

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

SENTI CEDA

«Caro Fortebraccio, mi è stato detto che tu non conosci...»

«Te ne invio una copia, non per dovere o riconoscenza...»

«Caro Ceda, è vero: io non conservo nessun scritto...»

«Io non ti conosco di persona...»

«Avevo voluto rileggere la lettera che ti scrissi il 25 aprile...»

«Cio' dipende dal fatto che la cosa che più colpisce in te...»

«Ta racconti un episodio, in questa nuova serie de-»

«Di fronte a certi dirigenti democristiani che anche quando rubano miliardi...»

«Ripercorrere sotto la guida della Greco e della Rouveret...»

«Stabilire nella città greca ed il patriale mutare dei loro costumi...»

«Uomini sono sepolti con le armi e vasi per bere...»

TACCUINO

La storia, gli intellettuali la politica

di RENATO ZANGHERI

C'è un po' di semplicismo nel modo di presentare l'attuale dibattito sulla storia da parte dell'Espresso...»

«Aveva cominciato Marc Bloch, cinquanta anni fa...»

«Così la politica rientra a buon diritto e come protagonista nel processo storico generale...»

struisce la cupola di Santa Maria del Fiore...»

di Cheseaux, che ora è tradotto in italiano da Mazzotta...»

«Così posta la domanda non può che ottenere una risposta affermativa...»

«Nel mondo moderno la categoria degli intellettuali intesa in senso ampio...»

«Questo processo si è sviluppato negli ultimi decenni in misura imponente...»

«L'elemento centrale e unificante dell'azione dell'uomo...»

«Del resto, proprio in Francia c'è una reazione a quella presunta oggettività...»

«Le differenze e stratificazioni che esistono al suo interno...»

«Questa massa di intellettuali, e sia pure tenendo conto del»

«Ma forse il problema del rapporto fra intellettuali e progetti di rinnovamento...»

«Leggo, e in molti casi è una rilettura, gli scritti di Francesco Arcangeli...»

«Il problema Brunelleschi fra gli sviluppi scientifici ed il sentimento della vita...»

«Nell'opera dell'architetto, a un tempo pensatore, artista e scienziato...»

«dislocazione della cultura all'interno delle aree di decisione...»

«Brunelleschi»

«nell'alta opera scienza ed arte, mistica e politica...»

«Brunelleschi poteva dar soluzione a formidabili problemi tecnici...»

«Ora io non vorrei declinare questo argomento al presente...»

«Renato Zangheri»

Nelle tombe di Paestum la chiave per interpretare un passaggio di civiltà

Quando arrivarono i Lucani

Narra il filosofo tarantino Aristosseno che poco dopo la metà del IV secolo a.C. gli abitanti greci di Posidonia-Paestum...»

«La data e il modo della presa del potere da parte dei Lucani sono, se non sconosciuti...»

«Ma l'indagine archeologica incrociata, sui corredi funerari tra il V e il III secolo a.C. e sulle rappresentazioni delle tombe dipinte...»

«Ripercorrere sotto la guida della Greco e della Rouveret, come è accaduto a me...»



Una scorcio della valle dei templi a Paestum

«Stabilire nella città greca ed il patriale mutare dei loro costumi sotto l'influenza dei Posidoniat sotto...»

«Uomini sono sepolti con le armi e vasi per bere...»

«contatti che spiegano il carattere tarantino delle decorazioni...»

Un'indagine archeologica incrociata sui corredi e sulle pitture funerarie del V e III secolo a.C. sta fornendo significativi documenti sui modi in cui le popolazioni sabelliche realizzarono il loro dominio nella città greca di Posidonia...»

«La Greco - che questa esplosione di scene figurate sia contemporanea delle prime opere delle botteghe dei ceramografi greci di Paestum...»

«I corredi, più ancora che in passato, sanciscono la divisione di funzioni tra i sessi...»

«Questi vasi dimostrano il passaggio dei costumi greci all'area lucana...»

«Non ventiquattro anni fa, nel 1953, il numero delle tombe dipinte si accrebbe notevolmente...»

«L'oligarchia ha ormai conquistato una nuova dimensione e una nuova coscienza del potere...»

«Questo da magazzino dopo un'uscita affascinante visita mi chiedo se riusciremo mai a sapere come i Lucani si siano impadroniti di Posidonia...»

«Le spinte socio-economiche e politiche del cinquantennio a cavallo del mezzo secolo conducono fatalmente...»

«Nel ventiquattro anni fa, nel 1953, il numero delle tombe dipinte si accrebbe notevolmente...»

Advertisement for Einaudi Nuovo Politecnico, featuring the text 'Roj Med-edeiv Dissenso e socialismo L. 3500' and a small globe icon.

Una voce marxista del Samizdat sovietico.