Deciso dai capigruppo

Mercoledì torna a riunirsi il consiglio regionale

Trasporti, campi e sviluppo temi sul tappeto

Il consiglio regionale torna a riunirsi mercoledì prossimo, dopo la breve pausa estiva che è seguita all'intensa stagione politica culminata nell'intesa istituzionale siglata da tutti i partiti democratici. La data è stata fissata dalla conferenza dei capigruppo consiliari, che si è riunita ieri mattina con il presidente dell'assemblea Violenzio Ziantoni. L'incontro è servito a fissare il calendario delle prossime sedute (dopo mercoledì il consiglio tornerà a riunirsi il 28 settembre) e a effettuare un primo esame delle questioni che impegneranno il consiglio nei prossimi due mesi. I problemi sul tappeto sono molti: dalla definizione dei progetti che dovranno dare sostanza al piano regionale di sviluppo, alla spinosa situazione degli ospedali, agli adempimenti del piano agricolo alimentare, ai trasporti.

La conferenza dei capigruppo ha anche discusso una serie di problemi inerenti al funzionamento dell'assemblea. L'intesa istituzionale, come è noto, comprende un capitolo dedicato proprio a questo argomento. Si tratta, in particolare, di snellire il lavoro dell'assemblea, di rendere più continui i rapporti con la giunta, di razionalizzare il funzionamento delle commissioni e degli stessi uffici regionali.

Il personale definisce la direzione «paternalistica e clientelare»

Inchiesta dei sindacati all'Eni sull'organizzazione del lavoro

Protesta dei dipendenti per il licenziamento di un'impiegata - Cento dirigenti su ottocento lavoratori - Il ruolo dell'ente rispetto alle esigenze produttive

Gli ottocento dipendenti dell'ENI sono in agitazione da alcuni giorni per chiedere una più razionale organizzazione del lavoro, il superamento dell'attuale gestione unilaterale e per protestare contro il licenziamento di una impiegata considerata «politicamente scomoda». Sulla vertenza riceviamo e pubblichiamo un articolo di Tullio Lucidi, segretario provinciale della FILCEA.

Due ore di sciopero, con corteo e manifestazione sotto la direzione generale; assemblee di lavoratori in tutti i reparti; numerose riunioni tra strutture di fabbrica e sindacati provinciali di categoria: questa la risposta che i dipendenti dell'ENI hanno dato in questi giorni al rifiuto dell'Ente di misurarsi sulle proposte sindacali per una migliore organizzazione del lavoro. La scintilla che ha dato il via a questa forma di agitazione è stato il licenziamento di una giovane lavoratrice, Anna Maggiorani, assunta alcuni mesi fa con contratto a termine in sostituzione di un'altra lavoratrice in aspettativa per maternità. Il licenziamento della Maggiorani, una volta tornata in servizio l'altra collega, non rappresenterebbe alcunché di anomalo se all'ENI non vigesse, al contrario, una prassi che prevede l'assunzione a tempo indeterminato delle lavoratrici assunte a contratto a termine, in presenza di posti di lavoro disponibili.

E di posti liberi da stenodattilografa attualmente ce ne sono tre, per stessa ammissione dell'azienda. Perché dunque l'ENI non rispettando la prassi consolidata, non avvertendo il Consiglio d'azienda (anzi, in colloqui con alcuni delegati aveva affermato che non sussistevano problemi per contratti a termine), non rispettando lo spirito del contratto nazionale e di un accordo aziendale del 1974 ha assunto una posizione tanto rigida?

E' realmente perché la lavoratrice non è «professionalmente adatta» (ma ha superato senza problemi l'esame di ammissione, il periodo di prova e non ha mai ricevuto lettere di rimprovero o di biasimo) oppure perché all'ENI non fa molto comodo il fatto che sia stata assunta attraverso l'ufficio di collocamento (niente sottogoverno, quindi) e si sia dimostrata una dipendente impegnata sindacalmente?

Sono domande alle quali non è possibile fornire risposte convincenti, se non si comprende che al di là del singolo caso, pur importante, e al quale va dato uno sbocco positivo, il problema reale messo in luce dalle organizzazioni sindacali è il ruolo che deve avere l'ENI rispetto all'occupazione femminile e giovanile, quale funzione sociale deve esercitare rispetto alle esigenze produttive del paese (basti pensare al campo dell'energia, della chimica, ecc.). Come si concilia questo ruolo con una politica spesso di spreco, di sottogoverno, con una organizzazione del lavoro non adatta a utilizzare la professionalità del lavoratore né razionale in se stessa? I sindacati stanno cercando di affrontare assieme ai lavoratori questi temi, facendo una analisi delle condizioni di lavoro degli ottocento dipendenti (di cui il 40 per cento sono donne) e della struttura del salario.

I dati finora raccolti — che saranno la base della piattaforma di una vertenza provinciale — sono emblematici di una situazione complessa e difficile. Su circa 800 dipendenti oltre cento sono dirigenti. Quasi tutte le donne sono relegate alle mansioni esecutive.

Il 90 per cento del lavoro di stenodattilografia è svolto da personale femminile. In molti uffici l'organico è carente; in altri i lavoratori hanno difficoltà a esprimere e sviluppare la loro professionalità. Anche nel trattamento salariale si verificano notevoli dislivelli che si acuiscono con l'uso inaccettabile, da parte aziendale, dei «fuori busta».

Si tratta di problemi estremamente seri, che occorre affrontare con unità e con rigore, anche nell'ambito della vertenza nazionale ENI che riprenderà fra alcuni giorni e alla quale più che nel passato i lavoratori vogliono dare il loro contributo di analisi e di lotta.

Tullio Lucidi
(segretario provinciale della FILCEA)

Un piano per aprire al pubblico Villa Torlonia

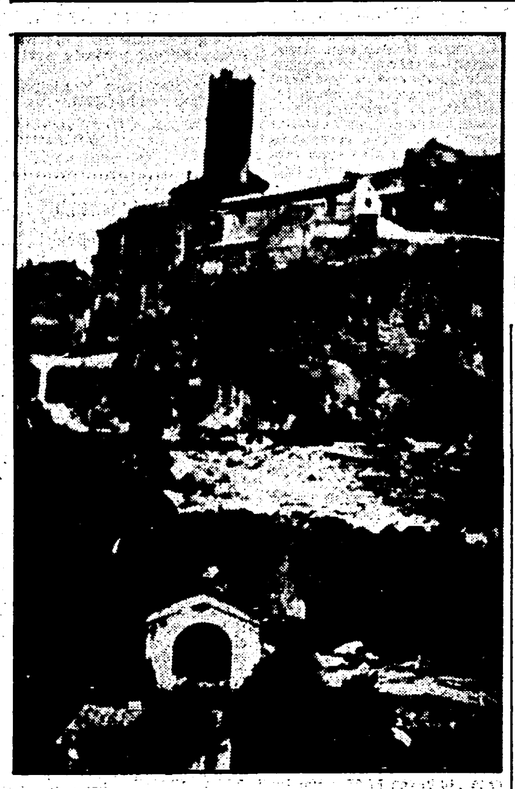
Un piano per l'apertura al pubblico di villa Torlonia e per la conservazione dei beni artistici ed ambientali racchiusi nel bellissimo parco e negli edifici: questo l'obiettivo dell'amministrazione comunale che proprio in questi giorni sta riunendo, presso l'assessorato alle antichità e belle arti e ai problemi della cultura, tutte le organizzazioni interessate alla cosa. Il primo incontro si è tenuto mercoledì scorso con la partecipazione di rappresentanti della sopraintendenza comunale ai musei monumenti e scavi. Una nuova riunione, allargata ad altre associazioni pubbliche del settore è, in programma per i prossimi giorni.

Come si sa, dopo una lotta durata anni ed anni, si è arrivati nei mesi passati all'esproprio del parco e degli stabili della bellissimo villa. Si tratta ora di aprirla al pubblico in tempi stretti; prima però sono necessari alcuni urgenti restauri che vanno accompagnati ad efficaci misure per la tutela e la conservazione dei beni.

Appuntamento con due classiche del folklore laziale

A Sutri e a S. Felice Circeo per le ultime sagre d'estate

Altre feste popolari sono in programma a Civitella San Paolo e Pietraforte - Una sosta fra chiostri e refettori



Una panoramica del vecchio centro di Sutri

Ultime sagre d'estate nei centri del Lazio. Per chi vuole concedersi un fine settimana lontano dalla città non c'è che l'imbarazzo della scelta. Cominciamo con Sutri, dove domani è in programma la tradizionale sagra del fagiolo. Per l'occasione la cittadina del viterbese ha organizzato decine di *stands* per la vendita (a prezzo di favore) dei legumi. Nel corso della giornata saranno assicurati musica, danze e naturalmente fuochi d'artificio. Se siete intraprendenti però, ai fuochi e ai fagioli, dato che Sutri offre ben altro. Superata la Porta Vecchia, carica di anni, come testimoniano le diverse strutture etrusche, romane e medievali, potrete accedere al borgo medievale. Poco più distante si erge il Duomo, di origine romanica, accompagnato da un elegante campanile duecentesco. All'interno non mancate di osservare il notevole pavimento cosmatesco e la tavola del Salvatore benedicente, di stile bizantino. Peculiarità del Duomo resta però la cripta, una delle più suggestive del Lazio.

Se siete anche in vena di passeggiate non perdete l'occasione di visitare le due perle di Sutri, il Mitreo e l'anfiteatro. Il primo si raggiunge proseguendo lungo la Cassia, oltre lo svincolo che conduce all'abitato, fino alla villa Staderini, posta sopra un poggio dirupato tra una fitta vegetazione. Ai piedi della parete di tufo si apre il sacello della Madonna Del Parto, tomba etrusca ipogea adattata, prima al culto del Dio persiano Mitra, e poi consacrata dai cristiani alla Madonna. La tomba-chiesa ha tre navate, tra cui quelle laterali simili a corridoi sopraelevati, divisi da pilastri e illuminate da finestre laterali. L'altro pregio di Sutri è l'anfiteatro. Si trova alla sinistra della Cassia per chi viene da Roma, poco prima della strada che conduce al paese. Si tratta di uno dei più suggestivi monumenti del Lazio, completamente scavato nel tufo, ricoperto di muschio e circondato da alti lecci. Per visitarlo bisogna rivolgersi al sagrestano del Duomo. In caso di difficoltà tentate l'ingresso dalla parte posteriore dell'anfiteatro.

Sagra marina invece a S. Felice Circeo: e infatti in programma per domani l'11. edizione della Festa del pesce azzurro. Per l'occasione saranno distribuiti gratis padellate di pesce fresco, con la aggiunta di pane e vino. Non mancheranno, come contorno alla festa, manifestazioni folkloristiche di ogni tipo; si esibiranno tra gli altri gli ormai famosi sbandieratori di Cori. A sera, l'immancabile finale con fuochi d'artificio.

Altre feste sono segnalate a Pietraforte (provincia di Rieti), dove è in programma una sagra della fettuccina e a Civitella S. Paolo per la ricorrenza del santo patrono.

Un itinerario meno allettante sotto il profilo «gastronomico» ma egualmente affascinante consiglia invece una visita alla splendida abbazia di Casamari, in provincia di Frosinone, poi statale 214 per Sora; tra Frosinone e Isola Liri si trova Casamari. Il complesso rappresenta, con l'abbazia di Fossanova il più alto esempio di architettura gotica cistercense del Lazio. Venne fondato nel 1058 dai monaci benedettini ed ha avuto una storia piuttosto movimentata; fu distrutta (parzialmente) e ricostruita più volte, fino a che, restaurato, non è tornato all'antico splendore. Fa da ingresso la casa abbaziale, in passato residenza dell'abate e ora adibita a foresteria. Superata la casa si entra nel grandioso giardino prospicente la chiesa e il refettorio. Della chiesa è particolarmente interessante il bellissimo, grande portale mediano e l'interno, solenne e di forme gotiche, a tre navate divise da pilastri. Sulla destra, all'esterno della chiesa c'è il chiostro, circondato dal monastero e dal museo, sistemato in sei grandi sale trecentesche. Accanto al refettorio si trova anche la biblioteca, che raccoglie oltre 25 mila tra volumi, pergamene e incunaboli. Orario delle visite: dalle 8 alle 12 e dalle 14,30 al tramonto.

Continuano le iniziative per la stampa comunista

Spettacoli e dibattiti in decine di festival

Con decine di iniziative, di spettacoli e dibattiti proseguono nei quartieri della città e nei centri della provincia e del Lazio decine di festival dell'Unità. Queste settimane vedono il partito impegnato ad allargare ed estendere la discussione ed il colloquio con la gente e a raggiungere nuovi positivi risultati nella campagna per la stampa comunista.

Ecco i programmi delle feste di oggi:

VILLA GORDIANI, TOR DE SCHIAVI, NUOVA GORDIANI: al Parco Gordiani alle 18,30 dibattito su Gramsci (Valerio Veltroni); PONTE MILVIO: alle 18,30 scuola e Università (Leo Canullo, Misiti e Semerari); VALMELAINA: alle 18 accordo programmatico (Mario Mancini); MARIO CIANCA: alle 18 scuola (Barletta); CENTOCELLE: alle 18 enti locali (Marroni); SETTEBAGNI: alle 19 problemi di Roma (Signorini); MONTE SACRO: alle 18,30 problemi del territorio (Tombini); PORTA MEDAGLIA: alle 19 agricoltura e borgate (Iacobelli e Caporrella); PORTO FLUVIALE, NUOVA MAGLIANA e CELLULA RESISTENZA: alle 19 occupazione giovanile (Giovanni Betti, Fiasco e Ferraioli); LABARO: alle 18,30 occupazione (Iembo, Sergio Montino e Maggini); OTTAVIA: alle 18 enti locali (Mazzotti); VILLA LAZZARONI, ALBERONE, APPIO NUOVO, APPIO LATINO: alle 10 occupazione giovanile (Crescenzi) e alle 18,30 problemi di Roma (Buffa); QUADRARO: alle 18,30 questione femminile: ALESSANDRINA e NUOVA ALESSANDRINA alle 18,30 questione femminile (Maria Giordano); TORRE NUOVA: alle 17,30 borgate e Comune (Bischi); SUBAUGUSTA: alle 18 Comune e quartiere (Pinto); GENZANO: alle 18 enti locali (Gino Cesaroni); CIAMPINO-ACQUA ACETOSA: alle 18,30 occupazione giovanile; MANZIANA: alle 18 occupazione giovanile; RIANO: alle 18 occupazione giovanile (Rovere); CAMPAGNANO: alle 17 occupazione giovanile; TIVOLI CENTRO: alle 18,30 enti locali (Ferretti); MONTEROTONDO SCALO: alle 18 condizione femminile (Campanari); PALOMBARA: alle 19 accordo programmatico (Ceccarelli); COLLE FIORITO: alle 19 occupazione giovanile (Piattella) e alle 21 questione femminile (Armida Corridori); MONTECELIO: alle 10,30 dibattito con i pensionati (Pizzotti); *Continuano le feste di* PIETRALATA, ALBANO, LAVINIO, PALESTRINA e si apre inoltre la festa a NEMI. FESTIVAL DELLA FGCI DELLA ZONA-SUD A TORRE MAURA — Alle 17,30: Apa Quintet; alle 18,30: dibattito sulla legge di preavviamento al lavoro per i giovani, *partecipano Sergio Garavini, Olivio Mancini, Fabio Capelli;* alle 21: Giorgio Gaslini; alle 23: «Accattone» di P. P. Pasolini.

RIETI - POGGIO MIRTETO: oggi alle 18 crisi economica ed occupazione (Giocondi).

LATINA - Sezione PALMIRO TOGLIATTI: alle ore 19 abusivismo; CAMPO BOARIO: apertura festa; CISTERNA: alle ore 19 occupazione giovanile.

VITERBO - TARQUINIA: alle ore 18,30 progetto a medio termine (Alberto Scarponi); TUSCANIA: alle 18 situazione alla provincia (Marcello Polacchi).

FROSINONE: al festival previnciale, alle ore 18 dibattito con Aldo D'Alessio.

I SINDACATI CHIEDONO LA PUBBLICITA' DELLE NOMINE DEI DOCENTI

Il Provveditore agli studi non ha voluto prendere impegni precisi sulle proposte presentate dai sindacati per accellerare e razionalizzare le operazioni di nomina e trasferimento del personale docente e non docente in vista della apertura anticipata del prossimo anno scolastico.

Durante l'incontro che si è svolto nei giorni scorsi Italia Lecaldano ha infatti assunto soltanto dei «generici impegni verbali» sulle richieste di pubblicizzazione delle graduatorie e di tutte le operazioni di nomina e utilizzazione portate avanti dalla commissione incarichi. I sindacati scuola CGIL-CISL-UIL denunciano in un loro comunicato «grave e negativo» il comportamento del Provveditorato, «di fronte alla prospettiva di un nuovo caotico inizio dell'anno scolastico», e reclamano «precise assunzioni di responsabilità delle autorità competenti».

RENZO RICCARDI E' IL NUOVO PRESIDENTE DEL CONSORZIO-TRASPORTI

Renzo Riccardi è il nuovo presidente del consorzio regionale dei trasporti. Succede a Gian Paolo Sodano, che ha retto la guida del consorzio fin dalla sua nascita, un anno e mezzo fa, e il cui mandato è scaduto nei giorni scorsi. Renzo Riccardi, nato 54 anni fa a Bellegra, laureato in lettere, è stato per molti anni consigliere provinciale, eletto nelle liste del PSDI.

In diverse amministrazioni di palazzo Valentini ha ricoperto la carica di assessore al patrimonio, all'agricoltura, all'igiene e sanità e ai lavori pubblici. E' stato segretario della federazione romana del PSDI e fa parte del comitato centrale socialdemocratico. Da molti anni si occupa dei problemi dei trasporti nel Lazio.

di partito

RESPONSABILI ORGANIZZAZIONE DELLE ZONE DELLA CITTA' E DELLA PROVINCIA — In FEDERAZIONE alle ore 9 (Cervi).

AVVISO ALLE SEZIONI — Le sezioni della città e della provincia ritirino oggi presso i centri zone urgente materiale sulla sanità.

ASSEMBLEA — FIUMICINO CENTRO alle 17 (Tosi-Tegolini-Mattiuzzo).

ZONA — «EST» in FEDERAZIONE alle 9 commissione luoghi lavoro (Tocci).

RIETI — Assemblee oggi, ad AMATRICE, delle sezioni di Cittareale ed Amatrice, alle 15. All'ordine del giorno la discussione sul Parco naturale di Lega (De Negri e Bognetto).

VITERBO — Oggi alle ore 15, riunione del gruppo alla provincia (Ippoliti-Quattrucci).

Treno speciale per Modena

La Federazione organizza un treno speciale per la chiusura del Festival Nazionale de l'Unità.

Il treno partirà dalle stazione Tiburtina alle ore 0,55 di domenica 18, arriva a Modena alle ore 7. Partirà da Modena alle ore 22,55 e arriva a Roma alle ore 5 del 19.

Il costo del biglietto è di lire 9.000.

Le prenotazioni devono essere fatte nelle sezioni che a loro volta dovranno versare i soldi e le prenotazioni all'Amministrazione della Federazione al compagno Passeggeri.

Le prenotazioni si ricevono fino al 12 settembre ore 19.

schermi e ribalte

MUSICA NELLA REGIONE

Alle ore 17,30 all'Arena San Marco di Tarquinia, concerto della Banda della Guardia di Finanza diretta dal M° Olivio Di Domenico nel quadro dell'attività in Regione dell'Accademia di S. Cecilia. In programma musiche di Rossini, Bach, Walters, Strauss, Beethoven, Verdi, Gershwin. Servizio di pullman per l'andata e il ritorno. Prenotazioni presso Alpha-Travel, tel. 678.62.56.

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA — Si comunica che gli abbonamenti alla stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di Santa Cecilia possono essere sottoscritti nei seguenti periodi: dal 14 al 22 settembre e per le conferme da parte degli abbonati alla scorsa stagione, dal 28 settembre al 6 ottobre per i nuovi abbonamenti ridotti. Gli abbonamenti si ricevono presso il botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione 4, tel. 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 654.33.03) — Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1977-78, concerti, corsi di insegnamento musicale e attività culturali. Segreteria ore 15-20.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) — Il botteghino dell'Auditorio è aperto tutti i giorni feriali dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 16,30 alle 19 escluso il sabato pomeriggio per il rinnovo delle associazioni il cui termine scade il 4 ottobre. Informazioni tel. 396.47.77 - 853.216.

TEATRI

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Via Mazarino - Telefono 679.41.51) — Alle ore 21,30, XXV Estate del Teatro Romano. La Compagnia del Teatro di Roma «Checco Durante» pres.: «Semplicemente sposerebbe affettuosa», di Cagliari. Regia di Enzo Liberti. (Ultime repliche). In caso di pioggia lo spettacolo verrà effettuato al Teatro Rossini (Piazza S. Chiara), tel. 679.41.51.

VILLA ADA (Via di Ponte Salario) — Alle ore 17, Banda «Città di Montopoli» diretta dal M. V. Lopa.
Alle ore 20, la Coop. «Culturateatro» presenta «Il teatro mimmo di Pupi Siciliani» dei fratelli Pasqualino in: «Pinocchio alle corte di Carlo Magno».
Alle ore 21,30, la Coop. Teatro in Aria pres.: «Trasparenze».
Alle ore 22,30, la Coop. «Nuova Compagnia di Luisa Mariani» presenta: «Arcicoso».

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352 - 6561311) — Alle 17,30 fam., 2° anno di repliche: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 654.46.02/3) — E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina (Largo Argentina, telefono 654.46.02/3). Orario: 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

INCONTRI 77 (Mentana) — Alle ore 18, intervento in S. Lucia (a cura del Gruppo Teatrale del C.C.C. diretto da Gianfranco Quero).
Alle ore 21,30, Piazza Borghese, Concerto duo Gian Luca Petrucci-Antonio De Rose (flauto e chitarra).

SPERIMENTALI

COOPERATIVA ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 681.505) — Programmazione: intervento di animazione per il Festival dell'Unità di Ciampino.

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quaranta, 59 Tel. 511.59.77) — Alle ore 10, riflessione e elaborazione quaderni sui Centri Estivi.
Alle ore 17, progettazione teatrale. XIII Circoscrizione.

CINE CLUB

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 — Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «L'abominevole dottor Phibes» (USA 1973), regia di R. Fuest.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 — Alle ore 19, 21, 23: «La signe du Lion», con E. Rohmer (versione originale).

CINE CLUB TEVERE — «Butch Cassidy».

POLITECNICO CINEMA - 3605606 — Alle ore 19, 21, 23: «Stop a Greenwich Village».

FILMSTUDIO - 654.04.64 — STUDIO 1 — Festival fratelli Marx. Alle ore 19: «Una notte sui tetti» - Alle 21: «At the circus» - Alle 23: «Monkey business».
STUDIO 2 — Alle ore 19, 21, 23: «Magical Mistery Tour», video registrazione a colori con i Rolling Stones, Bob Dylan, Jimmy Hendrix, Led Zeppelin.

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali) — Maratona: l'epica della catastrofe. Alle ore 21: «L'arca di Noè» (1929) - «Le piogge di Ranchipur» (1955) - «L'avventura del Poseidon» (1972).

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 — Rocky, con S. Stallone - A - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557 — Karzan contro le donne del sesso sudo - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AIRONE - 7827.193 L. 1.600 (Chiusura estiva)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 — La recita, di T. Angelopoulos DR

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100 (Chiusura estiva)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AMERICA - 581.61.68 L. 1.000 — La via della droga, con F. Testi G (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200 — Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200 — Sinbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

APPIO - 779.638 L. 1.300 — Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 — Blow-up, con D. Hemmings DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.000 — Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 — Io e Annie, con W. Allen - SA

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 — Supervixens, con C. Naiper SA (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 — L'inquilino del piano di sopra, con L. Toffolo - C

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 — Supervixens, con C. Naiper SA (VM 18)

ASTRA - 886.209 L. 1.500 — La malpelota inglese, di M. Pecas S (VM 18)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.300 — L'inquilino del piano di sopra, con L. Toffolo - C

AUREO - 880.606 L. 1.000 (Chiusura estiva)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200 — Nashville, di R. Altman - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500 — Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 — Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 — Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

BELSITO - 340.887 L. 1.300 — Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 — Kolossal, di E. Lucherini - SA

BRANCACCIO - 795.255 L. 2.000 — La malavita attacca la polizia risponde, con C. Avran A (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 — Paperino e Company in vacanza DA

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600 — Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 — Car-Wash, con G. Fargas - A

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 — Messalina, Messalina, con T. Milian - SA (VM 18)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 — Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000 (Non pervenuto)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 — Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

EDEN - 380.188 L. 1.500 — Rocky, con S. Stallone - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 — L'occhio privato, con A. Carney G

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 — Roulette russa, con G. Segal DR

ETOILE - 687.556 L. 2.500 — Il principio del domino, con G. Hackman - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 — Squadra volante, con T. Milian G

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 — Padre padrone, dei Taviani - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000 — Prostitution, di J.F. Davy DR (VM 18)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 — Padre padrone, dei Taviani - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 — La cuginetta inglese, di M. Pecas S (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500 — Poliziotto sprint, con M. Merli A

GIARDINO - 894.946 L. 1.000 — Gli anni in tasca, con F. Truffaut - S

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000 — Tre donne, di R. Altman - DR

GOLDEN - 755.002 L. 1.600 — Paperino e Company in vacanza DA

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 — Kolossal, di E. Lucherini - SA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 — Io e Annie, con W. Allen - SA

KING - 831.95.41 L. 2.100 — Padre padrone, dei Taviani - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600 — Le avventure di Barbapapà - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 — Sinbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 — La banda del gobbo, con T. Milian - G

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 — Il colosso di fuoco (prima)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 — La battaglia delle aquile, con M. McDowell - A

METRO DRIVE IN — La signora omicidi, con A. Guinnes - SA

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 — La banda del gobbo, con T. Milian - G

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 — Quatermass e i vampiri dello spazio

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 — Suor Emanuelle, con L. Gemser S (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500 — Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 — Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

NUOVO STAR - 789.242 L. 1.600 — Io e Annie, con W. Allen - SA

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 — Messalina, Messalina, con T. Milian - SA (VM 18)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 (Chiusura estiva)

PARIS - 754.368 L. 2.000 — Sette note in nero, con J. O' Neill - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 — Network («Quinto potere»), con P. Finch - A

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 (Chiusura estiva)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 — Paperino e Company in vacanza DA

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 — Il prossimo uomo, con S. Connery - DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 — La marchesa Von..., con E. Clever - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 (Chiusura estiva)

REALE - 581.02.34 L. 2.000 — Mannaja, con M. Merli - A

REX - 864.165 L. 1.300 — 5 pezzi facili, con J. Nicholson DR (VM 14)

RITZ - 837.481 L. 1.800 — Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500 — Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 — Il prossimo uomo, con S. Connery - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 — Mannaja, con M. Merli - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100 — La banda del Gobbo, con T. Milian - G

SISTINA — Il principe e il povero, con O. Reed - S

SISTO (Ostia) — Tre donne, di R. Altman - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500 — Sinbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 — Messalina, Messalina, con T. Milian - SA (VM 18)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500 — Supervixens, con C. Naiper SA (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 — Le avventure di Barbapapà - DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200-1.000 — La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - (VM 18)

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 — Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700 — Roulette russa, con G. Segal DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 — Angeli dell'inferno sulle ruote, con A. Roarke - DR (VM 18)

ACILIA - 605.00.49 L. 800 — Ohi Serafina, con R. Pozzetto SA

ADAM — (Non pervenuo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800 — Ben Hur, con C. Heston - SM

ALASKA - 220.122 L. 600-500 — Squadra volante, con T. Milian - G

ALBA - 570.855 L. 500 — Pinocchio - DA

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 — Il maratoneta, con D. Hoffman G

APOLLO - 731.33.00 L. 400 — Taxi Girl, con E. Fenech C (VM 18)

AQUILA - 754.951 L. 600 — Il cinico, l'infame, il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

ARALDO - 254.005 L. 500 — La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A

ARIEL - 530.251 L. 700 — King Kong, con J. Lange - A

AUGUSTUS - 655.455 L. 800 — Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

AURORA - 393.269 L. 700 — Mister Miliardo, con T. Hill SA

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 7700 — Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

BOITO - 831.01.98 L. 700 — Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

BRISTOL - 761.54.24 L. 600 — La preda, con E. Fenech C (VM 18)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700 (Chiusura estiva)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 — La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

CASSIO — Kongo, con Y. Conrad - A

CLODIO - 359.56.57 L. 700 — Quante volte parlammo di uomini, con N. Manfredi - SA

COLORADO - 627.96.06 L. 600 (Chiusura estiva)

COLOSSEO - 736.255 L. 600 — L'ultima follia di Mel Brooks C

CORALLO - 254.534 L. 500 — Sotto a chi tocca, con D. Reed A

CRISTALLO - 481.336 L. 900 — I magnifici 7, con Y. Brynner A

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 300 — Nevada Smith, con S. McQueen A (VM 14)

DELLE RONDINI - 360.153 L. 600 — Compagni a morte per la vendetta di Chen

DIAMANTE - 295.606 L. 700 — Ben Hur, con C. Heston - SM

DORIA - 317.400 L. 700 — Nell'anno del Signore, con N. Manfredi - DR

EDELWEISS - 336.905 L. 600 — La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

ELDORADO - 501.06.23 L. 400 (Chiusura estiva)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100 — Più forte ragazzi, con T. Hill C

ESPERO - 863.906 L. 1.000 — Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 — L'uomo che cadde sulla terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

GIULIO CESARE - 383.360 L. 600 — La signora, ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 L. 400 — Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600 (Chiusura estiva)

JOLLY - 422.898 L. 700 — Canne mozze, con A. Sabato

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500 — La gang dell'arancia meccanica, con S. Basile - DR (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800 — Rocky, con S. Stallone - A

MISSOURI (ex Lebion) - 852.334 L. 600 — Rocky, con S. Stallone - A

MONDIALCINE (ex Faro) — 523.07.90 L. 700 — Taxi Girl, con E. Fenech C (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) — 552.350 — Mean Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

NEVADA - 430.268 L. 600 — Bluff storia di truffe e di imbroglioni, con A. Celentano - C

NIAGARA - 627.32.47 L. 250 — Attenti a quei due: l'ultimo appuntamento, con R. Moore - A

NUOVO - 588.116 L. 600 — Soldato blu, con C. Bergen DR (VM 14)

NUOVO FIDENE (Riposo)

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) — Un tranquillo posto di campagna, con F. Nero - DR (VM 18)

ODEON - 464.760 L. 500 — La coccolona

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 — Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer - SA

PLANETARIO - 475.99.98 L. 700 — Cria Cuervos, con G. Chaplin DR

PRIMA PORTA — I magnifici 7, con Y. Brynner A

RENO — Godzilla contro i robot, con M. Daimon - A

RIALTO - 679.07.63 L. 700 — Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500 — Balordi e company, con E. Gould SA

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500-600 — Gola profonda nera, con A.