Un'esperienza già attuata in altre città italiane

Nel cuore di Livorno c'è una tenda dove si fa teatro, musica e cultura

Tremila posti a sedere - La modificazione degli orientamenti di politica culturale dell'amministrazione comunale, dell'Arci-Acli-Endas e dell'EPT - Coerenza con il lavoro svolto nel passato - Rapporto per l'articolazione democratica

LIVORNO — In Piazza della Repubblica, nel cuore di Livorno, è spuntata nei giorni scorsi una grande tenda, ma non si tratta del solito circo. Questa volta gli spettacoli sono di natura diversa: teatro, musica, animazione culturale. Si chiama «Teatro-Tenda» ed è un tentativo di far uscire la «proposta culturale» dal chiuso dei teatri, dall'oasi dei parchi, di farla entrare in contatto con il grande pubblico dei quartieri popolari della città, in passato tagliato fuori da un rapporto diretto con la musica, il teatro, la cultura in generale.

L'esperienza del «Teatro-Tenda», già sperimentata con successo a Roma, a Milano e Torino, giunge a Livorno con un impatto stimolante per la città.

Si sono così radicalmente capovolti tutti i termini: dal teatro estivo all'aperto del superbo parco di Villa Fabbricotti, nei quartieri residenziali, si pianta il gran tendone del circo nella più grande piazza della città: Piazza della Repubblica, tangente alla fascia dei quartieri popolari, punto di incontro delle grandi manifestazioni politiche, diviene per trenta giorni un centro culturale, di incontro, di partecipazione. La grande tenda, con tremila posti a sedere, rompe radicalmente con ogni passata esperienza, di cui rappresenta una critica in positivo, così come esprime la profonda modificazione negli orientamenti di politica culturale maturata in questi ultimi anni nella amministrazione comunale, che con la Provincia, l'Arci-Acli-Endas e l'Ept si è fatta promotrice dell'iniziativa. Cioè, come ci spiega il compagno Morelli, assessore alla Cultura del comune, si guarda realisticamente alla condizione del rapporto tra cittadini e cultura nella città, cogliendo la grande fatica con cui si stabilisce un rapporto tra larghe masse di cittadini e le varie proposte culturali, teatrali, musicali. C'è dunque coerenza in questa nuova proposta che viene avanzata con il «Teatro-Tenda» e l'esperienza di questi ultimi due anni in cui il lavoro culturale ha saputo scegliere, tagliando corto con infelici esperienze passate viziate di verticismo nella impostazione e di illuminismo nella sostanza, i quartieri, le scuole, le associazioni e i gruppi culturali. Dall'animazione teatrale, musicale, artistica, cinematografica, nelle scuole elementari, medie e superiori, dalla riuscita della programmazione del circuito regionale toscano del cinema nei quartieri, si giunge oggi, come sbocco naturale al «Teatro-Tenda». Non un fiore nel deserto nè tanto meno all'occhiello, e neppure un esperimento astratto magari clamoroso ma il frutto di una ricerca difficile a Livorno, come in altre città di provincia, di terreni e spazi più avanzati di incontro tra masse popolari e proposta culturale. Una soluzione nata nella partecipazione, sottolinea Morelli, nel confronto tra orientamenti nella commissione culturale del comune, con i consigli di quartiere, con l'associazionismo democratico.

Da ieri fino al 3 settembre, in parallelo al «Teatro-Tenda», è in corso la programmazione decentrata nei quartieri, mentre in otto punti della città, già oggi, tutti i pomeriggi, gruppi di animazione sviluppano un fitto dialogo con bambini e ragazzi. Agosto in città non è più comunque sinonimo di isolamento, ma consente scelte e opportunità numerose e varie.

Sono 34 gli spettacoli in programma, di cui solo 15 a pagamento, a prezzi decisamente popolari, con abbonamenti vantaggiosi ai diversi cicli. Il resto della programmazione è gratuito. I costi sono contenuti intorno a 20 milioni per i cachet degli spettacoli e a 7 milioni per l'allestimento del «Teatro-Tenda».

Mario Tredici

Gli spettacoli proseguiranno per tutto il mese

Il «Borghese gentiluomo» apre domani il programma

LIVORNO — Con «Il borghese gentiluomo» di Molière, per la compagnia di Tino Buazzelli si apre domani il programma del Teatro tenda. Già da ieri sera il collettivo «Ruota libera» ha dato il via al programma decentrato nei quartieri della città con uno spettacolo di animazione teatrale. Agosto si presenta, dunque, per i livornesi e per la grande massa dei turisti che orbitano nei centri balneari vicini, ricco di stimoli, in un tentativo di avvicinare il grande pubblico al teatro, alla musica, al balletto, alle diverse esperienze di animazione. L'iniziativa del comune di Livorno, con l'adesione dell'amministrazione provinciale EPT, l'Arci-ACLI, ENDAS, consente di presentare un cartello estremamente vario, tale cioè da suscitare il più vasto interesse, riuscendo a cogliere le diverse proposte che a vari livelli, nazionale, regionale locale gruppi e compagnie hanno avanzato.

Il costo dei 15 spettacoli in cui è richiesto il biglietto d'ingresso, oscilla tra le 1.000 lire e le 2.500, mentre è possibile per ciascuno dei due cicli in cui si suddivide il programma acquistare abbonamenti al modico prezzo di 5.000 lire, il che porta il costo reale a spettacolo a 700 lire. Un'offerta tale cioè da essere alla portata di un vasto pubblico popolare e giovanile.

La tenda contiene quasi tremila spettatori a sedere, con un grande palcoscenico, ed è quindi in grado di accogliere senza affanno tutte le richieste. Ai quindici spettacoli a pagamento si articolano, a sere alterne, nove spettacoli, di elevato interesse, gratuiti. Sempre in tema di cifre e di costi, la istallazione e l'uso della tenda per 30 giorni si aggira sui 7 milioni, mentre il cachet degli spettacoli supera di poco i 20. Un investimento decisamente interessante e, si spera, produttivo, tale cioè da coinvolgere un pubblico rimasto fino ad ora sostanzialmente ai margini dell'esperienza teatrale e musicale. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21,15. Questo il programma:

I PARTE (5-14 agosto):

Domani: compagnia Tino Buazzelli «Il borghese gentiluomo» di Molière, regia: C. Cecchi; sabato animazione teatrale collettivo «Ruota libera»; 7 agosto: Compagnia spettacoli classici «La commedia degli errori» di Shakespeare, regia: G. Merlo; 8 agosto: Gruppo teatro politico «Abballate femmene»; 9 agosto: Cooperazione teatro mobile diretta da Giulio Bosetti «La rosa bianca» di Inge Schöll, regia di G. Bosetti; 10 agosto: spettacolo di musica popolare con Dodi Moscati e il suo gruppo; 11 agosto: animazione teatrale collettivo G; 12 agosto: animazione teatrale collettivo G; 13 agosto: Liliana Cosi e Marinel Stefanescu e il gran corpo di ballo; 14 agosto: spettacolo teatrale di Saviana Scalfi «Lasciami sola» di Carrano, di Lello Maraini.

II PARTE (16-28 agosto):

16 agosto: Teatrino dei pupi di Stac; 17 agosto: spettacolo di animazione per ragazzi; 18 agosto: Cooperativa collettivo teatrale Majakovskij «Mistero buffo» di Majakovskij, regia: L. Meldolesi; 19 agosto: spettacolo teatrale di Roberto Benigni; 21 agosto: spettacolo teatrale di Leopoldo Mastelloni «Les fantômes de Pierrot»; 22 agosto: Cooperativa teatrale musicale, Canzoniere internazionale; 23 agosto: Laboratorio artigiano di burattini; 24 agosto: Concerto di Eugenio Finardi; 25 agosto: Canzoniere del Lazio; 26 agosto: Compagnia italiana danza contemporanea; 28 agosto: Gruppo artistico Il grattacielo, «Trappola per topi» di Agatha Christie, regia: B. Ranucci.

PROGRAMMA DECENTRATO

3, 4, 5, 6 agosto: animazione teatrale collettivo Ruota Libera piazza della Repubblica e centri estivi; 3 agosto: gruppo operaio «E Zezi» di Pomigliano D'Arco, centro estivo e circolo ARCI La Rosa; 11, 12, 13, 14 agosto: animazione teatrale collettivo G., piazza della Repubblica, Barriera Garibaldi e centri estivi; 16 agosto: concerto d'organo, 1. parte del maestro Stefano Innocenti nella chiesa di S. Jacopo (ore 21,15); 17 agosto: concerto lirico della corale Mascagni piazza 2 Giugno; 19 agosto: spettacolo comico satirico «Il bazar della scienza» al circolo ARCI f.lli Gigli-Shangai; 23 agosto: rassegna di musiche e canti popolari «La compagnia della porta» al circolo ARCI P. Carli-Salviano; 29 agosto: concerto d'organo, 2. parte, del maestro Stefano Innocenti, nella chiesa di S. Jacopo; 30 agosto: corale Guido Monaco sul sagrato del santuario di Montenero; 31 agosto: corale Domenico Savio sul sagrato del santuario di Montenero; 3 settembre: concerto di Enzo Maolucci e il suo gruppo al circolo ARCI f.lli Gigli-Shangai.

Per questi spettacoli l'ingresso è gratuito.

Dibattito alla Festa dell'Unità di Cecina

Emarginazione: la risposta deve venire dal territorio

Hanno partecipato Dom Franzoni, due psichiatri e l'assessore alla sanità del Comune - Un ampio ventaglio di analisi e di proposte - L'esperienza di tre giovani emarginati ora inseriti nella società

CECINA — L'emarginazione giovanile è stata al centro di un dibattito svoltosi nel corso della festa dell'Unità di Cecina, a cui hanno partecipato Dom Giovanni Franzoni, gli psichiatri Alberto Parrini e Gianni di Norscia e Luciano Calugi, assessore alla Sanità del Comune di Cecina.

Le loro indicazioni di studiosi nel campo scientifico e sociale sono state confrontate e discusse dagli stessi emarginati e dal numeroso pubblico presente. E' stato riconosciuto da tutti che il tipo di emarginazione che oggi si riscontra nella nostra società è dovuto al distorto meccanismo di sviluppo che ha caratterizzato la storia degli ultimi 30 anni. I giovani possono solo integrarsi — ha detto Dom Franzoni, — perché ad essi non è dato di esprimersi come soggetti creativi nella nostra società, e il manifestarsi della violenza è una spia di questa contraddizione.

Infatti il giovane non può più far valere il lavoro come diritto, dalla scoula arriva il messaggio, contraddittorio ed ambiguo, a studiare per avere solo un attestato, e non si viene educati per esempio alla sessualità. Lo stesso campo religioso, rispetto alla passata società rurale, invia anch'esso messaggi contraddittori. Da qui la risposta violenta del giovane. Perché, non sanno che cos'è la scuola di massa, il lavoro produttivo, la sessualità. E' sconosciuto perfino il rapporto con «l'assoluto socializzato» che Dom Franzoni indica in Dio.

Ci troviamo pertanto di fronte ad uno scontro di generazioni che è diretta conseguenza «dell'investimento privato» che i genitori vogliono fare dei figli, essendo in ritardo nel ravvisare la necessità di avere un rapporto con l'insieme dei giovani.

Il problema di questo rapporto contraddittorio è stato ripreso da Parrini che ha evidenziato come non sia stata ancora data soluzione al «nodo» del legame tra il nostro oggettivo potere e la mancanza oggettiva del potere delle masse giovanili. Una delle cause è data dal fatto che la generazione intermedia è rimasta sconfitta nella impossibilità di proporre soluzioni sia agli anziani, che tendono ad imporre la loro vecchia norma di comportamento, che ai giovani che esprimono ribellione.

Approfondendo il discorso Parrini ha sottolineato come il giovane del primo dopoguerra avesse più «potere» economico con il lavoro che non il giovane d'oggi che ne beneficia e quindi non può esprimere alcuna libertà. Per cui si può superare l'emarginazione con un nuovo tipo di rapporto tra le generazioni per andare insieme ad un recupero di capacità unitaria, per lottare nell'attuale società capitalistica.

Calugi nella sua introduzione, ha ricordato che ciò si può ottenere con una ampia sensibilizzazione delle masse nel partecipare, gestire e controllare l'indispensabile programmazione ad ogni livello. Ma quali sono i prodotti di questo tipo di emarginazione? La violenza sotto ogni forma, la rivolta, le carceri, la droga, il lavoro nero.

Si fabbricano emarginati, ha detto Di Norscia, che vengono poi gettati nelle case di ricovero o nei manicomi dove l'intervento medico, biologico, moralistico esercitato non serve a nulla, oppure concorre a mantenere in piedi quelle «fabbriche della follia» che arricchiscono le multinazionali farmaceutiche.

Di Norscia ha ribadito che occorre trovare spazi sociali agli emarginati, e ha fatto l'esempio di tre giovani, Giuliano, Demetrio e Sergio, che sono intervenuti anche nel dibattito illustrando le terribili condizioni delle case di alienazione, e che ora si stanno inserendo. Giuliano sta facendo un esperienza in campeggio (ci diceva che non è impazzito durante il ricovero perché ha avuto la forza di combattere le condizioni alienanti della casa di «cura»). Demetrio sta addirittura lavorando alla festa dell'Unità di Cecina.

Vi sono, infine, esperienze di inserimento di mongoloidi per lavorare nella scuola. Al fondo di tutto vi è la necessità di uno stretto impegno del territorio per superare situazioni che sono la peggiore risposta ai prodotti dell'emarginazione.

Discutiamo, confrontiamoci su questi problemi nell'ambito di un processo unitario che muti le radici malsane della società. Parrini, citando un poeta greco, ha esemplificato piuttosto bene quello che bisogna fare: «cantare canzoni vecchie e nuove tutti insieme».

Giovanni Nannini

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Il più grande film di guerra di tutti i tempi La battaglia d'Inghilterra. Colori, con Frederick Stafford, Van Johnson.
(16, 18,05, 20,25, 22,45)

ARLECCHINO
Via Castellani Tel. 272.320
(Aria cond. e refr.)
Audace, erotico, divertentissimo, proibitissimo. Crescete e moltiplicatevi, technicolor, con Francesca Romana Coluzzi, Lionel Stander, Hugh Griffith, Raymond Pellegrin. (VM 18)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45) (Ried.)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Un film audace e sconvolgente, carico di suspence drammatica. Una passione che divampa oltre ogni barriera fino ad arrivare al delitto più feroce. Collage (Le diable au coeur). A colori, con Jane Birkin, acques Spiesser. (VM 18).
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)
(Rid. AGIS)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
CHIUSURA ESTIVA

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
«Prima»
Intrighi amorosi e morbosità perversa Le sorelline. A colori, con Tiffany Bolling, Steve Sandor. (VM 18).
(16, 17,40, 19,10, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refrig.)
«Prima»
Chiudete le finestre, sbarrate le porte questa sera arriva Il demone sotto la pelle. A colori, con Barbara Steele, Paul Hampton. (VM 18).
(16, 17,40, 19,30, 21,10, 22,50)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel. 275.112
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
«In anteprima nazionale»
Violenza, rapine, sequestri sono all'ordine del giorno La polizia è sconfitta di Domenico Paolella. A colori, con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino, Claudia Giannotti. (VM 14).
(15, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel. 663.611
Quando la perversione supera ogni fantasia La necrofila, a colori, con Mary Wilcoz, Christhopher Stone. (VM 18)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 275.954
CHIUSURA ESTIVA

ODEON
Via dei Sassetti Tel. 24.088
(Aria cond. e refrig.)
Il primo nuovissimo film della stagione '77-'78 un bersaglio centrato in pieno. Un'avventura vibrante d'azione La polizia li vuole morti. A colori, con Stephen Mc Hattie, Kay Lenz, Eddie Albert, Lonny Chapman. (VM 14)
(16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184r - Tel. 575.801
(Aria cond. e refr.)
(Ap. 16)
Sento che mi sta succedendo qualcosa. Colori. Per tutti.

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel. 272.474
(Aria cond. e refr.)
Erano menti sconvolte dall'influsso di esplosioni solari o vittime di un brutale assassino. Sensazionale, emozionante ritorno di un celebre insuperato giallo fantascientifico Macchie solari. A colori, con Mimsy Farmer, Barry Primus, Ray Lovelock. (VM 18). (Ried.).
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel. 296.242
CHIUSURA ESTIVA

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
L. 800 (AGIS 600)
Solo oggi. Il segreto del vestito rosso di M. W. First. Colori. (VM 14).
(U.s.: 22,45)

GOLDONI
Via de Serragli - Tel. 222.437
CHIUSURA ESTIVA

ADRIANO
(Via Romagnosi) - Tel. 483.607
CHIUSURA ESTIVA

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani Tel. 452.296
CHIUSURA ESTIVA

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
CHIUSURA ESTIVA

ALFIERI
Via M. del Popolo 27 - Tel. 282.137
CHIUSURA ESTIVA

ANDROMEDA
Via Aretina Tel. 663.945
CHIUSURA ESTIVA

APOLLO
Via Nazionale Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Uno spettacolo unico, una nuova affascinante avventura nei mari del mondo Mai il cinema ci ha dato un'opera più suggestiva ed emozionante 80.000 metri di ripresa a colori per il più spettacolare film dell'anno. Cari mostri del mare, realizzato da Bruno Vailati. Candidato al premio Nastro d'Argento 1974
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARENA DEI PINI
Via Faentina, 34
Tel. 474.858
(Un'oasi di pace tra il verde dei pini)
(Ap. 20,30, 2 spett. 22,30)
Una storia allucinante che potrebbe essere la vostra storia. Doug Mclure, John Mc Enery, Susan Penhaligon in La terra dimenticata dal tempo. Technicolor. Per tutti.

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
CHIUSURA ESTIVA

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele 303
(Ap. 21)
Il medico della mutua, con Alberto Sordi, Bice Valori, Vera Franchetti.

CINEMA ASTRO
(Piazza S. Simone)
CHIUSURA ESTIVA

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587.700
CHIUSURA ESTIVA

COLUMBIA
Via Faenza Tel. 212.178
(Ap. 15)
La contessa e i suoi amanti. A colori. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225.643
CHIUSO PER FERIE

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.882
CHIUSO PER FERIE

ESTIVO CHIARDILUNA
Viale Aleardo Aleardi
Tel. 229.345
(Il locale più fresco della città, in un'oasi di verde)
Un film che non ha bisogno di essere presentato Taxi driver. Technicolor, con Robert De Niro, Jodie Foster. (VM 14).

ESTIVO DUE STRADE - Via Benese n. 192/r Tel. 221106
(Ap. 20,40)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery. Colori.

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50.401
(Ap. 16, dalle 21 prosegue in giardino)
Divertente ed amaro ritorna i capolavoro di Alberto Bevilacqua: Questa specie d'amore, in technicolor, magistralmente interpretato da Ugo Tognazzi e Jean Seberg. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Fra i grandi capolavori del genere «western» ritorna il più classico di Michael Winner Io sono la legge, in technicolor, con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva In caso di maltempo si proietta il film del Giardino Primavera con inizio ore 20.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Dal best seller di Henri Charriere, due grandi attori danno vita al più emozionante film d'avventura Papillon. Technicolor, con Steve Mc Queen, Dustin Hoffman. Per tutti.

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
CHIUSURA ESTIVA

GIARDINO PRIMAVERA - Via Dino del Garbo
(L'estivo di gran classe)
(Ap. 20,30)
Il capolavoro di Dino Risi, magistralmente interpretato da Vittorio Gassman e Catherine Deneuve Anima persa. A colori. Per tutti.

IDEALE
Via Firenzuola Tel. 50.706
CHIUSURA ESTIVA

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Aria cond. e refr.)
Violenza, sesso, amore in Stupro selvaggio. A colori, con Zalman King, Brenda Fogarty. (VM 18).

MANZONI
Via Marti Tel. 366.808
(Aria cond. e refr.)
In edizione integrale. Data la scabrosità del tema e la crudezza delle immagini si sconsiglia la visione alle persone particolarmente impressionabili Flavia la monaca musulmana. A colori, con Florinda Bolkan, Claudo Cassinelli. (VM 18) (Ried.)

MARCONI
Via Giannotti Tel. 680.644
CHIUSURA ESTIVA

NAZIONALE
Via Cimatori Tel. 270.170
CHIUSURA ESTIVA

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
CHIUSURA ESTIVA

IL PORTICO
Via Capo del Mondo Tel. 675.930
(Impianto «forced air»)
(Ap. 16)
Amici miei, a colori di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philipe Noiret. Per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini Tel. 33.067 - Bus 17
CHIUSURA ESTIVA

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16 - dalle 21 prosegue in giardino)
«Due attori eccezionali in un film divertentissimo» Il corsaro nero. A colori, con Terence Hill e Bud Spencer. Per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana 43 Tel. 226.196
CHIUSO PER FERIE

VITTORIA
Via Pagnini Tel. 480.879
CHIUSURA ESTIVA

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia. Capol. bus 6
CHIUSURA ESTIVA

ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Atti impuri all'italiana. A colori.
(Se piove, proiezione al coperto)

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104
(Ap. 20,30, dalle 21,15 all'aperto)
Il principe dei comici è ora Totò, l'imperatore di Capri di L. Comencini.

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 20,45)
Prima hanno distrutto gli indiani, poi i cattivi... ora tocca, a tutti gli altri Punto zero di R. C. Sarafian, l'autentico successo del giovane cinema americano. Technicolor, con Barry Newman e Cleavon Little (nella parte di Superanima). E' un film per tutti.

ARENA GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ap. 21)
Dalla Cina con furore, dalla Danimarca con Amore. Colori. (VM 18).

CINEMA NUOVO (Galluzzo)
CHIUSO

MANZONI (Scandicci)
Un film ultra sexy Le calde labbra, in technicolor. E' un film per tutti.

ARENA UNIONE (Girone)
(Il più bel giardino alla periferia della città)
(Ap. 21,30)
Una eccezionale interpretazione di Robert Mitchum in Marlowe: il poliziotto privato. A colori. Per tutti.

ARENA CASA DEL POPOLO - CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ap. 21,30, si ripete il primo tempo)
Cinema americano degli anni '70 (2) L'inseguito di H. Rieff, con J. Caan. (USA 1973).
(Rid. AGIS)

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Ap. 21,15, si ripete il primo tempo)
L. 700-350
Un giallo avventuroso Attento, Sicario: Crown è in caccia, con R. Herris. (VM 14).
(In caso di maltempo lo spettacolo seguirà al chiuso)

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
L. 500-350
(Ap. 21,30)
Dracula cerca sangue di vergines... morì di sete di A. M. Dawson, con Joe Dallesandro, Udo Kier, S. Casini, S. Dionisio. (VM 18).
(Rid. AGIS)

ARENA SOCIALE GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

ARCI S. ANDREA
CHIUSO

CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Ema) Bus 31-32
(Ap. 21,30)
Fatti di gente per bene di M. Bolognini, con G. Giannini e C. Deneuve.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
I turbamenti sessuali di Maddalena. Colori, con Dagmar Hedrich.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 Bus 37
CHIUSURA ESTIVA

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO
(Ap. 21,30)
Apache di W. Graham. Colori.
(Rid. AGIS)

CINEMA ESTIVO «RINASCITA»
Via Matteotti, 8 (Sesto Fiorentino)
Bus 28
RIPOSO

ARENA RISORGIMENTO
Via M. Falcini
(Campi Bisenzio)
RIPOSO

TEATRI

TEATRO ROMANO
(Bus 7)
XXX ESTATE FIESOLANA
Ore 21,15 per il ciclo «Age e Scarpelli» un itinerario attraverso il cinema medio italiano proiezione di La banda degli onesti di Camillo Mastrocinque, con Toto, Peppino De Filippo. (Italia 1956).

TEATRO ESTIVO IL LIDO (Lungarno P. Ferrucci, 12 Tel. 681.05.30)
Oggi: riposo. Domani alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: L'ironia e il coraggio. Due tempi di Vinicio Gioli, regia dell'autore.

TEATRO GIARDINO AFFRICO
(Viale Paoli Tel. 600.845)
Questa sera, alle ore 21,30, debutto della compagnia del Teatro Comico Fiorentino diretta da Mario Marotta che presenta Abbasso la miseria, commedia musicale di Mario Marotta; regia dell'autore, scene di V. B. Gori.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
(Lungarno Colombo 113 Tel. 577442
Ore 21,30 la Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: Riccarda la gattoparda di Mario Marotta. Regia di Wanda Pasquini

TEATRO GIARDINO CALIFORNIA
(Lungarno Pecori Giraldi Tel. 287660
Stasera alle ore 21,30 la Compagnia Attori Associati, con Alvaro Focardi, Emanuela Cappelli, Marco Gelli, presenta una novità in vernacolo. Ultime repliche. Prenotazioni ed informazioni: tutti i giorni presso il Teatro oppure dal lunedì al venerdì al 287669. Ore d'ufficio.

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
(Bus 32)
Ore 21 Ballo liscio con parata di orchestre.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

Lo SPENDIBENE EDILIZIO - organizzazione della SEPRA Pavimenti, Via Aurelia Nord — Madonna dell'Acqua (Pisa) — Tel. 050/890705 - 890671

AVVERTE

la Spettabile clientela che dal giorno 8 al 27 agosto rimane chiuso per ferie.

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo
organizza i vostri tours

EDITORI RIUNITI

Amendola
Gli anni della repubblica

«Biblioteca di storia» - pp. 400 - L. 4.500 - In un corpo omogeneo, i saggi di Giorgio Amendola che ricostruiscono le travagliate vicende degli anni della repubblica: «l'avanzata democratica», «la classe operaia nel trentennio» e «il balzo del Mezzogiorno». Con un notevole e attualissimo saggio politico di introduzione.

Nikolaj Černyševskij
Che fare?
Introduzione e cura di Ignazio Ambrogio - «Le idee» - 2 voll. - pp. 596 - L. 5.400 - Un libro che ha formato alcune generazioni di rivoluzionari russi, dai populisti a Lenin, a Majakovskij.

V. I. Smirnov
Corso di matematica superiore, 1
«Nuova biblioteca di cultura» pp. 494 - L. 6.800 - Il primo dei cinque volumi che costituiscono un corso di matematica e fisica per gli studenti universitari.

Amedeo Gigli
La scienza fatta in casa
«Libri per ragazzi» - 64 pagine illustrate - L. 2.500 - Una serie di giochi e scherzi divertenti che dànno al bambino una corretta formazione scientifica.

EDITORI RIUNITI

Franchi
Nuove generazioni democrazia socialismo
«Materiali di orientamento e di studio» - pp. 176 - L. 1.500

Salinari
Sommario di storia della letteratura italiana
«Nuova scuola» - 3 voll. - pp. 928 - L. 8.500 - Un quadro nuovo e articolato dello sviluppo della nostra storia letteraria costantemente riportato al processo di formazione della realtà italiana