

Trasferiti nel pomeriggio di ieri tutti i pazienti

Chiusa Villa Salaria

A mezzogiorno il vicesindaco di Sesto ha letto l'ordinanza, poi le famiglie dei ricoverati hanno portato via dalla casa di riposo i loro congiunti - Una sentenza del pretore ha respinto i ricorsi di alcuni degenti

Villa Salaria, la casa di riposo per anziani di proprietà del dottor Meccò, è stata chiusa. Verso mezzogiorno il vicesindaco di Sesto Fiorentino Manlio Bracciotti si è presentato all'ingresso dell'istituto (una grande villa immersa nel verde di un parco semi-abbandonato) e ha letto l'ordinanza, che è stata poi affissa all'ingresso della casa di riposo. Da quel momento le famiglie dei ricoverati hanno avuto a disposizione tre ore per trasferire i loro congiunti: alcuni lo hanno fatto subito, ricorrendo alle indicazioni dell'amministrazione comunale, che in collaborazione con la Regione aveva preparato un elenco di case di riposo non lontane da Sesto (a Greve, Borgo San Lorenzo), dove gli anziani sarebbero stati accolti. Hanno atteso la scadenza fissata dalle tre del pomeriggio. Erano pronte, all'ingresso della villa, le autoambulanze del Comune, messe a disposizione per ogni evenienza. Tutto si è svolto regolarmente e nel tardo pomeriggio gli ospiti avevano tutti abbandonato la villa.

mente una istituzione privata di assistenza con fini di ricovero, non un albergo o un pubblico esercizio (soggetto come tale solo all'autorizzazione e al controllo di Pubblica sicurezza). La Regione, afferma il magistrato, in base alla legge 15 ha la competenza di procedere alla sua chiusura sia in caso di abuso della pubblica fede sia in caso di cattivo funzionamento. Avvalendosi di questo potere il consiglio regionale inca-

ricò il sindaco di Sesto di procedere alla chiusura e una ordinanza in tal senso fu comunicata al dottor Meccò il 6 dicembre dello scorso anno. Quest'ultimo si guardò bene dall'osservare la disposizione. Anzi continuò ad accogliere anziani nella villa, nonostante il Comune avesse esplicitamente proibito iniziative del genere (ordinanza dell'8 gennaio 1977). I degenti passarono così da 56 a oltre novanta, mentre il personale di servizio è rimasto di sei in-

servienti, nessuna delle quali ha una qualifica specializzata. Durante tutti questi mesi il comune di Sesto si è impegnato a trovare soluzioni alternative e adeguate per i ricoverati e le loro famiglie, tanto che molte di esse (56 per la precisione) hanno preferito trasferire i loro congiunti senza attendere l'ordinanza di chiusura. Il dottor Meccò non ha certamente agevolato il loro compito: fino a ieri pomeriggio anzi ha insistito sulle sue posizioni, di-

chiarendo di poter tenere gratuitamente nella villa (che è di sua proprietà e nella quale è domiciliato) alcuni anziani. «Nessuno - badava a ripetere - può allontanare i miei ospiti». Ha continuato anche a sostenere che i ricoverati di Villa Salaria hanno beneficiato di una buona assistenza: «Se il trattamento che forniamo loro è soddisfacente - ha detto - non importa se riesco a realizzarlo anche con una sola persona di servizio».

Ormai ne erano rimasti pochi, circa una trentina, quasi tutti bisognosi di assistenza continua. Ma secondo la Regione e l'amministrazione comunale questo servizio non è stato svolto in modo soddisfacente a Villa Salaria. Una dichiarazione del sindaco Elio Marini, diffusa ieri, parla infatti di «cospicue carenze igienico sanitarie e assistenziali nelle quali versa tale istituto e che ancora una volta nei giorni scorsi sono state rilevate dal sopralluogo di una apposita commissione tecnico-sanitaria».



Una degente di villa Salaria viene trasportata con un'autambulanza del Comune in un'altra casa di riposo

Il parere del professor Giuseppe Germano

Si conclude una triste vicenda

Sulla vicenda di villa Salaria abbiamo chiesto il parere del professor Giuseppe Germano, primario dei servizi psichiatrici provinciali e dirigente del centro per la salute mentale di Sesto Fiorentino.

Nel quadro delle generali carenze italiane nel campo sanitario ed assistenziale una delle più gravi è senza dubbio quella relativa al problema degli anziani. Su questo punto di intervento è sulla logica del profitto si innesta

come è noto la piaga di tutte le nazioni, e che scandalizza, provoca, concorre a un peggioramento di condizioni di non autosufficienza di ordine fisico, psicologico e sociale. Ciò comporta elevati livelli di patologia che queste strutture accolgono nei confronti della salute mentale dei cosiddetti ospiti.

Battersi perciò contro queste istituzioni emarginanti, come il Comune di Sesto Fiorentino e la Regione han-



I familiari dei ricoverati in attesa davanti l'ingresso di villa Salaria

Dopo la sentenza per insufficienza di prove

Il PM ricorre in appello contro il professor Meccò

I fatti per cui si era giunti al dibattimento riguardavano l'istituto Regina Elena. L'accusa partiva da un rapporto del medico provinciale e di due ispettori dell'ONMI

«Una sentenza inaspettata e avvilente»

Sulla vicenda giudiziaria che ha coinvolto e si è conclusa con l'assoluzione del professor Meccò, direttore dell'istituto Regina Elena, riceviamo un commento di Bruno Mascheroni, Consigliere nazionale della Associazione assistenza psichiatrica. «È una sentenza disastrosa, avvilente - afferma Mascheroni - che fa perdere la fiducia nella giustizia e nei diritti della gente, specie quelli più indifesi, quella colpita dalla cattiva sorte».

Contro la sconcertante sentenza con la quale i giudici del tribunale hanno assolto il professor Meccò, direttore dell'istituto Regina Elena, dall'accusa di maltrattamenti, il pubblico ministero Ubaldo Nannucci è ricorso in appello.

Come i giudici siano potuti giungere alla assoluzione per insufficienza di prove del professor Meccò resta un mistero se si considera che l'accusa partiva da un dettagliato rapporto del medico provinciale, da due ispettori dell'ONMI e dallo stesso pubblico ministero.

Un episodio che il pubblico ministero non ha mancato di sottolineare con forza: «È questo un episodio - ha detto - raccontato da un ragaz-

zo che non sa né leggere né scrivere e che certo non poteva sapere che il professor Meccò nel 1966 fu condannato a due anni di reclusione per l'omicidio di un altro suo giovane ricoverato».

Cosa può aver quindi convinto i giudici ad assolvere anche se con la formula del dubbio il professor Meccò? Forse il fatto che le testimonianze erano state rese da testimoni che a malapena riescono a esprimersi, come ha sottolineato il difensore dell'imputato, avvocato Fabrizio Corbi? Proprio perché le testimonianze venivano da ragazzi privi di malizia, i giudici avrebbero dovuto tenerne in considerazione, non erano ospiti inventati o nati dalla fertile fantasia dei ricoverati. Il rapporto del medico provinciale è un atto di accusa, così come quello redatto dai due ispettori dell'ONMI. E non si venga a dire che avevano preso un'abbaglio.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15.30)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Aereo scampato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... intrappolati sull'aereo Airport 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.
(15.30, 18, 20.20, 22.40)

ARLECHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Nessuno ha osato prima d'oggi firmare un'opera così audace, vedrete quello che finora è stato proibito dal Amis l'impeto del sesso. Technicolor con Christal Linders, Harry Remis.
(Severamente VM 18 anni) Si presentano gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alle casse con documento di identità).
(15.30, 17.30, 19.15, 21, 22.45)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il famoso regista de «La stampata» George Roy Hill ha creato un nuovo capolavoro di umorismo e avventura, irresistibile, irriverente, divertente. Colpo secco. Technicolor, con Paul Newman, Jennifer Warren...
Rid. AGIS
(15.30, 18, 20.20, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi, Tel. 282.687
(Ap. 15.30)
Un nuovo grande appuntamento con il suspense. Aereo scampato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... intrappolati sull'aereo Airport 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.
(15.30, 18, 20.20, 22.40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
Il film che ha vinto il Festival di Cannes palma d'oro premio della critica internazionale. Padre padrone di Sergio Leone. Technicolor. Con Bud Spencer, Anthony Quinn, Franco Nero, Saverio Marconi, Mariella Michelangeli, Fabrizio Forte, Steno Mezzaneri.
(15.30, 17.30, 19.15, 20.50, 22.45)

EXCELSIOR
Via Certellini, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15)
Gene Wilder vi ha fatto ridere con Frankenstein Junior e il meraviglioso turbo di Shogakukan. Ora vi farà sbellicare a bordo del Wagon-Lits con omicidi. A colori, con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor.
(15.30, 17.30, 19.15, 20.50, 22.45)

GAMBRINI
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Un appuntamento da non perdere il film più applaudito ai festival delle nazioni di Teormina: la vita di Woody Allen. A colori, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts.
(15.30, 17.30, 19.15, 20.50, 22.45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.811
(Ap. 15.30)
La sua vita, una leggenda. La sua legge: la sua forza, l'eroismo e la realtà. Le arti marziali di Bruce Lee. A colori con Yang Yung e Chang Nam. (VM 14).
(15.30, 17.30, 19.10, 21, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.934
Una minorenne oppressa dai desideri p. con forti e dall'ambizione di essere. Metti a disposizione di una minorenne, technicolor con Sonia Sitar, Warner Poner. (Severamente VM 18).
(15.30, 17.30, 19.10, 20.50, 22.45)

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare e più bello, e a di sopra di tutto, il più grande. Roger Moore e James Bond agente 007 di Ian Fleming in «The Man with the Golden Gun». A colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens.
(16.30, 17.55, 20.20, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
(Ap. 15.30)
Finalmente un film che riconcilia il pubblico con il loro spettacolo cinematografico: il principe e il povero. Technicolor, tratto da romanzo di Mark Twain. Regia di Richard Fleischer, con Oliver Reed, Raquel Welch, Mark Lester, Ernest Borgnine, Gene C. Scott, Rex Harrison, Charlton Heston, David Hemmings.
(15.30, 17.30, 19.15, 20.50, 22.45)

SUPERCINEMA
Via Cimadori - Tel. 272.474
Il film hard verità che ha fatto esplodere Cannes di tutto il mondo e che scandalizza, provoca, commuove. Un film che resterà un avvenimento. Immagini mai viste e che il pensiero di non poter vedere mai, in un insieme di testimonianze obiettive e che non decadono mai nel volgare. Prostitution, Technicolor, con Eva, Ulla e le altre prostitute Brigitte, Emma, Micheline, Nicole, Nana. (VM 18).
(15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 286.242
Più sensazionale e sconvolgente del primo, ecco il nuovo capolavoro di thriller e del mistero. Technicolor: Esercista II - L'eredità interpretata da un'attrice di nome Linda Blair, Richard Burton, Louise Fletcher, Max Von Sydow. Regia di John Boorman (VM 14).
(15, 17, 18.45, 20.30, 22.45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
Un film così bravo, così convincente come in questo film: il prestanome di Martin Ritt, con Woody Allen. A colori. Per tutti (VM 15).
(15, 20.25)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Proposte per un cinema di qualità.
Dopo il grande successo di «Padre padrone», i fratelli Taviani ripropongono il loro più grande capolavoro: «Masetto», con Marcello Mastroianni, Lea Massari, Luca Laurenti, Technicolor. Posto unico L. 1.500. Sconto AGIS, ARCI, Rid. AGIS. (VM 14).
(15, 20.25)

ADRIANO
Via Romagna, 113 - Tel. 483.607
Finalmente il grande cinema. Una notte di agosto Margot aprì la finestra della sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita. Una donna alla finestra, a colori con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.
(15, 20.25)

ALBA (Rifreddi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Il western leggendario: Massacro di fuoco di Fred Zinneman con Gary Cooper, Grace Kelly, Lee Van Cleef.
(15, 20.25)

ALDERABAN
Via P. Baccacca, 151 - Tel. 410.007
Il film più commovente dell'anno grato in una Firenze modernamente boccaccesca: Donna, cosa sei tu? A colori con Enzo Monteleone, Jenny Tambur. (VM 18).
(15, 20.25)

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Un film diverso, nuovo e affascinante, una storia vera girata tra le rovine di un'antica accaduta: L'ultimo mondo cambiate, con Massimo Foschi. (Rigorosamente VM 18).
(15, 20.25)

ANDROMEDA
Via Arcigna, Tel. 663.945
Fu fuori tanta femmine è quello che più conta per il ballo all'evitare. Tere da montare, a colori con Fanny Bruschi, Daniela Giordano. (VM 18).
(15, 20.25)

APOLLO
Via Nazionale, Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stogorante, confortevole, elegante).
Il più clamoroso successo dell'annata. Dal bel romanzo scritto da Pietro Chiara una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magnifica regia di Dino Risì: La stanza del vescovo. A colori con Ugo Tognazzi e Ornella Muti. (VM 14).
(15, 17.45, 20.15, 22.45)
Rid. AGIS

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Bolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15.30)
L. 700
Il piccolo film: Cattivi pensieri, con Ugo Tognazzi, Elisabetta Fenech. (VM 14).
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
In lingua inglese: Soldier blu by R. Nelson, With Carolee Beegan, Peter Strauss.
(16.30, 18.30, 20.30, 22.30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Un film esplosivo, divertente ed un po' mottacato. Fantasia, a colori con Joe Bologna, Stokard Channing, John Beck.
(15, 20.25)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Due volti sequestrato, due volti disassemblato, senza tagli: Bestialità (La bestia è a metà strada fra Dio e l'uomo, tra l'uomo e la carne bruta, S. Freud). Monumentale interpretato da Enrico Maria Salerno, Juliette Mayniel, Eleonora Fani. Technicolor. (VM 18).
(15, 20.25)

EDEA
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Un eccezionale film western: I quattro dell'Ave Maria, technicolor con Terence Hill, Bud Spencer, Eli Wallach. Per tutti!
(15, 20.25)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15.30)
Il capolavoro nero di Roger Corman, un classico e delizioso film dell'anno: Pagano, mazzette e perversione l'inglesina che voleva scoprire tutto sull'amore. La cognata inglese di M. Pegg, con Rebecca Brown, Beatrice Harmon, Jean Roché. (VM 18).
(15, 20.25)

FIANNA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
In proseguimento di prima visione il più divertente e delizioso film dell'anno: Pagano, mazzette e perversione l'inglesina che voleva scoprire tutto sull'amore. La cognata inglese di M. Pegg, con Rebecca Brown, Beatrice Harmon, Jean Roché. (VM 18).
(15, 20.25)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15.30)
«In seconda visione assoluta»
Le incredibili avventure di Sherlock Holmes in un film da gustare in tutti i particolari, narrato con mano sicura, con vivo senso dell'umorismo, in una ambientazione stupenda ed interpretato dai migliori attori: Sherlock Holmes: selezione selezionatamente. Technicolor con Alan Aikin, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier, John Gielgud, Samantha Eggar, Robert Duvall. E' un film per tutti!
(15.40, 18.10, 20.25, 22.40)

FLORA SALA
Piazza Dalinazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Un film nuovo, diverso, che vi diventerà e vi commuoverà, regia di Vittorio Gassman e Mario Monicelli. In benedizione piccolo, technicolor con Alberto Sordi, Shelley Winters, Vincenz Crocitti. (VM 14).
(15, 20.25)

FLORA SALONE
Piazza Dalinazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Un ritorno malizioso per dimostrare che l'eroismo divertente di questo film è stato veramente imitato e mai uguagliato: Malizia di Salvatore Samperi, technicolor con Laura Antonelli, Alessandro Momo. (VM 18).
(15, 20.25)

FULGOR
Via M. Pinquerra - Tel. 270.117
Quando colpiscono scoppia l'inferno e la malizia fanno il loro ingresso in un film a colori con Mike Leven, Richard Sistiery. Un film per tutti!
(15, 20.25)

IDEALE
Via Firenze, Tel. 50.708
Una magnifica storia d'amore e di guerra: Era Marlene, a colori con Romy Schneider, Philippe Noiret. (VM 14).
(15, 20.25)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Il doppioposto ed il migliore dei film erotici... ora finalmente, in edizione integrale: Bruce Lee, a colori con Bruce Lee, Gianni Varchi, Françoise Prevost, Michel Bardinet. (VM 18).
(15, 20.25)

MANZONI
Via Mariti - Tel. 368.508
Dopo «Roma e mano armata», ritorna Tomas il film più fiorentino da Ponte Vecchio interamente girato per le strade e nelle piazze di Firenze. Dove? Come? Quasi? L'adattamento di Giuliano Biagetti, a colori, con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet, Ornella De Santis, Maria Pia Corni.
(15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Un colpo impossibile ideato da 4 marine allo sbaraglio. Probabilità di riuscita: una su mille! Regia: mittente sconosciuto, a colori con Bo Svensson, Cybill Shepherd, Michael G. Cowern. Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimadori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione: 20 Settembre '58: Legge Merlin, abolizione delle case chiuse. Un film interessante per chi ha avuto occasione di frequentarle e per chi ha dovuto sospendere certe visite... Una curiosità finalmente appagata per le donne. Su questo sfondo e nel magnifico ambiente di Firenze e Venezia si svolge una storia d'amore appassionante ed umana, splendidamente interpretata da un grosso cast di attori. Technicolor: Una donna di seconda mano. Con Sente Berger, E. Maria Salerno, Macha Meril, Stefano Satta Flores, Rene Niehaus. (VM 18).
(15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)

NICOLLINI
Via Ricassoli - Tel. 23.282
(Ap. 15.30)
Ogni volta che il grande cinema fa una notte di agosto, Margot aprì la finestra della sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita. Una donna alla finestra, a colori, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.
(16, 18.10, 20.20, 22.35)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.830
(Ap. 15.30)
L. 500 (Rid. AGIS)
Per il ciclo «Parole celebri» solo oggi la più bella prova in giro del miglior teatro della giungla fatta dal grande Totò. Due ore di fissa con Totò Fummo con Tino Buazzoni e Martin Butford. Per tutti!
(U.S. 23.30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067
Bus 17
(Ap. 18)
Ogni volta che il grande cinema fa una notte di agosto, Margot aprì la finestra della sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita. Una donna alla finestra, a colori, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.
(16, 18.10, 20.20, 22.35)

STADIO
Viale Manfredi Panti - Tel. 50.913
(Ap. 15.30)
Il direttore: un supercolossale e audacissimo tecnico: L'ultima la pioggia (Costumi: sessuali delle tribù italiane), di Guido Guarnieri, interpretato da un cast eccezionale: noi italiani! (Severamente VM 18).
(15, 20.25)

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15.30)
L. 600 (AGIS 500)
Per il ciclo «Parole celebri» solo oggi la più bella prova in giro del miglior teatro della giungla fatta dal grande Totò. Due ore di fissa con Totò Fummo con Tino Buazzoni e Martin Butford. Per tutti!
(U.S. 23.30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Ritornano i beniamini del pubblico con le loro divertentissime avventure estive: Paperino & C. in vacanza di Walt Disney. Technicolor. Al film è abbinato il documentario a colori Il levriero pilotato.
(15.30, 16.20, 18.25, 20.30, 22.40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 412 - Legnaia
Cinema Bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.087
Domani: Il coraio nero.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: Butch Cassidy & G. R. Hill.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
RIPOSO

CINEMA NUOVO GALLUZZO
RIPOSO

CINEMA UNIONE (Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 288.495
(Ore 20.30)
Olga Georges-Picot, la più conturbante attrice del cinema francese, in: Tutta femmina.

LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE
ANTELA
Tel. 640.207
RIPOSO

ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
RIPOSO

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZIO
Tel. 20.22.593 - Bus 37
CHIUSO

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapsardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 422.203 - Bus 38
Sabato 1. ottobre. Proposte cinematografiche annunciano l'apertura della stagione 1977-1978. Gli interessati potranno richiedere il depliant con il programma di ottobre e novembre presso la casa del popolo di Colonnata.

COLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Romolo e Remo
S. AGOSTINO: (Riposo)
ROSIANO: (Riposo)
ROSGIANO: (Riposo)
TEATRO SOLVAY: Don Camillo monsignore ma non troppo
RIPOSO

EMPOLI
CRISTALLO: I due lager
EXCELSIOR: Shock
LA PERLA: Cattive abitudini
RIPOSO

PONTEREDA
ITALIA: Peccatori di provincia
GOLDONI: Don Camillo
MASSIMO: 9 ospiti per un delitto
RIPOSO

PISA
ARISTON: Una donna di seconda mano (VM 18)
ASTOR: Airport '77
ITALIA: La battaglia d'Inghilterra
MODERNO: Bestialità (VM 18)
MIGNON: I magnifici 7

LIVORNO
GRANDE: Airport '77
MODERNO: La solidarietà alla vista: le miniere
METROPOLITAN: Scorpione
LAZZERI: Operazione K, sparate a vista (VM 18)
GOLDONI: Il dio sotto la pelle (VM 14)
AURORA: Arrivano i dollari
4 MORTE: Dilettante è morto (VM 14)
SORGENTI: Professoressa di lingua
JOLLY: La segretaria privata di mio padre (VM 14)
SAN MARCO: 2002: la seconda odissea

MONTECATINI
KURSAL TEATRO: ore 21.15
Cin di lì
KURSAL GIARDINO: Scorpione
ADRIANO: Airport '77: la spia che mi amava
PISTOIA
LUX: La spagna nel fantasma
GLOBO: Poliziotto sprint
LUCCA
MIGNON: Padre padrone
PANTERA: Manzia
ASTRA: Poliziotto sprint
CENTRALE: La cognata inglese
MODERNO: La terza mano

I cinema in Toscana

CARRARA
MARCONI: (Riposo)
GARIBOLDI: Vizi morbosi di una governante (VM 18)
REZZO
POLITEAMA: Poliziotto sprint
SUPERCINEMA: L'appuntamento
CORSO: Il prossimo uomo
L'ONMI: Il colosso di bronzo
ITALIA: L'inquinato del piano di sopra
TEATRO IRIS (Sansepolcro): S'è da a White Bullup
COMMUNALE: Von Bullington sturmturp
EUROPA (Opri chiuso)
ASTRA (Terranova Bracciolini): Ore 15, Italia a mano armata (VM 14)

MASSA
ASTOR: (Riposo)

PRATO
GARIBOLDI: Poliziotto sprint
ODEON: I santissimi (VM 18)
POLITEAMA: Padre padrone
CENTRALE: L'ineguito
CORSO: Prostitution
EDEN: L'appuntamento
BOITTO: Tutti gli uomini del presidente
CALIPSO: Morfe sospetta di un minorenne
MODERNO: (Gallina): Argos
IL fantastico superman
MODERNO: La romagnola (VM 18)
ARISTON: L'ultimo mondo cambiate

GROSSETO
SUPERCINEMA: Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro
TIRRENIO (Riposo)
ASTRA (Chiuso per restauri)
EUROPA (Sale 1): A. 007: in spia che mi amava
EUROPA (Sale 2): Piedone a Hong Kong
MARRACINI: Il principe e il povero
MODERNO: Il prossimo uomo
ODEON: La band del giorno
SPLENDOR: Una donna di seconda mano (VM 18)

Editori Riuniti
Enrico Berlinguer

La politica internazionale dei comunisti italiani

A cura di Antonio Tatò e Argomenti - pp. 244 - L. 2.000

Gli scritti, i discorsi e le interviste ai grandi organi di stampa di tutto il mondo del Segretario generale del PCI sulla politica estera e la collocazione del PCI nel movimento operaio e comunista internazionale.

Rubriche a cura della SPI (Società per le pubblicazioni in Italia) FIRENZE - Via Marconi n. 8 - Telefoni: 89.171-211.498