

Si prepara la manifestazione antifascista di venerdì indetta dal Campidoglio

Nei quartieri e nei posti di lavoro mobilitazione contro lo squadristo

L'iniziativa presa con l'adesione dei partiti democratici, dei sindacati e delle associazioni partigiane - L'attivo dei comunisti con Bufalini - Documento del comitato regionale PCI

Nei quartieri, sui posti di lavoro, nelle assemblee elettive, si fa più ampia la protesta contro i crimini fascisti, più pressante la richiesta di chiudere i covi missini, centri di provocazione e di violenza: sono decine le assemblee, le manifestazioni, le iniziative che si sono tenute e si terranno oggi e nei prossimi giorni in preparazione dell'appuntamento di venerdì prossimo. Alla manifestazione che si è indetta dal Comune di Roma con i partiti democratici, i sindacati unitari e le organizzazioni partigiane - hanno aderito tra gli altri il comitato antifascista di Viterbo, i Comuni di Tivoli, Guidonia, Monterotondo e Marcellina che saranno presenti con i loro gonfalon.

«In tutta la regione - afferma un documento diffuso ieri dal comitato regionale del PCI - le nuove provocazioni degli squadristi del MSI culminano nell'assassinio del giovane Walter Rossi, hanno suscitato sdegno ed una ferma risposta. Questo meccanismo di provocazione, che ha per obiettivo il soppiantamento democratico, impedisce i processi di riforma dello Stato, ostacola l'impegno unitario delle forze democratiche, deve essere fermato dallo Stato democratico, da tutte le sue istituzioni, dal popolo. Tutti gli cittadini, la manifestazione popolare indetta dal Campidoglio, che rappresenta per tutta la città un appuntamento di grande rilievo politico.

Particolarmente intensa l'attività delle circoscrizioni, ieri mattina una delegazione della XIX, composta dall'aggiunto del sindaco, dal capigruppo di PCI, PSI e DC si è incontrata con il capo di gabinetto della questura e con il responsabile dell'ufficio politico. La delegazione ha chiesto anche il nome del PRI e del PR la richiesta «di chiudere tutti i covi di eversione presenti nella nostra città e in particolare quello di via Assarotti». I rappresentanti della

L'attore Fiorenzini aveva visto da una finestra il killer che ha ucciso Walter Rossi

Di fronte a Lenaz dichiara: «somiglia molto all'assassino»

Ha aggiunto di non essere in grado di indicarlo con sicurezza - Ricognizione giudiziaria anche per gli undici missini arrestati davanti alla sezarino Balduino dopo l'omicidio del giovane di LC

«Potrebbe essere lui: fra tutta la gente che mi aveva mostrato oggi, è quello che più mi somiglia. E devo dire che di persona non ricordo affatto quella fotografia».

Al «confronto all'americana» hanno assistito, oltre al giudice istruttore Nostro, il pubblico ministero La Cava e il difensore del neofascista, avvocato Manzo. Enrico Lenaz, al momento del confronto, è stato messo fra altre due persone: successivamente è stato fatto entrare Fiorenzini.

Nonostante i dubbi espressi dall'attore al momento del confronto, il difensore del neofascista ha chiesto al giudice, al termine della ricognizione, la scarcerazione del giovane per assoluta mancanza di indizi. Egli, infatti, ha contrapposto alla testimonianza di Fiorenzini, le numerose testimonianze controllate dai giudici, raccolte a Cantalupo nel Sannio, il paese del Molise dove Lenaz fu visto la sera dell'uccisione di Walter Rossi.

Intanto a dieci giorni esatti dalla morte del giovane militante di Lotta Continua, l'ufficio politico della questura ha completato solo ieri, con l'aiuto della «scientifica», lo identikit dell'assassino di Walter Rossi.

Anziano tabaccaio

Ferito di striscio con una pistola durante la rapina

Sono entrati all'improvviso nella tabaccheria con le pistole in pugno e il volto scoperto, intimando al proprietario di consegnare l'incasso. Questi ha accennato a una reazione, uno dei due malviventi ha espulso un colpo colpendo il negoziante di striscio alla tempia. È accaduto ieri sera verso le 20,30 nella tabaccheria di via Casal Bruciata 42, proprietario del negozio, Pietro Guerrini, di 76 anni, si preparava a chiudere quando due giovani (non più di sedici anni secondo la vittima) si sono precipitati dalla tabaccheria senza portar via nulla.

«Aprite siamo carabinieri», hanno detto quando la porta di una gioielleria: una volta dentro, però, i due banditi, in perfetta uniforme, hanno estratto le pistole e rapinato tutti i preziosi contenuti nella cassaforte. Poi, dopo aver fatto imbavagliare il proprietario del negozio, i malviventi sono fuggiti facendo perdere le proprie tracce.

La rapina è avvenuta ieri mattina, verso le 10 al primo piano di un vecchio edificio in piazza Catoli.

Avevano reagito ai banditi

Assaltano la posta e picchiano cinque impiegati

Cinque impiegati di un ufficio postale sono rimasti contusi o feriti leggermente durante una rapina avvenuta ieri mattina in un quarto d'ora chiuso.

Il colpo è stato compiuto nell'ufficio di via dei Monti Tiburtini ed ha fruttato due milioni in contanti.

L'assalto di ieri mattina è avvenuto alle 13,45. Nei locali delle poste di via dei Monti Tiburtini sono entrati due banditi a volto scoperto, con le pistole in pugno, ed hanno ordinato a tutti di alzare le mani. Poi hanno cominciato ad arraffare i soldi disseminati nei cassetti, ed è stato a questo punto che qualche impiegato ha tentato di reagire. I banditi hanno iniziato allora a picchiare a destra e a manca con i calci delle rivoltelle, colpendo ai volti cinque impiegati. Si tratta di Fabrizio Rivas, Pompilio Di Paolo, Mario Sebastiano, Alessandro Leo e Concetto Catizzone. Sono stati tutti medicati al Policlinico.

Un tassista di 51 anni, Gino Montanari, è stato rapinato l'altra notte da un uomo e una donna i quali, sotto la minaccia delle pistole, gli hanno consegnato l'incasso della giornata (40 mila lire) e la stessa autovettura. I due banditi erano saliti sui taxi nei pressi di Trastevere. L'auto è stata trovata abbandonata a Monteverde.

«L'immagine del giovane, che però risaliva a qualche anno fa, nella quale Lenaz portava occhiali e deve dire che di persona non ricordo affatto quella fotografia».

Al «confronto all'americana» hanno assistito, oltre al giudice istruttore Nostro, il pubblico ministero La Cava e il difensore del neofascista, avvocato Manzo. Enrico Lenaz, al momento del confronto, è stato messo fra altre due persone: successivamente è stato fatto entrare Fiorenzini.

Nonostante i dubbi espressi dall'attore al momento del confronto, il difensore del neofascista ha chiesto al giudice, al termine della ricognizione, la scarcerazione del giovane per assoluta mancanza di indizi. Egli, infatti, ha contrapposto alla testimonianza di Fiorenzini, le numerose testimonianze controllate dai giudici, raccolte a Cantalupo nel Sannio, il paese del Molise dove Lenaz fu visto la sera dell'uccisione di Walter Rossi.

Intanto a dieci giorni esatti dalla morte del giovane militante di Lotta Continua, l'ufficio politico della questura ha completato solo ieri, con l'aiuto della «scientifica», lo identikit dell'assassino di Walter Rossi.

Il «bottino» è di oltre quattrocento milioni

Con il sistema del «buco» ripuliscono una pellicceria

Preso di mira l'atelier «Alta Moda», in via della Strada Romana - Evitato il sofisticato sistema di allarme

Ritrovata la Mini usata dai fascisti per sparare in piazza Igou

È stata ritrovata ieri pomeriggio, a Vigna Clara, la «Mini beige» che fu usata il giorno prima dell'assassinio di Walter Rossi - per sparare contro un gruppo di giovani di «Lotta continua» davanti al palazzo dei deputati. Il giorno prima dell'assassinio di Walter Rossi - per sparare contro un gruppo di giovani di «Lotta continua» davanti al palazzo dei deputati. Il giorno prima dell'assassinio di Walter Rossi - per sparare contro un gruppo di giovani di «Lotta continua» davanti al palazzo dei deputati.

Doveva essere sicuramente molto informata la banda del buco che nella notte fra sabato e domenica ha ripulito un negozio di pellicce in pieno centro. Il locale, infatti, è protetto da un sofisticato sistema di allarme, che entra in funzione appena si toccano i vetri delle finestre o della porta. Ma per nulla intimoriti da queste difficoltà i malviventi hanno forato la banda di una grande finestra, senza però mai toccare i vetri. Una volta dentro i malviventi si sono diretti verso la camera blindata, chiusa da una massiccia porta di ferro. Ma neanche questa è riuscita a fermare i banditi. Anche se hanno dovuto lavorare a lungo con i trapani elettrici. Per terra sono state trovate decine di punte spezzate - i ladri sono riusciti a penetrare nel sotterraneo. Difficoltà eccezionale il valore. Per questo gli investigatori sono convinti che ad attendere in strada i malviventi dovranno essere altri complici, a bordo di un camion.

telemercato
radio - tv - elettrodomestici - cine foto

TV color 20" schermo piatto	L. 300.000
TV 17" 7 canali schermo piatto	140.000
TV 20" 5 canali schermo piatto	170.000
TV color 20" schermo piatto	400.000
TV color 20" 12 canali Philips	395.000
Radio portatile AM-FM	12.000
Radio portatile AM-FM con autoripetizione	19.000
Radio portatile AM-FM	20.000
Apparecchio autoripetizione AM-FM	30.000
Apparecchio TV con VHS (verba)	200.000
NH-1 - Finito STEG 140	395.000
NH-1 - Finito STEG 140	395.000
NH-1 - Finito STEG 200	370.000
NH-1 - Finito STEG 250	370.000
Orologio digitale 5 funzioni	15.000
Compilatore Rex	110.000
Prigiprati - vuoto autoripetizione da	90.000
Lavoratori - la magnetica marca	120.000
Lavoratori - la magnetica marca	120.000
Moduli cinescopio con colori	8.000
Moduli cinescopio con colori - base	15.000
Anticombustibile portatile	5.000
Lavoratori approvato 9 canali	33.000
Lavoratori di otto Philips o terminale 7 canali	40.000

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 114 - Tel. 492.17.00) Domani alle 21, al Teatro Olimpico, Piazza Gentile da Fabriano, incontro di solisti, per l'esecuzione di musiche di Schoenberg e Mendelssohn. Regia: Giovanni Battista. Alle ore 21, Biglietti in vendita alla Filarmónica dalle ore 19.

INIZIATIVA UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frescoletti, n. 46 - Tel. 398.47.77)

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Gaezzi - Tel. 81.55.55) Alle ore 21, al Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Esibirà musiche di Torroba, Albeniz, Llobet, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mengolli.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via del Rialto, n. 11 - Tel. 478.11.11) Alle ore 21,30: «Pantalone... Parla il silenzio», spettacolo di Maurizio Freschetti. (Ultimo repliche).

PIAZZA S. APOLLONIA, 11 Tel. 589.48.75) Alle ore 21,15, la Coop. Giuliana presenta: «Arlecchino sotto il suo padrone» di Arturo Corso. Regia: Maurizio Freschetti.

BORGIO SANTO SPIRITO (Via del Pantalone, 11 - Tel. 845.26.74) Alle ore 21,15, la Coop. Giuliana presenta: «Arlecchino sotto il suo padrone» di Arturo Corso. Regia: Maurizio Freschetti.

DEI SATIRI (Via di Grottopalena, n. 19 - Tel. 656332-656311) Alle ore 21,15, secondo appuntamento di repliche di: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie nella interpretazione della Compagnia di Regia di Paolo Poloni.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Il misantropo» di Molière (Valle)
«Lester Bowie Ensemble» (Jazz, al Cine Pub)

CINEMA

«Vostro figlio e fratello» (Archimede)
«Tre donne» (Alcione Gioiello)
«Il profetto di ferro» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Quella pazzia famiglia Fikus» (Capranichetta)
«Una giornata particolare» (Flamma, King)
«La signora e il signor» (Farnesio)
«Padre padrone» (Roxo, Trevi)
«La croce di ferro» (Roxo, Vittoria, Capitoli)
«Soldato blu» (Aquila, Verano)
«Il fantasma della libertà» (Augustus)
«La signora e il signor» (Aurora)
«Piccoli omicidi» (Aurora)
«La grande fuga» (Bristol)
«Toto Diabolico» (Colosseo)
«Rocky» (Diamante)
«La signora e il signor» (Aurora)
«I magnifici sette» (Giulio Cesare)
«Muhammad Ali il più grande» (Niagara)
«Nashville» (Planetario)
«Una giornata particolare» (Aurora)
«La città è salva» (Politecnico)
«Enrico IV» (L'Officina)

CINEMA TEATRI

AMBA IOVINELLI - 731.33.08
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.133 L. 2.000
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

SPERIMENTALI

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512)
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marconi, n. 23 - Tel. 388.281)
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

piccola cronaca

Culla
«La casa dei compagni Carquaglia» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

Lutti

«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

CINE CLUB

CINE CLUB SABAUD - 301.63.79
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

SALE DIOCESANE

LIBIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

FIUMICINO

OSTIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

SALE DIOCESANE

LIBIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

FIUMICINO

OSTIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

SALE DIOCESANE

LIBIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

FIUMICINO

OSTIA
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
«Il principe e il povero» (Ariston n. 2, Paris, Ritz)
«Il prossimo uomo» (M. Damon - A. Eder) - 380.188