

Le preziosissime opere d'arte erano state abbandonate lungo la via Portuense

Erano a Londra due delle statue del Cellini rubate a S. Luigi dei Francesi

Denunciate tre persone - Vendute e riacquistate in un negozio di antiquariato

Due delle quattro statue in bronzo attribuite a Benvenuto Cellini trafugate nel marzo scorso dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, sono state recuperate dai carabinieri. Un uomo, sospettato di essere l'autore del furto è stato denunciato. Altre due statue sono state recuperate solo l'accusa di ricettazione. Le due statue rubate che ancora mancano all'inventario potrebbero essere state vendute all'estero: almeno una è l'opinione dei militari del nucleo «difesa del patrimonio artistico» che hanno condotto finora le indagini.

Ma vedendo dall'inizio il complesso itinerario seguito dagli oggetti d'arte trafugati. Il 4 aprile scorso i sacerdoti della chiesa di S. Luigi dei Francesi si accorgono che le quattro statue bronzee attribuite al Cellini che adornano l'altare maggiore primitivo sono sparite. Il furto deve essere avvenuto nel periodo che va dal 30 marzo (giorno dell'ultimo controllo) alla notte fra il tre e il 4 aprile. Viene subito denunciata ai carabinieri della compagnia di piazza Venezia, mentre in Procura l'inchiesta viene affidata al sostituto Santacroce.

Dato il valore storico e artistico degli oggetti rubati — c'è anche chi ha parlato di denaro, 400 milioni, ma si sa che attribuire prezzi alle opere d'arte è un non senso, almeno sul mercato ufficiale — le ricerche vengono condotte dal nucleo specializzato di piazza S. Ignazio.

Due mesi fa viene rintracciato dai carabinieri un certo Pier Paolo Vittorio Manichetta, 34 anni, abitante in via degli Estensi 219. L'uomo è conosciuto come «trafficante di libri d'arte». Sul suo capo pende già una denuncia per il furto del quadro «Il buon Samaritano», rubato nel '72

dalla chiesa parigina di Rue du Charonnet, in boulevard S. Germaine (quella di monsignor Lefebvre).

Stando a quanto riferiscono i militari Manichetta in un primo momento avrebbe negato ogni responsabilità, poi, man mano, avrebbe ammesso qualcosa. Messo alle strette l'uomo avrebbe accettato di restituire parte della refurtiva: appunto le due statue che sono tornate ieri in mano ai carabinieri. Gli oggetti artistici, nel frattempo, avevano varcato la Manica ed erano finiti in un negozio di antiquariato di Londra, il cui proprietario, messo al corrente della provenienza furtiva delle statue, in una scatola di cartone nascoste sotto un vecchio televisore fuori uso. In questo modo i carabinieri sono entrati in possesso di due delle statue rubate a S. Luigi dei Francesi. Manichetta e altri due mercanti d'arte sono stati denunciati a piede libero per ricettazione. Per il primo è stata formulata anche l'accusa di furto e di tentata estorsione.

Resta ora da appurare quale via abbiano preso l'altra coppia di statue bronzee. Gli investigatori ritengono che siano finite anch'esse all'estero, in uno Stato non europeo.

NELLA FOTO: le statue raffiguranti due dei quattro originali trafugate dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, ora recuperate dai carabinieri



NELLA FOTO: le statue raffiguranti due dei quattro originali trafugate dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, ora recuperate dai carabinieri

Non vengono solo dal traffico le insidie per i timpani dei romani

Difficile fermare l'assalto dei rumori

La lotta dei vigili urbani contro motorini e «clacson» - Decine di chiamate al 113 per schiamazzi

Convocato dal sindaco Serafinelli

Oggi a Montalto incontro dei partiti democratici

Partecipano le forze politiche di tutto il comprensorio - Avviare un sereno civile dibattito

Un incontro fra tutte le forze politiche democratiche del comprensorio è stato convocato per questa mattina, alle ore 11, dal sindaco di Montalto di Castro, compagno Serafinelli. Una discussione pacata e civile per affermare un'azione unitaria in difesa dell'ordine democratico, si rende infatti indispensabile in questa situazione di tensione che si è creata in questi ultimi giorni a Montalto.

«Al di là delle diverse posizioni politiche e della dialettica sulle condizioni di realizzazione della centrale nucleare — ha dichiarato il sindaco di Montalto in una nota diffusa ieri — riteniamo che sia oggi compito di tutti garantire un sereno dibattito e isolare unitariamente tutti coloro che, con manifestazioni estranee al terreno della democrazia e alla stragrande maggioranza della popolazione di Montalto, si propongono obiettivi provocatori e strumentali che nulla hanno a che vedere con l'appassionata discussione sui problemi dell'energia.

«Siamo convinti — conclude Serafinelli — che ancora una volta i partiti democratici e i cittadini di Montalto di Castro e della provincia sappiano dare una ulteriore prova dell'unità che anima le nostre popolazioni quando si tratta di difendere la democrazia e la convivenza civile».

Questo pomeriggio, inoltre, Viterbo ospiterà il presidente dell'amministrazione provinciale, Polacchi, si terrà un'assemblea alla quale parteciperanno rappresentanti dello assessorato all'industria, dell'ENEL, dei comuni del comprensorio maremmano e dei sindacati.

L'edificio era stato occupato abusivamente

Sgomberata l'ex Wuhrer a San Lorenzo: 7 arresti

Il ruolo degli autonomi - Eccessiva severità per reati che di solito comportano la denuncia a piede libero

Sette persone sono state arrestate ieri durante le operazioni di sgombero dell'edificio della ex Wuhrer a San Lorenzo. Lo stabile era stato occupato diversi mesi fa dagli aderenti al cosiddetto «collettivo di via dei Volsci» che ne avevano fatto, specie nel periodo dei disordini all'università, una sorta di «centrale operativa» per le loro attività sovversive. Negli ultimi tempi il «collettivo» per coprire le proprie attività eversive aveva coinvolto alcune famiglie, che a loro volta si erano insediate nell'edificio.

Una prima operazione di sgombero era stata effettuata dalla polizia già mercoledì. Poi, però, lo stabile era stato di nuovo occupato. Ieri mattina gli agenti sono tornati e hanno costretto a uscire le persone che si trovavano all'interno. Al termine dell'azione, sette persone, come abbiamo detto, sono state arrestate. Sono Antonio Cassanoma, 24 anni; Giuseppe Marzolini, 37; Vincenzo Serpe, 38; Cosimo Valente, 21; Eduardo Massaro, 34; Ottavio Amici, 44; e Colletto Tenna, 23. Soltanto uno di loro risulta aderente al «collettivo di via dei Volsci»; gli altri sono componenti delle famiglie occupanti.

Il rumore delle città, si sa, uccide. Studiosi, medici e psicanalisti lo considerano una delle cause principali delle nevrosi che affliggono più o meno tutti gli abitanti delle metropoli occidentali. A Roma, che assieme ad altre città europee ed americane, detiene il triste primato del frastuono, la lotta contro i rumori si presenta particolarmente complessa. Non si tratta infatti, soltanto della rumorosità tipica, dovuta alla densità del traffico, agli aerei, ai lavori per la metropolitana, ma anche a forme di inivività e di scarso senso civico.

Che cosa spinge bande di giovani a manomettere diabolicamente le marmitte dei loro motorini, in modo che ne escano boati oltre che gas inquinanti; gli automobilisti a suonare impudicamente clacson e trombe, nessuno sa ancora se è riuscito a spiegarlo. Eppure sono altrettanti fattori scatenanti di nevrosi che potrebbero essere evitati, se si potesse intervenire in modo più efficace. Cosa si fa per prevenire o punire questi reati? «Per ciò che ci riguarda — affermano al comando dei vigili urbani — possiamo soltanto intensificare la vigilanza sulle strade, multando o sequestrando un po' di moto o di auto. Tuttavia, è evidente, il grado di rumorosità è valutato soggettivamente e in rapporto all'intensità del traffico, per cui il numero di mezzi fermati è per forza di cose limitato. Comunque, tra il 1. giugno e il 18 agosto di quest'anno abbiamo mosso 736 multe per infrazione all'articolo 112 del codice della strada, (guida rumorosa e manomissione di tubi di scarico) e 125 per uso indebito dei segnali acustici (art. 113 del codice della strada). Inoltre abbiamo sequestrato 21 motorini, iniziati poi al centro prose per il collaudo dei tubi di scarico. Ci sono stati anche 5 arresti. Più che di reati, noi non possiamo fare. Puniamo soltanto le infrazioni più evidenti».

C'è chi è insufficiente — pare — è la legislazione. Molte norme in circolazione sono in Italia, secondo le leggi «anti-rumore» di altri paesi, sarebbero in contravvenzione. L'unica soluzione, allora per diminuire la rumorosità del traffico è quella di ridurre drasticamente il numero dei veicoli circolanti. In poche parole più autobus, tram, metrò e meno automobili. Ma non è solo il traffico a saturare le orecchie dei romani. A fare la loro parte ci sono mille diverse attività quotidiane della vita cittadina. Che fare?

Il Comune mediante la gestione autorizzata del CAIMR (controllo arti industriali e mestieri rumorosi), controlla anche il grado di rumorosità delle apparecchiature, come lavatrici, officine meccaniche e artigiane ecc. Il CAIMR interviene anche nei casi in cui i cittadini protestano presso la polizia per l'eccessiva rumorosità di questi impianti. Ma questo, affermano al Comune, accade raramente.

«Più frequentemente si chiede invece l'intervento della polizia per schiamazzi notturni o per il volume troppo alto di apparecchi radio, giradischi televisivi in ore poco adatte. Di chiamate per questo motivo il 113 ne riceve, talvolta, anche dieci in un giorno, quando arriva la volta delle apparecchiature di tipo burattini, musica spontanea, disegno e collage, indigine del territorio.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Emilia, 1) - Tel. 360.17.02. E' corso il rinnovo delle associazioni alla Stagione 1977-1978.

ACCADEMIA S. CECILIA Si comunica che gli abbonamenti alla stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di S. Cecilia possono essere sottoscritti nei seguenti periodi: dal 14 al 22 settembre per la conferma da parte degli abbonati della scorsa stagione; dal 28 settembre al 6 ottobre per i nuovi abbonamenti, dal 10 al 12 ottobre per gli abbonamenti ridotti. Gli abbonamenti si ricevono presso il botteghino dell'Auditorium in Via 2 delle Muse, tel. 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 19.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ORVIETO Fino al 28 agosto concerti della «The Masterplayers orchestra» diretti da Richard Schickel.

ESTATE ROMANA 77 ARCIENSI-ONDAS-ARCI (Comune di Roma) Piazza S. Maria in Trastevere - Alle ore 21, concerto dei Solisti Aquilani.

Piazza Farnese - Alle ore 21, Villa Amintorelli. Alle ore 21, sbandieratori di Cori.

Villa Lazzaroni - Alle ore 21, Tomaso Costantini e il Gruppo Primavalle - Alle ore 21, Adriano Martino in: «Scalzi singer».

Trullo - Alle ore 21, concerto Jazz «Living concert Big Band».

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Largo Monsignore - Tel. 559.86.36) (Chiusura di fine stagione)

VILL ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Via Lazzaroni - Tel. 679.41.51) Alle ore 21, XXV Estate.

Alle ore 21,30: «Le avventure di Capitano Spaventa», Pantalone, Arlecchino ed Ippolito, ovvero la paura di restar sfilata». Tratto da un canovaccio sulla commedia dell'arte. Testo e regia di Sergio Bolognini.

DEL COLLEGGIO ROMANO (Piazza del Collegio Romano - Tel. 680.28.18 - 679.23.18) Alle ore 21,30: «Le avventure di Capitano Spaventa», Pantalone, Arlecchino ed Ippolito, ovvero la paura di restar sfilata». Tratto da un canovaccio sulla commedia dell'arte. Testo e regia di Sergio Bolognini.

DEL VASCELLO - 588.454 Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DIANA - 780.146 Carlo su sardo di Salama, con S. Spaccà - DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Inferno in Florida, con D. Caradine - A

EDEN - 380.188 Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

EMBAZZY - 870.245 Super Vixens (prima)

EMIRI - 857.719 Roulette russa, con G. Segal - DR

ETIOLE - 687.556 Sette note in nero (prima)

ETRURIA - 699.107 L. 1.200 Intenti nel CRE, lavoro nel centro Lombardo Regale di Acilia.

EUROPA - 825.725 La terza mano, con L. Frederick G (VM 18)

EUROPE - 475.110 L. 2.500 Il gatto dagli occhi di gieda, con C. Pani - G (VM 14)

FIAMMETTA - 475.044 L. 2.100 La cuginetta inglese (prima)

GARDEN - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Rocky» (Antares, Eden)

«Tre donne» (Ariston)

«Cinque pezzi facili» (Capranichetta)

«Roulette russa» (Erige)

«Il difetto di essere moglie» (Alaska, Alibi)

«Totò e Peppino divisi a Berlino» (Araldo)

«A 007 Casinò Royale» (Boito)

«L'ultima corvè» (Callifornia)

«Ma come si può uccidere un bambino?» (Della Mimosè)

«I magnifici sette» (Doria)

«Il Decameron» (Farnese)

«Mean Streets» (Milmour)

«Mammam Allè il più grande» (Mondalaine)

«Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo» (Orione)

«Il ladro di Parigi» (Panfilo)

«Sag della scimmie» (Basilica di Massenzio)

«Io sono un autarchico» (Filmstudio 1)

«L'assassino arriva sempre alle dieci» (Politecnico)

«L'anno scorso a Marienbad» (Cineclub Sadouli)

BELITO - 340.887 L. 1.300 La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Poltetto sprint (prima)

BRANCO - 785.253 L. 2.000 Poltetto sprint (prima)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Inferno in Florida, con D. Caradine - A

CAPRANICHETTA - 686.957 Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

COLA DI RIENZI - 320.584 Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DEL VASCELLO - 588.454 Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DIANA - 780.146 Carlo su sardo di Salama, con S. Spaccà - DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Inferno in Florida, con D. Caradine - A

EDEN - 380.188 Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

EMBAZZY - 870.245 Super Vixens (prima)

EMIRI - 857.719 Roulette russa, con G. Segal - DR

ETIOLE - 687.556 Sette note in nero (prima)

ETRURIA - 699.107 L. 1.200 Intenti nel CRE, lavoro nel centro Lombardo Regale di Acilia.

EUROPA - 825.725 La terza mano, con L. Frederick G (VM 18)

EUROPE - 475.110 L. 2.500 Il gatto dagli occhi di gieda, con C. Pani - G (VM 14)

FIAMMETTA - 475.044 L. 2.100 La cuginetta inglese (prima)

GARDEN - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 822.848 Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

PRIMA PORTA

Quon è lontano, con H. Silve G (VM 18)

RENZO RIALTO - 679.073 L. 700 Un cuore semplice, con A. Asti G (VM 18)

RUBINO D'ESSAI - 570.827 Domani riaperta SALA UMBERTO - 679.47.53

Turbaman di una nonna con T. Scott - DR (VM 18)

SPLENID - 620.205 L. 700 Assassino al galoppato, con M. Rutherford - G

TRIANGOLO - 780.302 L. 600 Il violinista sul tetto, con Topol M

VERBANO - 851.195 L. 1.000 Domani riaperta

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Non pervenuto) NOVOCINE Roma l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli - DR (VM 18)

ARENE

CHIARASTELLA Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Estwood - A

DALLE GRAZIE Grizzly, l'orso che uccide, con C. George - DR

FELIX Una volta non basta, con K. Douglas - S (VM 18)

LUCCIOLA (Non pervenuto) MEXICO I sopravvissuti delle Ande, con H. Stiglitz - DR (VM 18)

NEVALE La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff G (VM 18)

NUOVO PAOLO Barca maestro elementare, con R. Pozzetto SA (VM 14)

ORIONE Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica C (VM 18)

S. BASILIO La pietra che scotta, con C. Segal SA (VM 14)

TIBUR Caporale di giornata, con N. Manfredi - C (VM 18)

TUSCOLANA (Riposo)

SALE DIOCESANE

CINE FIORELLI - 757.86.95 La tela del ragno, con G. Johns

DALLE PROVINCE I depositi di Bounty Bay PANFILO - 864.210

Il ladro di Parigi, con J. P. Belmondo - DR

TIBUR - 495.77.62 Caporale di giornata, con N. Manfredi - C

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07 Sole rosso, con C. Bronchi - S (VM 18)

FIUMICINO TRAIANO Una donna da uccidere, con M. Jobert - DR (VM 18)

OSTIA

CUCIOLLO Corri uomo corri, con T. Miliani A

Advertisement for EPITORI RIUNITI featuring a circular logo and text about a revolution in October.

Advertisement for Francesco Mancon, Guido Melis, and Giampaolo Pisu, focusing on the history of the Italian Republic and the role of the Carabinieri.

La rassegna cinematografica del Comune

A Massenzio stasera «maratona» di scimmie

E' iniziata ieri alla Basilica di Massenzio, con la proiezione di «Sag della scimmie», la rassegna cinematografica organizzata dal Comune. Questa sera, con inizio alle 21, verranno proiettati tre film. Prezzo d'ingresso (per tutte e tre le proiezioni) 1.000 lire. Il botte