

Al Cantiere internazionale d'arte

Orfeo e i bambini di scena a Montepulciano

Felice collaborazione degli scolari locali alla realizzazione di alcuni spettacoli - Eseguite opere di Schenker, Dessau e Milhaud - Denso calendario sinfonico e cameristico

«gruppo dei sei» parigini di cogliere l'essenziale della vicenda contro ogni tendenza romantica alla dilatazione del tempo... Montepulciano - Per i bambini di Montepulciano il «Cantiere» ha sostituito la Befana... L'aspettano tutto l'anno. Poi quando arriva, d'estate anziché d'inverno...

Il compleanno dell'Infante (gioco teatrale di Manfredi Biancardi da una favola di Oscar Wilde) presentato in prima assoluta al Teatro Poliziano... Merita pure accennare al denso calendario sinfonico e cameristico che si svolge nell'arco di una settimana...

Il secondo spettacolo previsto dal «Cantiere», rispettando la tematica di Orfeo, è articolato intorno al mito di Orfeo con i due lavori già menzionati e una novità assoluta: Orfeo, dramma in musica di Friedrich Schlegel...

Nessun attore sul palcoscenico ma un esecutore sul completo (complessivamente sette: violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe, corno, tromba) vestiti nei panni di Orfeo, di Euridice e di tutti gli altri personaggi del mito... Durante la manifestazione intitolata «Bach e la musica dei giovani» abbiamo potuto ascoltare due interessanti brani: «Aveare Vernal» di Klaus Huber per flauto e arci, «Sonata per flauto e arci» di Richard Blackford...

La serata aveva avuto un brillante inizio con l'opera in un atto di Giuseppe Verdi «Montepulciano ha avuto la sua prima realizzazione teatrale sotto la regia, acile e spiritosa, di Vera Pagani... Per finire la più impegnativa (anche se brevissima, mazzaiata e in un atto) «L'opere d'Orfeo» nella versione italiana di Gerardo Vignoli e con l'intelligente e sobria regia di Giorgio Crisci... Nell'ambito della rassegna hanno presentato varie piccole dedicate al sessantesimo anniversario della Rivoluzione socialista d'Ottobre.

In ottobre il Festival di Barcellona MADRID - Dal 1. a 17 ottobre si svolgerà a Barcellona il festival internazionale cinematografico, cui parteciperanno opere e cineasti di numerosi paesi... Nell'ambito della rassegna hanno presentato varie piccole dedicate al sessantesimo anniversario della Rivoluzione socialista d'Ottobre.

Storia di monache in rivolta



ROMA - Walerian Borowczyk sta curando il montaggio del suo primo film italiano, «Interno di un convento», ispirato a un racconto di Stendhal sul complotto contro la loro madre badessa di alcune monache, costratte a prendere il velo senza avere la vocazione... Nella foto: Gabriella Giacobbe e Ligia Branice in una scena di «Interno di un convento».

Nella seconda serata del Festival

Il film «Morte all'alba» riporta in quota Locarno

Nel suo primo lungometraggio il regista peruviano Francisco José Lombardi tratta con forza ed acuta sensibilità temi brucianti dell'attuale realtà latino-americana

Dal nostro inviato LOCARNO - Puntuale e tempestivo - dopo la prima serata del Festival del film di Locarno, conclusasi con le sconcertate impressioni suscitate dal film polacco «Morte all'alba» - è venuto il colpo di barra che ha diretto la manifestazione su una via più ultimamente praticabile... La seconda serata del festival di Locarno è dedicata al film latino-americano «Morte all'alba» di Francisco José Lombardi... Il film «Morte all'alba» è un'opera di grande forza e sensibilità, che tratta con acutezza temi brucianti dell'attuale realtà latino-americana...

«La Venexiana» domani a Ostia



ROMA - Arriva domani sera al Teatro di Ostia Antica e La Venexiana. La commedia, di Antonio del Cinquecento, andrà in scena con la regia di Giancarlo Cobelli. Nella foto: Massimo Belli e Pamela Villorosi in un momento dello spettacolo.

Alla rassegna di Cervia

Documenti su cineasti ai primi passi

Presentati i saggi di ex-allievi del Centro sperimentale, tra cui Marco Bellocchio, Giuseppe Ferrara, Istvan Gaal e Liliana Cavani

«L'Unità» - L'estate, il «se» non è amica della cultura cinematografica... Stipulse quindici saggi di ex-allievi del Centro sperimentale di cinematografia... Presentati i saggi di ex-allievi del Centro sperimentale, tra cui Marco Bellocchio, Giuseppe Ferrara, Istvan Gaal e Liliana Cavani.

le prime

Cinema Violenza armata a San Francisco

La città di cui si parla non è proprio quella odierna, poiché ci troviamo nel pieno di quella San Francisco degli anni '60... «Violenza armata a San Francisco» di Paul Penzance è un film che esplora la violenza urbana in un'America in fermento.

La scomparsa dell'attore austriaco Philipp Zeska

VIENNA - È morto all'età di ottantadue anni a Vienna uno dei più noti attori austriaci, Philipp Zeska, figlio di Karl Zeska, anch'egli attore... Philipp Zeska era un attore austriaco di grande statura, che ha lasciato un'importante eredità nel mondo del cinema.

La scomparsa dell'attore austriaco Philipp Zeska

VIENNA - È morto all'età di ottantadue anni a Vienna uno dei più noti attori austriaci, Philipp Zeska, figlio di Karl Zeska, anch'egli attore... Philipp Zeska era un attore austriaco di grande statura, che ha lasciato un'importante eredità nel mondo del cinema.

Advertisement for 'a FIRENZE e BOLOGNA' by Dott. G. P. Morandi, specializing in urology and prostatic diseases.

RAI TV

oggi vedremo

C'era una volta la TV Utilizzando a nostra volta il titolo della rubrica «C'era una volta la TV», oggi vedremo... C'era una volta la TV, un programma di rievocazione di classici cinematografici.

programmi

Table of TV programs for Rai 1, Rai 2, and Rai 3, including titles like 'Messa', 'Concerto Sinfonico', and 'Morte all'alba'.

Advertisement for 'Città di Bordighera' featuring 'Libreria e Discoteca Rinascita' and 'Città di Bordighera Provincia di Imperia'.

Advertisement for 'Italturist propone viaggi speciali a CUBA' with details on packages and prices.