

Le preziosissime opere d'arte erano state abbandonate lungo la via Portuense

Erano a Londra due delle statue del Cellini rubate a S. Luigi dei Francesi

Denunciate tre persone - Vendute e riacquistate in un negozio di antiquariato

Due delle quattro statue in bronzo attribuite a Benvenuto Cellini trafugate nel marzo scorso dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, sono state recuperate dai carabinieri. Un uomo, sospettato di essere l'autore del furto è stato denunciato. Altre due persone sono state accusate dell'accusa di ricettazione. Le due statue rubate che ancora mancano all'inventario potrebbero essere state vendute all'estero: almeno una è l'opinione dei militari del nucleo «difesa del patrimonio artistico» che hanno condotto finora le indagini.

Ma vedendo dall'inizio il complesso itinerario seguito dagli oggetti d'arte trafugati. Il 4 aprile scorso i sacerdoti della chiesa di S. Luigi dei Francesi si accorgono che le quattro statue bronzee attribuite al Cellini che adornano l'altare maggiore primitivo sono sparite. Il furto deve essere avvenuto nel periodo che va dal 30 marzo (giorno dell'ultimo controllo) alla notte fra il tre e il 4 aprile. Viene subito denunciata ai carabinieri della compagnia di piazza Venezia, mentre in Procura l'inchiesta viene affidata al sostituto Santacroce.

Dato il valore storico e artistico degli oggetti rubati - c'è anche chi ha parlato di denaro, 400 milioni, ma si sa che attribuire prezzi alle opere d'arte è un non senso, almeno sul mercato ufficiale - le ricerche vengono condotte dal nucleo specializzato di piazza S. Ignazio.

Due mesi fa viene rintracciato dai carabinieri un certo Pier Paolo Vittorio Manichetta, 34 anni, abitante in via degli Estensi 219. L'uomo è conosciuto come «trafficante di libri d'arte». Sul suo capo pende già una denuncia per il furto del quadro «Il buon Samaritano», rubato nel '72

dalla chiesa parigina di Rue du Charonnet, in boulevard S. Germaine (quella di monsignor Lefebvre).

Stando a quanto riferiscono i militari Manichetta in un primo momento avrebbe negato ogni responsabilità, poi, man mano, avrebbe ammesso qualcosa. Messò alle stremate l'uomo avrebbe accettato di restituire parte della refurtiva: appunto le due statue che sono tornate ieri in mano ai carabinieri. Gli oggetti artistici, nel frattempo, avevano varcato la Manica ed erano finiti in un negozio di antiquariato di Londra, il cui proprietario, messo al corrente della provenienza furtiva delle statue, in una scatola di cartone nascosta sotto un vecchio televisore fuori uso. In questo modo i carabinieri sono entrati in possesso di due delle statue rubate a S. Luigi dei Francesi. Manichetta e altri due mercanti d'arte sono stati denunciati a piede libero per ricettazione. Per il primo è stata formulata anche l'accusa di furto e di tentata estorsione.

Resta ora da appurare quale via abbiano preso l'altra coppia di statue bronzee. Gli investigatori ritengono che siano finite anch'esse all'estero, in uno Stato non europeo.

NELLA FOTO: le statue raffiguranti due dei quattro mitici eroi trafugate dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, ora recuperate dai carabinieri



NELLA FOTO: le statue raffiguranti due dei quattro mitici eroi trafugate dalla chiesa di S. Luigi dei Francesi, ora recuperate dai carabinieri

Non vengono solo dal traffico le insidie per i timpani dei romani

Difficile fermare l'assalto dei rumori

La lotta dei vigili urbani contro motorini e «clacson» - Decine di chiamate al 113 per schiamazzi

Il rumore delle città, si sa, uccide. Studiosi, medici e psicanalisti lo considerano una delle cause principali delle nevrosi che affliggono più o meno tutti gli abitanti delle metropoli occidentali. A Roma, che assieme ad altre città europee ed americane, detiene il triste primato del frastuono, la lotta contro i rumori si presenta particolarmente complessa. Non si tratta infatti, soltanto della rumorosità tipica, dovuta alla densità del traffico, agli aerei, ai lavori per la metropolitana, ma anche a forme di invidia e di scarso senso civico.

La rassegna «Cinema epico» ha appena preso il via, e già si annuncia, con passo robusto e fiero, la prima «maratona», dedicata alla «Saga delle scimmie», in programma oggi e domani. Sorta di «bacanali» cinematografici per spettatori decisi a tutto pur di trovare voluttà e dannazione in un tuffo senza ritorno sullo schermo, le «maratone» hanno dato lustro al cineclub d'oggi tempo, dall'epoca in cui Mack Sennett si faceva proiettare in casa, a Hollywood, a getto continuo, la sua intera (e cospicua) produzione annua.

Spesso allestite senza un vero e proprio filo conduttore, le maratone non di rado si sono nutrite di ben fragili pretesti, più che sufficienti, del resto, per quei «pubblici di mestiere» caratteristici delle sale specializzate. Ma la Basilica di Massenzio non è una cantina «underground», ed è giusto quindi che «La saga delle scimmie» non sia una maratona tanto per sgranarsi le gambe, quanto per unire il pubblico di mestiere a quello di massa.

«Al di là delle diverse posizioni politiche e della dialettica sulle condizioni di realizzazione della centrale nucleare - ha dichiarato il sindaco di Montalto in una nota diffusa ieri - riteniamo che sia oggi compito di tutti garantire un sereno dibattito e isolare unitariamente tutti coloro che, con manifestazioni estranee al terreno della democrazia e alla stragrande maggioranza della popolazione di Montalto, si propongono obiettivi provocatori e strumentali che nulla hanno a che vedere con l'appassionata discussione sui problemi dell'energia.

«Cosa si fa per prevenire o punire questi reati? «Per ciò che ci riguarda» - affermano al comando dei vigili urbani - «possiamo soltanto intensificare la vigilanza sulle strade, mutando o sequestrando un po' di moto o di auto. Tuttavia, come è evidente, il grado di rumorosità è valutato soggettivamente e in rapporto all'intensità del traffico, per cui il numero di mezzi fermati è per forza di cose limitato. Comunque, tra il 1. giugno e il 18 agosto di quest'anno abbiamo sequestrato 736 moto e 100 infrazione all'articolo 112 del codice della strada, (guida rumorosa e manomissione di tubi di scarico) e 125 per uso indebito dei segnali acustici (art. 113 del codice della strada). Inoltre abbiamo sequestrato 21 motorini, iniziati poi al centro prove per il collaudo dei tubi di scarico. Ci sono stati anche 5 arresti. Più che di un numero, noi non possiamo fare. Puntiamo soltanto le infrazioni più evidenti».

C'è che è insufficiente - pare - è la legislazione. Molte norme in circolazione sono in Italia, secondo le leggi «anti-rumore» di altri paesi, sarebbero in contravvenzione. L'unica soluzione, allora per diminuire la rumorosità del traffico è quella di ridurre drasticamente il numero dei veicoli circolanti. In poche parole più autobus, tram, metrò e meno automobili. Ma non è solo il traffico a saturare le orecchie dei romani. A fare la loro parte ci sono mille diverse attività quotidiane della vita cittadina. Che fare? Il Comune mediante la gestione autorizzata del CAIMR (controllo atti industriali e mestieri rumorosi), controlla anche il grado di rumorosità delle apparecchiature, come lavatrici, officine meccaniche e artigiane ecc. Il CAIMR interviene anche nei casi in cui i cittadini protestano presso la polizia per

L'edificio era stato occupato abusivamente

Sgomberata l'ex Wuhler a San Lorenzo: 7 arresti

Il ruolo degli autonomi - Eccessiva severità per reati che di solito comportano la denuncia a piede libero

Sette persone sono state arrestate ieri durante le operazioni di sgombero dell'edificio della ex Wuhler a San Lorenzo. Lo stabile era stato occupato diversi mesi fa dagli aderenti al cosiddetto «collettivo di via dei Volsci» che ne avevano fatto, specie nel periodo dei disordini all'università, una sorta di «centrale operativa» per le loro attività sovversive. Negli ultimi tempi il «collettivo» per coprire le proprie attività eversive aveva coinvolto alcune famiglie, che a loro volta si erano insediate nell'edificio.

Una prima operazione di sgombero era stata effettuata dalla polizia già mercoledì. Poi, però, lo stabile era stato di nuovo occupato. Ieri mattina gli agenti sono tornati e hanno costretto a uscire le persone che si trovavano all'interno. Al termine dell'azione, sette persone, come abbiamo detto, sono state arrestate. Sono Antonio Cassanoma, 24 anni; Giuseppe Marzolini, 37; Vincenzo Serpe, 38; Cosimo Valletta, 21; Eduardo Massaro, 34; Ottavio Amici, 42; e Colletto Tenna, 23. Soltanto uno di loro risulta aderente al «collettivo di via dei Volsci»; gli altri sono componenti delle famiglie occupanti.

L'accusa per tutti è di occupazione abusiva di pubblico edificio e furto continuato e aggravato di acqua e energia elettrica. Non può non essere rilevato, a questo proposito, il fatto che si sia usata una sproporzionata severità (l'arresto per reati che normalmente comportano una denuncia a piede libero) e praticamente solo contro le persone che della lunga occupazione della ex Wuhler sono stati protagonisti marginali estranei alle provocazioni che di lì sono partite.

La rassegna cinematografica del Comune

A Massenzio stasera «maratona» di scimmie

È iniziata ieri alla Basilica di Massenzio, con la proiezione di «La saga delle scimmie», la rassegna cinematografica organizzata dal Comune. Questa sera, con inizio alle 21, verranno proiettati tre film. Prezzo d'ingresso (per tutte e tre le proiezioni) 1.000 lire. Il botteghino dei biglietti si aprirà alle 20.30.

Il ruolo degli autonomi - Eccessiva severità per reati che di solito comportano la denuncia a piede libero

Il ruolo degli autonomi - Eccessiva severità per reati che di solito comportano la denuncia a piede libero

Il ruolo degli autonomi - Eccessiva severità per reati che di solito comportano la denuncia a piede libero

schermi e ribatte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Salaria, 1) - Tel. 360.17.02. E' corso il rinnovo delle associazioni alla Stagione 1977-1978.

ACCADEMIA S. CECILIA Si comunica che gli abbonamenti alla stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di S. Cecilia possono essere sottoscritti nei seguenti periodi: dal 14 al 22 settembre per la conferma da parte degli abbonati della scorsa stagione; dal 28 settembre al 6 ottobre per i nuovi abbonamenti; dal 10 al 12 ottobre per gli abbonamenti ridotti; gli abbonamenti si ricevono presso il botteghino dell'Auditorium in Via 24 Maggio, tel. 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 18.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ORVIETO Fino al 28 agosto concerti della «The Masterplayers orchestra» diretti da Richard Schickel.

ESTATE ROMANA 77 ARCIENSI-ONDAS-ARCI (Comune di Roma) Piazza S. Maria in Trastevere - Alle ore 21, concerto dei Solisti Aquilani.

Piazza Farnese - Alle ore 21, Villa Amintorelli. Alle ore 21, sbandieratori di Cori. Villa Lazzaroni - Alle ore 21, Tomaso Costantini e il Gruppo Primavalle - Alle ore 21, Adriana Martino: «Scusi signor Brutto».

Trullo - Alle ore 21, concerto Jazz «Living concert Big Band».

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Largo S. Maria) - Tel. 359.86.36. (Chiusura di fine stagione)

VILL ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Via Lazzaroni - Tel. 679.41.51) Alle ore 21, XXV Estate. Compagnia del Teatro di Roma «Cecilia Dentice» pres. S. Barabani. Regia di Enzo Liberti.

TEATRO DELL'ARTE (Piazza del Collegio Romano) (Piazza del Collegio Romano - Tel. 680.28.18 - 679.25.18) Alle ore 21,30: «Le avventure di Captain Spaventa». Pantalone, Arlecchino ed Ippolito, ovvero la paura di restar sfilata». Tratto da un canovaccio sulla commedia dell'arte. Testo e regia di Sergio Bolognini.

DEL VASCELLO - 588.454. Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DIANA - 780.146. Carità suadato di Salama, con S. Spaccò - DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207. L. 1.000. Inferno in Florida, con D. Carandini - SA (VM 18)

EDEN - 380.188. L. 1.500. Reda con S. Stalione - A

EMBAZZY - 870.245. L. 2.500. Super Vixens (prima)

EMIRI - 857.719. L. 2.500. Roulette russa, con G. Segal - DR (VM 18)

ETIOLE - 687.556. L. 2.500. Sette note in nero (prima)

ETRURIA - 699.107. L. 1.200. Intenti nel CRE, lavoro nel Centro Lombardo Regia di A. Ciampi - SA (VM 18)

EUROPA - 825.725. L. 2.000. La terza mano, con L. Frederick - G (VM 18)

FIAMMATA - 475.04.64. L. 2.100. La cuginetta inglese (prima)

GARDEN - 822.848. L. 1.500. Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 858.176. L. 1.000. Panico a Needle Park, con Al Pacino - DR (VM 18)

GIOIELLO - 864.145. L. 1.000. Sussurri e grida, con K. Sylvian - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002. L. 1.800. (Chiusura estiva)

GREGORY - 638.05.00. L. 2.000. La terza mano, con L. Frederick - G (VM 18)

HOLIDAY - 858.326. L. 2.000. Le strabilianti avventure di Superasso (prima)

KING - 831.954. L. 2.100. Il gatto dagli occhi di gieda, con C. Pani - G (VM 14)

LE GINESTRE - 609.36.38. L'uomo sul tetto, con L. Winderberg - DR (VM 14)

MAESTRO - 786.086. L. 2.100. La polia inermia, la legge assoluta, con F. Nero - DR (VM 18)

MARLEY - 858.176. L. 1.100. Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

METRO DRIVE IN - Nevada Smith, con S. McQueen - A (VM 14)

VI SEGNALIAMO

CINEMA

«Rocky» (Antares, Eden) «Tre donne» (Ariston) «Cinque pezzi facili» (Capranichetta) «Roulette russa» (Erige) «Sussurri e grida» (Gioliello) «Maltresse» (Moderno) «Karl e Kristina» (Rivoli) «California Poker» (in inglese, al Pasquino) «Un borghese piccolo piccolo» (Romy Travil) «Il difetto di essere moglie» (Alaska Albat) «Totò e Peppino divisi a Berlino» (Araldo) «A 007 Casinò Royale» (Boito) «L'ultima corvè» (Callifornia) «Ma come si può uccidere un bambino?» (Della Mimosè) «I magnifici sette» (Doria) «Il Decameron» (Farnese) «Mean Streets» (Milmour) «Mammad Ali il più grande» (Mondalaine) «Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo» (Orione) «Il ladro di Parigi» (Panfilo) «Sag della scimmie» (Basilica di Massenzio) «Io sono un autarchico» (Filmstudio 1) «L'assassino arriva sempre alle dieci» (Politecnico) «L'anno scorso a Marienbad» (Cineclub Sadouli)

BELITO - 340.887. L. 1.300. La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

BOLOGNA - 426.700. L. 2.000. Pollietto spriti (prima)

BRANCO - 785.253. L. 2.000. Pollietto spriti (prima)

CAPITOL - 393.280. L. 1.800. Inferno in Florida, con D. Carandini - SA (VM 18)

CAPRANICHTA - 698.597. Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

COLA DI RIENZI - 320.584. Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DEL VASCELLO - 588.454. Messalina, Messalina, con T. Miliani - SA (VM 18)

DIANA - 780.146. Carità suadato di Salama, con S. Spaccò - DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207. L. 1.000. Inferno in Florida, con D. Carandini - SA (VM 18)

EDEN - 380.188. L. 1.500. Reda con S. Stalione - A

EMBAZZY - 870.245. L. 2.500. Super Vixens (prima)

EMIRI - 857.719. L. 2.500. Roulette russa, con G. Segal - DR (VM 18)

ETIOLE - 687.556. L. 2.500. Sette note in nero (prima)

ETRURIA - 699.107. L. 1.200. Intenti nel CRE, lavoro nel Centro Lombardo Regia di A. Ciampi - SA (VM 18)

EUROPA - 825.725. L. 2.000. La terza mano, con L. Frederick - G (VM 18)

FIAMMATA - 475.04.64. L. 2.100. La cuginetta inglese (prima)

GARDEN - 822.848. L. 1.500. Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

GIARDINO - 858.176. L. 1.000. Panico a Needle Park, con Al Pacino - DR (VM 18)

GIOIELLO - 864.145. L. 1.000. Sussurri e grida, con K. Sylvian - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002. L. 1.800. (Chiusura estiva)

GREGORY - 638.05.00. L. 2.000. La terza mano, con L. Frederick - G (VM 18)

HOLIDAY - 858.326. L. 2.000. Le strabilianti avventure di Superasso (prima)

KING - 831.954. L. 2.100. Il gatto dagli occhi di gieda, con C. Pani - G (VM 14)

LE GINESTRE - 609.36.38. L'uomo sul tetto, con L. Winderberg - DR (VM 14)

MAESTRO - 786.086. L. 2.100. La polia inermia, la legge assoluta, con F. Nero - DR (VM 18)

MARLEY - 858.176. L. 1.100. Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

METRO DRIVE IN - Nevada Smith, con S. McQueen - A (VM 14)

METROPOLITAN - 689.400. L. 2.500. Kolossal (prima)

MIGNON D'ESSAI - 869.493. Vedo nudo, con N. Manfredi - C

MODERNITA - 460.285. Sfor Emmanuelle, con L. Genter - S (VM 18)

MODERNO - 460.285. L. 2.500. Maltresse, con G. Depardieu - DR (VM 18)

PRIMA PORTA

Quon contano, con H. Silva - G (VM 18)

RENZO RIALTO - 679.07.63. L. 700. Un cuore semplice, con A. Asti - G (VM 18)

RUBINO D'ESSAI - 570.827. Domani riapertura

SALA UMBERTO - 679.47.53. Turbaman di una non donna, con T. Scott - DR (VM 18)

SPLENDID - 620.205. L. 700. Assassino al galoppatoio, con M. Rutherford - G

TRIANGOLO - 780.302. L. 600. Il violinista sul tetto, con Topol - M

VERBANO - 851.195. L. 1.000. Domani riapertura

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Non pervenuto)

NOVOCINE Roma l'altra faccia della violenza, con M. Bazzulli - DR (VM 18)

ARENE

CHIARASTELLA Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Estwood - A

DALLE GRAZIE Grizzly, l'orso che uccide, con C. George - DR

FELIX Una volta non basta, con K. Douglas - S (VM 18)

LUCCIOLA (Non pervenuto)

MEXICO I sopravvissuti delle Ande, con H. Stiglitz - DR (VM 18)

NEVAZZO La morte commossa con i tacchi alti, con F. Wolff - G (VM 18)

NUOVO Paolo Barca maestro elementare, con R. Pozzetto - SA (VM 14)

ORIONE Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica - C

S. BASILIO La pietra che scotta, con C. Segal - A

TIBUR Caporale di giornata, con N. Manfredi - C

TUSCOLANA (Riposo)

SALE DIOCESANE

CINE FIORELLI - 757.86.95. La tela del ragno, con G. Johns

DALLE PROVINCE I depositi di Bounty Bay

PANFILO - 864.210. Il ladro di Parigi, con J. P. Belmondo - DR

TIBUR - 495.77.62. Caporale di giornata, con N. Manfredi - C

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07. Sole rosso, con C. Bronzoni - A

FIUMICINO Traiano Una donna da uccidere, con M. Jobert - DR (VM 18)

OSTIA

CUCIOLLO Corri uomo corri, con T. Miliani - A

EPITORI RIUNITI

Medvedev La Rivoluzione d'ottobre era ineluttabile?

La Rivoluzione d'ottobre era ineluttabile?

La Rivoluzione d'ottobre era ineluttabile?