Manifestazione della FLC per il contratto da piazza della Repubblica a SS. Apostoli

Domani in corteo edili e giovani disoccupati

Nella piattaforma sindacale la richiesta di duemila posti di lavoro per gli iscritti alle liste speciali - Oggi sciopereranno per 4 ore gli operai della fabbrica elettronica Voxson

Edili e giovani disoccupati scendono in piazza domani a manifestare, fianco a fianco, per l'occupazione, gli investimenti, un nuovo sviluppo economico e industriale. Una presenza significativa, quella dei giovani iscritti alle liste speciali, che imprime nuovo slancio e vigore nella vertenza appena aperta dalla FLC per il rinnovo del contratto. E proprio l'occupazione delle nuove generazioni costituisce uno dei punti cardine della proposta elaborata dalle organizzazioni sindacali degli edili. La categoria, infatti, ha chiesto l'assunzione nei cantieri di duemila ragazzi iscritti nelle liste speciali di collocamento.

L'appuntamento, per i giovani e gli edili, è fissato per le 14 a piazza della Repubblica. I comizi conclusivi — che saranno tenuti da un segretario nazionale della FLC e da un rappresentante delle leghe dei giovani disoccupati — avranno luogo aplazza SS. Apostoli.

L'occupazione giovanile e il legame del movimento dei lavoratori con la battaglia di coloro che occupazione non hanno, costituiscono l'elemento più importante e significativo della giornata di lotta di domani. Ma la vertenza aperta dagli edili comprende anche aspetti più specifici della categoria. Vediamoli. Innanzi tutto la FLC chiede l'utilizzazione per le opere pubbliche dei fondi che risultano già stanziati. Inoltre la destinazione a interventi di edilizia conomica di una parte del bilancio degli enti assicurativi e previdenziali.

«La situazione che abbiamo di fronte — dice Cerri, segretario della FLC — è molto pesante. Ventiduemila iscritti alle liste di disoccupazione ordinaria, con la minaccia che prima della fine dell'anno questa cifra possa aumentare di altre migliaia.

VOXON — I lavoratori della Voxson, la fabbrica elettronica di via Collatina, manifestano oggi davanti al ministero dell'industria per una sollecita definizione della vertenza. L'appuntamento è fissato per le ore 9 e avrà luogo in coincidenza con uno sciopero di 4 ore. Il concentramento dei lavoratori della Voxson avverrà alle 9 in piazza Esedra, da dove un corteo si muoverà fin sotto le sede del ministero dell'industria. «Il governo, il ministero dell'industria e quello del lavoro — afferma un documento del consiglio di fabbrica — non ci hanno voluto finora ricevere.

L'occupazione giovanile nei progetti del Comune

Il piano giovani del Comune è stato votato dal Consiglio a larga maggioranza e senza voti contrari. Con questo atto l'Amministrazione capitolina ha concluso un periodo denso di impegno e ricco di partecipazione.

Nel corso di otto mesi il piano è venuto formulandosi nel vivo di un esteso e fecondo confrono con tutte le forze sindacali, economiche, politiche e con i movimenti giovanili.

Nei cinque progetti speciali saranno impegnati annualmente 1874 giovani e ragazze (5622 nel triennio) per una spesa complessiva di circa 20 miliardi. Gli impieghi sono previsti mediante un preferenziale rapporto con le forme associative, in settori di rilevante importanza produttiva e sociale quali: Agricoltura, Assistenza-Igiene e Sanità, Cultura-Educazione-Sport-Turismo, Opere Pubbliche, Ricerca - Statistica - Demografia.

Per realizzare questi progetti saranno impegnati 414 operatori della ricerca, 180 della Sanità, 150 dell'Assistenza Sociale, 810 per le attività culturali, 100 sportivi, 218 operai e artigiani.

Il piano sarà esaminato, sotto il profilo della compatibilità dalla Regione e dal CIPE. Se tuttavia è vero che si è conclusa una tappa importante del nostro lavoro è altrettanto vero che ora si apre un nuovo e non meno impegnativo capitolo di sperimentazione, di creativa partecipazione che richiede consapevolezza politica, tensione ideale, capacità organizzativa e imprenditoriale. Ad ogni livello dobbiamo ora operare con coerente tenacia al fine di utilizzare le possibilità unitarie, la fantasia e la generosità dei giovani, affinchè essi ci aiptino a conquistare alla città più avanzate connotazioni di civiltà.

La piena e corretta attuazione della Legge per l'occupazione giovanile non è solo un momento importante per evitare il rischio di una frattura tra giovani e istituzioni, ma è anche un'occasione operativa per effettuare, contro ogni interessata ipotesi di catastrofismo, un robusto recupero di tutta la giovane generazione ai valori unitari di una democrazia realmente partecipata.

Reagire alla spettrale e sempre più consistente prospettiva di una disoccupazione strutturale dei giovani, significa comprendere che la legge n. 285 non deve ridursi a un ennesimo inconcludente episodio di assistenzialismo di Stato o ad una aggiornata escogitazione Keynesiana, ma deve rappresentare lo strumento idoneo dell'emergenza per mettere in atto un diverso e più qualificato modulo di sviluppo della nostra economia.

I deprecabili ma non irreversibili sintomi di regressione del movimento giovanile verso quella scelta del «privato» di cui spesso si parla e su cui si innesta parte di quella irrazionale violenza che tormenta il Paese, si sono già rivelati come un avvilente fenomeno congeniale alla riproposizione del vecchio modello di sviluppo e al vecchio modo di governare. La Legge 285 pur non rappresentando il toccasana per la disoccupazione giovanile, costituisce tuttavia uno dei più audaci, anche se perfettibili, esperimenti effettuati nell'ambito comunitario in tema di disoccupazione giovanile. I progetti speciali elaborati dal Comune e dalla Regione, rifuggendo da tentazioni assistenziali (purtroppo sempre immanenti in un provvedimento di emergenza), si stanno in effetti rivelando strumenti ponderati e validi per sollecitare nei giovani un costruttivo impegno democratico e civile, teso ad elevare sempre più la qualità della vita della popolazione.

Gli impieghi, quando palesano una autentica utilità sociale, non sono mai improduttivi.

Quanto assenteismo dagli impieghi produttivi generano, ad esempio, le carenze e i vuoti di iniziativa nei settori dell'assistenza sanitaria o dell'assistenza ai bambini, ai ragazzi e agli anziani? Quanto spreco e quanti disagi vengono a creare il deposito e l'affollamento di degenti negli ospedali, molti dei quali potrebbero, molto più opportunamente, essere affidati alle cure di un'efficiente rete di assistenza domiciliare? Quanti danni recano alle attività turistiche, al decoro e alla salute della città il livello non soddisfacente dell'igiene e della sanità, il disordine nell'arredo urbano, la disfunzione degli orari nei musei e l'incuria spesso vistosa ed avvilente del patrimonio artistico e monumentale?

Se è vero che non possiamo pretendere servizi sociali a livello nordico con una produzione industriale da sottosviluppo, è pur vero che non possiamo superare i ritardi del nostro apparato produttivo, sia industriale che agricolo, se nel contempo non si effettuano razionali crescite dei servizi civili e degli interventi sociali.

I progetti comunali si ispirano pertanto ad una logica di produttività diretta e indotta. Non si comprende quale altro tipo di produttività potrebbero mettere in atto gli enti locali dal momento che essi operano nelle attività del terziario pubblico.

L'Amministrazione capitolina, comunque, non si limiterà a gestire i propri progetti, ma svolgerà — così come ha fatto in questi mei — una attività di stimolo e di promozione verso la piccola e media industria, l'artigianato e le aziende agricole, atta a rimuovere anche con interventi esterni alla legge 285 le motivazioni che ostacolano la ripresa produttiva delle imprese. E' per questa ragione che il Comune sta operando per svolgere una indagine sulle possibilità di assorbimento di mano d'opera giovanile nelle imprese artigiane, così come sta lavorando per favorire iniziative tese a sollecitare i programmi settoriali di riconversione produttiva e per convocare conferenze agrarie nelle circoscrizioni interessate alla messa a coltura delle terre incolte.

L'attuazione delle zone industriali, il recupero urbanistico degli insediamenti produttivi mediante esistenti varianti circoscrizionali al P.R.G.; il pacchetto di delibere che la Giunta sta approntando per interventi a favore delle attività associative nell'industria, nell'artigianato e nell'agricoltura; il graduale sblocco di concesioni da anni attese per l'impianto di 73 nuove aziende produttive nei piani industriali del Tiburtino, Tor Cervara e Tor Sapienza per 3.900 addetti; l'imminente inizio delle prime opere infrastrutturali per la zona industriale e artigianale di Acilia, dove troveranno posto 3.500 lavoratori; sono iniziative le quali, assieme a molte altre, testimoniano che la Giunta capitolina, nell'ambito delle sue limitate competenze, lavora per l'emergenza dell'occupazione giovanile senza perdere d'orchio la prospettiva di un'organica e qualificata ripresa della vita economica

Olivio Mancini

Ringraziamento

I compagni Elvio e Cleto Mengarelli e i parenti tutti ringraziano la Federazione comunista romana, la Federazione Unitaria CGIL-CISL-UIL, il Sindacato provinciale tramvieri, la FIAI Nazionale, la FILLEA provinciale, lo SFI nazionale, la segreteria della C.d.L.; la MAP, la segreteria regionale Lazio, i comunisti dell'ACOTRAL, l'UPRA provinciale, le maestranze della tipografia, e tutti i compagni che hanno partecipato al loro grande dolore per la perdita del caro padre Alcide. A nome dell'estinto sottoscrivono lire 100 mila per l'Unità.

In pericolo gli esami

Sciopero bianco degli assistenti a Medicina

Con ogni probabilità per gran parte degli studenti di medicina non sarà facile, a partire dalla settimana prossima, sostenere gli esami della sessione autunnale. Sono infatti entrati in agitazione i cosiddetti docenti subalterni (cioè senza cattedra) della facoltà, decidendo che si rifiuteranno di tenere gli esami. Rivendicano dal consiglio di facoltà una riforma della didattica, e l'istituzione di nuove cattedre per snellire il rapporto studenti-docente (attualmente è di 1 a 20000). Ieri si sono riuniti in assemblea e hanno deciso di aprire la vertenza mettendo in atto, a partire dai prossimi giorni, uno «*sciopero bianco*». Si asterranno cioè da tutte quelle funzioni che per contratto spettano solo ai «cattedratici», ma di fatto, ormai da anni, vengono abitualmente svolte anche da assistenti, borsisti e assegnisti. Tra queste funzioni c'è anche l'esame (la legge stabilisce che a ogni prova siano presenti tre professori: il titolare della cattedra, un assistente e un altro docente titolare di un insegnamento affine; quasi sempre, invece, l'assistente e persino il borsista, tiene gli esami da solo).

Dunque è assai probabile che lo sciopero provocherà in pratica il blocco degli esami, dal momento che è impossibile, dato il numero di studenti (oltre 20.000) iscritti a medicina, che poco più di un centinaio di docenti ordinari riescano a coprire tutti i turni d'esame.

All'assemblea di ieri erano presenti (assieme agli assistenti i borsisti e gli assegnisti) rappresentanti del sindacato scuola CGIL-CISL-UIL, e una delegazione di studenti di «Unità democratica».

Prosegue l'agitazione di radiologi e analisti negli ospedali

Forse in vista uno sbocco per la vertenza dei tecnici

Garantiti i servizi d'urgenza dopo l'ordinanza del medico provinciale, che ha imposto al 20% degli operatori sanitari di tornare al lavoro

La tensione negli ospedali del Pio Istituto si è adesso leggermente allentata; i disagi per i malati sono tutti meno pesanti dopo l'ordinanza emessa venerdì scorso dal medico provinciale dottor Di Stefano, con la quale si ingiunge a una parte dei tecnici, in sciopero da oltre due settimane, di riprendere servizio. Il fonogramma del dottor Di Stefano, per la precisione, stabiliva che almeno il 20 per cento degli operatori sanitari in agitazione (si tratta, lo ricordiamo, dei tecnici di radiologia e di laboratorio) fosse costantemente presente in ospedale. Questo per assicurare il pieno funzionamento di tutti i servizi di emergenza, che nei giorni scorsi era stato impedito dallo sciopero ad oltranza.

Gli effetti dell'ordinanza, a giudizio dei direttori sanitari dei nosocomi che maggiormente hanno risentito della protesta dei tecnici, sono stati positivi. Ora, anche se non si è sbloccato l'intasamento delle astanterie, almeno gli interventi di emergenza sono assicurati.

Quanto alla vertenza dei tecnici — la richiesta che ha provocato l'agitazione ad oltranza è il passaggio dal sesto all'ottavo livello nella scala retributiva prevista dal contratto — non è escluso che oggi si possa registrare qualche passo avanti verso una soluzione positiva e ragionevole. Sono convocate, infatti, tanto la commissione sanità della Regione quanto l'assemblea generale della categoria. E' possibile che si arrivi finalmente ad un avvicinamento tra le posizioni delle due parti, dopo che l'assessore ha chiarito nei giorni scorsi la piena disponibilità della giunta a dare il suo contributo perché la richiesta dei tecnici sia accolta in sede di contratto nazionale. L'assessore al tempo stesso ha ribadito che non esiste alcuna possibilità di risolvere la vertenza con un intervento diretto, amministrativo, della giunta. La Regione infatti — è cosa nota — non ha il potere di modificare in alcun modo i meccanismi retributivi previsti dal contratto nazionale.

ERRATA CORRIGE

Per un banale refuso tipografico, una frase della dichiarazione rilasciata dal compagno Paolo Ciofi a commento della manifestazione antifascista di venerdì (apparsa domenica sul nostro giornale, a pag. 10, sotto il titolo «Una straordinaria prova di democrazia contro il fascismo e la violenza» risulta di difficile comprensione. Nella prima riga del quarto capoverso, invece di *governi*, si deve leggere *giovani*.

Circolo sportivo a Tiburtino III intitolato a Toni Gastone

Con una semplice ma significativa cerimonia, i compagni della sezione comunista «Edoardo D'Onofrio» del Tiburtino Terzo, hanno inaugurato domenica scorsa il circolo bocciofilo intitolato a Toni Gastone, indimenticabile figura di organizzatore politico e di diffusore della stampa comunista, scomparso recentemente.

L'impianto, realizzato grazie all'impegno e al lavoro volontario dei compagni della sezione, sorge nella zona del quartiere destinata a verde attrezzato, ed è a disposizione di tutti i cittadini. E' un contributo — ha detto il compagno Morelli, segretario della sezione, ricordando il dirigente scomparso — all'affermazione di quei valori di solidarietà umana e di civile convivenza cui Toni Gastone ha dedicato la sua vita.

IL TEATRO DELL'OPERA ANNUNCIA IL CARTELLONE 1977-78

Domani alle ore 12, nel foyer del Teatro dell'Opera sarà presentato il programma d'attività per la Stagione 1977-78. Al fine di riaffermare l'utilità di più stretti rapporti con il pubblico la Sovrintendenza del Teatro invita all'incontro, oltre che la Stampa, gli abbonati, gli appassionati di musica e specialmente i giovani interessati alle attività musicali.

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA Gli abbonamenti alla Stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di Santa Cecilia si ricevono presso il botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione n. 4, telefono 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 16 - Tel. 622.30.26) Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78, per corsi di insegnamento musicale, concerti, attività musicali. Orario di segreteria ore 16-20.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) Inaugurazione ciclo serale - Sono aperte le associazioni presso l'Auditorium S. Leone Magno - Via Bolzano n. 38, tel 853.216 (9,30 - 13 e 16,30 - 19) escluso il sabato pomeriggio. Il Centro Servizi Universitari (Viale Ippocrate n. 160, tel. 492.361, 9 - 13 e 16 - 18,30 sabato ore 9 - 13). La Facoltà di Scienze Statistiche (Città Universitaria 9,30 - 13).

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle ore 21,15, il Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Eseguirà musiche di Torroba, Albeniz, Lobos, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I. Sono in vendita gli abbonamenti alla Stagione sinfonica pubblica 1977 (sabato ore 21) e per l'Autunno Musicale Romano (oggi ore 18) presso l'Auditorium (tel. 387.56.25) e presso la ORBIS Piazza Esquilino n. 37 (tel. 475.14.03) dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Primo concerto sabato 22 ottobre, direttore: Nino Sanzogno. Musiche di A. Casella.

TEATRI

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3) E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina. Orario 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75) Alle 21,15: «Arlecchino scegli il tuo padrone» di Arturo Corso. Regia di Arturo Corso. Presentato dalla Coop. Giullari del Teatro Popolare.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311) Alle 21,15. 2. anno di repliche: «La trappola» il capolavoro giallo di A. Christie nella interpretazione della Coop. CTI. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.96.36) Alle 21,30 la Coop. La Plautina presenta: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesslring. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948) Alle ore 21,30: «Roma in carrozza n. 2», fantasia comico musicale. Regia di Antonello Riva.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 688569) Alle ore 21,30 «Prima», la Compagnia della Loggetta presenta: «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello. Regia di Massimo Castri.

E.T.I. QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle ore 21 fam., la Comunità di Teatro pres.: «William Shakespeare», di Angelo Dallagiacoma. Regia di Gabriele Lavia.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94) Alle ore 21,15 fam., la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «Il misantropo», di Molière. Traduzione, regia e interpretazione di Franco Parenti.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59) Alle ore 21,15, la Cooperativa Majakowskij pr.: «Mistero buffo», di Majakowskij. Regia di Luciano Meldolesi.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle ore 21,45, la Cooperativa Teatro De Poche presenta: «La beffa», due tempi di D. Modenini da Boccaccio.

SANGENESIO (Via Podgora n. 1 - tel. 315373) Alle ore 21,15 «Prima», la SAT presenta: «La pupilla» di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969) Alle 21 «Prima», la Comp. del Teatro Alfred Jarry pres.: «La Gnoccolara» da Pietro Trinchera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 5895782) Alle 21,30 Lucia Vasilicò presenta «Lola» (lettere dall'ultima spiaggia).

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Test», di Luigi Gozzi.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15: «Lasciami sola», di Dacia Maraini, Luciana Di Lello, Patrizia Carrano.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512) Alle ore 21,30: «Clown... regista di ogni tempo», di Raffaele Stame e di A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13) Alle ore 22: «In albis», di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 8) Alle ore 21,15: «Sedere nell'impossibile», Anna Piccioni.

SPAZIONONO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 583.107) Alle 21,30: «Santo Genet commediante e Martire», di P. Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: «Gelsomino», monologo con film di C. Bisogli.

TEATRO SUBURRA Alle ore 16 e alle 21, la Compagnia dei Giullari del Suburra pres.: «Processo a Iacaccio», farsa di Mimmo Sarlo con prove aperte.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5) Alle ore 21,30 Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex flautista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3) Alle ore 22: Incontri con i cantautori. Stasera la storia di Gianni Mostini e Guido Bolla.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82/A - Tel. 737.277) Alle ore 21,30 Marcello Casco pres.: «The Homeless's surprise pussle», cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-b) Apertura locale ore 20,30. Dal 18 al 23 ottobre jazz con Nicola Stilo, Ettore Fioravanti, Mauro Deici, Umberto Fiorentino, Alfredo Minotti.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il misantropo» di Molière (Valle)
- «Lasciatemi sola» (Alberichino)

CINEMA

- «Le nozze di Shirin» (Archimede)
- «Il prefetto di ferro» (Ariston N. 2, Paris, Ritz)
- «Oscar insanguinato» (Ausonia)
- «Tre donne» (Gioiello, Eden)
- «Io e Annie» (Quirinale, Palazzo)
- «Providence» (Quirinetta)
- «Padre padrone» (Roxy, Trevi)
- «Una - giornata particolare» (Arlecchino, King, Superga)
- «La croce di ferro» (Royal)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Gregory)
- «Minnie e Moskowitz» (Africa)
- «Allonsanfan» (Avorio)
- «La signora omicidi» (Cassio)
- «Il mucchio selvaggio» (Espero)
- «Signore e signori, buonanotte» (Farnese)
- «Fase IV distruzione Terra» (Planetario)
- «Arancia meccanica» (Splendid)
- «Gli ammutinati del Bounty» (Novocine)
- «Il settimo sigillo» (Tibur)
- «Alle soglie della vita» (Cineclub Tevere)
- «Furia selvaggia» (Politecnico)
- «Sorrisi di una notte d'estate» (Cineclub Sadoul)

CINEPUB (Via P. Magno 27 - Telefono 312.283) Aperto dalle 20 alle 2, con musiche e piatti selezionati. Alle ore 22, concerto di country blues con dobro e chitarra acustica di Roberto Ciotti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 - Tel. 680.218) Alle ore 16, la Compagnia «Della Commedia» presenta: «Il gatto con gli stivali», spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti, tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 681.505) Mostra CRE. Ricerca sull'espressività infantile.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 19, ipotesi di programmazione culturale complessive sul territorio. L'intervento nelle scuole. Elaborazione collettiva.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11) Gruppo di autoeducazione permanente e animazione di bambini.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana) Alle ore 18: «I Linguaggi altri» il Mimo.

CENTRO 13 - COLLETTIVO ROUTALIBERA (Via Quaranta, 59 Tel. 511.58.77) Alle ore 10, elaborazione al progetto di seminario sulla comunicazione. Alle ore 17, elaborazione intervento scuola media inferiore.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO (Via Seravezza n. 2 Tel. 696.26.05) Partecipazione alla veglia delle donne in Piazza del Pantheon con la proiezione del filmato: «Storie di donne». (Dalle ore 17 in poi).

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE «Alle soglie della vita», di Ingmar Bergman.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 16,30, 19,30, 22,30: «All'ombra delle piramidi» (USA 1937), regia di C. Heston.

CINECLUB (Via Mercalli - Telefono 878.479) Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Tommy», regia di Ken Russel.

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle ore 19, 21, 23: «Billy Kid, furia selvaggia», regia di Arthur Penn.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 19, 21, 23: «Sorrisi di una notte d'estate», regia di I. Bergman.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 La tortura delle vergini, con H. Lom - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 47.557 Don Galeazzo curato di campagna - Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - 353.360 L. 650 Scusi si potrebbe evitare il servizio militare? No Spettacolo teatrale: «La scorrida»

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AIRONE - 782.71.97 L. 1.600 Billitis, con D. Hamilton - C (VM 14)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 La marchesa Von..., con E. Clever - DR

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.100 Black Sunday, con M. Keller DR

AMERICA - 581.61.68 L. 2.100 Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200 La portiera nuda, con M. Carotenuto - SA (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200 La via della droga, con F. Testi G (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300 Due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Le nozze di Shirin, di H. Sanders DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Colpo secco, con P. Newman - A

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 La banda del gobbo, con T. Milian - G

ASTRA - 886.209 L. 1.500 La banda del gobbo, con T. Milian - G

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

AUREO - 880.606 L. 1.000 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200 Oscar insanguinato, con V. Price DR (VM 18)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300 Due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Airport 77, con J. Lemmon - DR

BRANCACCIO - 735.255 L. 2.500 Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Black Sunday, con M. Keller DR

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 Spettacolo ad inviti

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Audrey Rose, con M. Mason - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Airport 77, con J. Lemmon DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 La banda del gobbo, con T. Milian - G

DIANA - 780.146 L. 1.000 Canne mozze, con A. Sabato DR (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 La polizia tace, con H. Franck G (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500 Tre donne, di R. Altman - DR

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 Valentino, con R. Nureyev - S

ETOILE - 687.556 L. 2.500 Nenè, con L. Fani DR (VM 18)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 La polizia interviene ordine di uccidere, con L. Mann - DR

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 Airport 77, con J. Lemmon - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000 Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Cara sposa, con A. Belli - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500 Il principe e il povero, con O. Reed - S

GIARDINO - 894.946 L. 1.500 Aguirre furore di Dio, con K. Kinski - DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 Tre donne, di R. Altman - DR

GOLDEN - 755.002 L. 2.000 Colpo secco, con P. Newman A

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 14)

KING - 831.95.41 L. 2.100 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600 Sahara Cross, con F. Nero - A L. 1.500

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Il pianeta proibito, con W. Pidgeon - A

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 Billitis, con D. Hamilton S (VM 14)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit - A (VM 18)

METRO DRIVE IN Cielo di piombo ispettore Callaghan, con C. Eastwood DR (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Totò e Rita la figlia americana C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Una bella governante di colore, con I. Pellegrini - C (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500 Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000 La scarpetta e la rosa, con R. Chamberlain - S

NUOVO FLORIDA (Non pervenuto)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600 Valentino, con R. Nureyev - S

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Quella strana voglia d'amare, con B. Loncar - S (VM 18)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Io e Annie, di W. Allen - S

PARIS - 754.368 L. 1.500 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 The sailor who fell from grace to the sea («I giorni imperi dello straniero»), con K. Kristofferson - S

QUATTRO FONTANE - 489.119 L. 2.000 Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 Io e Annie, di W. Allen - S

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Providence, con D. Bogarde DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.500 Black Sunday, con M. Keller DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000 Valentino, con R. Nureyev - S

REX - 864.165 L. 1.300 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

RITZ - 837.481 L. 1.000 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

ROXY - 870.504 L. 2.100 Padre padrone, dei Taviani - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 La croce di ferro, con J. Coburn DR (VM 18)

SAVOIA - 861.159 L. 2.100 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

SISTO (Ostia) Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500 La via della droga, con F. Testi G (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Airport 77, con J. Lemmon DR

TIFFANY - 462.390 L. 2.500 Quella strana voglia d'amare, con B. Loncar - S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000 Padre padrone, dei Taviani - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 Paperino e Company in vacanza DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

VITTORIA - 571.357 L. 1.700 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Non pervenuto)

ACILIA - 605.00.49 L. 800 Febbre di donna, con I. Sarli S (VM 18)

ADAM (Non pervenuto)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800 Minnie e Moskowitz, di J. Cassavetes - SA

ALASKA - 220.122 L. 600-500 La città è sconvolta caccia spietata ai rapitori, con J. Mason DR (VM 18)

ALBA - 570.855 L. 500 Malia con T. Ferro SA (VM 18)

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 Uomini si nasce poliziotti si muore, con M. Porel DR (VM 18)

APOLLO - 731.33.00 L. 400 Totò d'Arabia - C

AQUILA - 754.951 L. 600 La pietra che scotta, con G. Segal - SA

ARALDO - 254.005 L. 500 Sansone e Dalila, con V. Mature SM

ARIEL - 530.251 L. 700 Emanuelle nera, con Emannuelle S (VM 18)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800 La marchesa Von..., con E. Clever - DR

AURORA - 393.269 L. 700 Il padrone del mondo, con V. Price - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700 Allonsanfan, con M. Mastroianni DR

BOITO - 831.01.98 L. 700 Il gobbo di Londra, con G. Stoli G (VM 14)

BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Cannonball, con D. Carradine A (VM 14)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700 Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 Il libro della giungla - DA

CASSIO La signora omicidi, con A. Guinness -