

Due linee sugli sgravii fiscali per il cinema

ROMA - La Commissione Finanze della Camera si appresta ad esaminare una proposta governativa di legge che concede alcuni alleggerimenti fiscali alle sale cinematografiche.

Il ministro dell'Interno, Luigi Gui, ha presentato un progetto di finanziamento che prevedeva un adeguamento dell'abbuono della imposta sugli spettacoli cinematografici.

Si è osservato che sebbene fosse opportuna la rivalutazione degli abbuoni destinati alle stratificazioni più povere dell'esercizio era affatto insufficiente.

Al di là di questa linea, hanno detto i senatori comunisti e socialisti, sarebbe preferibile lasciare immutata l'attuale pressione fiscale.

L'argomento, comunque, sarà nuovamente affrontato nei prossimi giorni. Qualche lezione trarne? Che, come già accaduto in altre occasioni, l'AGIS e la Dc sono in grado di condizionare le decisioni legislative.

Comunisti e socialisti, dunque, ritengono che l'alleviamento fiscale debba essere, in sostanza, un mezzo finalizzato non solo al piccolo, ma anche al medio esercizio, escludendo qualche centinaio di cinematografi nel cui riavvicinamento si è verificata una situazione di crisi.

A questo proposito, la posizione dei comunisti e dei socialisti è chiara: si può individuare a qualsiasi forma di demagogia e disposti a discutere serenamente, nel contesto della nuova legge per il cinema, anche i problemi che investono il versante delle « prime visioni » nei più popolosi centri urbani del paese.

Il festival si è aperto con San Gottardo di Herman, « Konfrontation » di Lyssy e « Le grand soir » di Reusser.

Nella stagione a Roma Gassman, Proietti e Carmelo Bene sotto il tendone

In cartellone anche Renato Zero e i Santella - In estate la seconda rassegna internazionale di teatro popolare

ROMA - Gassman, Proietti e Bene saranno i protagonisti della nuova stagione teatrale che si svolgerà al Teatro Terza.

Quello di ottobre ha detto il direttore Carlo Molise - ad essere un teatro « vero » a tutti gli effetti, cioè con diritti dovuti dallo spettatore.

Da Napoli giungeranno, poi, Mar Lupo e Maria Santella con La Gnoccolara, di Pietro Trinchera.

Luigi Proietti, il quale occuperà il Teatro Tenda per tre mesi, riprenderà, proprio il giorno di Natale, A me gli occhi, piece, su testi di Roberto Lerici.

Partito Proietti, arriverà Carmelo Bene (7 aprile-7 maggio) con S.A.D.E. ovvero il bertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmaria salentina.

In giugno-luglio, infine, il tendone sarà occupato dalla rassegna internazionale di teatro popolare che nella sua seconda edizione, vedrà, come soliti, il regista di Sorrento, il regista di Sorrento, il regista di Sorrento.

Il direttore del Teatro Tenda ha anche lanciato due iniziative: un incontro internazionale di Sorrento e un incontro internazionale di Sorrento.

Agli Incontri internazionali di Sorrento Forte carica anticapitalistica nei nuovi film della Svizzera

Rimangono purtroppo validi i dubbi sulla distribuzione delle opere nel mercato italiano - Presentati finora « San Gottardo » di Herman, « Konfrontation » di Lyssy e « Le grand soir » di Reusser

Da domani la stagione lirica a Spoleto

Dal nostro corrispondente

SPOLETO - La XXXII Stagione del Teatro lirico sperimentale « Adriano Belli » si apre domani al Teatro Carlo Melisso di Spoleto.

In questa XXXII stagione i debuttanti vincitori dell'annuale Concorso nazionale tra giovani artisti lirici sono i soprani Gabriella Ferroni e Lucia Aliberti ed i bassi Armando Cafaro, Graziano Poldorri ed Enzo Di Matteo.

Lo spettacolo inaugurale domani alle 21, al Teatro Melisso, sarà La cambiale di matrimonio, farsa giocosa di Gaetano Rossi.

Conclusa la XXXII Sagra musicale umbra Alto messaggio di pace dall'inquieto Beethoven

Carlo Maria Giulini ha diretto una memorabile esecuzione della « Missa Solemnis » - Splendida prova dell'Orchestra di S. Cecilia, del Coro filarmonico di Praga e dei solisti di canto - Positivo bilancio della manifestazione

Dal nostro inviato

PERUGIA - Con un intento finale (concerti per tutti i giorni al mattino, pomeriggio e la sera), è conclusa la XXXII edizione della Sagra musicale umbra.

Il procedimento ad incastri tematici, il serrato gioco tra voci soliste, orchestra e cori, le crescenti meraviglie delle ultime due parti (Sanctus e Agnus Dei) fanno della Missa solennis un vertice appartato (nessuno vi si è più accigliato, almeno nei paraggi).

Successo di « Padre padrone » a New York

Dal nostro inviato

NEW YORK - Padre, padrone, il film dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani, ha ottenuto un notevole successo di XV Festival internazionale del cinema di New York.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Real TV oggi vedremo

Il significato di Stalingrado

Tre telefilm (uno nel pomeriggio, gli altri due in prima e terza serata) sulla Rete uno, si susseguono.

« Chi vorrà seguire il programma della Cavani, non avrà modo di assistere al film Gli amori di una bionda che, in perfetta contemporeità, sarà trasmesso sulla Rete di notte ».

« Gli amori di una bionda » è un film parificato ironico, sulle inquietudini dei giovani e sulla loro frenesia di evasione, simboleggiata dal personaggio di Andrius, interpretata da una dolce, convincente e intraprendente Hanna Brejchova.

controcanale

CHI VINCE, CHI PERDE - Opportuna, tempestiva e apparsa la scelta compiuta domenica sera dai dirigenti del « giornalismo » della Rete.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Amano la loro vita



NEW YORK - L'artista pop Andy Warhol (a sinistra, nella foto) e il cantante inglese Mick Jagger (a destra), leader dei Rolling Stones, posano per il fotografo, con eccentrica disinvoltura, durante una cena in un locale alla moda dove è stato presentato il più recente album del famoso gruppo rock che fa capo a Jagger.

Momenti di paura di Leonora

ROMA - Leonora Fani (nella foto) si appresta ad interpretare, accanto a Luc Merenda e a Francesco Rabal, « Pensione paura », che sarà diretto da Francesco Barilli. Il film, la cui sceneggiatura è stata scritta da Barbara Alberici, Amadeo Paganì e dello stesso regista, sarà un tenebroso e « thrilling » ambientato nell'Italia del 1945.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

Il servizio, curato dal giornalista Mario Nicosi e da Osser, è stato mandato in onda in tutta fretta (tanto che si è resa necessaria una lunga interruzione tecnica) e di essa risultava un'ottima notizia.

programmi

Table with TV and Radio program listings for the week of September 27-30, 1977.

Libreria e Discoteca Rinascita

Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.