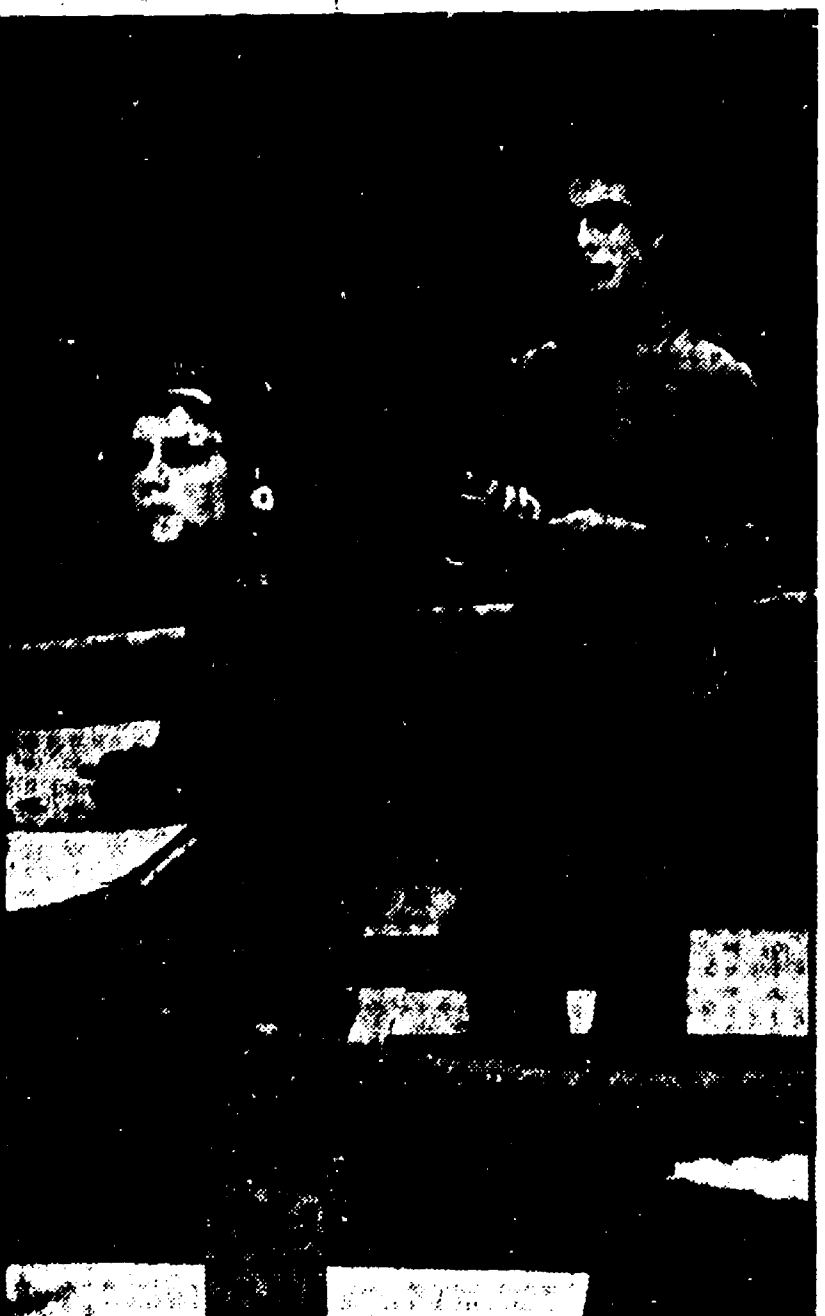


Un promettente accordo



Con la RAI il Luce esce allo scoperto

L'istituto, riavutosi dal tracollo dello scorso anno, trova nell'ente televisivo un committente e un canale di diffusione

ROMA — Accordo tra l'Istituto Luce e la RAI-TV per la realizzazione di ben quindici ore di programmi; questa la nota di maggior spicco in un informale bilancio presentato ieri ai giornalisti dai dirigenti dell'ente che, dopo il preoccupante andamento del 1976, sembra ora risollevarsi. Difatti, la graduale ripresa del Luce, pur nel pieno della grave crisi del cinema italiano nel suo complesso, non va individuata negli effimeri miglioramenti segnalati dalle cifre del fatturato del primo semestre di quest'anno (dalle 550 milioni, che sembrano molti confrontati ai miseri 180 milioni dello stesso periodo dello scorso anno, ma che poco decidono se è vero, come sostiene senza falsi pudori l'amministratore delegato dell'Istituto, Marcello Sacchetti, che ci vorrebbero addirittura tre o quattro miliardi per chiudere il bilancio in utile in pareggio), ma proprio nelle brillanti prospettive che offrono certi sondaggi come quelli con la RAI-TV: i cui effetti benefici dovrebbero del resto estendersi ad altri pazienti, primo fra tutti il forzatamente inoperoso stabilimento di Cinecittà.

I premi del Festival cinematografico di Brasilia

BRASILIA — Il film *Tenda do milagre* («Tenda dei miracoli») del regista Nelson Pereira Dos Santos ha vinto i premi per il miglior film, per la migliore regia, per il miglior musicista (di Jarda Maciel) e per la migliore attrice non protagonista (Sonia Dias) del Decimo festival cinematografico brasiliano di Brasilia. *Crime de Ze Bigorna* («Il delitto di Ze Bigorna») di Anselmo Duarte, si è classificato al secondo posto come film vincendo anche i premi per il migliore attore (Lima Duarte) e la migliore attrice (Lidia Françoise). Migliore attore non protagonista è stato giudicato Lutero Luis, per la sua interpretazione in *Ladões de Cien*. Il premio per la fotografia è stato attribuito ad Edson Santos, per il film *Arca de Noé* di Oswaldo Caldeira.

Comincia domenica il Festival musicale di Orvieto

ORVIETO — Comincia domenica ad Orvieto il Festival internazionale di musica classica. L'inaugurazione si svolgerà alle ore 21 al Teatro Luigi Marchionni. L'orchestra è The Masterpiece per la direzione del maestro Richard Schickel, eseguirà il Concerto grosso Op. 8 n. 5 di Haendel, il Concerto per clavicembalo e orchestra di Cimarosa, il Concerto per pianoforte e orchestra K. 271 di Mozart e la Sonata a quattro n. 3 di Rossini.

La rassegna si svolgerà alle ore 21 al Teatro Luigi Marchionni. L'orchestra è The Masterpiece per la direzione del maestro Richard Schickel, eseguirà il Concerto grosso Op. 8 n. 5 di Haendel, il Concerto per clavicembalo e orchestra di Cimarosa, il Concerto per pianoforte e orchestra K. 271 di Mozart e la Sonata a quattro n. 3 di Rossini.

In Friuli folklore nel segno della solidarietà

Nostro servizio

TARCENTO — Quest'anno Tarcento ha diviso con una altra dozzina di comuni friulani e della Venezia Giulia quella che per anni era stata la sua manifestazione: il Festival dei cuori, la rassegna che copia nei caratteristici borghi della regione la testimonianza espressa dell'amicizia e della fratellanza delle comunità di diversi continenti presenti con i loro gruppi folkloristici più rappresentativi.

Oggi Tarcento non è più la «Perla del Friuli»: il terremoto che lo scorso anno ha sconvolto il suo centro storico riducendolo ad un quasi ininterrotto cumulo di rovine, ha intristito la suggestiva e consolida con l'insediamento anonimo e alienante delle baraccopoli. Ma è una città che vuole vivere, che lavora per rinascere.

Incontro dei gruppi teatrali di base del Lazio

PARA SABINA — Dopo il convegno di Casolana Terme si è tenuto a Para Sabina, nella sede del Teatro Potlatch, con la partecipazione di rappresentanti dell'Arci nazionale e di operatori culturali, un primo incontro dei gruppi di base del Lazio.

Concorso internazionale per cantanti lirici

UDINE — Quarantasei cantanti lirici di dodici paesi parteciperanno ad un concorso internazionale iniziato nella Villa Manin di Passariano e organizzato dal Centro internazionale di studi vivandini.

in breve

Fellini e Kubrick alle Isole Vergini? SAN JUAN — Federico Fellini e Stanley Kubrick sono stati invitati a partecipare al Festival cinematografico delle Isole Vergini che si svolgerà quest'anno dall'11 al 20 novembre. Lo ha reso noto il direttore del Festival, J. Hunter Todd, precisando che entrambi i registi sono stati invitati a prendere in considerazione l'invito.

A Roma «Don Gil dalle calze verdi»

Negli spettacoli estivi anche le idee in vacanza

Modestissimo e casuale allestimento della commedia di Tirso de Molina, che pure avrebbe potuto offrire motivi d'interesse non banali

ROMA — L'attività estiva spagnola dal Teatro di Roma in uno dei suoi luoghi decentrati, l'Arena Orione a San Giovanni, si conclude (repliche fino a domani) con *Don Gil dalle calze verdi* di Tirso de Molina, spettacolo che girerà poi ancora per varie piazze italiane, ma sul quale, anche armandosi di buona volontà, c'è assai poco da dire.

Tirso de Molina (pseudonimo di Gabriel Téllez), frate e drammaturgo, nome tra gli illustri del «Secolo d'oro» spagnolo, scrive per il teatro e molto, nei primi decenni del Seicento. Il suo titolo più famoso è *L'ingannatore di Siviglia*, che richiama severa luce lirica il mito di Don Giovanni, destinato in seguito a infinite elaborazioni. Ma anche commedie d'amore e d'intrigo come, questo *Don Gil dalle calze verdi*, in cui un giovane doroteiano, per spogliarsi di un'amante infedele, che si accinge alle nozze con un'altra, si traveste da uomo, e tesse una trama ardita, per indurre a sé il fuggitivo: ciò che, dopo parecchie vicissitudini, regolarmente avverrà.

Concorso internazionale per cantanti lirici

UDINE — Quarantasei cantanti lirici di dodici paesi parteciperanno ad un concorso internazionale iniziato nella Villa Manin di Passariano e organizzato dal Centro internazionale di studi vivandini.

Novità italiane

Realizzato a fine aprile, è uscito il secondo (dopo *The Quest* in trio) album registrato in Italia da Sam Rivers, co-produttore l'alfonsonista Mario Schiano, con Dave Holland e Barry Alshuler. Benché la musica non fosse stata «discorsa» in precedenza, è subito nota e staziona puramente estemporanea, la classica «blowin' session», cioè, né si è risolta in un «confronto» tra Rivers e Schiano. *Rendez-vous* è davvero un incontro fra due musiche, un dialogo per complementi inventivamente, che accusa solo qualche caduta in certi finali in cui i due saxofonisti si abbandonano al magma sonoro. Ne emerge

quanto passa il convento. Al di là della metafora, siamo infatti a una recita di stampo fra parrocchiale e televisivo, che dall'opera di Tirso, mediante l'abbracciata traduzione e riduzione, è una regia (di Lucio Chiaravelli) delle meno impegnate, cava soltanto il grossolano gioco degli equivoci e alcune sottolineature vignettistiche, relative soprattutto al contorno. L'impianto scenico (di Massimo Speroni ed Emma Rinaldi), a base di pannelli di stoffa dipinta, che consentono rapidi passaggi d'ambiente, e i costumi (di Mario Ambrosino) sembrano invero promettere, al rigore, qualcosa di meglio.

Amante tascabile per Mimsy Farmer

Il regista francese Bernard Queysanne gira in Tunisia



DJERBA — Il regista francese Bernard Queysanne (noto in Italia per *Collage*) sta completando le riprese del film *L'amante de poche* («L'amante tascabile») nell'isola di Djerba e in altre località della Tunisia meridionale.

viene bruscamente interrotto dall'arrivo dell'autoritaria madre del ragazzo. «E' una commedia venata di tristezza — dice il regista — ed è molto difficile trovare il tono giusto per raccontarne la storia».

discoteca

In Schiano migliore, quello «giallo», meno sarebbe errato cercare negli assoli di Rivers i vertici delle sue improvvisazioni, perché qui il meglio di questo musicista è appunto nel dialogo (Red Record-Vedette VPA 8375).

Per spettacoli, feste popolari il cantautore FRANCO TRINCALE

comunica il suo nuovo recapito telefonico 02/4076168

Lo swing e le «big bands»

Nella serie «Special» (distribuita dalla Fontana pubblica) due ristampe di orchestra swing: Glenn Miller (9286 864), responsabile di una musica corretta ma condotta su canali commerciali, venendo giocata su temi accattivanti con assoli del tutto secondari; e Tommy Dor-

Convegno dedicato a Pirandello e il cinema

Organizzato dal Centro nazionale di studi pirandelliani, si svolgerà ad Agrigento, dal 6 al 10 dicembre, il quarto Convegno internazionale di studi pirandelliani, che quest'anno avrà come tema «Pirandello e il cinema».

In occasione del Convegno sono previste una rassegna di film e documentari pirandelliani ed una serie di manifestazioni collaterali, fra le quali l'assegnazione dei premi «Maschere nude» riservate agli autori della migliore tesi di laurea, di un atto unico inedito, di una tesi per studenti dell'ultimo anno delle scuole medie superiori.

programmi

TV primo

- 13,00 JAZZ CONCERTO
- 13,00 TELEGIORNALE
- 13,45 OGGI AL PARLAMENTO
- 18,15 TELEGIORNALE
- 18,40 SUPERSTAR
- 19,20 LA FURIA DI TARZAN
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20,00 LOS ANGELES
- 20,40 OSPEDALE NORD
- 21,30 PING PONG
- 22,15 RIVEDIAMOLI INSIEME

TV secondo

- 13,00 TELEGIORNALE
- 13,15 CONCERTO DA
- 18,15 IL GIORNALE DI BORDO DI AIMARO
- 18,30 NON C'E' NESSUNO A CASA
- 18,45 TGT SPORT SERA
- 19,00 DAVID COPPERFIELD
- 19,45 IL RECLUTAMENTO
- 22,20 AUDITORIUM A TELEGIORNALE

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Stenotte stamane; 8: Edicola del GRI; 8,40: Cattedra; 9: Vol ed lo punto e a capo; 10,25: Per chi suona la campana; 11: Hystoria; 11,30: Chi dice donna...; 12,05: L'altro suono estivo; 13,30: Musicultura; 20,30: La radio fra le due guerre; 14,30: Fausto e Anna; 15,05: Disco rotante; 15,30: Chiave di lettura; sotto accusa; 16,15: Estate con noi; 18,35: Incontro; 19,15: Ascolta si fa sera; 19,20: I programmi della sera; 20,10: Radio d'ora in musica; 20,30: Discoteca; 21,05: Musica sud; 21,35: Il piacere di ascoltare; 22,05: Radiuzzo domini; Buonanotte dalla ditta di cuori.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Quello che è estate è estate; 9,32: L'edera; 10:

RAI U oggi vedremo

Questi fantasmi

Quindi, stavolta poco o niente da vedere, se al buio, con beneficio d'inventario, Auditorio A (la nuova versione del varietà estivo Seneca Rete) in onda alle 22,25 sulla Rete 2) condotto da un cantautore della vecchia guardia, Sergio Endrigo, e un altro teledivo, quello di Kenneth Lonch per il ciclo sul labirinto intitolato *I giorni della speranza*, alle 20,40, sempre fra i programmi della Rete 2.

programmi

TV primo

- 13,00 JAZZ CONCERTO
- 13,00 TELEGIORNALE
- 13,45 OGGI AL PARLAMENTO
- 18,15 TELEGIORNALE
- 18,40 SUPERSTAR
- 19,20 LA FURIA DI TARZAN
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20,00 LOS ANGELES
- 20,40 OSPEDALE NORD
- 21,30 PING PONG
- 22,15 RIVEDIAMOLI INSIEME

TV secondo

- 13,00 TELEGIORNALE
- 13,15 CONCERTO DA
- 18,15 IL GIORNALE DI BORDO DI AIMARO
- 18,30 NON C'E' NESSUNO A CASA
- 18,45 TGT SPORT SERA
- 19,00 DAVID COPPERFIELD
- 19,45 IL RECLUTAMENTO
- 22,20 AUDITORIUM A TELEGIORNALE

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Stenotte stamane; 8: Edicola del GRI; 8,40: Cattedra; 9: Vol ed lo punto e a capo; 10,25: Per chi suona la campana; 11: Hystoria; 11,30: Chi dice donna...; 12,05: L'altro suono estivo; 13,30: Musicultura; 20,30: La radio fra le due guerre; 14,30: Fausto e Anna; 15,05: Disco rotante; 15,30: Chiave di lettura; sotto accusa; 16,15: Estate con noi; 18,35: Incontro; 19,15: Ascolta si fa sera; 19,20: I programmi della sera; 20,10: Radio d'ora in musica; 20,30: Discoteca; 21,05: Musica sud; 21,35: Il piacere di ascoltare; 22,05: Radiuzzo domini; Buonanotte dalla ditta di cuori.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Quello che è estate è estate; 9,32: L'edera; 10:

Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni

AVVISO AGLI UTENTI TELEFONICI

Il servizio telefonico automatico per il traffico internazionale, attivo sino agli inizi del corrente anno per un numero limitato di utenti e di direzioni, è stato esteso in questi ultimi mesi a numerose ragioni, in attuazione dei programmi predisposti dalla Azienda di Stato per i Servizi Telefonici, in collaborazione con la Società Concessionaria SIP.

DISTRETTI ITALIANI

- ARONA, BAVENO, BERGAMO, BRESCIA, CANTÙ, CASALMAGGIORE, CHIAVENNA, CLUSONE, COLOGNO, COMO, CREMA, CREMONA, DOMODOSSOLA, LEGNANO, LODI, MANTOVA, MEDA, MONZA, NOVARA, OSTIGLIA, PAVIA, SALÒ, SEREGNO, SONDRIO, STRADELLA, TREVIGLIO, VARESE, VIGEVANO, VOGHERA.

PAESI ESTERI

- AUSTRIA, BELGIO, FRANCIA, GERMANIA R.F., GRAN BRETAGNA, GRECIA, SVEZIA, SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA (Innsbruck), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.
- AUSTRIA, FRANCIA (Parigi), GERMANIA R.F., SVIZZERA.

Per accedere agli utenti esteri è necessario formare i seguenti prefissi, seguiti dall'indicativo della località estera desiderata e dal numero dell'abbonato richiedente:

- AUSTRIA (003); BELGIO (002); FRANCIA (003); GERMANIA R.F. (0049); GRAN BRETAGNA (0044); GRECIA (003); JUGOSLAVIA (0038); SVEZIA (0046); SVIZZERA (0041).