

Doveva sorgere vicino alla Certosa del Galluzzo

Il Consiglio 3 non vuole la residenza con piscina

Respinta la richiesta di variante presentata dalla proprietà - Discussa anche la destinazione di palazzo Vegni - Il punto sulla situazione del verde pubblico

Quaranta mini appartamenti, completi di camere, soggiorno, servizi, tutt'intorno campi da tennis e una piscina. Il mega-residence, secondo la proprietà una società immobiliare, doveva sorgere a un tiro di schioppo dalla Certosa del Galluzzo, precisamente in via Bucca.

Contro questa ipotesi si è decisamente schierato il consiglio di quartiere 3, che ha espresso parere negativo sulla richiesta di variante ad una licenza di costruzione di una struttura alberghiera in una zona agricola panoramica. La licenza edilizia, fissata al 1974, era il tempo del commissario prefettizio — era stata prorogata per tre volte, ultima scadenza consentita, gennaio del 1978. Poi a ciel sereno la richiesta della proprietà di costruire il residence.

Il quartiere non si è limitato a dire no a quest'ultima

ipotesi. Occorre chiarire — hanno detto i consiglieri — i motivi che hanno portato alla concessione della licenza originaria. La prima commissione del consiglio si occupò ora di andare a fondo della vicenda.

Nell'ultima riunione del consiglio sono state esaminate le tre importanti questioni. Alla unanimità è stata approvata una proposta di deliberazione al consiglio comunale con la quale si chiede l'adozione di una variante al piano regolatore per destinare un'area in località La Gora al Galluzzo a verde pubblico. Il pronunciamento era sollecitato da una petizione firmata da 408 cittadini e che chiedeva il recupero a verde della zona.

Il quartiere ha invece preso tempo per la destinazione di palazzo Vegni. Sul tappeto la proposta della giunta comunale di comprare dalla

società «I Bastioni» l'immobile di via San Niccolò. Il consiglio ha deciso di chiedere un ulteriore incontro con gli assessori interessati per avere più elementi in mano e, successivamente, di convocare un'assemblea pubblica per sentire il parere dei cittadini.

Infine è stato fatto il punto sulla situazione del verde nel territorio del quartiere. Il panorama non è certamente confortante: nella zona esistono solo «fazzoletti» di verde che non sono assolutamente sufficienti a soddisfare le esigenze del quartiere. Il consiglio indica due direttrici: da un lato recuperare ad un effettivo uso pubblico tutte le aree disponibili; dall'altro acquistare al patrimonio pubblico zone già vincolate dal Piano regolatore attraverso un piano di interventi che tenga conto della grave situazione finanziaria del Comune e delle caratteristiche delle aree interessate. Il piano per la occupazione giovanile recentemente approvato dal consiglio comunale — che contempla l'assunzione di personale con mansioni di giardinieri — offre delle opportunità in questo senso.

Tre gli interventi giudicati urgenti e indispensabili. Per il campo «E. Arcei» un prato di 2000 metri quadrati situato in via dell'Erta Canina di proprietà comunale.

La primavera del '76, già aperto al pubblico, è un tratto più che altro di rito: il quartiere chiede l'installazione di giochi per bambini, un parco periodico, il completamento della recinzione del giardino, il collocamento di una fontana e la illuminazione della strada di accesso. Analogo discorso per il giardino di S. Gaggio, che necessita del taglio dell'erba, la sostituzione di varie reti sfondate, il rispetto dell'orario di apertura e chiusura, e per le Scuderie reali di Porta Romana.

Più complesso il problema dell'acquisizione al patrimonio pubblico di aree già vincolate. Le zone interessate vanno dalla via Volterrana fino al limite dell'Arno, comprendendo i giardini Torriggiani e Bardini e una vasta area tra via S. Felice a Ema e via Ximenes.

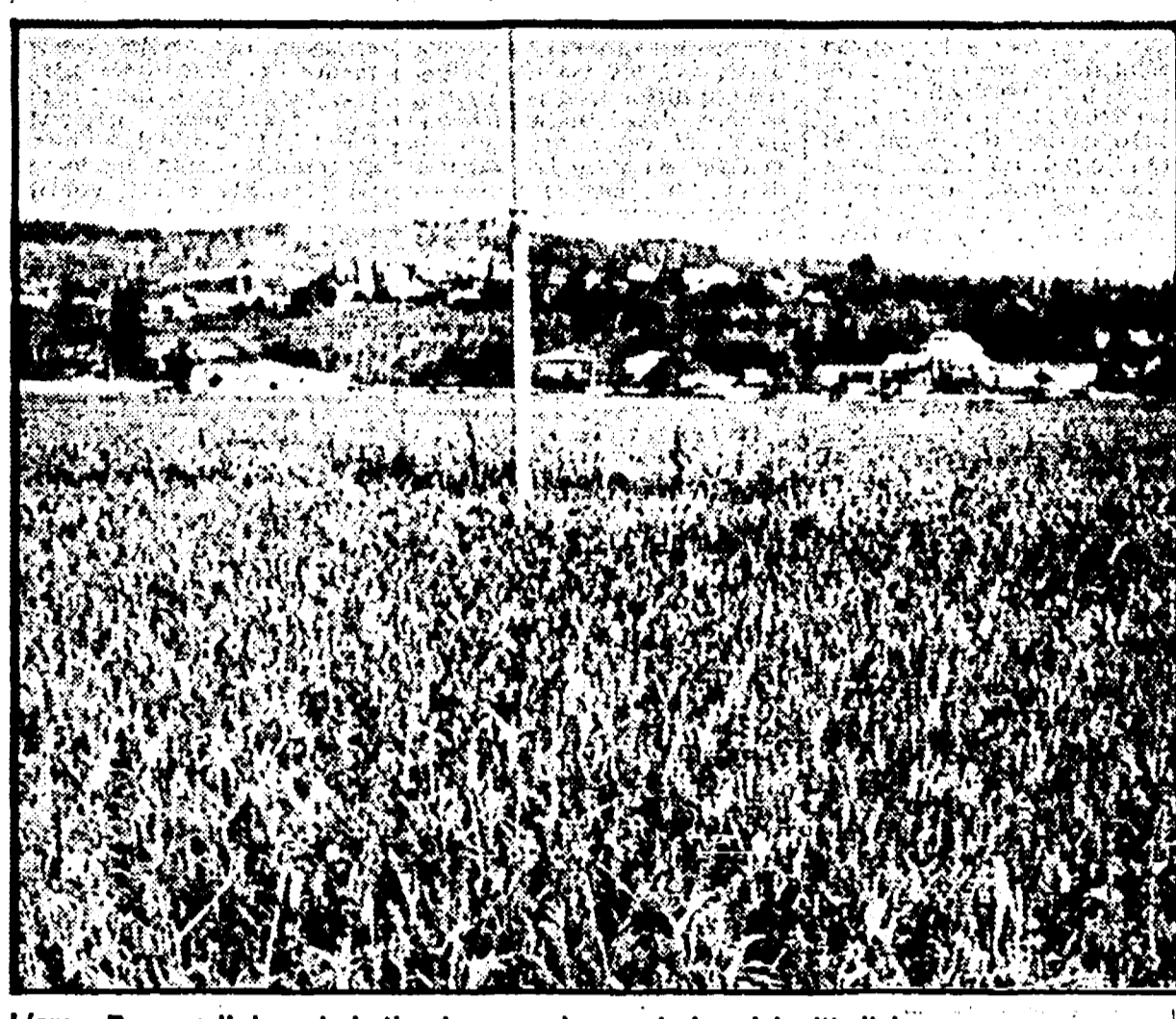
Le trattative per l'acquisizione del giardino Torriggiani sono in corso ormai da tempo. Se non si dovesse giungere ad un accordo tra amministrazione comunale e proprietari si dovrà — dicono i consiglieri — ricorrere all'espropriazione. La prima parte da acquisire non è quella monumentale, ad alto costo di manutenzione e poco sfruttabile, ma quella che si affaccia su Piazza Tasso ed è formata da un vasto prato. Altro intervento che riveste carattere di priorità è la destinazione ad uso pubblico del giardino di via Volterrana.

Un capitolo a parte riguarda il verde scolastico. Nel circolo 21 il primo caso è quello della materna «A. Torriggiani», dove esiste uno spazio completamente sprecato e dove intristiscono nelle casse di imballaggio una serie di nuovi giochi per ragazzi. Le casse vanno aperte, subito, — dicono al quartiere — e i giochi messi a disposizione dei bambini. Inoltre la ghiaia deve sparire e lasciare il posto all'erba, ad aiuole in cui possano essere svolte attività didattiche e formative.

In discussione l'ipotesi di costruzione di impianti per lo sport

La parola ai cittadini del quartiere 14 per la destinazione dell'area Romagnoli

L'assemblea dovrà discutere sulla proposta di convenzione tra il Comune e la FIGC - Il progetto prevede la realizzazione di una serie di attrezzature per un miliardo - La giunta provvederà ad espropriare il terreno



L'area Romagnoli la cui destinazione verrà ora decisa dai cittadini

Il Consiglio di quartiere n. 14, che abbraccia le zone di Coverciano, Rovezzano, S. Andrea, Settignano e Varlungo ha indetto per questa sera (11), presso il Centro Civico di via Gabriele d'Annunzio, una assemblea pubblica per discutere sulla proposta di convenzione tra il Comune e la FIGC (ente di diritto pubblico) per la realizzazione di nuovi impianti e attrezzature sportive che dovrebbero essere costruite sul terreno (Romagnoli) adiacente al Centro Tecnico Federale; terreno di oltre 6 ettari destinato dal P.R.G. a verde sportivo attrezzato.

L'assemblea è stata indetta dopo un positivo incontro avvenuto il 30 settembre scorso fra la presidenza del Consiglio di Quartiere e il capigruppo, la commissione urbanistica, la commissione sport e tempo libero con gli assessori a Carli (patrimonio) e Amorosi (sport e giardini) e il dottor Fini in rappresentanza della FIGC-CONI, nel corso del quale gli assessori del Consiglio di Quartiere della FIGC-CONI illustrarono una bozza di schema di convenzione. In quella occasione, giustamente rappresentati dal Consiglio di Quartiere sollevarono alcune riserve per quanto riguarda la tipologia degli impianti riservati al poter dotare il quartiere degli impianti richiesti dai cittadini. Infatti il terreno dovrà essere espropriato (occorre un piano di oltre 1 milione e per fare questo il Comune dovrà presentare non solo il progetto ma indicare anche l'ente che lo finanzia).

Per quanto riguarda le discussioni che si sono accavolate possiamo solo dire che da quando il Consiglio comunale, nel lontano 1962, approvò il P.R.G., nessuna amministrazione aveva dimostrato molto interesse a fornire al quartiere di Coverciano una serie di attrezzature sportive. A chi poi sostiene che il Comune avrebbe dovuto costruire in prima persona gli impianti, oltre a ricordarci che nessuna amministrazione comunale è oggi in grado di stanziare sostanziali fondi per la loro realizzazione, facciamo notare che gli altri comuni (vedi Torino, accordo con la FIAT) hanno già intrapreso questa strada che è l'unica nella quale il cittadino può avere un ruolo attivo. In ogni caso, il Comune di Firenze ha una situazione finanziaria che non gli consente di intraprendere da tempo e stanno svolgendo una azione politica di medio e lungo periodo, e modificare le linee politiche.

Nella «bozza» di convenzione, che sarà al centro del dibattito di questa sera, si precisa che l'area di oltre 6 ettari, una parte (il 50 per cento) dovrebbe essere dato in affitto alla FIGC-CONI per 99 anni e che l'altra metà sarà messa a disposizione del quartiere.

La FIGC-CONI si impegna (con una spesa di un miliardo) di costruire, nella parte in affitto, degli impianti — campi di calcio per allenamenti — allo scopo di ampliare e migliorare quelli esistenti al Centro Tecnico e realizzare, per il quartiere, due campi di calcio, due campi di pallavolo e di pallacanestro, complessive attrezzature necessarie, spogliatoi e servizi per gli atleti (comprensivi di impianto idrico sanitario, di riscaldamento, di impianto termico) e servizi per gli arbitri, un locale adibito a magazzino e di sistemare una vasta superficie a prato e giardino. Inoltre la FIGC-CONI, oltre ad urbanizzare tutta l'area, si impegna a creare dei percorsi pedonali, piantare alberi di alto fusto e recintare la zona. Nella «bozza» si precisa che la gestione di questi impianti sarà regolata da un apposito regolamento stipulato tra il comune e i quartieri interessati all'uso.

Allo stesso tempo, nella convenzione, si prevede che lo scorso mese, fu anche sotto-

In una nota del Comune

Ancora nessuna decisione per il complesso di San Giuseppe

Si tratta degli impianti sportivi di via Faentina che sono di proprietà della Compagnia di Gesù

A seguito della notizia apparsa su un giornale cittadino in merito alla trattativa, da parte del Comune per l'acquisto del Centro Sportivo «San Giuseppe» (un campo di calcio, un campo sussidiario, una pista di pattinaggio, una pista di tennis e un campo di pallavolo) di via Faentina di proprietà dell'ente morale della Compagnia di Gesù (fratelli dell'Istituto Stenssen) l'amministrazione Comunale, in una nota precisa «che si tratta dei primi contatti avviati fra gli uffici interessati del Comune e la proprietà». «Ciò premesso — si legge — nessuna decisione avrebbe, allo stato attuale, potuto essere presa prima che gli uffici interessati non siano in grado di approfondire e rilevare tutti i dati, sia tecnici che finanziari, necessari per disporre le varie proposte avanzate all'amministrazione Comunale, onde consentire a queste di assumere una eventuale decisione in merito.

I lavori degli uffici — prosegue la nota — sono in corso e l'amministrazione Comunale si riserva di valutare

Voto non omogeneo del gruppo su alcune iniziative

Approvato da PCI, PSI e PRI un documento sul lavoro del consiglio - Una interrogazione al sindaco sulla questione dei parchi per il decentramento culturale estivo

Nel «2» la DC si divide

I consigli di quartiere stanno rilanciando l'iniziativa dopo i primi mesi di «rodaggio». Le scadenze che li attendono, anche in vista del completamento del processo di delega che ha già mosso — sono impegnative. Il consiglio n. 2 ha approvato un documento — votato dal gruppo del PCI, PSI e PRI — su alcune proposte operative relative al metodo e agli strumenti di lavoro del consiglio, ai rapporti con l'amministrazione comunale, alla partecipazione popolare, al programma a lungo termine, alla priorità di intervento e al conferimento delle deleghe. I consiglieri DC hanno, comunque, appoggiato un documento in cui sottolineano la priorità assoluta della delega dei poteri.

Nell'ambito delle iniziative decise alcune iniziative, sulle quali i consiglieri democristiani non si sono espressi in modo omogeneo. Vediamo, in sintesi, E' stato riaffermato l'impegno per le commissioni di lavoro di seguire la realizzazione delle opere programmate dal bilancio comunale del '77 — di cui si condividono le scelte — con particolare riferimento al problema della casa per gli abitanti del «Paradiso» e agli impianti scolastici e sportivi. A favore del PCI, PSI e PRI contro la DC — in particolare per la parte che esprimeva soddisfazione per l'operato della giunta comunale — tranne un consigliere che si asteneva. Quattro democristiani si astenevano invece sulla proposta

Teatro affratellamento

Un nuovo grande appuntamento con la suspense. Aereo scampato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... Interpol... Altopiano 77. A cura di: G. Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.

ARLECCHINO
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Cinematografo. Dopo «Bel Ami» ancora un film, «Hard» dove l'attore sessantenne Claude Brasseur, la super star del sesso in «Se tu non vuoi...» Technicolor con Claudia Cardinale, interpretato da un amore di coppia, un bellissimo film di 18 anni.

CAPITOL
Via del Castellaccio, 12 - Tel. 212.320
Un lavoro di regia napoletana, un attore milanese: iari spogliati, oggi amanti, anche se con qualche incidente. Un film tenero, fantasioso con risate e non infelici. Un amore di coppia che si diverte: Cara sposa, a colori con Johnny Dorelli, Agostina Belli, una Volontaria. Regia di Pasquale Festa Campanile. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.667
(Ap. 15,30)
Disegnato, ritmato senza alcun taglio il film tratto dal libro venduto in Italia con lo stesso titolo. Regia di Franco Zeffirelli. A colori con Paolo Bonolis, Franco Biondi, Luca Laurenti, Anna Negri. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Una brillante meliziosa unghiera d'avorio tra due giovani cugini: Nana di Salvatore Savigni, a colori con Tino Schirinzi, Leonora Fani, Paola Senatore e Rita Savagnone. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.796
(Ap. 15,30)
Il film scatenato della critica di tutto il mondo. Melodramma prodigioso, eccezionale: Una giornata particolare di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
E' il più spettacolare film di questo anno, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

MAESTRO
Via Cavour - Tel. 275.801
«Prima»
«Prima» padre e figlio. In technicolor. Per tutti (15, 18, 19, 20, 22, 24)

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare film di questo anno, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

PRINCIPIPE
Via Cavour - Tel. 275.801
«Prima»
«Prima» padre e figlio. In technicolor. Per tutti (15, 18, 19, 20, 22, 24)

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un nuovo grande appuntamento con la suspense. Aereo scampato nel triangolo delle Bermuda... passeggeri ancora vivi... Interpol... Altopiano 77. A cura di: G. Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.

ARLECCHINO
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Cinematografo. Dopo «Bel Ami» ancora un film, «Hard» dove l'attore sessantenne Claude Brasseur, la super star del sesso in «Se tu non vuoi...» Technicolor con Claudia Cardinale, interpretato da un amore di coppia, un bellissimo film di 18 anni.

CAPITOL
Via del Castellaccio, 12 - Tel. 212.320
Un lavoro di regia napoletana, un attore milanese: iari spogliati, oggi amanti, anche se con qualche incidente. Un film tenero, fantasioso con risate e non infelici. Un amore di coppia che si diverte: Cara sposa, a colori con Johnny Dorelli, Agostina Belli, una Volontaria. Regia di Pasquale Festa Campanile. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.667
(Ap. 15,30)
Disegnato, ritmato senza alcun taglio il film tratto dal libro venduto in Italia con lo stesso titolo. Regia di Franco Zeffirelli. A colori con Paolo Bonolis, Franco Biondi, Luca Laurenti, Anna Negri. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Una brillante meliziosa unghiera d'avorio tra due giovani cugini: Nana di Salvatore Savigni, a colori con Tino Schirinzi, Leonora Fani, Paola Senatore e Rita Savagnone. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.796
(Ap. 15,30)
Il film scatenato della critica di tutto il mondo. Melodramma prodigioso, eccezionale: Una giornata particolare di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
E' il più spettacolare film di questo anno, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

MAESTRO
Via Cavour - Tel. 275.801
«Prima»
«Prima» padre e figlio. In technicolor. Per tutti (15, 18, 19, 20, 22, 24)

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 240.88
E' il più spettacolare film di questo anno, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. (VM 14) (15, 18, 19, 20, 22, 24)

PRINCIPIPE
Via Cavour - Tel. 275.801
«Prima»
«Prima» padre e figlio. In technicolor. Per tutti (15, 18, 19, 20, 22, 24)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Un film piccante. Le dolci sale, con Femi Benussi, Paola Pelti, (VM 18), (15, 18, 19, 20, 22, 24)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: One New over the cuckoo's nest. In technicolor con Robert Scher, Philippe Noiret, Umberto Orlandi, Victor Lanoux.

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 567.700
Finalmente il grande cinema. Una notte di agitazione. Un film di regia eccezionale. Il più emozionante film di spionaggio degli ultimi anni che vi inchioderà alla poltrona, fino all'ultimo secondo. A colori con Robert Scher, Bruce Dern, Marthe Keller, diretto dal famoso regista John Frankenheimer. (15, 17, 20, 22, 24)

ASTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
L. 800 (AGIS 600)
Ricordo di Luciano Visconti. Solo oggi, il rattristito e struggente film diretto da un grande maestro: Vaghe stelle dell'Orsa (1957), con Claudia Cardinale, Jean Sorel. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

GOLDON
Via dei Serragli - Tel. 232.437
(Ap. 15,30)
Proposte per un cinema di qualità.
«Dura vita» di spettacolo. Chi ha visto «Dura vita» non può mancare a questo eccezionale appuntamento. I fratelli di Emil Lechner. Con Stefania Sandrelli e Oreste Lionini. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.697
(Ap. 15,30)
Il film che ha visto il teatro di Cannes prima di essere presentato al Festival di Cannes. A colori con Oreste Lionini, Stefania Sandrelli, Tullio Solenghi, con Oreste Lionini, Stefania Sandrelli, Tullio Solenghi. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

ALBA (Rifreddo)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Concertante: Carri, le squadre di Satana, in technicolor, con Sissy Spacek, Piper Laurie, John Travolta. (VM 14)

ALDRABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 418.087
(Ap. 15,30)
L'eroe che «stabilisce» il mondo: La notte dei Sabati. A colori con Klaus Kinski e Sybil Danning.

ANDROMEDA
Via F. Baracca, 151 - Tel. 418.087
(Ap. 15,30)
L'eroe che «stabilisce» il mondo: La notte dei Sabati. A colori con Klaus Kinski e Sybil Danning.

ALBA (Rifreddo)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Concertante: Carri, le squadre di Satana, in technicolor, con Sissy Spacek, Piper Laurie, John Travolta. (VM 14)

ALDRABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 418.087
(Ap. 15,30)
L'eroe che «stabilisce» il mondo: La notte dei Sabati. A colori con Klaus Kinski e Sybil Danning.

ANDROMEDA
Via F. Baracca, 151 - Tel. 418.087
(Ap. 15,30)
L'eroe che «stabilisce» il mondo: La notte dei Sabati. A colori con Klaus Kinski e Sybil Danning.

IDEALE
Via Firenze, 12 - Tel. 50.706
Interventi minuziosi. Riste insieme a Terence Hill. A colori con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason.

FULGOR
Via R. Gualandri - Tel. 270.117
Una storia pervasa di sensualità esasperata, fortemente ricapricciata: Grete, la donna bella. A colori con Dyanne Thorne, Eric Felix. (VM 18)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 ant.)
Una minorenne oppressa dai desideri più contrastanti e dall'ansia di vivere nel film: Motti e parole. A colori con Dyanne Thorne, Eric Felix. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

MANZONI
Via Martini - Tel. 368.908
Uno straordinario giallo per esperti, girato a Firenze e Siena. Sette sante in nero, a colori con Dyanne Thorne, Eric Felix. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Il migliore ed il più grande degli eroi del «karate» e del «kung fu»: Bruce Lee, a colori con Bruce Lee, con Lee Hsiao Lung, Lung Fei. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimadorati - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Ritorna l'insuperabile e inimitabile Bruce Lee in un sensazionale film: Il furbo della Casa colossale. A colori. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 21.282
Gene Wilder vi ha fatto ridere con «Frankenstein junior» e «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes», ora vi farà sbellicare e borbottare del Wagons lit con omicidi, a colori con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
(Si propongono gli spettatori al limite dell'età di presentarsi alla cassa con un documento di identità).

PIANURA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
In proseguimento di prima visione: Doga. In technicolor. (VM 14)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 680.290
(Ap. 15,30)
Un film avventuroso dedicato ai giovani. Il Cavaliere di Alessandro D'Amico. In technicolor. (15, 18, 19, 20, 22, 24)

FLORENTINA
Piazza Delizia - Tel. 470.181
(Ap. 15,30)
Una magistrale interpretazione del più richiesto attore americano: Steve McQueen. In technicolor. In technicolor con Robert De Niro e Michael Moriarty. E' un film per tutti. (U.S. 22,45)

FLORENTINA
Piazza Delizia - Tel. 470.181
(Ap. 15,30)
Del famoso romanzo di Piero Chiara un film superdivertentissimo: Il plebeo plebeo, con Aldo Moro, Agostina Belli e Mazarini. (VM 14) (U.S. 22,45)

TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini 73 (Tel. 68.12.191)
Oggi: riposo
Venerdì 14 ottobre alle ore 21.30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Neri, presenta il musical «Il tempo delle due tinte» di Vinicio Guili. Regia dell'autore.

TEATRO PERGOLA
Ore 21.15
Confessione scandalosa (The Abdication) di Ruth Wolff (trad. e adatt. di Dai rete), con Edmonda Aldini, Duccio Del Prete, Elio Marani, Tassiana Guidotti, Giuseppe Perroni, Gianni Griffi, Sceni di Mario Ceroli. (Abb. turno C). Riduzioni ET/21 e studenti.

TEATRO DELL'URTOLO
Via Ortolano, 31 - Tel. 210.855
Ore 21.15, la Compagnia di prosa «Città di Firenze» - Cooperativa dell'Ortolano» presenta: L'acqua del mondo dell'anno. La moglie cara marito, 3 atti di Iginio Ariotti. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO AMICIZIA
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La compagnia diretta da Wanda Spagnoli presenta il musical «Il mondo delle donne». La moglie cara marito, 3 atti di Iginio Ariotti. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
Apertura ore 21. Il nuovo Riccardo Pangallo presenta il suo spettacolo di animazione: Mr. Dimesno, spettacolo ore 22.

TEATRO RONDO DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.253
Spazio teatro sperimentale. Teatro Regionale Toscana.
Oggi: riposo
Sabato 15 alle ore 21.30 inaugurazione della stagione teatrale 1977: Robert Wilson, per la prima volta a Firenze, presenta: Diafores. Prenotazioni telefoniche.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 - Tel. 218.253
STAGIONE SINFONICA D'AUTUNNO 1977
Domani sera, ore 20.30 (abbonamenti turno A) Concerto sinfonico di Hans Zender. Violinista: Bruno Giuranna. Muro di Bach, Hindemith, Mozart, Orchestra de' Maggio Musicale Fiorentino.

DANCING

MILLELUCI (Campi Bisenzio)
Ore 21. BALLO LASCIO con Walter Carlesi e T. Tallanini.

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE
Martelli n. 8 - Telefono: 287.71-211.448

L. 3.990.000
chiavi in mano alla
SCAR Autostrada
Interessanti forme di rateazione
Via di Nevati, 28 - Firenze - Telefono 428.791

I cinema in Toscana

LIVORNO
GRANDE: Padre padrone
MODERNO: Pochi con le ali
L'AZZURRO: La casa di Salimone
GRAN GUARDIA: Padre padrone
GOLDON: L'uccello dalle piume blu
ODEON: La brava (VM 18)
AURORA: Il mondo dei sensi di Vito
SORGENTE: Quelli della calibro 38 (VM 14)
JULIA: La casa di Salimone
S. MARCO: Hong Kong: lasciapassare per un massacro
A. MORO: ARZOCO

AREZZO
IMPERO: MARZOCO, CINEMA SUCCI (Oggi chiuso)
POLITEAMA: Il mio primo uomo (VM 18)
MASACCI: Il giustiziere della notte
COMUNALE: Brucati da cocente (Assonazione VM 14)
EUROPA: Il mondo dell'oro
GROSSETO
SUPERCINEMA: Padre padrone
TIRENO: (Riposo)
EUROPA: La casa di Salimone
MARRACINI: La croce di ferro
ODEON: Delirius (VM 14)
SPLENDOR: Portiere di notte
MODERNO: Mondo cannibale
ASTRA: (Chiuso per restauri)

PRATO
GARIBOLDI: La spia che mi amava
ODEON: Viti privati pubbliche viti (VM 18)
POLITEAMA: La spia che mi amava (VM 18)
CENTRALE: Il velo sul ventre
CORSO: La malvita attacca, la polizia
EDEN: L'esorcista II - L'eretico
BOITO: (Riposo) domani: Chi dice
EUROPA: La casa di Salimone
NOUVOCINEMA: (Riposo)
MODERNO: C'era una volta il West
APPARCO: (Riposo)
PARADISO: Mondo cannibale (VM 18)
MORSA: Il corsaro della Giamaica
S. BARTOLOMEO: Sida a Withe
EUROPA: Viti privati pubbliche viti (VM 18)
ASTRA: Amici di prima
PERLA: Herbie, il maggiolino semovente
VITTORIA: King Kong
BORSI: Giovanni leoni
MODERNO: C'era una volta il West
NOUVO: PISTOIA
GLOBE: Berlinguer ti voglio bene
LUX: Tre figli contro tre figli
EDEN: Estrata II - L'eretico (VM 14)
ITALIA: La luce di Logan
APPARCO: (Riposo)
ROMA D'ESSAI: Gli insospettabili donna
PISA
ARISTON: Pochi con le ali (VM 18)
ASTRA: Vaghe stelle dell'Orsa
EUROPA: Squadra speciale
L'ISPIRATORE: Sennay
NOUVO: Rastus
MIGONZI: 21 Ore a Mosca