

Alla ricerca del meglio al Festival di Mosca

Come un vino di qualità «Pastorale» di Ioseliani

Visto fuori della rassegna, nella quale non ha avuto accesso in nessun modo, il più recente e pregevolissimo film del regista georgiano - Degno di nota anche « Aquila » di Gheorghj Danella - Felice ritorno dello spagnolo Bardem - il successo italiano

Dal nostro inviato

MOSCA - Come alle nozze di Cana il vino migliore venne servito alla fine del pranzo così il Festival di Mosca il meglio è stato riservato agli ultimi giorni.

stato rubato il registratore, ne ottiene in prestito un altro. All'interno, per caso, c'è un nastro in cui da una ragazza, della quale il nostro giovane si innamora. Ma lui, che sembra così sicuro di sé, è in realtà un timido, e fuggerà all'incontro.

proccacciare, ma totalmente negata allo schermo. Il film non è catalogabile: nemmeno dei vecchi, scocchi gollardi avrebbero avuto tanto cattivo gusto, il fatto grave è che un simile progetto non vi accoglierebbe in un festival internazionale.

Peggiora lo stato di salute di Groucho Marx

SANTA MONICA - Le condizioni di salute dell'unico superstite dei famosi fratelli Marx, Groucho, di 88 anni, sembrano peggiorare notevolmente, secondo quanto ha dichiarato un amico, lo sceneggiatore Nat Perrin, di 72 anni.

Sjöman non verrà al Festival di Taormina?

TAORMINA - Alla vigilia dell'apertura del Festival del cinema di Taormina, il regista svedese Vilgot Sjöman, che avrebbe dovuto presentare e accompagnare il suo film «Taboo»...

La Conferenza d'organizzazione

Più respiro al circuito toscano cinematografico

Un ampio programma di interventi che presuppone una definizione la più democratica possibile dei contenuti della legge 382

Nostro servizio

FIRENZE - Una cifra ormai familiare è stata la protagonista della seconda Conferenza d'organizzazione del circuito regionale toscano del cinema tenutosi al Palazzo dei Congressi di Firenze: 382, il numero del progetto di legge per il trasferimento alle Regioni delle funzioni amministrative...

Scelte più concrete chieste dai critici di cinema alla Biennale

ROMA - «Le ultime vicende della Biennale di Venezia (ardite e discorde decisioni del Consiglio direttivo sulle manifestazioni estivo-autunnali e successive dimissioni dei direttori dei tre settori) non sono che i sintomi più evidenti di uno stato di paralisi progressiva in atto da tempo ed al quale non ha recato finora alcun rimedio neppure la legge di rifinanziamento, giunta con troppo ritardo rispetto alle esigenze operative dell'istituzione veneziana»...

in breve

Autobiografia di cantante diventa film NASHVILLE - La cantante country and western Loretta Lynn ha venduto i diritti cinematografici della sua autobiografia Coal miners daughter all'Universal per una cifra di parecchie centinaia di migliaia di dollari.

Opera di Pizzetti a Macerata MACERATA - Dopo il successo di Bohème e del Traviatore e in attesa del Festival del jazz, è andata in scena l'opera L'Assommoir di Macerata, Assommoir non era un'opera di Giuseppe Pizzetti, per la prima volta rappresentata all'aperto.

RAI U oggi vedremo

Miniciclo su Buñuel Primo di un ciclo che, in verità, si concluderà nel giro di quindici giorni (il secondo e ultimo film, infatti, va in onda mercoledì prossimo) si ripresenta in due: c'è il resoconto di un'esperienza di partecipazione in un consultorio di Reggio Emilia; c'è poi la sintesi delle manifestazioni di cui hanno avuto luogo quest'anno, in occasione dell'8 marzo e dopo la votazione negativa del Senato sull'aborto.

programmi

Table with TV and Radio programs. TV primo: 13.00 JAZZ CONCERTO, 13.30 TELEGIORNALE, 18.15 TRA IERI E OGGI, 19.20 IL TRIONFO DEL DELITTO. TV secondo: 13.00 TELEGIORNALE, 13.15 SUPERMIX, 18.15 TV 2 RAGAZZI, 19.00 SECONDA VISIONE. Radio 1°: GIORNALI RADIO - ORE: 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 6. Radio 3°: GIORNALI RADIO - ORE: 6.45, 7.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.45.

Ultimato a tempo di record «Berlinguer, ti voglio bene»

Un tragicomico Edipo contadino

Il regista Giuseppe Bertolucci spiega i motivi e i propositi del suo film

ROMA - «Cazzo, che ventotto sarebbe stato, secondo un titolo bellissimo. Ma lo si è bloccato senza esitazione. Nonostante ciò, a Giuseppe Bertolucci, regista di «Berlinguer, ti voglio bene», autore teatrale e regista, fra l'altro, di un curioso reportage poetico su un villaggio, ossia «Abietroni»...

linguer, ti voglio bene non sia un film come un film come un film, nonostante il suo aspetto comunque piuttosto originale, nonostante un uso del dialetto romanesco, nonostante diversi dal solito, non più strumentale, nonostante un influsso del teatro sperimentale, un abbinamento del tutto inusuale tra il teatro e il cinema, a mio avviso, erano già a priori le cifre più evidenti di questo progetto».



Roberto Benigni in «Berlinguer, ti voglio bene»

Il discorso si sposta sul mercato del cinema. «Mio fratello Bernardo avrà anche commesso degli errori», aggiunge Giuseppe Bertolucci, «ma è stato lasciato solo in questo mercato che pure esiste, e che il deve condizionare nella nostra elaborazione di quel famoso modello di sviluppo. Non serve a nulla ritirarsi con aria di schifo, o fare piani campati in aria. Hollywood è odiosa, d'accordo, ma funziona, e quindi anche in tema di qualità ci surclassa, con il risultato di invadere il mercato quando travasava sprovveduto».

Stanley Kubrick torna negli USA

HOLLYWOOD - Dopo quattro anni di assenza, il regista americano Stanley Kubrick tornerà a lavorare nel suo paese con «The shining», storia surreale di un assassino serial killer che non può essere ucciso. Ne vogliamo parlarne? 23.10: Oggi al Parlamento.

Trionfale concerto alla Basilica di Massenzio

Gli Inti Ilimani a Roma festeggiano il decennale

ROMA - Festa grande lunedì sera alla Basilica di Massenzio. Gli Inti Ilimani «celebravano», davanti a un pubblico straricco di entusiasti, i dieci anni del loro gruppo: dieci anni di ricerca, di lotta generosa, di esilio, dieci giovani anni con i canti e i ritmi di una civiltà espressionistica che mai neppure per un solo attimo, si è allontanata dall'anima più alta e più profonda del popolo.

Il lungo elenco di canti e di pezzi strumentali si articolava come sempre vivacemente, senza mai scendere sotto il velo di un'ombra nostalgica. Nostalgia per la propria terra i cui colori prendevano nella forma simbolica nel grande pannello che, sul fondo, la Brigada muralista Fabio Meruda andava animando di volti, di fiori, di colombe, di grigie armi la cui minaccia è fermata dalla forte mano popolare. L'opera pittorica collettiva ha anche un suo breve, delicato e pregevole realizzazione registica, un momento autentico nella sua drammaticità.

La pluralità dell'intervento regionale a Roma, futuro del contenimento di programmazione e di promozione culturale da strutturarsi in un futuro prossimo in un organismo stabile, non è un obiettivo che ha auspicato lo stesso presidente Lagorio introducendo i lavori, deve coinvolgere tutte le forze culturali e sociali del territorio. L'esperienza e la battaglia della Toscana escono quindi dalla storia, e si aprono le porte per confrontarsi con il contesto nazionale, indicando vie, suggerendo interventi, strutturando un ampio movimento cosciente di riforma e di lotta.

Radio 1°

GIORNALI RADIO - ORE: 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 6. Giovedì: 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Clesidra; 9: Voli notturni; 9.25: Per chi non la campana; 11: L'opera in trenta minuti; 11.30: La filadelfia; 12.05: Quattro le role al giorno; 12.20: Asterisco musicale; 12.30: Una regione alla volta; 13.30: Musicalmente; 14.20: C'è poco da ridere; 14.30: Radiomura; 15.05: Disco rosso; 15.30: Il secolo dei padri; 16.15: Stile con noi; 18.05: Tardem; 18.35: Incontro con un vivo; 19.55: Giakowski; 20.15: Concerto; 20.45: Nel via via; vecchi melotti; 21.05: Come ti diverti?; 21.45: Sonate per violino e pianoforte; 22.30: Ne vogliamo parlarne?; 23.10: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALI RADIO - ORE: 7, 9, 10, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 23.30. Giovedì: 8.45: Buongiorno a tutti; 8.45: Annuncio Europa; 9.30: Tua per sempre Claudio; 10: GR2 estate; 10.12: Le vacanze di sala; 11.32: Vacanze in musica; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Vi piace Toscanini?; 13.00: Romana; 14: Trasmissioni regionali; 15: Tanto va la gatta al lido...; 15.45: Qui c'è; 16: 10; 17: Mio amico; 19.50: Né di Venere né di Marte; 21.29: Radio 2: ventunore; 22.30: Penultima parlamentare.

Radio 3°

GIORNALI RADIO - ORE: 6.45, 7.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.45. Quotidiana radiotelevisiva: 8.45: Succede in Italia; 9: piccolo concerto; 10: Nel via via; 10.55: Operistica; 11.35: Pagina del teatro musicale americano; 11.55: Come perché; 12.10: Long playing; 12.45: Succede in Italia; 13: Disco club; 14: Pomeriggio musicale; 15.30: Un certo discorso estate; 17: Nuovi concerti; 18.15: La ricerca; 18.15: Jazz; 19.15: Concerto della sera; 20: Franco alle olimpiadi; 21: L'ultimo musicale a Capodimonte; 21.45: Libri ricevuti; 22.40: Fogli d'album.

Per iscrizioni e prenotazioni UNITA' VACANZE 20162 Milan - Viale Fulvio Testi, 75 Telefono 64.23.557 - 64.38.140 Organizzazione tecnica ITALTURIST