, provocante, integerrime... una giola per gli occhi, uno scompiglio per la legge: La pretera. A colori, con Edwige Fenech, Raf Luca, Alberto Lionello, Gianni Agus. (VM 18).

FULGOR

Chiusura estiva

Collison. (VM 14). Rid. AGIS (U.s.: 22,30) VITTORIA Via M Finiguerra - Tel. 270.117

GIARDINO PRIMAVERA . Via Dino del Gerbo (L'estivo di desse) (Ore 21) Con la rabbia agli occhi, con Yul Brinner, Barbara Bouchet, Massimo Ranieri. (VM 14).

IDEALE Via Firenzuola - Tel. 50.706 Dino Risi ha fatto ancora centro con una argutissima satira sul comportamento sessuale degli italiani: Sesso matto. A colori, con Laura Antonelli, Giancarlo Giennini, Duilio Del Prete, Paola Borboni. (VM 14). ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.009

(Aria cond e refrig.) Il treno dei piaceri, con Monika Swinn, Christine Aurel, Claudine Beccarie. (VM 18). MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808 (Arie cond. e refrig.)

La « stazione di servizio più pazze del mondo ». dove tutto può accadere... accadel Car Wash di Michael Schultz. A colori, con Franklin Alaye, George Carlin. (16,30, 18,30, 20,30, 22,30) MARCONI Via Giannotti - Tel. 680,644

Chiusura estiva NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170 (Chiusura estiva) NICCOLINI Chiusure estive

IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (impianto di « forced air) Rassegna « Speciale giovani ».
Il comicissimo capolavoro di Mel Brooks vincitore Premio Oscar sceneggiatura; Per favore non toccate le vecchiette, con Gene Wilder, Zero Mostel. Technicolor.

Prezzo giovane L. 750, Rid.: L. 500. PUCCINI Piazza Puccini Tel 32.057 Birs 17 Taxi driver, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster (Gran Premio Cannes '76). A colori. (VM 14). STADIO

Viale Manfredo Panti Tel. 50.913 (Ap. 16, delle 21.30 in giardino)

Liberi armeti pericolesi. Technicolor (VM 18).

UNIVERSALE Via Pisana, 43 - Tel. 228.196 (Ap. 16, delle 21 spertura delle porte taterali che denno sul gierdino fresco essicureto) Maratona dell'horror, Oggi solo, il terrificante: Le figlie di Bracute, con Peter Cushing, Marie

Via Pagnini Tel. 488.579
Del più venduto libre del mende il film più spettacolare: Papillon. A colori, con Steve Mc Queen, Dustin Hoffmen. (Ried.).
ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnala. Capol. bus 6 Chiusura estiva ARENA S.M.S. S. QUIRICO Via Pisane, 576 - Tel. 701.035

ARTIGIANELLI Via dei Serragli 104 Domani: Piedone a Hong Kong. FLORIDA ESTIVO Via Pisana 109 Tel 700 130 Domani, riderete con L'ultima follia di Mel ARENA GIGLIO (Galluzzo) Tei 289 493

(Ore 21) La moglie giovane. (VM 18). CINEMA NUOVO (Galluzzo) MANZONI (Scandleci) Un film drammatico, avventuroso: Marlowe II poliziotto privato. Technicolor.

ARENA UNIONE (Girone) ARENA CASA DEL POPOLO . CA-STELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 Riposo

ARENA LA NAVE Via Villamagna, 11 CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA ARENA SOCIALE GRASSINA Piarra della Repubblica Tel. 640.063

Riposo

ARCI S. ANDREA Chiuso CIRCOLO L'UNIONE (Ponte a Ema) - Bus 31-32 CASA DEL POPOLO IMPRUNETA T-I 20 11.118

MODERNO ARCI TAVARNUZZE Tel 20 22 593 Bus \$7 . (Chiusura estiva) CASA DEL POPOLO DI COLONNATA CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO CINEMA ESTIVO . RINASCITA. Via Matteotti, 8 (Sesto Piorentino) Bus 28

ARENA RISORGIMENTO Via M. Falcini (Campi Bisenzio) Il cinema americano degli anni '70, Yellow 33. con Jack Nicholson (USA 1973). L. 500. Rir.: Arci, Acli, Endes L. 400

TEATRI

TEATRO ESTIVO IL LIDO (Lungarno F Ferrucci. 12 · Tel. 681.6530) Alle ore 21,30, La cooperative testrale e il Fie-rino » con Giovanni Nannini presente: L'ireale e il coraggio. Due tempi di Vinicio Gioti, regio dell'autore. BADIA FIESOLANA XXX ESTATE FIESOLANA

Ore 21,30, l'Ente Teatro Romano presenta:

Tragedie in due battute, di Achille Campanile,

Di Leva, con U.M. Morosi, Eros Pagni e Chia-ra Toschi. Regia di Marco Parodi, costumi di esclusiva per la XXX Estate Fiesolana). TEATRO ESTIVO BELLARIVA

(Lungarno Colombo, 11) - Tel. 677932 Questa sera alle ore 21,30 la compegnia del teatro fiorentino diretta da Vanda Pasquini presenta la novità essoluta Ricarda la Gatte-parda. 3 atti comicissimi di M. Marotta. TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO (Lungamo Pecori Giraldi - Tel 287669) Questa sera, alle ore 21,30, la Compagnia Attori Associati, con Alvano Focardi, Emanuela Cappelli, Marco Gelli presenterà una novità di Dario Fo in vernacolo fiorentino dal titolo: Non tutti i ladri vengono per nuocere. Prenotazioni presso il teatro o al 28.76.69. TEATRO GIARDINO AFFRICO (Viale Paoli - Tel 600.845)

Alte ore 21,30 La Cooperativa e il Bargello » presenta: Il testamento di Gianni Schicchi. Regia di G. Pratesi, scene e costumi di R. De Savio (Tutte le sere repliche). TEATRO COMUNALE (Corso Italia, 16) Tel. 216259 Domani sera, ore 21, Spettacolo di balletto La valse di M. Ravel, G. Cauley. Don Chi-sciotte di L. Minkus, V. Vassiliev. Apolion Musagete di I. Stravinsky, G. Balanchine. Il

lago del cigni di P.I Cielkovski, M. Miskovitch. Direttore d'orchestre: Yusval Zaliquk. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. (Prima rappresentazione). Rubrica a cura della SPI (Società per

la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 257.171 - 211.400

cinema Toscana PISA

ARISTON: Car wash MIGNON (chiusura estiva) NUOVO (chiusura estiva) ITALIA: Il mondo violento di Bobbie Jo
ODEON: Paolo il caldo **PONTEDERA**

> man MASSIMO: Pronto per uccidere ROMA: Il giorno più lungo GROSSETO EUROPA: Il Vangelo della violenza EUROPA D'ESSAY: Lascia o rad-MARRACCINI: Le piccole syventure di Tom Jones MODERNO: (Chiuso per ferie) SPLEISOR: (Chiuso per ferie)

ITALIA: Bruce Lee contro Super-

A SIENA A CAN MODERNO: Giorni impuri (V. 14) ROSIGNANO ARENA ESTIVA SOLVAY: Novecento, parte prima
TEATRO SOLVAY: Il settimo vieggio di Simbad **POGGIBONSI**

POLITEAMA: (riposo)

COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Il giorno della locusta

5. AGSTINO: (riposo)

LIVORNO GRANDE: SS: il treno del piacere (VM 18)
MODERNO: Penitenziario femminile per reati sessuali (VM 18) METROPOLITAN: Amici miei ARENA AURORA: Cosmos anno 2000 ARENA ASTRA: Salvo D'Acquisto 4 MORI: Giochi di fuoco GIARDINO S. MARCO: Carioca JOLLY: Ballata macabra (VM 14) SORGENTI: Messe nere per le ver-gini svedesi (VM 14)

CITTA' DI FIRENZE Teatro comunale Ente autonomo

V CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLONCELLO «Gaspar Cassadó»

DOMANI defie ore 10,30 alle 12,30 PROVE FINALI con la partecipazione della

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE **FIORENTINO**

diretta da PIER LUIGI URBINI

VENERDI' 15 LUGLIO CONCERTO DI PREMIAZIONE DEI VINCITORI

DEL CONCORSO Per tutte le manifestazioni del « Concorso Cassadà »

pubblico avrà libero ingresso

grand for the first to the term of the first of the first

alla Sala del Teatro