

I dati più salienti della crisi del settore

# Cinema: meno spettatori e calo dell'occupazione

### Una conferenza della FLS indica le prospettive di ripresa - In alcuni casi si registra una riduzione del 40% delle presenze - Le concentrazioni

La crisi del cinema vista dal sindacato. Questo il tema di incontro dibattito svoltosi ieri nella Sala «Quattro stagioni» di Palazzo Medici-Riccardi incentrato sugli aspetti che caratterizzano la situazione toscana. I rimedi di cui il cinema ha bisogno sono sostanzialmente di ordine legislativo, anche se la sopralta riforma sembra destinata ad ulteriori ritardi. Di qui la necessità di definire, secondo la Federazione Lavoratori dello Spettacolo, un consistente pacchetto di richieste e di quelle che il governo e forze politiche per non correre il rischio di vedere una rapida sparizione di gran parte della struttura di questa industria.

Quali i provvedimenti immediati chiesti dalle organizzazioni sindacali? Due i filoni principali: la riduzione dei costi di produzione e l'alleggerimento della pressione fiscale con particolare riferimento al medio e piccolo esercizio, attraverso provvedimenti che tutelino prioritariamente i locali che praticano prezzi inferiori alle 1.500 lire.

Lo scopo di questi interventi dovrebbe essere la fusione dei posti di lavoro e il rilancio delle attività.

In Toscana la recessione colpisce la distribuzione e lo esercizio per la mancanza di

qualsiasi struttura produttiva. Siamo assistendo a frequenti situazioni di chiusura, di riduzioni di personale, di impossibilità di investire per ristrutturare ed ammodernare.

In pratica — questo il grido di allarme lanciato nel corso della conferenza della FLS — si assiste ad una concentrazione delle presenze che in alcuni casi raggiunge anche il 40 per cento rispetto allo scorso anno. Si registra invece una sostanziale tenuta delle prime visioni, nelle quali si surrogano le perdite di presenze, assistendo a continui aumenti dei prezzi che in poco più di un anno, hanno visto il passaggio del costo del biglietto da 2.000 a 2.500 lire. Diversa è la situazione nei locali di seconda e terza visione dove, assieme ad una forte contrazione delle presenze, si assiste ad un aumento complessivo delle spese di gestione e alla conseguente diminuzione del personale, anche nelle gestioni familiari.

In Toscana, questa situazione viene aggravata dal consolidarsi di un nuovo monopolio nel cinema formato con la fusione delle maggiori gestioni di esercizio. «Per il movimento sindacale — ha detto il sindacalista Pellegrini nella sua relazione — non è difficile dare un giudizio su questa operazione che aggrava ancora più la situazione attuale di crisi a tutti i livelli, rendendo assai più complicato il nostro compito di mediatori tra le istanze padronali e quelle dei lavoratori del settore». Critiche sono state avanzate, oltre che nella relazione, nel dibattito e nelle conclusioni del sindacalista Angeli della FLS nazionale, al comportamento dell'AGIS che svolge un ruolo di completo asservimento alla volontà del più forte, non tutelando completamente gli interessi del piccolo e medio esercizio.

Di qui la decisione della FLS di un intervento politico con la ristrutturazione del cinema, sia nelle sedi in cui si affrontano i progetti di riforma sia nelle prossime scadenze con il sindacato, che significa ovviamente predisporsi a trattare col medio e piccolo esercizio tutte quelle misure che possono concorrere a salvare l'economia di certe gestioni, i livelli occupazionali e le conquiste passate dei dipendenti.

Scadenze significative nel campo del cinema sono quindi l'attuazione della legge di riforma e la relativa estensione dei poteri della



## Inaugurata una scuola elementare

È stata inaugurata ieri mattina la nuova scuola elementare di via della Cavalla (via Pistolesa). Alla breve cerimonia sono intervenuti il sindaco Gabbuggiani, gli assessori Benvenuti e Sozzi, il provveditore agli studi Dini, il presidente del consiglio di quartiere Bardazzi e il presidente del consiglio di circolo Melloni.

Prendendo spunto dalla realizzazione del nuovo edificio, che ospiterà 20 classi, il sindaco ha ricordato gli impegni dell'amministrazione comunale nel settore dell'edilizia scolastica. Saranno inaugurate tra breve altre 4 scuole, le due materne di via Siena e via Daddi, e le medie di via del Guarnone e via Bugiardini.

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## CINEMA

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
(Ap. 15)  
Un nuovo grande appuntamento con la suspense. L'azione scatenata nel triangolo delle Bermuda, passeggeri ancora vivi... Intraprendenti sott'acqua! Airport 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Remick, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.  
(15, 40, 18, 20, 20, 22, 40)

**ARLECCHINO**  
Via del Bardi, 47 - Tel. 294.332  
Un film "hard", dove l'atto sessuale non viene simulato. Claudine Baccarie, la super star del sesso. In: E se tu non vuoi... Intraprendenti sott'acqua! Airport 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Remick, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.  
(15, 30, 17, 15, 20, 50, 22, 45)

**CAPITOL**  
Via dei Castellani - Tel. 212.320  
Lei lavoratrice napoletana, lui stitico milanese: ieri sposati, oggi amanti, anche se con qualche indugio. Un film, fantasioso con risate a non finire, un amore di film che vi diventerà cara sposa, a colori con Johnny Rocco e Appollonia. In: E se tu non vuoi... Intraprendenti sott'acqua! Airport 77. A colori, con Jack Lemmon, Lee Remick, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.  
(16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

**CORSO**  
Borgo degli Albizi - Tel. 282.087  
Un film di grande successo, il più grande film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia. Porel con le ali di Paolo Pietrangeli, Maria Grazia Fanti, Manicini, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara.  
(15, 16, 18, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

**EDISON**  
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Ap. 15)  
L'avvenimento artistico della stagione. Un'opera superba, maestri di scena di Ken Russell. Valentino. A colori con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips, Carol Lyness.  
(15, 30, 17, 55, 20, 22, 45)

**EXCELSIOR**  
Via Cretetani, 4 - Tel. 217.798  
Un film scatenato dalla critica di tutto il mondo. Manicini, Fanti, Manicini. A colori con Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.  
(15, 16, 18, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

**GAMBRINUS**  
Via Brunelleschi - Tel. 275.112  
Un film di grande successo, il più grande film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia. Porel con le ali di Paolo Pietrangeli, Maria Grazia Fanti, Manicini, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara.  
(15, 16, 18, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

**METROPOLITAN**  
Piazza Beccaria - Tel. 603.611  
Un film di grande successo, il più grande film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia. Porel con le ali di Paolo Pietrangeli, Maria Grazia Fanti, Manicini, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara.  
(15, 16, 18, 18, 45, 20, 45, 22, 45)

**MODERNISSIMO**  
Via Cavour - Tel. 275.954  
Dopo «Frankenstein junior» era inevitabile che questa volta il cinema di genere si occupasse di una storia di amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**ODEON**  
Via dei Sasseti - Tel. 240.88  
È il più spettacolare, è il più bello, è al di sopra di ogni vostra aspettativa: Roger Moore e James Bond agiscono in un film fantascientifico. La spia che mi amava. A colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici del momento, con la regia di Edward Molinaro.  
(15, 17, 17, 19, 05, 20, 45, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 675.801  
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di una storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente interpretata da una delle più belle attrici