

«Porci con le ali» è stato assolto

VENEZIA — Porci con le ali non è osceso. Lo ha decretato ieri il Tribunale di Venezia (presidente Scalabrini, giudice Scialoja e Zacco, pubblico ministero Ferrari), chiamato a giudicare il film, il cui regista Paolo Pietrangeli, il produttore Mario Orfini e il distributore Antonio Caputo, imputati, appunto, di aver confezionato, prodotto e distribuito un'opera cinematografica contraria alla pubblica moralità. Porci con le ali è stato subito disquisato e da oggi può riapparire sugli schermi.

Il pubblico ministero aveva chiesto la condanna degli imputati a due mesi di reclusione e a quantotamnia lire di multa. Il giudice, nel suo verdetto, ha respinto il querelante, ritenendo che il film non ha difeso il valore artistico e civile del suo film — e il produttore, e testimoni.

Legge per la musica: al Senato ritardi e ripensamenti dei dc

Alle riunioni del comitato ristretto sono presenti con continuità solo i comunisti e il senatore Picchioni, che però rimette in discussione il principio del decentramento

ROMA — Si era fatta strada, negli ambienti parlamentari e in quelli dei settori interessati, l'idea che alla ripresa dell'attività politica, dopo le ferie estive, si potesse giungere rapidamente alla definizione di un testo di legge sul riordinamento delle attività musicali. Questo che doveva essere il risultato dell'unificazione dei disegni di legge presentati al Senato, dal gruppo comunista e dal governo.

Grande presenza francese al Festival di San Francisco

SAN FRANCISCO — Il Festival cinematografico internazionale di San Francisco si svolgerà da domani al 16 ottobre con un programma fitto di pellicole francesi e con due retrospettive dedicate al regista Claude Lelouch e all'attrice Catherine Deneuve.

Un ventennio di esperienze

Poesia e tecnica nel cinema di animazione estone

Nei film prodotti nella repubblica sovietica è costante un rapporto vivo con la tradizione, le arti figurative e il patrimonio folcloristico

Nostro servizio DI RITORNO DALL'ESTONIA — Il cinema d'animazione sovietico rappresenta oggi una realtà molto varia ed articolata per quanto riguarda sia l'organizzazione della produzione, sia i contenuti e le tecniche. In una realtà che appare tanto più complessa quanto più si va scoprendo.

Agli studi moscoviti della Soyuzdetfilm creati nel 1930, si sono aggiunti, col passare degli anni, complessi produttivi, dislocati in quasi tutte le repubbliche socialiste, dall'Estonia all'Ucraina, alla Georgia, alla Lettonia, fino all'Uzbekistan, al Kazakistan, alla Moldavia.

Movimentato avvio delle riprese dello «Squalo secondo» HOLLYWOOD — Carl Gottlieb, co-sceneggiatore dello Squalo di Steven Spielberg, uno dei più grandi campioni di incassi di tutti i tempi, è stato chiamato a riscrivere parzialmente il copione del suo seguito, Squalo 2, che ha ripreso ad agosto la lavorazione.

Legge per la musica: al Senato ritardi e ripensamenti dei dc

Alle riunioni del comitato ristretto sono presenti con continuità solo i comunisti e il senatore Picchioni, che però rimette in discussione il principio del decentramento

Grande presenza francese al Festival di San Francisco

SAN FRANCISCO — Il Festival cinematografico internazionale di San Francisco si svolgerà da domani al 16 ottobre con un programma fitto di pellicole francesi e con due retrospettive dedicate al regista Claude Lelouch e all'attrice Catherine Deneuve.

Le scene delle due opere, firmate rispettivamente da Lucilla De Angelis e da Filippo Cusumano, sono state realizzate dagli allievi dell'Istituto statale d'Arte di Spoleto. Lo spettacolo si replica domani, mentre stasera andrà in scena una rappresentazione straordinaria di Madama Butterfly di Puccini.

Applausi per i film italiani al Cairo IL CAIRO — Il pubblico del Cairo ha accolto con particolare interesse le proiezioni dei film italiani partecipanti al II Festival cinematografico della capitale egiziana.

Ritorno a cavallo HOLLYWOOD — La bella e grintosa attrice Jane Fonda (a sinistra) e l'altiero James Caan (a destra) sono gli interpreti del nuovo film del regista Alan J. Pakula, intitolato e Arriva un cavaliere...

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Ritorno a cavallo

HOLLYWOOD — La bella e grintosa attrice Jane Fonda (a sinistra) e l'altiero James Caan (a destra) sono gli interpreti del nuovo film del regista Alan J. Pakula, intitolato e Arriva un cavaliere...

Ampi restauri al tradizionale teatro romano



Romolo Valli durante le prove dell'«Enrico IV»

La stagione dello Sperimentale

Eseguiti a Spoleto con esiti diversi Mozart e Donizetti

«L'impresario teatrale» è stato viziato da qualche ingenuità, mentre convincente è apparso «Il campanello dello speciale»

Maestri, il coro quello del Teatro dell'Opera di Roma, diretto da Augusto Paredi, la regia, spiritosa nella giusta misura, di Stefano Piacenti.

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Le scene delle due opere, firmate rispettivamente da Lucilla De Angelis e da Filippo Cusumano, sono state realizzate dagli allievi dell'Istituto statale d'Arte di Spoleto.

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Al'Eliseo la prosa non sarà più sola

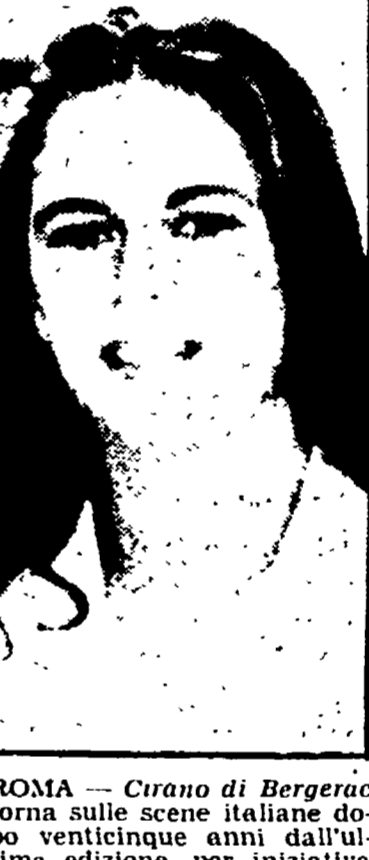
Accanto alla sala grande nasce il Piccolo - Una sfida culturale della nuova gestione agli stabili - «Enrico IV» di Pirandello (protagonista Romolo Valli, regista Giorgio De Lullo) inaugurerà la stagione il 20

ROMA — Lavori di restauro e di riassetto sono in corso al Teatro Eliseo e nella sala grande ribattezzata, ora, Piccolo Eliseo. La sala grande riaprirà il 20 ottobre con Enrico IV di Pirandello, mentre il Piccolo sarà agibile sotto dicembre.

Le scene delle due opere, firmate rispettivamente da Lucilla De Angelis e da Filippo Cusumano, sono state realizzate dagli allievi dell'Istituto statale d'Arte di Spoleto.

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Apri con «Cirano» il Teatro Popolare di Roma



Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Successi del pianista italiano

Pollini suona a Berlino musica di Nono e Manzoni

Grande interesse suscitato ai Festage dal Teatro delle marionette siciliano

Dal nostro corrispondente

BERLINO — Concerto di Maurizio Pollini ieri sera al Deutsche Staatsoper nella capitale della RDT. In programma alcune composizioni di Franz Liszt, le «Sofferte» di Beethoven, il Concerto in sol maggiore di Beethoven e la Seconda sonata per piano di Pierre Boulez.

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Tre opere per la stagione padovana

PADOVA — L'assessore alla Cultura del Comune di Padova, Feltrin, ha reso noto il «cartellone» della stagione lirica, che comprende tre opere e si svolgerà nel Teatro Giuseppe Verdi.

Il comitato ristretto lavora stentatamente, a succedere a John Hancock, ritardatosi per «divergenze artistiche» nella lavorazione del film, hanno il compito di «aggiungere nuove idee alla sceneggiatura originale, scritte da Howard Sackler e da Dorothy Trisler, moglie di Hancock».

Rai oggi vedremo

L'energia solare Serata varia su ambedue i canali. La Rete uno, dopo un telefilm tratto da un racconto di Edgar Wallace, trasmette alle 22.05 un'inchiesta sulle fonti energetiche alternative, curata da Roussois Coumouros e Marco Monteleone. Roma, la trasmissione è dedicata all'energia solare e porta il titolo di un libro pubblicato di recente in Italia: Il piccolo è bello. Il programma può risultare interessante, soprattutto in un periodo così difficile per l'energia.

programmi

Table with TV primo and TV secondo columns, listing programs and times.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 5. Serate: 8, 40, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23. Lavoro flash: 8, 40, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23.

Radio 3°

GIORNALE RADIO - Ore: 6.45, 7.30, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.