

NUOVE ADESIONI ALLA MANIFESTAZIONE UNITARIA ANTIFASCISTA

Domani per l'8 settembre in corteo a Porta S. Paolo

L'appuntamento è per le ore 17 in piazza del Colosseo - La partecipazione dei movimenti giovanili democratici - Numerose le iniziative nelle circoscrizioni - L'assemblea nella mattinata dei Comuni medaglia d'oro

I democratici romani domani pomeriggio scenderanno in piazza per la celebrazione unitaria e solenne dell'anniversario dell'8 settembre...

«segnare un rilancio dell'iniziativa di massa delle giovani generazioni contro ogni tentativo di minare le basi dello Stato repubblicano e della convivenza democratica».

I Comuni decorati al valor militare, con la partecipazione dei Gonfalonieri cittadini. La riunione, che verrà conclusa dal presidente della giunta regionale Giulio Santarelli...

Sparanto, per rendere omaggio alle lapidi che ricordano i cittadini di Montecassiano caduti durante la lotta di Liberazione. Omaggio alle lapidi dei caduti sono stati deposti...

L'appuntamento di domani rappresenta dunque un momento centrale di impegno antifascista, tanto più forte, quest'anno, dopo la scandalosa fuga del criminale nazista Kappler...

L'appuntamento di domani sarà preceduto da una serie di altre iniziative, che faranno del 19 settembre 1977 una giornata di grande mobilitazione democratica...

In tutte le circoscrizioni si sono svolte, ieri sera, sedute solenni per celebrare l'anniversario dell'8 settembre e preparare la partecipazione all'appuntamento unitario di Porta San Paolo...

Domani mattina alle 10,30 nella sala della Protomoteca in Campidoglio ci sarà la seduta solenne dell'assemblea dell'Associazione tra

schermi e ribatte

VI SEGNALIAMO CINEMA

- «Il Decamerone» (Alyce)
«Blow up» (Architected)
«Rocky» (Antares, Eden)
«Vizi privati pubbliche virtù» (Capranica)
«Roulette russa» (Empire)
«Padre padrone» (Flaminia, King)
«I racconti di Canterbury» (Giardino, Aurora)
«Tre donne» (Gioglio)
«Nashville» (Sisto)
«Quella povera famiglia Fikus» (Rivoli)
«Un borghese piccolo piccolo» (Roxi, Trevi)
«Providence» (Triomphe)
«Il fiore delle mille e una notte» (Clodio)
«In nome del popolo italiano» (Superga)
«Complotto di famiglia» (Giulio Cesare)
«La zingara di Aless.» (Verbanio)
«Dersu Uzala» (Felix)
«La Signa du Lion» (Cineclub Sadoul)
«Mars Sade» (Cineclub Sadoul)
«Festival dei fratelli Marx» (Filmstudio 1)
«Io sono un autarchico» (Filmstudio 2)
«L'epica della battaglia» (Baletta di Massenzio)
«Oscar Inasanguinato» (L'Officina)

- CAPITOL - 393.280 L. 1.800
L'Inquilina del piano di sopra, con M. Toffolo - DR (VM 18)
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
Vizi privati pubbliche virtù con S. Santarelli - DR (VM 18)
CAPRANICHETTI - 688.957 L. 1.600
«Quella povera famiglia Fikus» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Un borghese piccolo piccolo» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Dersu Uzala» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«La Signa du Lion» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Festival dei fratelli Marx» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Io sono un autarchico» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«L'epica della battaglia» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Oscar Inasanguinato» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Una donna di seconda mano con S. Santarelli - DR (VM 18)
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Supervixens, con S. Santarelli - DR (VM 18)
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Festival dei fratelli Marx» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Io sono un autarchico» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«L'epica della battaglia» con S. Santarelli - DR (VM 18)
«Oscar Inasanguinato» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- SECONDE VISIONI
ABADAN - 624.02.50 L. 450
ACILIA - 605.00.49 L. 800
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ADAM (Non pervenuto)
AFRICA - 828.07.18 L. 700-800
«Kakientruppen» con R. G. e Gian Maldeusene, con E. Jonesco - DR (VM 18)
ALASKA - 220.122 L. 600
ALBA - 570.835 L. 500
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALASCIA - 481.570 L. 700-800
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALASCIA - 481.570 L. 700-800
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALASCIA - 481.570 L. 700-800
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- EUROPA - 865.736 L. 2.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.500
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- CINE CLUB
CINE CLUB ROMA - 581.63.79
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
CINE CLUB ROMA - 581.63.79
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
CINE CLUB ROMA - 581.63.79
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
CINE CLUB ROMA - 581.63.79
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
CINE CLUB ROMA - 581.63.79
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- CINEMA TEATRI
AMBRA - 471.557 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
AMBRA - 471.557 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
AMBRA - 471.557 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
AMBRA - 471.557 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
AMBRA - 471.557 L. 1.000
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- PRIME VISIONI
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

- ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)
ALFA - 239.02.51 L. 1.100
«Mars Sade» con S. Santarelli - DR (VM 18)

bara Harris - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400
HARLEM - 691.08.44 L. 400

Contro della terra continente economico
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)
MONDIALINE (ex Faro)

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600
NEVADA - 430.288 L. 600

PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA
PRIMA PORTA

SALE DIOCESANE
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93
CINE FIORELLI - 757.86.93

ARENE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE
DELLE GRAZIE

ACILIA
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07
DEL MARE - 605.01.07

OSTIA
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO
CUCCIOLO

Bottino pericoloso a Tor de' Cenci
Bottiglie di veleno rubate insieme alla conserva di pomodoro

L'avvertimento per i ladri è stato lanciato dal proprietario della refurtiva

Domani sciopero di un'ora dei dipendenti dell'ENI

Domani gli impiegati dell'ENI sciopereranno con un'ora di sciopero (dalle 10 alle 11) contro il rifiuto della direzione dell'ente di discutere i criteri di organizzazione del lavoro. I dipendenti si riuniranno in assemblea generale...

Prime assegnazioni a Torre Maura

Le prime famiglie hanno preso possesso degli alloggi del piano base di Torre Maura, sulla Cassina. Il complesso, costruito secondo i più moderni criteri edilizi, comprende in tutto seicento appartamenti, destinati ai nuclei familiari provenienti, in maggioranza, dai «borghetti» e in disagiate condizioni economiche.



in disagiate condizioni economiche. Proprio per questo motivo le assegnazioni seguono precisi criteri di precedenza, in modo da risolvere prima le situazioni più drammatiche. Nella foto: le famiglie in attesa di ricevere le chiavi degli appartamenti.

A Villa Ada rassegna di spettacoli organizzata dalla Federcultura e dalla II circoscrizione

Per 9 giorni un parco pubblico diventa centro culturale

Concerti, danze, gruppi sperimentali e animazione dal pomeriggio fino a tarda sera - Il palco montato ai margini della «vasca grande» - «Un'esperienza da estendere anche alle altre aree verdi»

E' possibile fare di un parco pubblico qualcosa di più che un semplice spazio-gioco per bambini, trasformando, ad esempio, i prati in platee per spettacoli musicali e teatrali? La Federcultura dell'Unione regionale e la II circoscrizione si stanno provando assieme, a Villa Ada, con la prima rassegna delle cooperative culturali: nove giorni di spettacoli, concerti e sperimentazione teatrale, che si concluderanno sabato prossimo. Al margine della «vasca grande», il bacino artificiale realizzato all'altezza dell'ingresso su via di Ponte Salario, è stato installato un palco davanti al quale sono state schierate lunghe file di sedie. Almeno cinquecento posti a sedere, senza contare quelli sull'erba. L'affluenza del pubblico è stata eccezionale. In località, spettacoli del Balletto di Roma, concerti di jazz brasiliano presentati da Som Mandrake, concerti musicali classici e bandi-

«Il pubblico del pomeriggio», dice Alessandro Bordini, uno dei «clowns» - «non può contare. Sono tantissimi bambini, e anche tantissimi genitori o nonni che mettono da parte il giornale o il lavoro all'uncinetto per inventare assieme a noi favole e giochi. E così partendo dalla spontaneità e dall'improvvisazione nasce un teatro di piccoli e grandi spettatori, cercano di trovare un modo diverso di stare insieme, e anche di giocare». Questo tentativo di trasformare Villa Ada in un grande centro culturale all'aperto non cade a caso nella realtà della II circoscrizione. Già dalla metà del giugno scorso, assieme a quello della III, il consiglio circoscrizionale aveva promosso un convegno sull'utilizzazione delle ville del territorio. Sempre in quell'occasione, il consiglio del quartiere Nomentano aveva messo a punto, e diffuso, un questionario per chiedere agli abitanti e soprattutto ai giovani di Villa Ada, i «punti-giochi» si formano, così, piccoli gruppi che daranno vita a improvvisati spettacoli e esperimenti di animazione.

«ospite a Roma una delegazione dei sindacati di Budapest». E' giunta a Roma, ospite della federazione provinciale unitaria COIL-CISL-UIL, una delegazione dei sindacati di Budapest, che avrà incontri con le organizzazioni di zona e di categoria del sindacato unitario. La delegazione è composta dal segretario generale dell'organizzazione sindacale di Budapest, Martes Istvan, e da Elisabetta Svajgelko, dell'ufficio esteri. La delegazione si tratterà nella capitale fino a lunedì 12.

Editori Riuniti
Enrico Berlinguer
La politica internazionale dei comunisti italiani
A cura di Antonio Tatò
Argomenti - pp. 244 - L. 2.000
Gli scritti, i discorsi e le interviste ai grandi organi di stampa di tutto il mondo del Segretario generale del Pci sulla politica estera e la collocazione del Pci nel movimento operaio e comunista internazionale. Un libro di grande attualità che si apre con una nota introduttiva dell'autore e si conclude con il discorso tenuto da Berlinguer al Festival dell'Unità a Napoli, nel settembre 1976.