

Conclusa la conferenza del Circuito regionale toscano

# Il cinema prepara la riconquista del grande pubblico di una volta

### Come invertire la curva discendente della presenza nelle sale di proiezione - La scuola e il decentramento produttivo sono le strade indicate per la ripresa - Occorre rifiutare la logica del mercato

Inevitabilmente anche la seconda conferenza d'organizzazione del Circuito Regionale Toscano del Cinema tenutasi in questi giorni a Firenze ha dovuto constatare con allarme la curva discendente delle presenze nel cinema (—11,5 per cento nel 1976 ma drammaticamente più sensibile già nella prima metà del 1977), la defezione del pubblico proprio dalla forma di spettacolo «di massa» per origini e definizione.

Nel corso degli interventi si è cercato di individuare le cause ormai diffuse della flessione, e che hanno origini sia economiche (rapido esaurimento dei prodotti nei circuiti concentrici delle prime visioni e alti prezzi) sia culturali (dequalificazione avvenute del cinema «medium» che sociologicamente proliferano in controllata degli audiovisivi con conseguente sollecitazione all'immagine esterna alle sale cinematografiche).

Ai temi stessi ci sono state avanzate ipotesi e accenti possibilità tutte da sviluppare per riconquistare un pubblico alla visione critica dell'opera cinematografica. Ma quale pubblico? Una tentazione dettata dalla crisi suggerirebbe forse lo sforzo congiunto (intervento pubblico sul privato e sul sociale) per dilatare l'area del mercato, ora contratta, ed espandere indiscriminatamente l'utenza degli spettatori-consumatori con una più accorta circolazione delle merci.

Gli esempi in tal senso non mancherebbero: basti pensare alla crisi di Hollywood a

cavallo degli anni '40 sotto i colpi dell'astro nascente della televisione e l'altra strategia accanto a quelle cercate a sinistra dal senatore McCarthy) e la risposta delle grandi case. Da un lato si cercò di strappare il pubblico dalle poltrone domestiche stimolando con le meravigliose tecniche del cinema (cinemascope, perfezionamento del colore, 3D, cinema, superproduzioni), dall'altro si provò a spezzare la concentrazione monopolistica favorendo lo sviluppo di produttori, autori e attori indipendenti dalle majors che in parte rivitalizzarono gli stessi generi classici hollywoodiani. E il pubblico tornò al cinema, più o meno televisione, restando però inalterato nella sua concezione amorfa e condizionata.

Oggi in Italia, dove ben più avanzata è la coscienza di una partecipazione del cittadino alla scelta e alla fruizione della cultura e dello spettacolo, si tenta di colmare un pubblico protagonista che non sia solo consumatore.

Gli esponenti dell'associazionismo culturale prima e dell'intervento pubblico poi, per quanto tenaci e lodevoli soprattutto in Toscana (e il Circuito stesso ne ha mostrato i risultati seppure parziali), non sono di per sé sufficienti ad una formazione complessiva del pubblico ediverso. Di questo se ne è avuta coscienza in più di un intervento alla conferenza, anche se si stanno ad emergere le alternative reali alla semplice diffusione di prodotti di qualità per un'utenza popolare.



Il complesso si è esibito all'Estate fiesolana

## Un salto di qualità per il coro del Maggio

### Impegnativo il lavoro del maestro Gabbiani, uno dei maggiori artefici del successo - Gli spettacoli alla cattedrale di Fiesole

Il recente «Maggio musicale fiesolano», più volte indicato per il suo indubbio rilancio culturale, rispetto alle edizioni di qualche anno fa (che portavano il segno della crisi della direzione artistica), ma anche per il cresciuto livello delle prestazioni ottenute dai complessi stabili del teatro, ha fatto registrare, fra le sue novità, anche quelle di un primo autonomo risveglio organizzativo nell'attività del coro: un settore tradizionalmente impegnato nei nostri enti lirici, in gran parte nella confezione di uno spettacolo d'opera.

Si tratta, com'è noto, di una iniziativa che ha visto e vede impegnato il maestro Roberto Gabbiani alla guida del coro del «Maggio» in un repertorio vocale, che, pur avendo una luminosissima tradizione (si pensi, tanto per fare un esempio, al cinquecentesco italiano) viene sistematicamente trascurato, da teatri che, come i nostri, concipiscono un'esclusiva finalizzazione delle energie messe a disposizione dalle maestranze artistiche alla realizzazione, se si escludono le manifestazioni sinfonico-corali, dello spettacolo lirico.

E' giustificabile «storicamente», quindi anche se non apprezzabile, un certo disavanzo che una formazione corale come la nostra, anche se dotata di un'indubbia professionalità, incontra nell'eseguire una letteratura che oggi sembra appannaggio dei soli complessi specializzati. Risultato

Molto intenso il fine settimana che la XXX Estate fiesolana presenta per domani e lunedì. E' in programma domani un concerto d'organo in Santa Croce, realizzato in collaborazione con il Comune di Firenze. Suonerà Daniel Chorzempa. Per lunedì doppio programma: nel chiostro della Badia fiesolana un giovanissimo soprano, Judith Balzer, continuerà la serie di serate che questa edizione dell'Estate fiesolana dedica ai giovani concertisti.

Il programma comprende musiche di Haendel, Hadin, Brahms, Wols. R. Strauss. L'accompagnamento al pianoforte è di Allison Brewster.

Al Teatro Romano viene invece ospitato lo spettacolo del Centro dramatique de la Courneve, presentato per la prima volta il 28 luglio 1976. Lo spettacolo intitolato «Les truchaudours» narra di come dieci trovatori e giullari, uomini e donne, si ritrovano una sera del lontano 1271 per sfuggire l'Occidente dissanguato dalle guerre. Essi si interrogano sul loro tempo ed evocano in forma di «gesta» la sorte di una civiltà assassinata.

### Severino Gazzelloni a Certaldo

Oggi alle 21,30 presso il palazzo Pretorio il Concerto di Severino Gazzelloni, le musiche in programma sono: Mozart, sonata in Do maggiore, C. 540; Haydn, sonata in Sol maggiore, numero 2; Donizetti, sonata in Do maggiore; Joliffe, due incantazioni; Beethoven, concerto in forma di Habenera; Poulenc, sonata.

Il concerto si inserisce nel quadro delle manifestazioni musicali organizzate dall'amministrazione comunale con la settimana internazionale di musica dell'«Ars nova».

### Un recital per ricordare la strage di Piavola

Nel luglio del 1944 il fronte di guerra si arrestò lungo il corso dell'Arno. I morti Pisani, poco a monte della zona, restarono nella zona occupata dai tedeschi e in questo periodo a Piavola, poco distante da Buti, i nazisti effettuarono una delle loro stragi di cui disseminarono i borghi e le campagne toscane in quella dura estate del '44.

Per ricordare il 33mo anniversario della strage la popolazione di Buti ha organizzato per domenica sera, 24 luglio, nell'Arena del circolo «Maggio», un recital della compagnia del Maggio di Buti («P. Frediani»).

La compagnia effettuerà un recital di scritti della resistenza europea, dopo che il sindaco di Buti, Andrea Baldacci, avrà ricordato l'avvenimento.

La manifestazione, patrocinata dall'Unità, si svolgerà il 31 luglio

## I migliori dilettanti della Toscana alla XXVI coppa della Liberazione

I migliori dilettanti della regione si incontreranno domenica 31 luglio a Castello, alla XXVI edizione della Coppa della Liberazione che dovrà «laureare» il nuovo campione toscano.

Si tratta di una corsa molto attesa poiché oltre ai ricchi premi messi in palio dai organizzatori (la S.C. Castello - Chiama) la vittoria di questa corsa significa per ogni società il risultato più importante e prestigioso della stagione ciclistica. Ed appunto perché si tratta del

campionato regionale che il percorso varato dalla S.C. Castello «Chi-ma» è più che impegnativo. Il tracciato, dopo una cinquantina di chilometri sul quadrilatero Castello-Catena-Catena-Catena, prevede la salita della «Croci» di Calenzano dove sarà effettuata una prima selezione dei partecipanti. Poi i corridori dovranno calare verso Cavallina del Mugello, Barberino, Bivio di Chiera, per raggiungere San Piero a Sieve e

portarsi al Bivio di Galliano per l'impegnativa di S. Azata per poi arrivare a Scarperia. Da Scarperia la corsa diventerà ancor più interessante poiché i concorrenti dovranno affrontare, i tornanti che portano al Gajo. Un po' di respiro e giù per Firenze, poi per risalire verso la «Casetta» che porta al passo della Futa. Nuova discesa verso Monte Carelli, Barberino di Mugello, La Cavallina, Le Croci di Calenzano, Calenzano, Ponte alla Marina, Sesto Fiorentino.

Dopo ben 188 chilometri i concorrenti si presenteranno al traguardo fissato a Castello.

La corsa, che è patrocinata dal nostro giornale, si preannuncia molto difficile soprattutto per le numerose salite ed è appunto per questo che al via si presenteranno solo coloro che ritengono di essere al massimo della condizione atletica.

Come abbiamo detto itinerario duro, severo e completo riservato ai corridori più completi.

**selene**

Via Pontetetto - 55057 LUCCA  
Tel. 0583/584.015 (4 linee)

SACCHI in polietilene per servizio della nettezza urbana, comunità, ospedali, ecc. — BORSETTE, SACCHI e BUSTE per tutti gli usi e POLIETILENE TERMORETRAIBILE

**CASTELLI DEL GREVEPESA**

La grande cantina chiantigiana sulla via Grevegiana (Ponte di Gabbiano) tra Ferrone e Greve - Tel. (055) 821.101/821.196 è aperta nelle ore 8.30-12 e 14-17 tutti i giorni feriali (compreso il sabato) per la vendita della «botta» ai privati consumatori dei suoi genuini e originali vini della zona classica.

**CITTA' DI FIRENZE Teatro Comunale ENTE AUTONOMO**

Questa sera - ore 21  
Martedì 26 luglio - ore 21  
Mercoledì 27 luglio - ore 21  
Giovedì 28 luglio - ore 21  
Venerdì 29 luglio - ore 21

**SECONDO SPETTACOLO DI BALLETTI**

con la partecipazione di  
Luciana Savignano  
Paolo Bortoluzzi  
Dan Moissev

**LE SILFIDI**  
di F. Chopin / M. Fokine

**TRE NOTTE D'ESTATE**  
di H. Bertoldi / P. Bortoluzzi

**ADAGIO**  
di T. Albinoni / E. Walter

**KINDERTOTENLIEDER**  
di G. Mahler / G. Casley

Direttore d'orchestra  
Bruno Rigacci

Orchestra e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino

## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

**CINEMA**

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
Aria cond e refrig.  
(Ap. 16)  
Il film più denunciato d'Italia, ora libero e integrale: Appassionati, a Colori con Ornella Muti, Eleanora Giorgi, Gabriele Ferzetti, (Riedizione) - VM 18.  
(15.30, 18.35, 20.40, 22.45)

**ARLECCHINO**  
Via Castellani - Tel. 272.320  
Aria cond e refrig.  
(Ap. 15.30)  
Nulla è più eccitante del frutto proibito il profumo dell'adulterio estasmico con Sandra Tourner, Henry Leifer. (VM 18).  
(15.30, 19, 22.30)

**CAPITOL**  
(Aria cond e refrig.)  
Il più sconvolgente film del terrore che sia mai stato presentato. Ci deve essere sempre un guardiano alle soglie dell'intercetto. Era giovane, era bella, era la prossima. Technicolor Senilnel, con Chris Sarandon, Cristina Raines, Martin Balsam, John Carradine, José Ferrer, Ava Gardner.  
(16, 17.45, 19.30, 21, 22.45)

**CORSO**  
Giorgio degli Albizzi - Tel. 282.687  
Chiusura estiva

**EDISON**  
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110  
(Aria cond e refrig.)  
(Ap. 16)  
Le mele marce, a colori, con Peter Fonda, Beau Bridges, Cornelia Sharpe. (VM 18).  
(Ried.)  
(16.10, 18.25, 20.35, 22.45)

**GIACINTORI**  
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798  
(Aria cond e refrig.)  
L'ultimo capolavoro di Stanley Kubrick (4 premi Oscar) e David di Donatello europeo: Barry Lyndon, a Colori con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, (Riedizione) - VM 18.  
(15, 18.10, 20.30, 22.50)

**GAMBRINUS**  
Via Brunelleschi - Tel. 275.112  
(Aria cond e refrig.)  
(Ap. 16)  
Il caposipite ed il migliore del film erotici. Un avvincente melodramma. Un grande ragazzo brucia. Colori, con Gianni Macchia, Françoise Prevost, Michel Bardinet. (VM 18).  
(16.10, 18.35, 20.40, 22.45)

**METROPOLITAN**  
Piazza Beccaria - Tel. 663.611  
Anche un genitilium può diventare un marito del meglio, con Richard Harrison, Alexander Seng. Technicolor. Per tutti.  
(15, 17.15, 20.25, 22.40)

**ODEON**  
Via dei Bassetti - Tel. 24.088  
(Aria cond e refrig.)  
Un avvincente melodramma, una tappa nella storia del cinema, il più straordinario film mai apparso sugli schermi. Sebastiane, a colori, con Neil Kennedy, Richard Warwick, Barney James. L'edizione del film è in latino con sottotitoli in italiano. Il film è rigorosamente in bianco e nero. 18 anni per la patologica scabrosità di alcune scene.  
(16.17, 45, 19.30, 21, 22.45)

**PRINCEPES**  
Via Cavour, 184 - Tel. 575.801  
Aria cond e refrig.  
(Ap. 16)  
Un ragazzo, una ragazza, un grande amore: una finestra sul cielo, con Marilyn Hasselt, Beau Bridges. Regia di Larry Peerce. Technicolor per tutti.  
(16, 17.40, 19.20, 21, 22.45)

**RENAISSANCE**  
Via Cimadori - Tel. 272.474  
Aria cond e refrig.  
(Ap. 16)  
Chiusura estiva

**VERDI**  
Via Ghibellina - Tel. 296.242  
(Chiusura estiva)

**ASTOR D'ESSAI**  
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388  
(Aria cond e refrig.)  
L'occhio, il mistero e il soprannaturale: L'esercito di William Friedkin, con L. Blair, E. Burstein. Colori. (VM 14).  
(U.S. 22.45)

**GOLDONI**  
Via de' Serragli - Tel. 222.437  
(Chiusura estiva)

**ALBA (Ritardi)**  
Via V. Vezani - Tel. 452.296  
(Chiusura estiva)

**ALDEBRAN**  
Via P. Baracca, 151 - Tel. 410.007  
(Chiusura estiva)

**ALFIERI**  
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282.137  
(Chiusura estiva)

**ANTONMIDA**  
Via Aretina - Tel. 663.945  
(Chiusura estiva)

**Via Nazionale Tel. 270.049**  
(Nuovo, grandioso, sfoderante, confortevole, elegante, divertente, spregiudicato, divertentissimo. Il teatro degli occhi di abile. Compagnia di altre bellissime attrici e simpatici attori. Vi offre 2 ore di autentico e spensierato divertimento. Maschia latino cerassi. A colori, con Gloria Guida, Carlo Giliuffi, Stefania Casini, Aldo Maccone, Adriana Asti. (VM 18).  
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)  
Cadaveri eccellenti di F. Rosi.  
(Se piove proiezione in sala)

**ARENA DEI PRIMI**  
Via Paolina, 34  
Tel. 474.858  
(Ap. ore 21)  
Un'ora di pace tra il verde dei pini ed il profumo dei fiori). Kong, uragano sulla metropoli, con Kipp Hamilton, Russ Tamblyn, Gili Simon.  
(Secondo spettacolo ore 22.30)

**ARENA GIARDINO COLONNA**  
Piazzale Pretorio, 32 - Tel. 68.10.850  
Chiusura per ferie

**ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI**  
Via Vittorio Emanuele 303  
(Ap. 21)  
Kenna, con Franco Nero, Olga Karlatos.

**CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 687.700  
(Chiusura estiva)

**COLUMBIA**  
Via Panzani - Tel. 212.178  
Grazie signor P... con Irina Ross, Evelyn Stewart, Hiram Keller. (VM 18).

**EDEN**  
Via della Ponderata - Tel. 225.643  
(Chiusura per ferie)

**ELO**  
Ritorno S. Prediano - Tel. 296.882  
Tony e la moglie del professore, con Jack Thompson, Beinda Ghiblin. (VM 18).

**CHIARDILUNA ESTIVO**  
Viale Aleardo Aleardi  
Tel. 229.345  
(Il locale più fresco della città in un'ora di vita). Un film grandioso e spettacolare. Il viaggio dei dannati, con Faye Dunaway, Max Von Sydow, James Mason. Technicolor.

**ESTIVO DUE STRADE** - Via Senese 189/7 - Tel. 221.108  
(Ap. 21)  
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood, G.M. Volonte.

**FIAMMA**  
Via Pacinotti - Tel. 50.401  
(Ap. 16, data 21.30 prosegue in giardino)  
Sospiri, con William Shatner, Evelyn Scott, Alberto Dalbes. Regia di Jess Franco. Technicolor-cinemascope. (VM 14).  
(Si consiglia vedere il film dall'inizio)

**FIORILLA**  
D'Agnuzzo - Tel. 662.240  
(Ap. 16)  
Premio Oscar 1976 quale migliore film straniero. Dora Ucci il piccolo uomo della grande pianura di Akira Kurosawa. Technicolor, con Ujii Solomin, Maksim Munzuk.

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Chiusura estiva. In caso di maltempo si proietta il film del Giardino Primavera con inizio ore 20)

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Aria cond e refrig.)  
Uno dei più grandi film di fantascienza di produzione americana. Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. Cinemascope-technicolor.

**GIUGO**  
Via M. Piniquerra - Tel. 270.117  
Chiusura estiva

**GIARDINO PRIMAVERA** - Via Dino del Garbo  
(L'estivo di classe)  
(Ap. 21)  
Due sperse carogne, con Alain Delon, Charles Bronson. Technicolor per tutti

**IDEALE**  
Via Frescobaldi - Tel. 60.708  
Dal più venduto libro del mondo il film più spettacolare: Papillon, a Colori con Steve Mc Queen, Dustin Hoffman.

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Aria cond e refrig.)  
Un appuntamento di amore... affascinante come i pensieri più segreti. Ora in edizione integrale: La cattedrale del Roger Vadim. A Colori con Jane Fonda, Michel Piccoli. (VM 18 anni).

**MARCONI**  
Via Martini - Tel. 368.808  
Aria cond e refrig.  
(Ap. 16)  
Chiusura di servizio più pazzi del mondo, dove tutto può accadere... accendete Car Wash di Michael Schultz. A colori, con Franklin Ayres, George E. Stone. (VM 18).

**MARCONI**  
Via Nazionale - Tel. 680.844  
(Chiusura estiva)

**NAZIONALE**  
Via Cimadori - Tel. 270.170  
(Chiusura estiva)

**NICCOLINI**  
(Chiusura estiva)

**IL PORTICO**  
Via Puccini - Tel. 675.930  
(Chiusura per ferie)

**PUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 32.067 - Bus 17  
(Chiusura per ferie)

**STADIO**  
Viale Manfredi Panti - Tel. 50.913  
(Ap. 16)  
La nuova avventura di Furia. Per tutti

**UNIVERSALE**  
Via Pisanina - Tel. 226.196  
L. 600 - Rid. AGIS  
(Ap. 16, Dalle 21 apertura delle porte laterali che danno sul giardino: fresco assicurato). Rassegna 3 giorni con Giancarlo Giannini. Oggi solo il celebre fantascopico capolavoro di G. Wertheimer: Paolino Settebellezze, con Giannini, Paolo Bonolis.

**VITTORIA**  
Via Pacinotti - Tel. 480.879  
Un appuntamento di classe. Il film campione del mondo Un tocco di classe. Colori, con George Segal, Glenda Jackson. (Ried.).

**ARCOBALENO**  
Via Pisanina 142 - Legnala. Capol bus 6  
(Chiusura estiva)

**ARENA S.M.S. QUIRICO**  
Via Pisanina, 576 - Tel. 701.035  
(Ap. 21)  
Un sorriso, uno schiaffo e un bacio in bocca. (Se piove proiezione in sala)

**ARTIGIANE**  
Via dei Serragli 104  
(Ap. 20.30, Dalle 21.30 all'aperto)  
Lo spettacolo 21 fantastico viaggio dell'Altro dal'opera di G. Verne: il padrone del mondo, con V. Price, C. Bronson. Solo oggi

**ARENA S.M.S. QUIRICO**  
Via Pisanina 109 - Tel. 700.130  
(Ap. 20.45)  
Un ritorno all'unico, vero grande western con lo spettacolo: Il tesoro degli occhi di abile. Avvincente Technicolor con C. Eastwood, S. Locke, A. Vernon. E' un film per tutti!

**ARENA GIGLIO (Galluzzo)**  
Tel. 289.493  
(Ap. 21)  
Luc Merenda in: La banda del trucco, con Tomas Millan. (VM 14).

**CINEMA ASTRO**  
(Chiusura estiva)

**CINEMA NUOVO (Galluzzo)**  
(Ore 20.30)  
Franco Gasparrini nella sua ultima avventura: Mark solitario, con S. Sestini, S. Sestini, S. Sestini. (VM 14).

**MANZONI (Scandicci)**  
Una gamba spezzata, un campo irrealizzabile per un colpo tutto a ridere. Il genio di Claude Pinoteau. A Colori con Yves Montand, Apostina Belli, Claude Brasseur.

**ARENA UNIONE**  
(Glorie)  
(Ritorno)

**ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO**  
Via R. Giulliani, 374 - Tel. 451.480  
(Ap. 21.30, si ripete il primo tempo)  
Western: Apache di W. Graham. (USA '75).  
(Riedizione)

**ARENA LA NAVE**  
Via Villamagna, 11  
L. 700 - 350  
(L'uno ore 21.30, si ripete il primo tempo)  
Per il ciclo dedicato ai ragazzi un film di Tonino Valerii: Il prezzo del potere. Western con Giuliano Gemma, Van Johnson.

**CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA**  
Ore 17, dedicato ai ragazzi (L. 150.500).  
Torna a casa Leslie di Fred Wilcox, con E. Taylor.

**Ore 21.30 (L. 500.350): Monty Python di T. Jones e T. Gilliam.**

**ARENA SOCIALE GRASSINA**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.663  
(Ore 21.30)  
L'uomo che volle farai te di John Huston, con Sean Connery, Michael Caine.

**ARCI S. ANDREA**  
(Chiusura)

**CIRCOLO L'UNIONE**  
(Piazzale S. Ema) - Bus 31-32  
(Ritorno)

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**  
Tel. 20.11.118

**MODERNO ARCI TAVARNUZZE**  
Tel. 20.22.593 - Bus 37  
(Chiusura estiva)

**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**  
L. 600 - Rid. L. 500  
Torna il cinema. Tolo cerca moglie.  
(Ore 20.30-22.30)

**CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO**  
(Ritorno)

**FLORA ESTIVO - RINASCITA**  
Via M. Piccini, 8 (Sesto Fiorentino)  
Bis 28  
(Ap. 20)  
Nostalgia di R. Altman. (USA '76).

**ARENA RISORGIMENTO**  
Via M. Piccini  
(Campi Bisenzio)

**ARENA S. ANDREA**  
Via M. Piccini, Accl. Endas L. 400  
Grandi interventi: Al Pacino. Quel pomeriggio di un giorno da cani (USA '75).

**TEATRI**

**TEATRO ROMANO**  
(Bus 7)  
XXX Estate Fiesolana.  
Ore 21.45. Per il ciclo «Age e Scarpelli», un itinerario attraverso il cinema medio italiano, proficua l'esperienza della pellicola «I Piccoli» in cronaca di E. Scio. (It. '69) con M. Vitti, G. Giannini, M. Mestrolanni.

**IL BOSCHETTO**  
Parco di Villa Strozzi  
Via di Soffiano, 11 - Tel. 702591  
(Bus 6/28)  
Ore 21.30. La compagnia di prosa «Città di Firenze» presenta: Il gatto in cantina di Nando Vivaldi. Musiche di Salvatore Allargia. Regia di Gino Sestini. Prenotazioni a 210555 o al 702591.

**TEATRO ESTIVO IL LIDO (Lungarno E. Ferrucci)**  
Tel. 681.05.30  
Alle ore 21.30. La cooperativa teatrale e il Florino» con Giovanni Nannini presenta: L'ironia e il teatro. Due tempi di Vilnicio Giori, regia dell'autore.

**TEATRO ESTIVO BELLARIVA**  
(Lungarno Colombo, 11) - Tel. 677932  
Questo sera alle 21.30 la compagnia del teatro fiorentino diretta da Vanda Pasquini presenta la novità assoluta Ricorda te Gattopardo 3 con i compagni di M. Marotta.

**TEATRO COMUNALE**  
(Corso Italia, 161) Tel. 218259  
Questa sera, alle ore 21, spettacolo di balletto Le Sillidi di F. Chopin, M. Fokine. Tre notti d'estate. H. Bertoldi, P. Bortoluzzi (prima rappresentazione assoluta) Adagio di T. Albinoni. E. Walter (Kinder Totenlieder di G. Mahler) con il direttore d'orchestra Bruno Rigacci. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino (prima rappresentazione assoluta).

**TEATRO GIARDINO AFFRICO**  
(Viale Paoli - Tel. 600.845)  
Alle ore 21.30 La Cooperativa e il Bargello» presenta: Il testamento di Gianni Schicchi. Regia di G. Pratesi. Scene e costumi di R. De Saviò. (Tutte le serate repliche).

**TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO**  
(Lungarno Ferrucci - Tel. 287069)  
Questa sera, alle ore 21.30, la Compagnia Autori Associati presenta una novità di Dario Fo: In veracitate fiorentina dal titolo Non tutti i ladri vengono puniti. Francantoni presso il teatro o al 287669.

**TEATRO AUDITORIUM POGGETTO**  
Via M. Mercati, 24/B  
Ore 21.15  
Commedia: Don voci in lingua inglese: Under milk wood (Sotto il bosco di latte) di Dylan Thomas. Diretto ed interpretato da Roger Warrord.

**DANCING**

**DANCING «SAN DOMINUS»**  
(Via Pistoiese) - Bus 35 - Tel. 899.204  
Ore 21: Ballo fiorentino.

**A GARDEN ON THE RIVER**  
(Circolo Capallotti)  
Tutti i sabati, festivi e la domenica alle ore 21.30 dance con il complesso i Leaders. Abbigliamento: «Dancing».

**DANCING MILLELUCI**  
(Campi Bisenzio)  
Ore 21: Danze con il complesso i Supremi.

**RISTORANTI**

**LA BEFFA DI MINA**  
Via Bolognese Nuova - Tel. 400.100  
A pochi passi da Firenze tanto tempo trabocca abbinato a qualità e prezzi. Meritoni L. 7000.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.400

**A PISAI!!!**

L'AVVENIMENTO COMMERCIALE DELL'ANNO

**SPENDIBENE - EDILIZIO**

Alcuni esempi di prezzi

MOQUETTE AGUGLIATE (20 colori)	mq 1 a scelta	L. 1.550
PIASTRELLE DECORATE da rivestimento	mq 1 a scelta	L. 2.400
MOQUETTE BOUCLE (tipo riccio 10 colori)	mq 1 a scelta	L. 3.900
CAMINETTO prefabbricato in refrattario	uno	L. 88.000
PAVIMENTO legno-rovere (sc. natura)	mq 10mq/mtz	L. 4.450

**APRI GLI OCCHI!!!**

**SPENDI BENE IL TUO DENARO**  
allo SPENDIBENE della SEPPA

**SPENDIBENE - EDILIZIO**

e una organizzazione della SEPPA PAVIMENTI PISA - Via Aurelia Nord  
M. dell'acqua - TEL. 050 890.705 890.671

**in Toscana I cinema**

**LIVORNO**

**GRANDE:** Cara dolce nipote (VM 18)

**MODERNO:** Don Camillo METROPOLITAN: Schalko 4 MORI: Totò contro Maciste

**ASTRA:** Dove si mette la vecchia commedia vernacola

**JOLLY:** La vendetta dell'uomo che...

**SORSENTI:** La grande fuga

**GIARDINO S. MARCO:** Progetto 3001: Qual mese caporom...

**PISTOIA**

**LUX:** Uffim, bastioni di un crepuscolo

**Corvo Rosso** non avrà il mio scapolo

**GLOBO:** (Chiusura estiva)

**ROMA:** Mezz'ora di musica

**NUOVO GIGLIO:** Chiusura estiva

**ITALIA:** Le lunghe notti della Gestapo (L. 1)

**GROSSETO**

**MARRACINI:** Papillon

**EUROPA:** Shalako

**EUROPA:** ESSAY: Don Camillo monsignore ma non troppo

**MODERNO:** (Chiusura per ferie)

**SEMPRE:** (Chiusura per ferie)

**ODEON:** Quel mese alle palude

**PONTERA**

**MAXSIMO:** (Chiusura per ferie)

**ITALIA:** Al piacere di rivederla

**ROMA:** Queen Kong

**ROSGIANO**

**ARENA ESTIVA SOLVAY:** Slide

**ROMA:** White Butalia

**CINEMA TEATRO SOLVAY:** Carl

**di Bruno del mare, documentario di**

**MONTE S. SIENA**

**MODERNO:** Quelli dell'antropologia