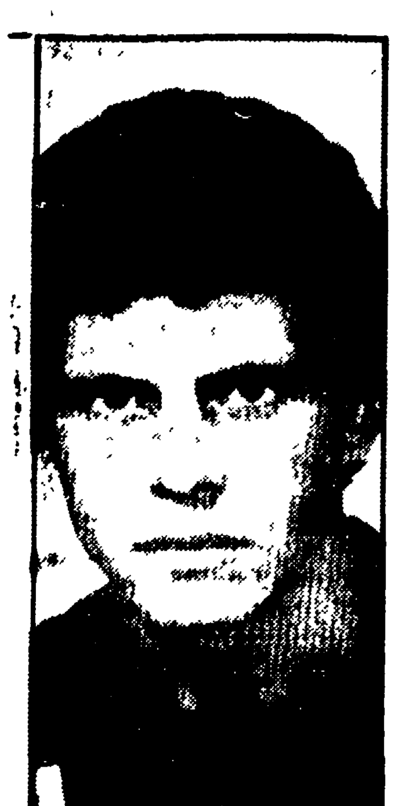
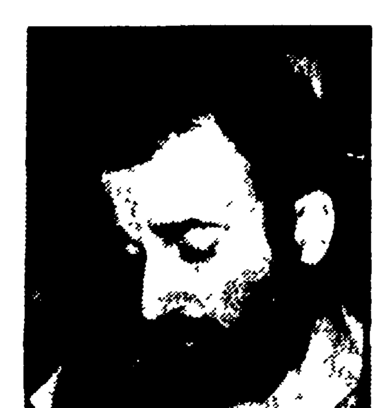
Scoperto in un appartamento di Scandicci durante una perquisizione

Presunto nappista sfugge alla cattura dopo un inseguimento e una sparatoria

E' accusato di detenzione di armi - Arrestati per favoreggiamento i coniugi che lo avevano ospitato - All'arrivo degli agenti Gianni Sanfilippo si è chiuso in una stanza, poi è riuscito a raggiungere le scale dello stabile e a far perdere le tracce

Sospettato di collegamenti con i Nap, Gianni Sanfilippo, 29 anni, ricercato dall'agosto scorso per una storia di armi, è stato ieri mattina protagonista di un altro movimentato episodio. E' fuggito da un appartamento armato di due pistole e nonostante l'inseguimento e la caccia organizzata dagli agenti della questura è riuscito a far perdere le tracce. Nel corso della operazione che ha portato all'arresto di due persone, marito e moglie che hanno ospitato il Sanfilippo, gli agenti hanno esploso diversi colpi di pistola a scopo intimidatorio. Gli spari hanno destato un certo allarme fra gli abitanti della zona — in via Manzoni a Scandicci — che hanno più volte telefonato al «113» credendo che si trattasse di rapinatori. Diverse volanti sono accorse in zona a dare man forte ai colleghi ma del ricercato neppure l'ombra. Le persone arrestate sono Eugenio Monfantino, 33 anni, domiciliato in via Manzoni 11 e la moglie Angela Barni, 21 anni. Una ragazza Maria Grazia M., di 18 anni, amica del Sanfilippo è stata fermata e poi rilasciata.

L'operazione è iniziata con una perquisizione in casa del Bonfantino. La squadra mobile sospettava l'uomo di svolgere un'attività di compra-vendita di refurtiva. Alla sua porta si sono presentati i sottufficiali Lo Bue, Zanca e l'agente Salvatori. Sono stati ricevuti dalla moglie del Bonfantino. Gli agenti, muniti del mandato di perquisizione, hanno chiesto di poter visitare le stanze, fra cui una chiusa a chiave. La donna ha pregato gli agenti di iniziare la perquisizione dalle altre stanze; nel frattempo avrebbe cercato la chiave per aprire l'altra porta.

Gli agenti venivano così distratti e mentre iniziavano il controllo delle stanze, il brigadiere Zanca ha sentito il rumore di una porta che si apriva. Ha fatto appena in tempo a scorgere un individuo che dopo aver spalancato la porta d'ingresso si è gettato di corsa per le scale. Il sottufficiale ha dato l'allarme; anche gli altri si sono gettati all'inseguimento del fuggitivo di ci ancora non conoscevano l'identità.

In strada hanno visto lo sconosciuto con le armi in pugno allontanarsi di corsa. Gli agenti hanno sparato in aria diversi colpi di pistola, ma il giovane dopo aver imboccato via Giotto faceva perdere le proprie tracce. Il rumore degli spari, le grida, provocavano allarme fra gli inquilini dello stabile e di alcuni passanti che si precipitavano subito a telefonare al «13». Sul posto venivano inviate alcune volanti; anche il dottor Federico della squadra mobile raggiungeva la zona.

Nonostante le ricerche in tutto il quartiere dello sconosciuto nessuna traccia. Eugenio Bonfantino e sua moglie Angela Barni, interrogati sul posto, rivelavano che il fuggitivo era Gianni Sanfilippo, vecchia conoscenza della polizia, già ricercato dall'agosto scorso e sospettato di avere collegamenti con i Nap.

Nell'appartamento mentre la polizia interrogava i due coniugi si presentava una ragazza che chiedeva di Gianni: era Maria Grazia M., amica del Sanfilippo. Quest'ultimo il 3 agosto scorso riuscì a sottrarsi alla cattura. Quella mattina quattro banditi assaltarono l'agenzia della Cassa di Risparmio di via Giampaolo Orsini. L'allarme mobilitò diverse pattuglie che iniziarono le ricerche del quartetto nella zona del piazzale Michelangelo. Una volante incrociò una vespa con due giovani a bordo. Alla vista degli agenti i due abbandonarono il pezzo cercando di fuggire.

Dopo un movimentato inseguimento uno dei fuggitivi venne bloccato. Si trattava di Stefano Mericò, 21 anni, nella cui vespa venne rinvenuta una bomba a mano e una pistola. Un'altra pistola gli agenti la trovarono poco distante dal luogo dove era stata abbandonata la vespa. Stefano Mericò rivelò che il giovane che era riuscito a tagliare la corda era Gianni Sanfilippo, amico di molti pregiudicati e nappisti.

Mericò si trova ancora in carcere; la polizia denunciò i due per detenzione di armi. Ma quali fossero i loro piani non è dato sapere. Il Maricò escluse di aver preso parte alla rapina della Cassa di Risparmio. Certo è che i due erano armati di due pistole e di una bomba a mano.

Molte cose dovrebbero rivelarle i coniugi Bonfantino, sconosciuti alla polizia. E' stata un'autentica sorpresa per gli agenti trovare il Sanfilippo nel loro appartamento. Se lo avessero saputo non ci sarebbero andati certamente in tre.

* * *

Lo stillicidio degli scippi continua. Ieri è stata la volta di Annamaria Salvini, 37 anni, a farne le spese. In via dei Neri è stata raggiunta da due giovani in vespa, uno dei quali le ha strappato la borsetta gettandola a terra. La donna ha riportato una contusione al gomito sinistro. Nella borsetta c'erano 80.000 lire.

NELLE FOTO: Gianni Sanfilippo (a sinistra) il presunto nappista che è riuscito a fuggire. Nelle altre due i coniugi Bonfantino arrestati per favoreggiamento.

Disagi in molte scuole per la circolare ministeriale

Smembrate classi intere tra polemiche e proteste

Corteo degli studenti dell'istituto per geometri «Salvemini» - Il caso della II B del classico «Galileo» - Molti avevano già acquistato i libri - Una delegazione da Malfatti

Contestati dagli studenti che li considerano uno dei mali peggiori a cui questa scuola li espone, temuti dagli insegnanti che li giudicano come la negazione di ogni principio pedagogico, aborriti da tutti i pedagogisti come l'esatto contrario del principio di continuità didattica, contrastati dai sindacati, gli smembramenti delle classi arrivano ad ogni inizio dell'anno puntuali come orologi svizzeri a turbare il decollo delle lezioni e a creare scompiglio.

Due classi sciolte al commerciale Galilei, una al tecnico per geometri Salvemini, una al classico Galileo e agli scientifici di Castelnuovo e di Sesto Fiorentino: si sono portati dietro polemiche e proteste, assemblee e riunioni, petizioni, documenti, volantini, delegazioni, cortei. Insomma hanno scatenato un vespaio che in alcuni casi è durato lo spazio di un mattino ed in altri ancora brucia e non accenna a sedarsi.

Il Ministero ha inviato una circolare secca: devono essere smembrate — si dice in sostanza — quelle classi che hanno un numero di iscritti inferiore a 25. Al provveditorato le fredde indicazioni ministeriali vengono accolte alla lettera; i funzionari hanno il dovere di applicare le direttive che giungono da Roma e trasmettono la decisione ai presidi. I capi di istituto, ultimo ingranaggio, eseguono anche se, nella maggioranza dei casi, a malincuore. Qualche volta si avvertono in anticipo studenti e genitori e si discute e si ridiscute ancora; ma non è raro che tutti vengano messi di fronte al fatto compiuto. Ed allora nascono le proteste.

Ieri sono arrivati in corteo davanti al provveditorato i ragazzi del tecnico per geometri «Salvemini». Avevano uno striscione rosso con il nome della scuola e, a caratteri di scatola, la protesta contro la soppressione di una classe, la 4 H, la sezione più esposta, da sempre sotto pressione e con la spada di Damocle della soppressione.

La notizia è arrivata sabato: l'ha comunicata il preside quando ormai erano stati assegnati tutti i professori e qualcuno aveva già pensato a comprarsi i libri. Prima di scendere in corteo gli studenti si sono riuniti in assemblea, poi hanno votato per la manifestazione e si sono diretti al provveditorato intenzionati a chiedere conto al provveditorato delle decisioni prese. Non si aspettano molto dal provveditore ma sono decisi a andare avanti.

L'altr'anno i ragazzi della stessa sezione entrarono a scuola con tre mesi di ritardo per impedire di essere dirottati in altre classi. «Quest'anno non vogliamo cominciare le lezioni a Natale» dice uno di loro.

Sofferto e contrastato lo smembramento della seconda B del classico Galileo. Anche qui la circolare è arrivata tra le mani della signora Renata Pia Micheletti preside dell'Istituto solo sabato quando ormai tutti e 12 i ragazzi iscritti avevano acquistato i libri. Una spesa secca di una sessantina di migliaia di lire che rischiano di andare al vento: se lo scioglimento della classe andrà in porto tutti dovranno ricomprarsi i libri compresi i manuali per il triennio.

Da tre giorni al Galileo non si fa lezione: gli attivi rincorrono le assemblee. In una di queste si è deciso di andare a protestare dal Ministro; giovedì partirà una delegazione di cui faranno parte anche i professori. L'incontro con il provveditore è fallito: «rivolgetevi al ministro» ha detto in sostanza agli studenti il responsabile della scuola fiorentina.

E' passato liscio invece lo scioglimento della quarta E dello scientifico Castelnuovo. I ventiquattro iscritti ed i loro genitori sono stati avvertiti per tempo dalla presidenza dell'istituto. Già da giugno in questa scuola si era cominciato a parlare della necessità di sopprimere una classe; ai primi di settembre sono state convocate le famiglie e si è riunito il consiglio di istituto. Quando si sono aperte le scuole ormai il provvedimento era nell'aria; quando è arrivato non ci sono state proteste vivaci. Qualche preoccupazione solo per l'insegnamento di fisica: la E seguiva un corso sperimentale sostituito ora da un corso extracurriculare pagato dal consiglio di istituto.

Smorzata quasi sul nascere la protesta al commerciale Galilei dove pure sono state smembrate due classi, la seconda M e la terza H: una assemblea, una mozione di protesta, un volantinaggio e poi il provvedimento è stato digerito a malincuore. Allo scientifico di Sesto le soppressioni di classi sono salomonicamente lasciate al caso, al sorteggio: quest'anno è toccato alla seconda B.

Iniziative delle Leghe per l'occupazione giovanile

Il coordinamento regionale delle leghe per l'occupazione giovanile che si è riunito nella sede della Federazione unitaria sindacale di via Cittadella ha proposto per la fine di ottobre un incontro regionale a Firenze con tutte le Leghe e le organizzazioni sindacali. Sarà l'occasione per lanciare una proposta di mobilitazione che dovrebbe sfociare in una giornata di lotta nella prima metà di novembre, alla quale parteciperanno gli studenti medi e universitari, i disoccupati e i consigli di fabbrica. L'obiettivo è quello di lanciare le prime vertenze di zona.

Una lettera di un gruppo di militari

Lo spirito della legge non varca le porte dei «Lupi di Toscana»

La discussione sulla democratizzazione delle forze armate non ha portato aria nuova nella caserma

Il cinema c'è, ed anche la biblioteca, ma vengono lasciati in completo abbandono. L'edicola interna, prevista dal nuovo regolamento, non è stata predisposta. Sono invece state riattivate le celle di rigore, da tempo in disuso e «ridotte» le licenze. Ma la questione centrale rimane che i soldati non hanno gli stumenti per appropriarsi dei nuovi spazi che si stanno aprendo. Sono queste, in sintesi, le accuse che un gruppo di militari democratici (così si firmano) in servizio di leva al battaglione «Lupi di Toscana» di Scandicci muovono in una lettera-denuncia inviata alla stampa, per esporre la situazione nella loro caserma (dove, scrivono, ci sono «pessime condizioni di vita») al fine di portare un contributo alla democratizzazione dell'esercito, perché tra intenzioni legislative e situazione reale non ci siano più ampi divari.

I militari, oltre a sollevare problemi e disagi spesso cronici nelle caserme (il rancio è scarso e di cattiva qualità, le condizioni igieniche sono molto carenti scrivono nella lettera) affrontano anche problemi «nuovi» che si sono venuti a creare al momento della discussione del progetto di legge sulla democratizzazione delle forze armate. Secondo i giovani di leva nella caserma «Lupi di Toscana» il progetto di legge ha visto «un atteggiamento di rifiuto da parte delle gerarchie militari, che ne hanno informato i soldati di truppa solo per quanto riguarda la possibilità della libera uscita in borghese». Inoltre, gli stessi militari si sentono incapaci di conquistare e praticare gli spazi previsti dal progetto, «per la situazione di repressione che regna in caserma e per la carenza di strumenti da utilizzare».

Secondo il gruppo di militari democratici si verificherebbero all'interno della caserma anche casi di discriminazione politica, con trasferimenti ed ostruzionismi. «La specificità del nostro battaglione — scrivono ancora — rispetto alle altre caserme, consiste nell'enorme carico di servizi interni ed esterni (guardie a magazzini e polveriere) che tengono quasi quotidianamente sotto pressione i militari avvolgendoli nella spirale servizi - rancio - riposo» tanto, continuano, da non avere più tempo per riflettere sulla loro condizione di soldati e di cittadini.

Nella lettera viene quindi affrontato la questione dei regolamenti: «mentre il progetto di legge tende ad un superamento delle forme più arcaiche di controllo punitivo, come la CPR, nel nostro battaglione, negli ultimi mesi, si è prodotto un giro di vite repressivo».

La grave questione della «totale inutilizzazione» delle strutture culturali presenti nella caserma viene affrontata dai militari di leva come ultimo e pesante esempio delle difficoltà che lo spirito di innovazione democratica previsto dalla legge incontra nell'essere recepito e attuato.

piccola cronaca

FARMACIE

Servizio notturno

Piazza San Giovanni, Piazza Isolotto, via Ginori, viale Calatami, via della Scala, Borgognissanti, piaza Dalmazia, piazza delle Cure, via Gian Paolo Orsini, via Senese, via di Brozzi, via G.P. Orsini, interno Stazione SMN, viale Guidoni, via Starnina, via Calzaiuoli.

VITA DEI QUARTIERI

Venerdì alle 20,30, nella sede di via Tagliamento 37, torna a riunirsi il consiglio di Quartiere 2. All'ordine del giorno, figurano: Occupazione giovanile; pubblicizzazione nel quartiere della nuova istituzione dei Distretti scolastici; proposta di deliberazione «Utilizzazione di buoni mensa da parte degli aventi diritto presso ristoranti privati»; incremento dell'assistenza domiciliare domestica con personale volontario della misericordia di Badia a Ripoli.

Alle 21, sempre di venerdì, si riunisce anche il consiglio di quartiere 10, nella biblioteca dell'Orticoltura in via V. Emanuele. Il consiglio di Quartiere 3 è convocato per lunedì 10 alle 21 nella sede di via Serragli 1. Il dibattito verterà sulla proposta di convenzione con l'istituto Gould per l'ospitalità ai minori; acquisto della società Bastogi di un complesso immobiliare in via San Nicolò e verde pubblico.

Venerdì alle 21 è convocato inoltre il consiglio del Quartiere 14, che si riunirà presso il Centro civico di via D'Annunzio 316. Fra gli argomenti in discussione: illuminazione pubblica, traffico, igiene e sanità.

BANDO DI CONCORSO

In occasione del bando di Concorso per l'assunzione di 60 posti di Gruppo 7., emesso dall'azienda Municipalizzata Nettezza Urbana. Il consiglio sindacale unitario CGIL-CISL-UIL Lavoratori Igiene e Ambiente, sarà a disposizione di quanti interessati per tutte le informazioni necessarie. Ci si potrà rivolgere, tutti i giorni dalle 8 alle 13, presso la ex sede della Commissione Interna Aziendale di via Baccio da Montelupo 50.

APPELLO AGLI ARTISTI

La Lega Tumori e l'assessorato Provinciale alla sanità per superare le difficoltà economiche in cui versa il Centro di Medicina Sociale, specialmente impegnato nella lotta contro i tumori (dal '64 ad oggi sono state esaminate oltre 4 mila persone e accertati circa 2000 tumori, dei quali un terzo in fase precoce con buone speranze anche di guarigione), ha organizzato una serie di iniziative volte a richiamare l'attenzione del pubblico. La prima iniziativa è costituita da un'asta pubblica di opere d'arte da realizzare a cura del «Centro A».

Il Centro A. rivolge un appello a tutti gli artisti perché contribuiscano con le loro opere. Il ricavato dell'asta, che avrà luogo nella prima decade di novembre, verrà devoluto alla sezione provinciale Lega Contro i Tumori. Punto di raccolta delle opere è il centro di Medicina sociale viale Alessandro Volta 171.

DECENTRAMENTO CULTURALE

Quartiere 1 — Oggi alle 10 visita guidata alla mostra «Gli Alinari Fotografi a Firenze» al Forte Belvedere. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Consiglio di Quartiere, Palagio di Parte Guelfa, telefono 23.483.

Quartiere 10 — Alle 9 di oggi, nei locali della biblioteca dell'orticoltura, il gruppo «I fantastorie» presenta proposte di animazioni del libro per bambini del quartiere. Il concerto del Duo Pianistico Ferrario-Lagomarsini che doveva aver luogo questa sera presso l'Auditorium FLOG, è stato rinviato a martedì 18 ottobre nella stessa sede.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un nuovo grande appuntamento con la suspense. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermude... passeggeri ancora vivi... intrappolati sott'acqua! **Airport '77.** A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Caligola il prototipo dell'erotico. Finalmente sullo schermo: **Le calde notti di Caligola.** Technicolor con Patrizia Wembley, Gastone Pescucci, Carlo Colombo, Cinzia Romanazzi.
(Severamente vietato ai minori di 18 anni)
(15,30, 17,15, 19,15, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
«Grande prima»
Lei lavoratrice napoletana, lui sfaticato milanese: ieri sposi... oggi amanti, anche se con qualche.. incidente. Un film tenero, fantasioso con risate a non finire, un amore di film che vi divertirà: **Cara sposa**, a colori con Johnny Dorelli, Agostina Belli, Lina Volonghi. Regia di Pasquale Festa Campanile.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Un film eccitante, dall'erotismo più ricercato e perverso: **Suor Emanuelle**, a colori con Laura Gemser, Monica Zanchi, Nina Locatelli. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Uno straordinario giallo per esperti, girato a Firenze e Siena: **Sette note in nero**, a colori con Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Evelyn Stewart. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo. Magistrale, prodigioso, eccezionale: **Una giornata particolare** di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
Un appuntamento da non perdere. Il film più applaudito al festival delle nazioni di Taormina: **Io e Annie** di Woody Allen. A colori, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
La malavita dilaga sempre più ferocemente. Solo con la violenza si può combattere il crimine! **La malavita attacca... la polizia risponde**, a colori con Leonard Mann, John Steiner, Maria Rosaria Omaggio. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Non crederete ai vostri occhi, non crederete ai vostri orecchi, non crederete alla vostra mente! **Inframan: l'altra dimensione.** Il film che sconvolgerà la vostra immaginazione. Technicolor con Anthony Lawrence, Tom Malden. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare, e il più bello, è al di sopra di ogni vostra aspettativa: Roger Moore è James Bond agente 007 di Ian Fleming in: **La spia che mi amava.** A colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
(Ap. 15,30)
Da un capolavoro di E. Hemingway, un film suggestivo e di rara bellezza. George C. Scott in: **Isole nella corrente**, con George C. Scott, David Hemmings, Gilbert Roland, Claire Bloom. E' un film per tutti!
(U.s. 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un eccezionale film per tutti. Finalmente il cinema ritorna grande con un grande western. La grinta di Maurizio Merli dà vita a un nuovo personaggio in un avventuroso e appassionante film di straordinaria forza: **Mannaja**, con Maurizio Merli, Martine Brochard, Philippe Leroy, John Steiner.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Più sensazionale e sconvolgente del primo, ecco il nuovo capolavoro thrilling e del mistero. Technicolor: **Esorcista II - L'eretico** interpretato da un fenomenale cast di attori: Linda Blair, Richard Burton, Louise Fletcher, Max Von Sydow. Regia di John Boorman. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Un film di classe di Herbert Ross che ha entusiasmato pubblico e critica: **Sherlock Holmes: Soluzione settepercento**, a colori con A. Arkin, R. Duvall, N. Williamson. Per tutti!
(16, 18,15, 20,55, 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
«Proposte per un cinema di qualità»
Due ore di sogno e di spettacolo. Chi ha visto «Dersù Uzala» non può mancare a questo eccezionale appuntamento: **I lautari** di Emil Loteanu, a colori con Dimitri Hebesescu e Olga Cimpeanu.
Posto unico L. 1.500. Sconto AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Il film che ha vinto il festival di Cannes palma d'oro - premio della critica internazionale **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani, a colori, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Mariella Michelangeli, Fabbrizio Forti, Stanko Molnar.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Per un cinema migliore: **Il deserto dei Tartari** di V. Zurlini, technicolor con V. Gassman, G. Gemma, P. Noiret, J. L. Trintignant. Musica di E. Morricone.

ALDERABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15,30)
Il capostipite ed il migliore dei film erotici, ora finalmente in edizione integrale: **Brucia ragazzo brucia**, a colori con Gianni Macchia, Françoise Prevost, Michel Bardinet. (VM 18).
(15,50, 18,05, 20,20, 22,30)

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Fra i grandi capolavori del genere «western» ritorna il più classico di Michel Winner: **Io sono la legge.** Technicolor con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Forse a vostra moglie è già successo, forse ne sa qualcosa il ragioniere del piano di sopra ...l'importante è **Basta che non si sappia in giro**, a colori con Nino Manfredi, Monica Vitti e Johnny Dorelli. (VM 14).
Rid AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Il più clamoroso successo dell'annata. Dal bel romanzo scritto da Pietro Chiara una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi: **La stanza del vescovo.** A colori con Ugo Tognazzi e Ornella Muti. (VM 14).
Rid. AGIS
(15, 17,45, 20,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
L. 700 (AGIS 500)
Un film divertente: **A mezzanotte va la ronda del piacere**, con G. Giannini, M. Vitti, R. Pozzetto, C. Cardinale, V. Gassman.
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: **Midnight cow boy** by John Schlesinger. With Dustin Hoffman, Jon Voight.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Finalmente il grande cinema. Una notte di agosto Margot aprì la finestra della sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita: **Una donna alla finestra**, a colori con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
Le situazioni più piccanti, più eccitanti e divertenti in un film supersexy: **L'infermiera di mio padre**, in technicolor con Daniela Giordano, Enzo Monteduro, Francesco Mule.
(VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Il film che ha infranto tutti i record di incasso e di pubblico: **Taxi driver**, technicolor con Robert De Niro, Jodie Foster. (VM 14).

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Il loro credo era: bravi sessualmente, bravi nell'uccidere. Una sanguinosa sfida alla polizia di giovani sadici e corrotti: **La bravata**, in technicolor con Silvano Tranquilli, Franca Gonnella e la bellissima Ajita Wilson.
Vietatissimo ai minori di 18 anni.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
In proseguimento di prima visione. Finalmente un film che riconcilia il pubblico con il vero spettacolo cinematografico: **Il principe e il povero**, tratto dal romanzo di Mark Twain. Regia di Richard Fleischer con Raquel Welch, Charlton Heston, Oliver Reed, Ernest Borgnine, Rex Harrison, Mark Lester, George C. Scott, David Hemmings. Technicolor.
Un film per tutte le famiglie.
(16, 18,15, 20,20, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
In seconda visione assoluta ritorna Beniamino l'amico di tutti, una nuova, strabiliante, divertente avventura: **Per amore di Beniamino**, a colori con Patsy Garrett, Cynthia Smith, Allen Fiuzat. E' un film per tutti!

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Fate il pieno di allegria e di erotismo nel divertente film: **Taxi girl**, in technicolor, con Edwige Fenech, Aldo Maccione, Gianfranco D'Angelo. (VM 14).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un grido esaltante li spingeva all'attacco: Tigre! Tigre! Tigre! Uno spettacolo imponente, grandioso: **Tora! Tora! Tora!** A colori, con Martin Balsam, Joseph Cotten, E. G. Marshall. Per tutti.
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Il migliore ed il più grande degli eroi del «karaté» e del «kung fu»: **Bruce Lee supercdrago**, a colori, con Lei Hsio Lung, Lung Fei. Per tutti!

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Il capolavoro di Liliana Cavani mai dimenticato: **Il portiere di notte**, a colori con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy, Gabriele Ferzetti. (VM 18).
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 ant.)
Quando la perversione supera ogni fantasia: **La metrofila**, a colori con Mary Wilcox e Cristopher Stone. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 368.808
Il film più fiorentino del Ponte vecchio interamente girato per le strade e nelle piazze di Firenze. **Dove, come e quando? ... L'appuntamento** di Giuliano Biagetti, a colori, con Renzo Montagnani, Barbara Bouchet, Ornella Muti. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19,05, 20,50, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Due ore di risate, di provocazioni, di giochini erotici condotti oltre i confini del lecito: **Cara, dolce nipote**, a colori con Femy Benussi, Ursula Heine, Francesco Parisi, Lucio Flauto. (VM 18).
(Rid. Agis)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Ritorna il più clamoroso giallo di Dario Argento: **Il gatto a nove code.** A colori con Catherine Spaak, Karl Malden, James Franciscus. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Gene Wilder vi ha fatto ridere con «Frankenstein junior» e «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes», ora vi farà sbellicare a bordo del: **Wagons lits con omicidi**, a colori con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Pryor.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
L. 500 (Rid. AGIS)
Per il ciclo dedicato a John Sturges, la più spettacolare avventuresca evasione di tutti i tempi: **La grande fuga**, technicolor con Steve Mac Queen, James Coburn, Charles Bronson. Per tutti!
(U.s. 22)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067
Bus 17
(Ap. 16)
Invito a cena con delitto. A colori con P. Sellers, D. Niven, A. Guinnes, T. Capote. Comico. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Kaput lager, gli ultimi giorni delle SS, in technicolor, con Richard Harrison e Lea Landers. (VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap 15,30)
L. 600 (AGIS 500)
Per il ciclo «Parodie celebri». Solo oggi, la celebre superspia messa in ridicolo nel comicissimo film scritto, ideato e interpretato da Woody Allen, in: **James Bond 007: Casinò Royale**, a colori-cinemascope con Peter Sellers, David Niven, Deborah Kerr. Per tutti!
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Vizi privati, pubbliche virtù, in technicolor. (VM 18).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Herbie, il maggiolino sempre più matto.**

FLORIDA
Va Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: **Questa volta parliamo di uomini** della Wertmuller.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
RIPOSO

CINEMA NUOVO GALLUZO
RIPOSO

CINEMA UNIONE (Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Barbara Bouchet e Luciano Salce in: **Non commettere atti impuri.** (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640.207
RIPOSO

ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
RIPOSO

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
RIPOSO

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 422.203 - Bus 38
RIPOSO

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Domani, alle ore 21,15, la Compagnia di prosa «Città di Firenze - Cooperativa Oriuolo» presenta: **L'acqua cheta** di Augusto Novelli. Musiche di Giuseppe Pietri. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. (Commedia musicale).

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 - Tel. 216.253
I mercoledì del comunale.
Questa sera, ore 20,30, Concerto del Quartetto Italiano, musiche di Schubert.

TEATRO AMICIZIA
Tutti i venerdì e i sabato alle ore 21,30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta il più grande successo comico dell'anno: **La mi' moglie cerca marito**, 3 atti di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini.

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
Nadir di Andrea Tamassia del gruppo «Zheit». Turkulan, Saz (antico liuto turco), Russian balalajka. Ore 22.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PISTOIA
GLOBO: Airport '77
LUX: Padre padrone

LUCCA
MIGNON: Sebastiane
PANTERA: Airport '77
ASTRA: Tre tigri contro tre tigri
MODERNO: Esorcista - L'eretico
CENTRALE: Bocca di velluto

CARRARA
MARCONI: Riposo
GARIBALDI: Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Il paese dei campanelli
EXCELSIOR: Suor Emanuelle
ADRIANO: Quelle strane occasioni

PISA
ASTRA: Airport '77
ARISTON: Una giornata particolare
ITALIA: La gang della spider rossa
NUOVO: Gli ammutinati del Bounty
MIGNON: Holliwood! Holliwood!
LAZZERI: Racconti di Canterbury

MASSA
ASTOR: Riposo

PRATO
GARIBALDI: Colpo secco
ODEON: Le confessioni di un pulitore di finestre (VM 18)
POLITEAMA: Padre padrone
CENTRALE: La donna che violentò se stessa (VM 18)
CORSO: Canne mozze
EDEN: Autopsia di un mostro
BOITO: La confessione
CALIPSO: I due superpiedi quasi piatti
NUOVOCINEMA: Il corsaro nero
MODERNO: Emanuelle in America
ARISTON: Le notti di Satana
PERLA: Il libro della Jungla
BORSI: I sette Samurai
MODERNO: Per qualche dollaro in più
AMBRA: Totò a lescia e raddoppia

AREZZO
POLITEAMA: A. 007: La spia che mi amava
SUPERCINEMA: Prostitution
CORSO: Napoli si ribella
TRIONFO: La mannaja
ITALIA: Nuovo programma
TEATRO IRIS: Von Buttiglione sturmtruppenfuhrer
COMUNALE: Ben Hur

TEATRO SOLE: Una donna alla finestra
ASTRA: Oggi chiuso
DANTE (Sansepolcro): Gli ultimi fuochi
APOLLO (Foiano): Un borghese piccolo piccolo

GROSSETO
SUPERCINEMA: Nuovo programma
TIRRENO: Riposo
ASTRA (Chiuso per restauro)
EUROPA (Sala 1): Airport '77
EUROPA (Sala 2): Sahara Cross
MODERNO: Esorcista II - L'eretico (VM 14)
ODEON: Padre padrone
SPLENDOR: La soldatessa alla visita militare (VM 14)

LIVORNO
GRANDE: Airport '77
MODERNO: La via della droga
METROPOLITAN: Una giornata particolare
GOLDONI: Il giorno del grande massacro
GRAN GUARDIA: Cara sposa
ODEON: Esorcista II - L'eretico
AURORA: Labbra di lurido blu
S. MARCO: Cobra
SORGENTI: Gli ultimi 10 giorni di Hitler

4 MORI: E Johnny prese il fucile
JOLLY: Il furore della Cina colpisce ancora

PONTEDERA
ITALIA: Vanessa
MASSIMO: Adios Gringo
ROMA: Ode a Billy Joe

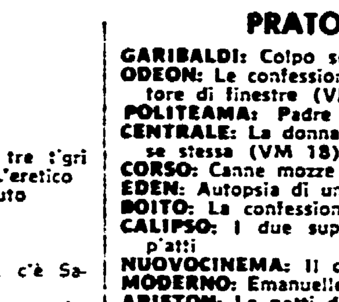
ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Vamos a matar companeros

EMPOLI
LA PERLA: Cannonbell
CRISTALLO: A. 007: La spia che mi amava
EXCELSIOR: L'uccello dalle piume di cristallo

SIENA
ODEON: L'esorcista n. 2
MODERNO: Cattive abitudini
IMPERO: Don Camillo e l'onorevole Peppone

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Letto a tre piazze
S. AGOSTINO (Riposo)

POGGIBONSI
POLITEAMA (Riposo)



italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO