Cinquantamila posti di lavoro in pericolo in Toscana

La crisi colpisce il settore tessile: duemila lavoratori sono a «zero ore»

Lungo elenco di aziende in difficoltà - La risposta deve essere data con un impegno complessivo per il rilancio e la razionalizzazione del settore - Il punto di riferimento del progetto varato dalla Regione

Il settore tessile e dell'abbigliamento in Toscana sta avvertendo in maniera dura i riflessi della crisi. L'elenco delle aziende in difficoltà e dei lavoratori che ne sopportano le conseguenze è lungo: la cassa integrazione agisce massicciamente e sono già 7.000 i lavoratori ad orario ridotto 2.000 dei quali sono a zero ore; circa 50 mila sono i posti di lavoro in pericolo. Una struttura efficiente — secondo il padronato — che sta scricchiolando e mostra le prime crepe in comparti essenziali quali le fibre, le confezioni, le calzature. La risposta in questa situazione non può essere data azienda per azienda, ma deve essere complessiva per riuscire a portare il settore fuori della crisi attraverso un suo rilancio, una sua razionalizzazione, con un serio impegno di riconversione. Per questo occorre individuare bene i termini della crisi, le condizioni di una ripresa del settore che non sia fondata sulla ulteriore degradazione del tessuto industriale, il decentramento, il lavoro «nero»; le proposte da avanzare a livello di comprensorio per coinvolgere i settori a questo collegati (produzione delle fibre e delle macchine, in particolare), avendo come punto di riferimento i progetti della Regione per l'area tessile ed il comprensorio del cuoio.

Questi in sintesi i contenuti essenziali della conferenza stampa delle segreterie regionali della Filtea-Cgil, della Filta-Cisl e della Uilta, nel corso della quale sono state presentate le iniziative di movimento e di lotta, di approfondimento della realtà del settore, di confronto con le forze politiche e sociali, con le assemblee elettive che troveranno un momento essenziale nella settimana di mobilitazione prevista dal 23 al 28 ottobre.

Le proposte dei sindacati

Il sindacato è stato estremamente chiaro nella sua linea e nel suo impegno: la situazione è grave, ma non può essere affrontata attraverso dichiarazioni di «stato di crisi» del settore, che darebbero il via ad interventi scoordinati, di tipo assistenziale, ad esclusivo vantaggio della proprietà; al contrario è invece necessario che vengano indicate alcune direttrici generali entro le quali finalizzare le scelte ed i finanziamenti. Il padronato deve assumersi impegni precisi, non può solo limitarsi a lamentare una crisi (che è reale) e a richiedere misure ed incentivi magari per riproporre situazioni che hanno determinato la crisi. E' necessario procedere per piani di settore, con volontà politica decisa e con scadenze ravvicinate, coinvolgendo i livelli territoriali delle amministrazioni dello Stato, la Regione, evitando sporadici interventi di salvataggio.

Punto di riferimento di questa battaglia è la volontà di impedire che venga dato corso all'ipotesi, spesso ricorrente, di un drastico ridimensionamento del settore tessile-abbigliamento e contro il tentativo del padronato di affrontare la situazione attraverso processi di decentramento selvaggio, di polverizzazione, di lavoro nero. L'esigenza è invece quella di investimenti volti ad un ampliamento e ad una diversificazione della base produttiva, di piani di produzione che tengano presente i processi di sviluppo tecnologico in rapporto all'occupazione (giovanile e femminile in particolare in un settore nel quale la donna viene sempre più lasciata ai margini della produzione in fabbrica per destinarla al lavoro a domicilio.

Importanti sono in questo quadro gli strumenti creditizi il cui uso deve essere conseguente al discorso di rinnovamento e di sviluppo del settore, coerente all'esigenza di una ricomposizione del tessuto industriale, allo sviluppo della consorziazione per creare sbocchi di mercato. E' impensabile — si è detto nella conferenza stampa — un uso del credito che prescinda dal piano, erogato in modo clientelare che sia legato ai criteri di programmazione, ai livelli di occupazione, all'uso degli utili che devono essere reinvestiti nell'azienda, dallo stesso sviluppo o meno del lavoro decentrato.

Sono questi i presupposti essenziali per un settore che in Toscana occupa circa 160 mila addetti (il 60 per cento dell'intera industria manifatturiera, ai quali vanno aggiunti i circa 70 mila precari; un settore che dà un notevole apporto alla bilancia dei pagamenti (il 70 per cento del prodotto toscano è destinato all'esportazione e, tanto per fare un esempio, l'industria tessile pratese ha visto salire il valore del prodotto esportato da 155 miliardi del 70 a 543 miliardi del '76) e che tanto più potrebbe darne se si riuscisse a controllare la cosiddetta «esportazione anomala» (quella che vede esportare semilavorati ed importare il prodotto finito, come avviene ad esempio per la «gioie») e se riuscissimo ad utilizzare macchine che noi produciamo invece che importarle.

Utilizzare le risorse

Non si tratta certamente di invocare misure protezionistiche o autarchiche, bensì di utilizzare bene le risorse umane e materiali di un settore che, in Toscana, è presente con tutti i suoi comparti: dal tessile al laniero, alle confezioni, alle calzature, al cuoio ed alle pelli; che è esteso su tutto il territorio con particolari concentrazioni a Prato, nell'Empolese, a Santa Croce, nell'Aretino ed il cui nerbo produttivo è costituito dalla piccola impresa. In questo senso il sindacato ritiene di poter partire dal piano pluriennale della Regione nel quale si affrontano i temi di alcuni comparti: progetto tessile, progetto cuoio, progetto per l'intervento sulla intermediazione, per aprire un confronto con la Regione stessa, puntando fin da ora l'attenzione sulla potenzialità dei comparti e delle aziende, sia per lo sviluppo tecnologico e che per gli sbocchi di mercato, approfondendo in questo contesto il ciclo chimico-tessile-meccanico con un coinvolgimento diretto delle partecipazioni statali.

Nella conferenza stampa si è poi collegato il discorso dello sviluppo produttivo all'altro essenziale della difesa della salute dei lavoratori sottolineando che sull'insieme di questi problemi saranno promosse nei prossimi mesi una serie di conferenze di comparto, facendo perno sulle realtà territoriali e di comprensorio. Altri aspetti importanti per l'impostazione del piano di settore, si è ricordato, sono: la qualificazione della mano d'opera rispetto ai livelli tecnologici; la ricerca scientifica; la distribuzione dei prodotti.

Oltre duemila donatori di sangue alla giornata nazionale dell'AVIS

La riforma sanitaria ed i problemi del servizio trasfusionale, l'angosciante carenza di sangue e degli emoderivati, le nuove metodiche e le nuove leggi della Regione Toscana sono stati gli argomenti all'ordine del giorno votato al termine della manifestazione-raduno dell'AVIS domenica mattina nel salone dei Cinquecento in palazzo Vecchio.

I rappresentanti del Comune, della Regione, dei sindacati e del provveditorato hanno salutato le delegazioni dei volontari del sangue di tutta la Toscana, intervenute alla manifestazione in occasione della giornata nazionale dell'AVIS. Oltre duemila partecipanti si sono ritrovati nella sala del Comune, dove è stata consegnata una medaglia d'oro al Labaro regionale dell'organizzazione, e si sono quindi mossi in corteo attraverso le strade della città, per andare a rendere omaggio ai caduti.

Sono ormai cinquant'anni che i donatori del sangue si sono organizzati nell'AVIS, e anche i donatori sono «cambiati»: non si tratta più di atti di «eroismo» di persone che correvano al capezzale dei morenti pronti a dare il loro sangue, ma di un servizio sociale coordinato e razionalizzato dove i donatori mantengono l'anonimato e compiono in tutta coscienza un dovere civico.

NELLA FOTO: un'immagine dell'assemblea dei donatori di sangue nella sala dei Cinquecento

Avanzata dagli enti di promozione

In 7 punti una proposta per lo sport fiorentino

In un documento inviato al Comune si lamenta la mancanza di interventi organici nel settore - Censimento degli impianti e strutture polivalenti

Gli enti di promozione sportiva (ACLI, AICS, ACSI, CSI, ENDAS, LIBERTAS, MCL, UISP) a conclusione di un incontro hanno approvato un documento che è stato inviato alla amministrazione comunale, ai capigruppo consiliari, alle forze politiche, ai consigli di quartiere nel quale si fa una attenta analisi della situazione dello sport nella nostra città.

Dopo aver ricordato «l'importanza che assume lo sport come uno degli elementi fondamentali per la realizzazione di un progetto che mira a riaggregare i giovani» e sottolineato come nel programma di legislatura presentato nel '75 dalle forze politiche che oggi compongono la giunta di Palazzo Vecchio uno dei punti prioritari era quello di dare modo ai giovani e ai cittadini di vivere una esperienza associativa democratica e partecipata, incentrata sullo sport inteso come occasione e strumento di educazione, di maturazione umana e di impegno sociale, nel documento si afferma come «a tal fine diviene indispensabile che lo sforzo comune di tutte le realtà sportive operanti nella città di Firenze, dagli enti di promozione sportiva alle federazioni del CONI, alle varie associazioni e gruppi spontanei trovi un momento unitario di elaborazione e di sintesi che costituisca il presupposto di una politica sportiva di più ampio respiro che faccia perno sulla costituzione di «centri sportivi circoscrizionali i quali, avvalendosi del contributo dell'associazionismo sportivo operante sul territorio divengano strumenti di divulgazione della pratica sportiva di massa e un collegamento organico tra scuola e territorio».

Dopo aver ricordato l'importanza che assume la legge 382 che prevede il ruolo di fondamentale importanza dei comuni in questa direzione, nel documento si sottolinea la necessità «che vengano valorizzati al massimo i nuovi livelli di partecipazione quali il comitato comunale dello sport e i consigli di circoscrizione al fine di superare tendenze ancora in atto che vedono l'ente locale come il diretto imprenditore e gestore di servizi a mezzo dei propri uffici, secondo una visione burocratica e accentratrice che ricalca esperienze ormai superate».

Gli enti di promozione sportiva per quanto riguarda il comitato comunale dello sport, dopo aver ricordato quali erano le aspettative suscitate dalla sua costituzione avanzano delle precise proposte.

1) Piano pluriennale per la costruzione di impianti e attrezzature polivalenti di quartiere a basso costo di realizzazione e di gestione, da realizzarsi anche attraverso il concorso volontario dei cittadini.

2) Riacquisizione all'uso pubblico di tutti gli impianti «privatizzati» procedendo alla valutazione del costo dei lavori di miglioria effettuati dai concessionari, riponendo eventuali crediti mediante appositi capitoli in uno o più bilanci annuali.

3) Censimento di tutte le strutture della città e catalogazione in tre fasce: comprensori, comunali e di quartiere.

4) Gestione pubblica di tutte le strutture attraverso appositi comitati che vedano la presenza degli enti locali, dei consigli di quartiere, della scuola, dell'associazionismo sportivo e di tutte le forze sociali.

5) Procedere ad apposite convenzioni con gli impianti privati, per consentire l'apertura al pubblico delle strutture in determinate fasce orarie.

6) Promuovere incontri con gli organi collegiali della scuola per raggiungere un accordo che consenta l'uso delle attrezzature scolastiche da parte delle associazioni ed enti operanti sul territorio, secondo quanto disposto dalla legge n. 517 del 4 agosto 1977.

7) Passaggio delle deleghe in materia ai consigli di circoscrizione entro i tempi prestabiliti. Nel frattempo procedere alla consultazione dei medesimi per discutere i criteri di utilizzazione e di gestione.

«Un prolungato silenzio in merito a queste proposte — si afferma nel documento — come se niente fosse mutato nella realtà fiorentina oltre a svuotare di ogni contenuto questi strumenti di democrazia partecipata, potrebbero determinare ulteriori atteggiamenti di sfiducia nei confronti delle istituzioni democratiche e incentivare posizioni di qualunquismo tra i cittadini proprio nel momento in cui sono indispensabili il massimo impegno ed una più vasta solidarietà democratica per affrontare e risolvere i gravi problemi del paese». Su queste proposte gli enti di promozione sportiva «intendono aprire un confronto con l'ente locale, i consigli di circoscrizione, con le forze sociali e politiche fiorentine».

● RINVIATA LA REGATA NOTTURNA

La regata prevista per domenica 9 è stata rinviata a causa del maltempo a sabato 15 ottobre. La manifestazione è stata organizzata in collaborazione con la Mostra-mercato internazionale dell'artigianato, la Società Canottieri di Firenze e dei Canottieri comunali.

● DIBATTITO SULLE CONVENZIONI UNICHE

Oggi, alle ore 21,30, presso il Circolo dipendenti della Provincia, in via Ginori 14, la commissione sicurezza sociale della Federazione fiorentina del PCI ha organizzato un incontro-dibattito sul tema «Le convenzioni uniche per la medicina di base e per la medicina specializzata». Il dibattito sarà introdotto da Luciano Bediali, della delegazione nazionale delle Regioni per l'attuazione delle convenzioni uniche.

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE

2, Via Tornabuoni
Tel. 298.886 - 284.033
FIRENZE

SEDE UNICA

12 OTTOBRE
inizio dei
Corsi di lingua
INGLESE

LETTERARI
COMMERCIALI
PRATICI
ANTIMERIDIANI
POMERIDIANI SERALI

Corsi speciali
per studenti universitari, liceali e scuola media.

CLASSI PER BAMBINI

PICCOLA CRONACA

FARMACIE DI NOTTE

Piazza San Giovanni; via Ginori; via Della Scala, piazza Dalmazia, via Gian Paolo Orsini; via di Brozzi; via Starnina; interno stazione S.M.N.; piazza Isolotto; viale Calatafimi; Borgognissanti; piazza delle Cure; via Senese; viale Guidoni; via Calzaiuoli.

QUARTIERI

E' convocato per domani, alle 21, in Palagio di Parte Guelfa il consiglio di quartiere 1. L'ordine del giorno riguarda il parere facoltativo su alcuni argomenti: domande di autorizzazione commerciali; progetti edilizi; decentramento culturale nel quartiere. Per mercoledì 19 è convocato, alle 21,15 nei locali del centro civico in vicolo Pinozzi 1, il consiglio di quartiere 9. L'ordine del giorno comprende il dibattito per iniziative sul problema dell'occupazione giovanile; apertura dell'anno scolastico; licenze commerciali e licenze edilizie.

E' convocato per oggi, alle ore 21 il consiglio di quartiere 6 presso il centro civico in Viuzzo delle Alvane 13. All'ordine del giorno convocazione di una assemblea dei giovani in ordine alle liste speciali di collocamento al lavoro; parere dalle 3 commissioni in ordine alla realizzazione dei mercati rionali.

XVII PREMIO «PANZANO»

Si protrae fino a giovedì la presentazione delle opere di pittura del premio «Panzano»; le adesioni e la consegna delle opere al premio si ricevono presso la segreteria in via Giovanni da Verrazzano n. 6.

RINNOVO CANDIDATURE

Giovedì scade alle 12 il termine per la presentazione, presso l'ufficio elettorale dell'università, delle candidature per il rinnovo delle rappresentanze del personale docente e non docente nei consigli di amministrazione dell'università e dell'opera universitaria.

VARIANTI P.R.G. A SESTO

Fino al 6 novembre sono depositati, presso il comune di Sesto Fiorentino, gli atti per le aree contigue alla zona C/3, destinate all'edilizia economica e popolare. Le osservazioni si possono presentare entro il 6 dicembre '77.

CHIUSE AL TRAFFICO

Causa lavori di rifacimento al manto stradale, via delle Masse sarà chiusa al traffico veicolare, fino a mercoledì, dalle 8,45 alle 17, nel tratto compreso fra il ponte delle Oblate e l'abitato di Serpiolle. Sempre per la stessa ragione rimane inoltre chiusa al traffico via Ricasoli, dalle ore 9,30 alle 17 nel tratto di via Alfani, piazza Duomo.

RICORDO

In memoria dei compagni Corrado Caselli e Edoardo Masi nell'anniversario della morte, un gruppo di compagni della sezione Bitossi sottoscrive lire 20.000 per il partito.

La cultura in una libreria amica

libreria rinascita

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un nuovo grande appuntamento con la suspense. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermude... passeggeri ancora vivi... Intrepidi sett'acqua! Airport '77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Caligola il prototipo dell'erotico. Finalmente sullo schermo: Le calde notti di Caligola. Technicolor con Patrizia Wembley, Gestone Pescucci, Carlo Colombo, Cinzia Romanazzi.
(Severamente vietato ai minori di 18 anni)
(15,30, 17,15, 19,15, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Lei, lavoratrice napoletana, lui sfiaticato milanese: ieri sposi... oggi amanti, anche se con qualche... incidente. Un film tenero, fantasioso con risate a non finire, un amore di film che vi divertirà: Cara sposa, a colori con Johnny Dorelli, Agostina Belli, Lina Volonghi. Regia di Pasquale Festa Campanile.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dissequestrato, ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia: Porci con le ali di Paolo Pietrangeli, a colori con Cristina Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara. (VM 18)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Una graffiante maliziosa unghiata d'erotico tra due giovani cugini: Nené di Salvatore Samperi, a colori con Tino Schirinzi, Leonora Fani, Paola Senatore e Rita Savagnone. (VM 14).
Rid. AGIS
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo. Magistrale, prodigioso, eccezionale: Una giornata particolare di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Tre comici si affrontano fino all'ultima risata: Tre tigri contro tre tigri di Sergio Corbucci e Steno, a colori con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Dalila Di Lazzaro, Cochi Ponzoni e Renata Mazzamauro.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Uno straordinario spettacolo. Il film interamente toscano: Berlinguer ti voglio bene, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 16).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Arriva la grande fantascienza. Dalle stelle l'allarme a tutti i sistemi di difesa planetari... ha inizio l'invasione di misteriosi extraterrestri... è la guerra fra i pianeti: Anno zero guerra nello spazio, in technicolor, con John Richardson, Yanti Somer, Malisa Longo. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare, e il più bello, è al di sopra di ogni vostra aspettativa: Roger Moore è James Bond agente 007 di Ian Fleming in: La spia che mi amava. A colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens.
Rid. AGIS
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
(Ap. 15,30)
I cani si ribellano all'uomo portando distruzione e morte. Un film straordinario e sconvolgente. Record d'incasso in America: Dogs. Technicolor Cinemascope con David Mc Callum, George Wyner, Sandra McCabe. (VM 14).
Rid. AGIS
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il famoso regista Sam Peckinpah, ha creato un nuovo, eccezionale spettacolo di guerra e di passioni, interpretato da un folto stuolo di attori. Un sensazionale capolavoro tecnicolor: La croce di ferro, con James Coburn, Senta Berger, Maxmilian Schell, James Mason. (VM 14).
(15,30, 18, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un thrilling di classe eccezionale. Il più emozionante film di spionaggio degli ultimi anni che vi inchioderà alla poltrona, fino all'ultima sequenza: Black sunday, a colori con Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller, diretto dal famoso regista John Frankenheimer.
(15, 17,30, 20, 22,30)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800 (AGIS 600)
Ricordo di Luchino Visconti. Solo oggi, in edizione integrale: Rocco e i suoi fratelli (1960), con A. Delon e A. Girardot. (VM 18).
(U.s. 22)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
«Proposte per un cinema di qualità»
Due ore di sogno e di spettacolo. Chi ha visto «Dersù Uzala» non può mancare a questo eccezionale appuntamento: I lautari di Emil Loteanu, a colori con Dimitri Hebesescu e Olga Cimpeanu.
Posto unico L. 1.500. Sconto AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Il film che ha vinto il festival di Cannes palma d'oro - premio della critica internazionale Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani, a colori, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marietta Michelangeli, Fabbrizio Forti, Stanko Molnar.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Ritorna la favolosa coppia-divertimento del cinema italiano, nella sua prima, travolgente avventura: Lo chiamavano Il Magnifico, technicolor-scope con Terence Hill e Bud Spencer.

ALDERABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15,30)
Una minorenne oppressa dai desideri più contorti e dall'ansia di vivere, nel film: Notti peccaminose di una minorenne, technicolor con Sonia Sitar, Warner Ploner. Severamente vietato ai minori di 18 anni.

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il più spettacolare, avventuroso film dell'anno: Cari mostri del mare di Bruno Vailati. Colori, per tutti.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
La più bella storia d'amore... Affascinante come i pensieri più segreti... Ora in edizione integrale: La calda preda di Roger Vadim. A colori con Jane Fonda, Peter McEnery, Michel Piccoli.

VI SEGNALIAMO

- **CORSO:** Porci con le ali
- **EXCELSIOR:** Una giornata particolare
- **METROPOLITAN:** Berlinguer ti voglio bene
- **ASTOR (d'Essai):** Rocco e i suoi fratelli
- **GOLDONI:** I lautari
- **ADRIANO:** Padre padrone
- **APOLLO:** Questa terra è la mia terra
- **NICCOLINI:** Wagons lits con omicidi
- **UNIVERSALE:** La strana cappia
- **VITTORIA:** Vizi privati pubbliche virtù
- **CASA DEL POPOLO DI CASTELLO:** Un uomo da bruciare
- **CINEMA ARCI S. ANDREA:** Gang
- **CASA DEL POPOLO DI COLONNA:** Il fascino discreto della borghesia

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante)
L'ultimo capolavoro della nuova produzione americana, il film vincitore di 2 Premi Oscar 1977: Questa è la mia terra. A colori con David Carradine, Melinda Dillon.
(14,30, 17,15, 20, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
L. 700
Un film d'azione! Ritornano quelli della calibro 38. Con Antonio Sabàto, Dagmar Lassander.
(VM 18).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: One flew over the cuckoo's nest by Milos Forman with Jack Nicholson.
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Finalmente il grande cinema. Una notte di agosto Margot aprì la finestra della sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita: Una donna alla finestra, a colori con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
In seconda visione assoluta. Un colosso della cinematografia erotica che vi esalterà: nessuno ha osato prima di oggi filmare un'opera così audace. Vedrete quello che finora è stato proibito: Bel ami l'impero del sesso, in technicolor, con Christa Linder, Harry Reems. (Severamente VM 18).
(Si pregano gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alla cassa con un documento di identità).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Una incredibile, spettacolare avventura nello spazio: Abbandonati nello spazio, technicolor con Gregory Peck, Richard Crenna, Gene Kackman. Rid. AGIS.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
In seconda visione assoluta. Un colosso della cinematografia erotica che vi esalterà: nessuno ha osato prima d'oggi filmare un'opera così audace. Vedrete quello che finora è stato proibito: Bel ami l'impero del sesso, in technicolor, con Christa Linder, Harry Reems. (Severamente VM 18).
(Si pregano gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alla cassa con un documento di identità).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Rapporto a tre. Technicolor. (VM 18).
(U.s. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Dalla selezione «I grandi gialli di Agatha Christie» ritorna il più sensazionale della serie La tela del ragno, in technicolor con Glinys Johns e John Justin. Si consiglia vederlo dall'inizio. Per tutti!
Rid. AGIS
(15,30, 17, 19,10, 21, 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
OGGI CHIUSO

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Tomas Milian, il più simpatico personaggio "cialtrone" creato dal regista Sergio Sollima, in un film avventuroso e divertente: Corri uomo corri. Technicolor con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras. Per tutti.
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Violenza, sesso, amore e odio: Stupro selvaggio, a colori con Zalman King, Brenda Fogarty.
(VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Ritornano i beniamini del pubblico con le loro divertentissime avventure estive: Paperino e C. in vacanza di W. Disney. Technicolor. Al film è abbinato il documentario a colori: Il levriero picchiatello.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 ant.)
Una minorenne oppressa dai desideri più contorti e dall'ansia di vivere nel film: Notti peccaminose di una minorenne. Technicolor con Sonia Sitar, Warner Pioner.
(Severamente VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 368.808
Uno straordinario giallo per esperti, girato a Firenze e Siena: Sette note in nero, a colori con Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Evelyn Stewart. (VM 14).
Rid. AGIS
(15,30, 17,15, 19,05, 20,50, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Ritornano i beniamini del pubblico con le loro divertentissime avventure estive: Paperino e C. in vacanza di W. Disney. Technicolor. Al film è abbinato il documentario a colori: Il levriero picchiatello.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Un nuovo emozionante e sconvolgente film del terrore: Schock transfert suspence hypnos, a colori con Daria Nicolodi, John Steiner, Ivan Rassimov. Regia del grande mago italiano del brivido: Mario Bava. (VM 14).
(15,30, 17, 15, 19, 20,30, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Gene Wilder vi ha fatto ridere con «Frankenstein junior» e «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes», ora vi farà sbellicare a bordo del: Wagons lits con omicidi, a colori con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Pryor.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
L. 500
Solo oggi, eccezionale rassegna del thrilling: La calda notte dell'ispettore Tibbs, technicolor. Regia di Norman Jewison con Sidney Poitier, Rod Steiger. Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
I maghi del terrore di Edgar Allan Poe, in scopecolori con Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff. Regia di Roger Corman. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Un film clamoroso. Donne disposte a tutto pur di soddisfare la loro carica erotica: Rette a tutte le esperienze. Technicolor con Valeria Boisgel, Brigitte De Borgheise, Marchel Chavey. (Severamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
L. 600 (AGIS 500)
Per il ciclo «Tre giorni di risate con Walter Matthau». Solo oggi, 3. giorno, da una famosa commedia di Neil Simmon, due grandi comici a confronto: Jack Lemmon e Walter Matthau in una gara di bravura, sono... La strana coppia di Gene Saks con J. Lemmon, W. Matthau. A colori. Per tutti!
(U.s. 22,45)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Sequestrato il 2 settembre 1976. Condannato il 2 ottobre 1976. Finalmente assolto. Da oggi tutta Firenze potrà vedere il film capolavoro: Vizi privati, pubbliche virtù, in technicolor. (Severamente VM 18). (Si prega di munirsi di documento).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Quando il cinema è arte. Per un divertimento migliore: La pantera rosa colpisce ancora, technicolor di B. Edwards con P. Sellers, C. Plummer, H. Lom.

FLORIDA
Va Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
L. 800 (Rid.: 500)
Per il ciclo «Omaggio a Potente», il consiglio di quartiere n. 4, nell'ambito del decentramento culturale, presenta il quasi inedito capolavoro sulla Resistenza di Gianfranco De Bosio: Il terrorista, con Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Tina Carraro.
(U.s. 22,45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ore 20,30 - 22,30)
Cinema italiano. I fratelli Taviani: Un uomo da bruciare, con G. Maria Volontè (1962).
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZO
(Ore 20,30)
La rinuncia. A colori. (VM 14).

CINEMA UNIONE (Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Quella strana voglia d'amare, con Beba Loncar. (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640.207
(Ore 21,30)
L. 700-500
Il misterioso caso di Peter Proud di J. Lee Thompson con Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill. (VM 14).

ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 600-500
Il cinema «gangster» americano: evoluzione di un genere. Gang di R. Altman con G. Carradine, S. Duvall. (VM 14).

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
(Ap. 15,30)
L. 700 (ARCI 500)
Venga a prendere il caffè da noi di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi. A colori.
(U.s. 22,30)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Labbra di lurido blu, a colori con Lisa Gastoni, Corrado Pani.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 422.203 - Bus 38
(Ore 20,30 - 22,30)
L. 700-500.
Il fascino discreto della borghesia (Fr. '72), di L. Buñuel, con F. Rey, D. Seyrig.

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Tutti i venerdì e i sabato alle ore 21,30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta il più grande successo comico dell'anno: La mi' moglie cerca marito, 3 atti di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini 73 (tel. 68.12.191)
Oggi: riposo.
Venerdì 14 ottobre alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: L'ironia e il coraggio, due tempi di Vinicio Gioli. Regia dell'autore.

TEATRO PERGOLA
Ore 21,15
Confessione scandalosa (The Abdication) di Ruth Wolff (trad. e adatt. di Del rete), con Edmonda Aldini, Duilio Del Prete, Ezio Maran, Isabella Guidotti. Regia di Giuseppa Petroni Griffi. Scene di Mario Ceroli.
(Recita riservata ai congressisti del congresso della società italiana di chirurgia).

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.253
Spazio teatro sperimentale. Teatro Regionale Toscano.
Oggi: riposo.
Sabato 15 alle ore 21,30 inaugurazione della Stagione teatrale 1977: Robert Wilson, per la prima volta a Firenze, presenta: Dialogue.
Prenotazioni telefoniche.

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
RIPOSO

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 - Tel. 216.253
I mercoledì del comunale. Domani sera, ore 20,30: Nuove tendenze del jazz, Gianni Basso quatetto, trio di Enrico Pieranunzi, duo Mezzon-Centazzo, Anthony Braxton (saxsofono).

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.480

I CINEMA IN TOSCANA

PISTOIA
LUX: Tre tigri contro tre tigri
GLOBO: Berlinguer ti voglio bene
EDEN: Esorcista II - L'eretico
ITALIA: Corruzione di una famiglia svedese (VM 18)
APPENNINO: Passi furtivi in una notte buia
IL TESO: Paolo il caldo
ROMA D'ESSAI: Ardenne

LUCCA
MIGNON: Vizi morbosi di una governante
PANTERA: Airport '77
MODERNO: 7 note in nero
ASTRA: Tre tigri contro tre tigri
CENTRALE: Notti di Caligola

PISA
ARISTON: Le lunghe notti della Gestapo
ASTRA: Wagons lits
ITALIA: Suor Emmanuelle
NUOVO: Airport '77
MIGNON: L'occhio dietro la parete

LIVORNO
GRANDE: Padre padrone
MODERNO: Berlinguer ti voglio bene
METROPOLITAN: 3 tigri contro tre tigri
LAZZERI: Punto di rottura
GOLDONI: Il gatto a nove code (VM 14)
GRAN GUARDIA: Il principio del domino - La vita in gioco (VM 14)
ODEON: La bravata (VM 18)
AURORA: L'altra faccia della violenza (VM 18)
SORGENTI: Dalla Cina con furore (VM 14)
S. MARCO: Due sporche carogne
JOLLY: Taxi driver
4 M