

Presentato il cartellone della stagione teatrale
Spettacoli a valanga alla Pergola

Apertura il 7 ottobre e chiusura il 7 maggio - Molte le scelte a «scatola chiusa» - Spazio anche alle cooperative - Sarà di scena il teatro dei grandi testi - Un repertorio sull'Italia dei primi decenni del secolo - Allestito anche un centro di video documentazione - Le mostre e i dibattiti

Ecco quello che vedremo

Primo ciclo
ADICATION di Ruth Wolf. Interpreti principali Edmonda Aldini e Dullio Del Prete. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Prima edizione assoluta.
CYRANO DI BERGERAC di Edmond Rostand. Protagonista Pino Miccol. Regia di Maurizio Scaparro.

Secondo ciclo
NON E' VERO MA CI CREDO di Peppino De Filippo. Protagonista e regista Peppino De Filippo.
LA VITA CHE TI DIEDI di Luigi Pirandello. Protagonista Valeria Moriconi. Regia di Massimo Castri.

Il tempo di conferenze stampa per annunciare i cartelloni della stagione di prosa che sta per cominciare e, come d'uso, anche il teatro della Pergola ha reso pubblico con un buon anticipo il proprio programma. Tra le città teatrali, Firenze ha avuto negli anni scorsi e pare che in linea generale manterrà anche quest'anno, la caratteristica di una distribuzione invidiabile e di una scarsa produzione.

Lo spettacolo di apertura debutterà il 7 ottobre, in prima italiana, quello di chiusura il 7 maggio, gli spettacoli presentati saranno 27 con un totale di circa 170 recite. Si alterneranno proposte nuove riedizioni, lavori che puntano sulla corralità e lavori legati invece alla presenza dell'attore al fante.

Il secondo anniversario della scomparsa del compagno Vivaldo Sommi, ricade al nostro partito fin dal 1944, gli operai della Officina Galileo, dove ha partecipato nel 1959, militante attivo nella sezione del Pci di Campi Bisenzio, il compagno Adriano Soffici.

del primo decennio del secolo (Aldo De Benedetti, con «Non ti conosco più» e Renato Simoni con «Tramonto») ci sono poi gli allestimenti di testi di non frequentissima, o di assai rara, proposta («Un uomo difficile» di Hugo Von Hofmannsthal, «L'isola bruciata» di Ugo Betti in prima nazionale, «Storie del bosco veneto» di Von Horvath, autore clamorosamente riscoperto in questi anni), né mancano le occasioni per più curiose atese (oltre alla prima italiana di «Misanthropo» di Molière, spettacolo di apertura della stagione, con Edmonda Aldini e Dullio Del Prete e la regia di Patroni Griffi, è sul nastro di partenza «Elettra amore mio» che Miklos Jancso, dopo la realizzazione cinematografica, ha deciso di portare sul palcoscenico insieme a Carla Gravina e Corrado Pani).

Le riprese non dovrebbero deludere: sono «A piacere veduto» di Shakespeare, nell'allestimento assai noto di Antonio Calenda per lo Stabile dell'Aquila e quel «Gemelli veneziani» di Colaninno, con la regia di Luigi Squarzina e l'interpretazione di Alberto Lionello, hanno furoreggiato per anni sul palcoscenico di mezzo mondo. E poi ci sono i grandi, o per lo meno i primi, attori: Franco Parenti, nel «Misanthropo», Linello nel «Gemelli», Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi in «Antonio e Cleopatra», Renato Rascel in «Non ti conosco più», Lilla Brignone in «Chi ha paura di Virginia Woolf», Peppino De Filippo che assiste da Firenze a moltissimo tempo presenterà quest'anno il proprio lavoro «Non è vero ma ci credo» e ancora Salvo Randone («Tramonto»), Tino Buazzelli («L'isola bruciata»), Turi Ferro («Il berretto a sonagli»), che è un'altra tra le riedizioni di allestimenti di grande successo: Carmelo Bene («Riccardo III»). Sempre presente Diego Fabbrì che tiene quasi il passo con l'imbattibile Pirandello. Ma l'infaticabile Alfonso Spadolini, direttore della Pergola, non ha limitato alla programmazione di spettacoli il complesso dell'attività del

teatro. Sono da segnalare almeno alcune altre iniziative. Primo tra tutti l'ideatissimo progetto di un centro di documentazione teatrale che si propone la realizzazione di un archivio con la registrazione di tutti gli spettacoli in transito, l'archivio sarà a disposizione di tutte le persone interessate. Nella intrinseca opera di informazione - sul recente passato - vanno inclusi anche i progetti di allestimento di alcune piccole mostre sulla storia illustrata delle grandi compagnie italiane. Nell'arco di due stagioni verranno dedicate: mostre a sei compagnie famose del secondo dopoguerra, scelte tra quelle che hanno inciso di più nella storia successiva del teatro; manifesti fotografici bozzetti, costumi illustrano le vicende delle compagnie.

Sara Mamone

PICCOLA CRONACA

Nozze

Venerdì mattina, il compagno Roberto Mazzoni, fotoreporter, nota collaboratore, è stato sposato da Lucia Fignani, il matrimonio è stato celebrato in comune dal compagno assessore Davis Ottati e dalla moglie Lucia Fignani.

Nozze d'oro

I compagni Pietro Innocenti e Bruna Brunelli festeggiarono oggi nel salotto della Madonna dei Tre Fiumi di Ronta il loro 50. anniversario di matrimonio. Gli amici e le felicitazioni dei compagni della redazione dell'Unità.

Ricordi

Nel secondo anniversario della scomparsa del compagno Vivaldo Sommi, ricade al nostro partito fin dal 1944, gli operai della Officina Galileo, dove ha partecipato nel 1959, militante attivo nella sezione del Pci di Campi Bisenzio, il compagno Adriano Soffici.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Olivetani Tel. 267.834
(Aria cond. e retrig.)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Arco scorporato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... interpollati sull'aereo Alpirot 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart. E' sospesa la validità delle tessere e di biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24)

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARISTON
Piazza Olivetani Tel. 267.834
(Aria cond. e retrig.)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Arco scorporato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... interpollati sull'aereo Alpirot 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart. E' sospesa la validità delle tessere e di biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24)

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARISTON
Piazza Olivetani Tel. 267.834
(Aria cond. e retrig.)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Arco scorporato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... interpollati sull'aereo Alpirot 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart. E' sospesa la validità delle tessere e di biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24)

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARISTON
Piazza Olivetani Tel. 267.834
(Aria cond. e retrig.)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Arco scorporato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... interpollati sull'aereo Alpirot 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart. E' sospesa la validità delle tessere e di biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24)

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

ARLECCHINO
Via del Bardi, 47 Tel. 264.332
(Aria cond. e retrig.)
Una commedia di G. B. Shaw. Un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Ami, l'impero del spettacolo. Con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18. Si propongono gli spettacoli al limite dell'età di presentarsi alla scena con il cast di G. Lind, Harry Reems, Severamente VM 18.

Si è insediato ieri alla Regione un comitato toscano per i beni culturali

Chiamato alla presidenza l'assessore Tassinari. Uno strumento per il riordino del ministero. Si è insediato il comitato regionale per i beni culturali ed ambientali. La prima riunione è avvenuta ieri nel salone del Gonfalone della Regione, presenti i rappresentanti dello stesso comitato, del ministero dei beni culturali, autorità regionali ed esponenti del mondo culturale.

Con arrivo all'Impruneta Rally nel Chianti delle moto d'epoca

Partenza da Terricciola, San Gimignano ed Arezzo. Già ottanta i concorrenti iscritti alla manifestazione. Oggi revival delle moto d'epoca sulle strade della Toscana, con partenza da zona della regione ed arrivo all'Impruneta. La manifestazione è organizzata dal consorzio del vino Chianti Putto in collaborazione con l'associazione motociclistica fiorentina e con la scuderia Selene, e rientra nelle manifestazioni previste per il 50. anniversario della sua fondazione, avvenuta nel 1927.

Palazzo Vecchio Salone dei Cinquecento

Questa sera, ore 20,30 CONCERTO SINFONICO-CORALE Direttore PIERO BELLUGI Soprano SLAVKA TASKOVA PAOLETTI Baritono CLAUDIO DESDERI Basso BORIS CARMELI Recitante ITALO DALL'ORTO Coro di voci bianche «Magnificat» di Torino diretto da ANGELO GLA KRZYSZTOF PENDERECKI Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam (Prima esecuzione a Firenze) Maestro del coro ROBERTO GABRIANI Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

PRINCIPE

Per i ragazzi, per i giovani, per le famiglie c'è finalmente UN GRANDE SPETTACOLO CHE EMOZIONA ED ESALTA! IL PRINCIPE E IL POVERO Tratto dal romanzo di MARK TWAIN

TEATRI

TEATRO GIARDINO AFFRICO (Via Paoli, Tel. 901.945) Queste sera alle ore 21,30, la Compagnia di prosa e Città di Firenze, Cooperativa Orloso è presente: il sesto in cartina, di Nando Velli, Musica di Salvatore Allera. Regia di Gino Sestini. Prenotazioni a 600.845 / 210.555. In caso di maltempio lo spettacolo verrà proiettato al chiuso. SALONE DEI CINQUECENTO (Palazzo Vecchio) Sabato 17 e domenica 18 settembre ore 20,30: Intercultura presenta l'organizzazione del teatro Comunale. Direttore: Pietro Bellugi; soprano: Slavka Taskova Paoletti, Baritone: Claudio Desderi, Basso: Boris Carmeli. Voci recitate: Italo Dall'Orto. Coro di voci bianche e Magnificat di Torino diretto da Angelo Gla. Musica: Gino Sestini. Maestro del coro: Roberto Gabriani. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino.

CENTRO COMUNITARIO COMMERCIALE STILEIDEALFORM BARBERINO DI NUGELLO L'unico a potersi permettere questi prezzi: Camera in stile Rinascimento, completa L. 850.000 Sala pranzo in stile, completa L. 480.000 Salsotto polio (divano 3 posti, 2 poltrone) L. 580.000 Camera singola per bambini, completa L. 280.000 Vasto assortimento Aperto anche la domenica

CITTA' DI FIRENZE Ente Autonomo del Teatro Comunale PALAZZO VECCHIO Salone dei Cinquecento Questa sera, ore 20,30 CONCERTO SINFONICO-CORALE Direttore PIERO BELLUGI Soprano SLAVKA TASKOVA PAOLETTI Baritono CLAUDIO DESDERI Basso BORIS CARMELI Recitante ITALO DALL'ORTO Coro di voci bianche «Magnificat» di Torino diretto da ANGELO GLA KRZYSZTOF PENDERECKI Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam (Prima esecuzione a Firenze) Maestro del coro ROBERTO GABRIANI Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

PRINCIPE Per i ragazzi, per i giovani, per le famiglie c'è finalmente UN GRANDE SPETTACOLO CHE EMOZIONA ED ESALTA! IL PRINCIPE E IL POVERO Tratto dal romanzo di MARK TWAIN

PER LA PUBBLICITA' SU l'Unità RIVOLGERSI ALLA PUBBLICITA' L'ESTERIE DI MAGGIARE MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449