Ha ottenuto 37 preferenze

Franzaroli nuovo preside della facoltà di Lettere

Superato il quorum richiesto di soli tre voti - Il neo eletto, attualmente in Siria, si era dichiarato disponibile ad accettare l'incarico con una lettera al rettore

Alla prima votazione ma con appena tre voti in più rispetto al quorum richiesto è stato eletto il nuovo preside della facoltà di Lettere. E' il professor Pello Fronzaroli, insegnante di filologia semitica, già membro della giunta di facoltà, stretto collaboratore del preside uscente Ettore Casari e per un certo periodo suo vice. Lo ha eletto il Consiglio di facoltà al termine di una riunione-lampo presieduta dal decano Aldo Scatini nella quale sono state sbrigate in poco meno di un'ora le formalità di rito.

Le operazioni di voto sono cominciate verso le 10 della mattina: i 67 docenti hanno deposto la loro scheda nell'urna in poche decine di minuti. Trentasette preferenze sono andate al professor Pello Fronzaroli, ventidue ad Aldo Zanardo ed una ciascuno a Vivarelli e Giugni; 6 hanno votato scheda bianca.

Il grosso del Consiglio di facoltà si è orientato verso le due candidature (Fronzaroli e Zanardo) espresse dalla facoltà attraverso una serie di incontri e di riunioni più o meno formali. Queste due candidature erano state valutate positivamente anche dall'ex preside Casari che in una lettera inviata al Consiglio di facoltà si era «rallegrato per la scelta».

Ad elezione avvenuta il professor Casari, che non ha partecipato alle votazioni, si è dichiarato soddisfatto della scelta del Consiglio. «Entrambi i candidati — ha ribadito — erano degni di assumere l'incarico».

Della stessa opinione di Casari è stata la quasi totalità dei professori del consiglio che al termine della votazione ha applaudito entrambi i candidati e i rirultati del voto.

Il neo-eletto non ha partecipato alla votazione e forse non sa della sua elezione. E' partita dieci giorni fa per una campagna archeologica in Siria e starà fuori fino al 5 di novembre. Prima di partire ha lasciato al preside una lettera con la quale si è dichiarato disponibile ad accettare l'incarico di direzione della facoltà. La lettera è stata resa ufficiale il 5 ottobre dal decano professor Sestini che l'ha letta durante una riunione informale di docenti.

Si è aperta così la strada alla candidatura di Fronzaroli. In un primo tempo il neo-eletto aveva rifiutato le proposte che gli venivano avanzate da un gruppo di docenti; ha accettato — sostiene chi gli è vicino — dopo molte insistenze.

Oltre che su Fronzaroli e Zanardo gli occhi dei vari raggruppamenti della facoltà ri erano appuntati anche sui professori Luti e Sestini: entrambi hanno però rifiutato. Nel caso di una sua elezione, Luti avrebbe dovuto sacrificare la carica di vice rettore che ora ricopre.

Il professor Pello Fronzaroli è nato 47 anni fa a Firenze e si è laureato nel '53 con il professor Moscati; ha cominciato la sua carriera universitaria diventando assistente del professor Giacomo Devoto quando Moscati larciò l'Università fiorentina per trasferirs a Roma. Fronzaroli, che è stato anche segretario del circolo linguistico fiorentino, vinse nel '65 il concorso per diventare professore ordinario. Aspettò qualche mese prima di avere una cattedra che ottenne alla morte di Dello Cantimori.

Il nuovo preside è stato membro della giunta di facoltà ed è direttore dell'indirizzo di lingue e linguistica. Negli ambienti di lettere è conosciuto come uomo proveniente dal mondo cattolico, politicamente orientato verso posizioni di centro ma non anticomunista. Dal punto di vista accademico lo si indica come semitista di valore, scolaro di Moscati e Devoto. Ha pubblicato tra l'altro una grammatica sull'*accadico* (che è stata la sua tesi di laurea) ed un libro sul linguaggio dei bambini; ha dato alle stampe di recente un articolo sull'economia dell'impero Assiro babilonese pubblicato da un'enciclopedia sulle civiltà dell'Oriente. Partecipa frequentemente a campagne di scavo come quella che ora sta seguendo in Siria. Ancora non si conoscono gli orientamenti di programma del neo-eletto: nella lettera che ha inviato per accettare la candidatura non erano contenuti accenni alla questione.

Fronzaroli succede a Casari il cui mandato triennale è scaduto e che da qualche mese ha chiesto il congedo per recarsi temporaneamente all'estero per motivi di studio. Andrà in Germania: «A 44 anni non voglio essere tagiato fuori dallo studio — tace — ho bisogno di ripulirmi un pò il cervello».

A Vicchio oggi si manifesta per i patti agrari

Prosegue in tutta la Toscana la settimana di lotta promossa dal PCI e dal PSI per imporre una rapida approvazione della legge sui patti agrari, nello spirito degli accordi sottoscritti dai sei partiti all'indomani del 20 giugno. Questa sera alle ore 21, a Vicchio del Mugello avrà luogo una manifestazione di zona alla quale parteciperà il compagno Avolio del PSI.

Fra le manifestazioni in programma ricordiamo anche quella di sabato prossimo a Pistoia, alla quale sarà presente il compagno Emanuele Macaluso, membro della Direzione del PCI.

Con questa settimana di lotta PCI e PSI intendono promuovere, a tutti i livelli, iniziative atte a sensibilizzare enti locali, forze politiche e sociali del mondo del lavoro, sull'importanza che assume l'abolizione della mezzadria e della colonia. Solo, infatti, cancellando dalle campagne questi arcaici contratti si può iniziare la costruzione di un'agricoltura moderna.

Sciopero e assemblea alla «1P» di Calenzano

Sciopero ed assemblea davanti ai cancelli ieri pomeriggio allo stabilimento della «1 P» di Calenzano. I 240 lavoratori, ormai da un anno, sono impegnati nella gestione di accordi aziendali che hanno al centro il problema dell'ambiente di lavoro e gli investimenti per la ristrutturazione e la riconversione. L'azienda — fa parte del gruppo Pofferi con fabbriche a Pistoia e Latina — ha costantemente eluso gli impegni.

Di fronte a questo atteggiamento i lavoratori hanno creato intorno alle loro rivendicazioni momenti di lotta e di confronto politico anche esterni alla fabbrica. Risultati tangibili sono stati ottenuti con la recente conferenza di produzione.

La lotta alla «1 P» va avanti da mesi con scioperi articolati. Per venerdì è in programma un nuovo incontro con la direzione dell'azienda.

NELLA FOTO: gli operai della «1 P» di Calenzano in sciopero davanti ai cancelli della fabbrica

Secondo il pretore di Pisa Salvatore Senese

I precari dell'università sono dipendenti pubblici

Devono essere riconosciuti loro i diritti alla contingenza e agli assegni familiari - L'ultima parola sulla delicata materia spetta ora al TAR

PISA — I contrattisti e gli assegnisti dell'università possono essere considerati a tutti gli effetti normali dipendenti pubblici? Nei fatti hanno mansioni assimilabili a quelle degli assistenti: svolgono lezioni, tengono esami, seguono tesi e partecipano alle commissioni di laurea. Ma una legge del febbraio di quest'anno dice espressamente di no. Di parere completamente opposto è il giudice Salvatore Senese, pretore del lavoro, che ha depositato poche settimane fa un «provvedimento» su questo argomento alla cancelleria della pretura di Pisa.

In esso, il dottor Senese non solo afferma che quel personale precario deve essere considerato a pieno titolo come appartenente ai pubblici dipendenti ma prospetta la illegittimità della legge del 1977. A prima vista tutta la questione potrebbe apparire come una oziosa disputa forense, in realtà non è così. Il provvedimento (la sentenza vera e propria spetta al TAR) è il risultato di una vertenza giudiziaria che i contrattisti pisani hanno ingaggiato nel maggio di quest'anno con l'università per vedersi riconosciuti i diritti agli assegni familiari, alla contingenza e a tutte quelle garanzie collaterali del pubblico impiego. Questi argomenti furono uno dei terreni di scontro rimasti insoluti della lunga vertenza che vide contrapposti i sindacati e il ministro della pubblica istruzione nel 1974. Sulla scia del provvedimento pisano si sono aperte o stanno per aprirsi nuove procedure giudiziarie tra precari e università a Pavia e a Bologna.

Tra pochi mesi il tribunale amministrativo del Lazio si pronuncerà sui medesimi problemi. I precari del Lazio hanno deciso di sostenere i propri diritti attraverso una normale via amministrativa. Diverso il caso di Pisa dove contrattisti ed assegnisti si sono rivolti al tribunale del lavoro attuando una procedura che non trova precedenti in nessun caso di vertenze con la pubblica amministrazione.

Vediamone la storia. Davanti alla pretura del lavoro di Pisa i precari arrivano organizzati in un coordinamento del personale docente affiancato dalle organizzazioni sindacali (per la CGIL è presente il compagno Cazzaniga) e da tre legali, il professor Andrea Protopisani, ordinario di procedura civile all'università di Firenze, il procuratore Ezio Menzione e la dottoressa Beatrice Aleologo. La prima udienza, tenuta verso la metà di maggio di quest'anno, è già una vittoria dei lavoratori. Non era mai accaduto che in una vertenza con la pubblica amministrazione venisse invocato un provvedimento di urgenza del giudice ordinario.

«Se ci fossimo appellati solo al tribunale amministrativo — dice Ezio Menzione, uno dei legali che difendevano i contrattisti — la procedura avrebbe richiesto circa due anni di tempo durante i quali sarebbero stati lesi i diritti dei lavoratori.

L'istruttoria del giudice Senese è molto lunga; è indirizzata soprattutto nel verificare, anche statisticamente le mansioni dei precari e gli incarichi didattici. In questo modo viene dimostrato il ruolo insostituibile che i precari giocano nell'apparato didattico universitario. Nella sola università di Pisa — ma il dato ha valore nazionale — i professori ordinari sono 340, gli assistenti 704 e gli assegnisti e contrattisti 361. Il rapporto docenti-studenti nel 1974-75 è di 18 studenti per insegnante (comprendendo in questa categoria sia ordinari che assistenti ed i precari).

Al termine dell'istruttoria il dottor Senese ha emesso il provvedimento. E' un fascicolo di circa 30 cartelle delle quali 15 sono dedicate a dimostrare il diritto della pretura del lavoro ad intervenire sulla questione. «L'iniziativa — scrive Senese — sembra doversi concludere che l'attribuzione di determinati diritti ad un giudice speciale (TAR) non importa. Anche la devoluzione a quel giudice della ordinaria giurisdizione cautelare, né priva in assoluto il diritto devoluto al giudice speciale di tutela cautelare la quale pertanto... resta pur sempre all'autorità giudiziaria ordinaria».

Entrando nel merito della vertenza precari-università, Senese scrive che «i rapporti di lavoro precario in esame sono rapporti di pubblico impiego. Di quest'ultimo, infatti, ricorrono nella specie sia i presupposti essenziali, sia i connotati qualificanti (prestazione di una attività alle dipendenze dell'ente pubblico università e in diretta relazione con i suoi fini istituzionali; durata nel tempo e continuità della prestazione; retribuzioni predeterminate); secondo quanto costantemente indicato dalla giurisdizione della corte di cassazione e del consiglio di stato. Questa stessa giurisprudenza, d'altro canto, ha più volte ribadito che per identificare la specie di rapporti di lavoro, contano non tanto le espressioni letterali usate nell'atto del conferimento dell'incarico o la forma adottata per questo quanto piuttosto l'effettivo contenuto del rapporto stesso, alla cui connotazione contribuisce la situazione di fatto non meno che quella di diritto».

Andrea Lazzeri

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un nuovo grande appuntamento con la suspense. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermude... passeggeri ancora vivi... intrappolati sott'acqua! **Airport '77.** A colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
«Grande prima»
...E se tu non vieni... Technicolor-Cinemascope. (Vietatissimo ai minori di 18 anni).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Lei lavoratrice napoletana, lui sfaticato milanese: ieri sposi... oggi amanti, anche se con qualche... incidente. Un film tenero, fantasioso con risate a non finire, un amore di film che vi divertirà: **Cara sposa**, a colori con Johnny Dorelli, Agostina Belli, Lina Volonghi. Regia di Pasquale Festa Campanile.
Rid. AGIS
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dissequestrato, ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia: **Porci con le ali** di Paolo Pietrangeli, a colori con Cristina Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Una graffiante maliziosa unghiata d'erotico tra due giovani cugini: **Nenè** di Salvatore Samperi, a colori con Tino Schirinzi, Leonora Fani, Paola Senatore e Rita Savagnone. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo. Magistrale, prodigioso, eccezionale: **Una giornata particolare** di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
Tre comici si affrontano fino all'ultima risata: **Tre tigri contro tre tigri** di Sergio Corbucci e Steno, a colori con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Dalila Di Lazzaro, Cochi Ponzoni e Renata Mazzamauro.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Uno straordinario spettacolo. Il film interamente toscano: **Berlinguer ti voglio bene**, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Arriva la grande fantascienza. Dalle stelle l'allarme a tutti i sistemi di difesa planetari... ha inizio l'invasione di misteriosi extraterrestri... è la guerra fra i pianeti: **Anno zero guerra nello spazio**, in technicolor, con John Richardson, Yanti Somer, Malisa Longo. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare, e il più bello, e al di sopra di ogni vostra aspettativa: Roger Moore è James Bond agente 007 di Ian Fleming in: **La spia che mi amava.** A colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
(Ap. 15,30)
I cani si ribellano all'uomo portando distruzione e morte. Un film straordinario e sconvolgente. Record d'incasso in America: **Dogs.** Technicolor Cinemascope con David Mc Callum, George Wyner, Sandra McCabe. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il famoso regista Sam Peckinpah, ha creato un nuovo, eccezionale spettacolo di guerra e di passioni, interpretato da un folto stuolo di attori. Un sensazionale capolavoro technicolor: **La croce di ferro**, con James Coburn, Senta Berger, Maxmilian Schell, James Mason. (VM 14).
(15,30, 18, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un thrilling di classe eccezionale. Il più emozionante film di spionaggio degli ultimi anni che vi inchioderà alla poltrona, fino all'ultima sequenza: **Black sunday**, a colori con Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller, diretto dal famoso regista John Frankenheimer.
(15, 17,30, 20, 22,30)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800 (AGIS 600)
Ricordo di Luchino Visconti. Solo oggi, dal racconto di Tomas Mann: **Morte a Venezia** (1971). A colori con Dirk Bogarde, Silvana Mangano.
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
«Proposte per un cinema di qualità»
Due ore di sogno e di spettacolo. Chi ha visto «Dersù Uzala» non può mancare a questo eccezionale appuntamento: **I lautari** di Emil Loteanu, a colori con Dimitri Hebesescu e Olga Cimpeanu.
Posto unico L. 1.500. Sconto AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Il film che ha vinto il festival di Cannes palma d'oro - premio della critica internazionale **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani, a colori, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli, Fabrizio Forti, Stanko Molnar.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Una riproposta per gli amici de «I Beatles»: **Yellow submarine** (Sottomarino giallo) di G. Dunning, disegni di H. Edelmann. Technicolor. Rid. AGIS

ALDERABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15,30)
Una minorenne oppressa dai desideri più contorti e dall'ansie di vivere, nel film: **Notti peccaminose di una minorenne**, technicolor con Sonia Sitar, Warner Pioner. Severamente vietato ai minori di 18 anni.

VI SEGNALIAMO

- EXCELSIOR «Una giornata particolare»
- METROPOLITAN «Berlinguer ti voglio bene»
- ASTOR D'ESSAI «L'innocente»
- GOLDONI «I lautari»
- ADRIANO «Padre padrone»
- APOLLO «Questa terra è la mia terra»
- NICCOLINI «Wagon lits con omicidi»
- VITTORIA «Vizi privati, pubbliche virtù»
- FLORIDA «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo»
- LA NAVE «L'ultima follia»

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Un film d'azione carico di suspence: **Liberi, armati, pericolosi.** A colori con Tomas Milian, Eleonora Giorgi e Stefano Patrizi. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945
Un film sottilmente erotico, drammaticamente umano, progressivamente avvincente: **Strip tease** a colori con Corinne Cléry, Terence Stamp, Fernando Rey. (VM 18).
Rid. AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un film sensazionale: **Il mondo violento di Bobbie Jo, ragazza di provincia.** A colori, con Linda Carter, Jesse Vint. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
L. 700 (AGIS 500)
Un divertente film: **Peccati in famiglia**, con Michele Placido, Jenny Tamburi, Enzo Montagnani. (VM 18).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: **One flew over the cuckoo's nest** by Milos Forman with Jack Nicholson.
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Finalmente il grande cinema. Una notte di agosto Margot aprì la finestra dalla sua camera e l'amore e l'avventura entrarono nella sua vita: **Una donna alla finestra**, a colori con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Victor Lanoux.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
In seconda visione assoluta. Un colosso della cinematografia erotica che vi esalterà: nessuno ha osato prima di oggi filmare un'opera così audace. Vedrete quello che finora è stato proibito: **Bel ami l'impero del sesso**, in technicolor, con Christa Linder, Harry Reems. (Severamente VM 18).
(Si pregano gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alla cassa con un documento di identità).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Un film di grande successo: **Echi di una breve estate**, technicolor con Richard Harris, Lois Nettleton, Jodie Foster. Per tutti!

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
In seconda visione assoluta. Un colosso della cinematografia erotica che vi esalterà: nessuno ha osato prima d'oggi filmare un'opera così audace. Vedrete quello che finora è stato proibito: **Bel ami l'impero del sesso**, in technicolor, con Christa Linder, Harry Reems. (Severamente VM 18).
(Si pregano gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alla cassa con un documento di identità).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap 15,30)
Quello che molti desiderano, ma pochi realizzano: **Rapporto a tre**, in technicolor con Mariangela Melato, Luciana Paluzzi, Tony Anthony (VM 18).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap 15,30)
La montagna sacra, in technicolor. (VM 18).
(15,30, 17, 19,10, 21, 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap 15,30)
Una magistrale interpretazione del più richiesto attore americano: **Batte il tamburo lentamente.** In technicolor con Robert De Niro e Michael Moriarty. E' un film per tutti.
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Tomas Milian, il più simpatico personaggio "ciaitrone" creato dal regista Sergio Sollima, in un film avventuroso e divertente: **Corri uomo corri**, Technicolor con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras. Per tutti.
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Violenza, sesso, amore e odio: **Stupro selvaggio**, a colori con Zaiman King, Brenda Fogarty. (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Uno dei più grandi successi comici: **Luna di miele in tre.** A colori con Renato Pozzetto, Stefania Casini.
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 ant.)
Una minorenne oppressa dai desideri più contorti e dall'ansia di vivere nel film: **Notti peccaminose di una minorenne.** Technicolor con Sonia Sitar, Warner Pioner.
(Severamente VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 368.808
Uno straordinario giallo per esperti, girato a Firenze e Siena: **Sette note in nero**, a colori con Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Evelyn Stewart. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19,05, 20,50, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Il migliore ed il più grande degli eroi del «karaté» e del «kung fu»: **Bruce Lee, superdrago.** A colori con Lei Hsiao Lung, Lung Fei. Per tutti.
Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Ritorna l'insuperabile e inimitabile Bruce Lee in un sensazionale film: **Il furore della Cina colpisce ancora.** A colori.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Gene Wilder vi ha fatto ridere con «Frankenstein junior» e «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes», ora vi farà sbellicare a bordo del: **Wagons lits con omicidi**, a colori con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Pryor.
(15,30 17,55, 20,20, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
L. 500 (Rid. AGIS)
Eccezionale rassegna del «thrilling»: **Il lungo addio** di Robert Altman. In technicolor con Elliott Gould, S. Hayden.
(U.s: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 32.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
Un capolavoro della fantascienza: **Il pianeta proibito**, in scopecolori con Walter Pidgeon, Leslie Nielsen, Anne Francis. Per tutti!

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Un film clamoroso. Donne disposte a tutto pur di soddisfare la loro carica erotica: **Rotte a tutte le esperienze.** Technicolor con Valeria Boisgel, Brigitte De Borghese, Marchel Chavey. (Severamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
L. 600 (AGIS 500)
Rassegna «Film richiesti dagli spettatori». Solo oggi, vita, disagi, avventure di due camionisti nel divertentissimo film di Sergio Corbucci: **Il bestione.** A colori con Giancarlo Giannini, Michel Costantin. (VM 14).
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Sequestrato il 2 settembre 1976. Condannato il 2 ottobre 1976. Finalmente assolto. Da oggi tutta Firenze potrà vedere il film capolavoro: **Vizi privati, pubbliche virtù**, in technicolor. (Severamente VM 18). (Si prega di munirsi di documento).

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
RIPOSO

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: **Il figlio di Spartacus.**

FLORIDA
Va Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani, per il ciclo «Il futuro sarà così?»: **Futureworld** di R. Heffron.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
RIPOSO

CINEMA NUOVO GALLUZO
RIPOSO

CINEMA UNIONE (Girone)
RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Quella strana voglia d'amare, con Beba Loncar. (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 11
RIPOSO

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640 207
RIPOSO

ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
RIPOSO

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
RIPOSO

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
RIPOSO

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
RIPOSO

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
RIPOSO

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
RIPOSO

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 422.203 - Bus 38
RIPOSO

TEATRI

TEATRO PERGOLA
Ore 21,15
Confessione scandalosa (The Abdication) di Ruth Wolff (trad. e adatt. di Del rete), con Edmonda Aldini, Duilio Del Prete, Ezio Maran, Isabella Guidotti. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scene di Mario Ceroli. (Abb. turno C)

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini 73 (tel. 68.12.191)
Oggi: riposo.
Venerdì 14 ottobre alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: **L'ironia e il coraggio**, due tempi di Vinicio Gioli. Regia dell'autore.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.253
Spazio teatro sperimentale. Teatro Regionale Toscano.
Oggi: riposo.
Sabato 15 alle ore 21,30 inaugurazione della Stagione teatrale 1977: Robert Wilson, per la prima volta a Firenze, presenta: **Dialogue.** Prenotazioni telefoniche.

TEATRO AMICIZIA
Tutti i venerdì e i sabato alle ore 21,30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta il più grande successo comico dell'anno: **La mi' moglie cerca marito**, 3 atti di Igino Cagese. Regia di Wanda Pasquini.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 - Tel. 216.253
I mercoledì del comunale. Questa sera, ore 20,30: **Nuove tendenze del jazz.** Gianni Basso quartetto, trio di Enrico Pieranunzi, duo Mazzon-Centazzo, Anthony Braxton (saxofono) Platea e prima galleria L. 2.000. Seconda galleria L. 1.000.

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
Apertura ore 21. Il mimo Riccardo Benzi presenta il suo spettacolo di animazione: **Mr Ollagnap**, spettacolo ore 22.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

PICCOLA CRONACA

FARMACIE DI NOTTE
Piazza San Giovanni; via Ginori, via della Scala, piazza Dalmazia; via G. P. Orsini, via di Brozzi, via Starnina, interno stazione S.M.N., piazza Isolotto; viale Calatafimi, Borgognissanti, piazza delle Cure, via Sense, via-

QUARTIERI
Per domani, alle 21, presso il centro civico di via Gabriele D'Annunzio 31/B il consiglio di quartiere 14 ha indetto una pubblica assemblea sul tema: «Proposta di convenzione tra il Comune di Firenze e il CONI-FIGC per la realizzazione di nuovi impianti e attrezzature sportive in località Coverciano».

Per venerdì, alle 21, è convocato nella sala riunioni del comando dei vigili urbani nel piazzale di Porta al Prato 6, il consiglio di quartiere 8. Il tema del dibattito: «Pareri sulle richieste di autorizzazioni commerciali e per la licenza di pubblici esercizi; pareri sulle richieste di concessione edilizia. Sempre per venerdì è convocato, alle 21, presso il parterre, piazza della Libertà 1, il consiglio di quartiere 11. Fra gli altri argomenti all'ordine del giorno: delibera 2243 «Regolamento edilizio - Modifica art. 5»; relazione della commissione temporanea sull'utilizzazione dei locali della palazzina ex dazio alla Lastra; impianto sportivo del Centro San Giuseppe.

INTERRUZIONE TRAFFICO
A partire da oggi per tre giorni, la via Volterrana, nel tratto compreso fra via Senese e via Giandonati, sarà interrotta al traffico per lavori di interramento in carreggiata di una tubazione di gas.

MODIFICATI I NUMERI DI TELEFONO
L'azienda consorziale acqua gas di Prato ha modicato i numeri telefonici con i seguenti: presidenza e direzione 461962; repartizione amministrativa, repartizione tecnica centralino con ricerca automatica 464601/2-3-4-5 e 464781/2-3.

FOTOGRAFIA E CARTOGRAFIA
La mostra fotografica e cartografica ospitata in sala D'Arme in Palazzo Vecchio è stata prorogata fino al 16 di ottobre; mentre le mostre «Gli Alinari fotografi a Firenze» in corso a Forte Belvedere e «Fotografi del Piemonte» in corso presso la meridiana di Palazzo Pitti verranno chiuse il 30 ottobre.

X ANNIVERSARIO DEL «CHE»
Nel quadro delle manifestazioni in omaggio al comandante Ernesto Che Guevara nel X anniversario del suo assassinio, domani, presso il circolo est-ovest in via Ginori 14, alle ore 21, saranno proiettati i seguenti documentari: «Sobre un primer combate», «L.B. J» e «Once por cero».

CORSI DI NUOTO
I corsi di nuoto organizzati presso la piscina del liceo scientifico «Leonardo da Vinci» sono rimandati di alcuni giorni per ragioni tecniche. Verrà comunicato per lettera il giorno di inizio a tutti gli interessati.

CANZONIERE DEL LAZIO A PERETOLA
Venerdì alle 21 presso la Casa del Popolo di Peretola il Canzoniere del Lazio terrà un concerto di musica popolare. I biglietti (interi L. 1.500, ridotti ARCI L. 1000) saranno in vendita presso l'ARCI provinciale via Ponte alle Mosse 61 e presso la SMS di Peretola (via Pratese 48).

CORSI PSICOFISICI
Il Gruppo Donna, del circo lo Affratellamento ha organizzato dei corsi trimestrali di tecniche psicofisiche per la conoscenza del corpo e sua funzionalità. Per ogni informazione rivolgersi all'Affratellamento via Gian Paolo Orsini, telef. 6812192, tutti i lunedì dalle 21.30 alle 23.30 e i martedì dalle 21 alle 21.30.

CONCORSO DI FOTOGRAFIA
Il consiglio di quartiere 13 ha organizzato un concorso di fotografia: «L'emarginazione nella città nei suoi vari aspetti». Chiunque voglia parteciparvi può rivolgersi presso la segreteria del consiglio di quartiere in via E. Gasperi 18 entro il 15 dicembre.

VARIANTI AL PRG
Fino al 6 novembre sono depositate nei locali della divisione piano regolatore in via Andrea del Castagno le deliberazioni e gli atti relativi alla «Normativa per l'esercizio del potere di deroga» al PRG e alle varianti per la individuazione delle aree da destinare ai servizi pubblici. Tali provvedimenti erano stati adottati dal consiglio comunale del 21 dicembre 76 e poi diventati esecutivi, enti e privati possono presentare osservazioni all'archivio generale del comune entro il 6 dicembre 77.

Iscrizioni ai corsi di grafica pubblicitaria, arredamento, antiquariato, restauro, disegno e pittura

All'Accademia «Cappiello», via Alfani 70, Firenze, telefono 215.242, sono aperte, fino a completamento dei posti disponibili, le iscrizioni per il prossimo anno scolastico ai corsi di: «Grafica Pubblicitaria», «Arredamento», «Antiquariato e Restauro» e al corso libero di «Disegno e Pittura».

La segreteria è aperta con il seguente orario: 10-12 e 16-19 sabato escluso.

TEATRO COMUNALE di Firenze

I MERCOLEDI' DEL COMUNALE

Questa sera, ore 20,30

NUOVE TENDENZE DEL JAZZ

GIANNI BASSO QUARTETTO
TRIO DI ENRICO PIERANNUNZI
DUO MAZZON-CENTAZZO
ANTHONY BRAXTON (saxofono)

PREZZI
Platea e prima galleria L. 2.000
Seconda galleria L. 1.000

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Padre padrone
METROPOLITAN: 3 tigri contro tre tigri
MODERNO: La battaglia d'Inghilterra
LAZZERI: Il Decamerone nero (VM 18)
GOLDONI: Il gatto a nove code (VM 14)
GRAN GUARDIA: Il principio del domino: la vita in gioco (VM 14)
ODEON: La bravata (VM 18)
AURORA: La segreteria (VM 14)
SORGENTI: La segretaria privata di mio padre (VM 14)
JOLLY: L'urlo di Chen terrorizza anche l'occidente
S. MARCO: Hong Kong: lasciapassare per un massacro

MONTECATINI
KURSAAL: A. 007: La spia che mi amava
EXCELSIOR: Le apprendiste
ADRIANO: Una giornata particolare

PISTOIA
LUX: Tre tigri contro tre tigri
GLOBO: Berlinguer ti voglio bene

PISA
ARISTON: Le lunghe notti della Gestapo
ASTRA: Wagons lits
ITALIA: Suor Emmanuelle
NUOVO: La trappola di ghiaccio
MIGNON: Cara dolce nipote (VM 18)
ODEON: Colpo secco
PERSIO FLACCO (Volterra): Ballata macabra

LUCCA
MIGNON: Vizi morbosi di una governante
PANTERA: Airport '77
ASTRA: Tre tigri contro tre tigri
CENTRALE: Notti di Caligola
MODERNO: Sentinel

CARRARA
MARCONI: (Oggi riposo). Domani Histoire d'O
GARIBALDI: La svastica nel ventre

EMPOLI
CRISTALLO: Super Kong
LA PERLA: Airport 77
EXCELSIOR: L'uomo dalla mano di acciaio contro il drago rosso

PRATO
GARIBALDI: La spia che mi amava
ODEON: L'appuntamento
POLITEAMA: La spia che mi amava
CENTRALE: Io e Annie
CORSO: La malavita attacca, la polizia risponde (VM 14)
EDEN: L'esorciste II - L'eretico
BOITO: L'altra metà del cielo
CALIPSO: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau
NUOVOCINEMA: Il marito in collegio
MODERNO: Panico nello stadio
ARISTON: L'ultimo appuntamento: attenti a quei due
PARADISO: La corsa più pazza del mondo
MOKAMBO: Paperino e company nel Far West
S. BARTOLOMEO: Totò contro Maciste
ASTRA: Amici più di prima
PERLA: La conquista del West
VITTORIA: King Kong
BORSI: Batte il tamburo lentamente
MODERNO: King Kong contro Godzilla - Indovina chi viene a merenda
AMBRA: Gran Premio - Ore 16: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau

MASSA
ASTOR: (Oggi riposo). Domani: Io e Annie

GROSSETO
SUPERCINEMA: Padre padrone
TIRRENO: (Riposo)
ASTRA: (Chiuso per restauri)
EUROPA (Sala 1): Pugni feroci
EUROPA (Sala 2): Il Gattopardo
MARRACCINI: La croce di ferro
MODERNO: Cara sposa
ODEON: Delirius (VM 14)
SPLENDOR: Portiere di notte (VM 18)

AREZZO
IMPERO, MARZOCCO, CINEMA BUCCI: (Oggi chiuso)
POLITEAMA: Il mio primo uomo (VM 18)
MASACCIO: Il giustiziere della notte
EUROPA: domani: La febbre dell'oro
ASTRA: Vizi morbosi di una governante (VM 18)
COMUNALE: Bruciati da cocente passione (VM 14)

PONTEDERA
MASSIMO: Cinque dita di morte
ITALIA: Decamerone nero
ROMA: Il prestanome

POGGIBONSI
POLITEAMA: (Riposo)

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Velluto nero (VM 18)

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Blow up (VM 14)
S. AGOSTINO: (Riposo)