Domenica (ore 9,30) al Supercinema manifestazione regionale del PCI

Incontro popolare con Pajetta

Lancio della campagna di tesseramento e del piano triennale per il rafforzamento del partito - Relazione di Petroselli - Presiederà il compagno Ferrara

Il lancio della campagna di tesseramento per il '78 e, più in generale, il lavoro per il rafforzamento del partito: sono i temi della manifestazione regionale indetta per domenica mattina al Supercinema con il compagno Gian Carlo Pajetta, della Direzione del PCI. L'incontro, presieduto da Maurizio Ferrara, sarà aperto da Luigi Petroselli, della Direzione e segretario del comitato regionale che illustrerà le linee del piano triennale per il rafforzamento del partito nel Lazio. Interverrà anche la compagna Pasqualina Napoletano, della segreteria della Federazione comunista romana, sul tesseramento femminile. L'appuntamento al Supercinema, in piazza del Viminale, è fissato per le 9,30.

Il piano triennale regionale, che si articolerà e livello di Federazioni di zone e sezioni, sarà definito e realizzato col massimo contributo delle organizzazioni di partito e dei compagni. I punti centrali di discussione sono naturalmente nel dibattito e nella riflessione, che a partire dalla recente campagna congressuale, si sono sviluppati nel partito sulla esigenza di una iniziativa programmata per adeguare il partito ai compiti e alle responsabilità nuove che la situazione del Paese e gli accresciuti consensi impongono.

Gli obiettivi del piano si riferiscono innanzitutto alla esigenza di una crescita della forza organizzata del partito dopo i successi delle recenti consultazioni elettorali. Uno dei nodi fondamentali da affrontare, infatti, è quello degli iscritti e del carattere di massa del PCI. E non basta guardare solo alle cifre. E' necessario anche compensare certe «assenze» in alcune zone e strati sociali, in cui l'organizzazione del partito o non è presente o ancora non riesce a estendersi con il necessario respiro. Fra le donne, ad esempio, i giovani e anche in certe realtà di lavoro, anche se la presenza operaia costituisce uno dei tratti fondamentali del Partito. Il piano triennale, inoltre, prevede che tutte le istanze dell'organizzazione affrontino i problemi dell'orientamento e le questioni legate allo sviluppo della discussione, della democrazia e della partecipazione di ciascun militante alla vita del partito.

Per la manifestazione di domenica si stanno preparando delegazioni di compagni da tutte le sezioni del Lazio. La Federazione comunista romana, intanto, continua ad essere impegnata nella campagna di sottoscrizione per la stampa al fine di raggiungere l'obiettivo che essa stessa ha fissato a 450 milioni, dopo aver superato quello di 340 milioni a livello nazionale. Fino al 31 ottobre a Roma continua anche il tesseramento per il '77.

Il piano triennale è stato in questi giorni al centro di dibattiti e discussioni. Sabato scorso si è tenuto un attivo dei dirigenti comunisti della zona Castelli-Litoranea. La discussione è stata aperta dal compagno Fagiolo, segretario di zona. Le conclusioni sono state tenute dal compagno Emilio Mancini della segreteria del Comitato regionale.

Al centro del dibattito, oltre ai contenuti e agli obiettivi del piano, sono state poste anche le questioni dell'aborto, dei consorzi sanitari, dei consultori, dell'occupazione giovanile, della riforma della scuola e dell'università. Dalla discussione sono emerse alcune proposte operative, come il decentramento delle sezioni di Albano e Genzano e l'apertura di nuove sedi nella zona. Nel corso del dibattito sono anche intervenuti i compagni Settimi, Bizzoni, Marescialli, Bepitani, Capelli, Fortini, Simonelli, Badiali e Aversa.

Denunciato per falso l'amministratore delegato dell'istituto farmacologico Serono

Soldi all'estero per smantellare

Le accuse mosse dal presidente di una società «di appoggio» svizzera - Da tre anni i libri contabili compilati in rosso mentre nelle banche ginevrine sarebbe finito oltre un miliardo di lire

Prima i bilanci in rosso e le lamentose uscite pubbliche sulle difficoltà finanziarie. Ora la denuncia che pende sul capo dell'amministratore delegato, per esportazione di capitali. Tanti capitali, beninteso, da coprire abbondantemente il disavanzo segnato sui libri contabili della società. Parliamo dell'istituto farmacologico SERONO, con stabilimento sulla via Casilina. In effetti, negli ultimi tre anni, gli uffici amministrativi dell'istituto hanno visto accavallarsi provvedimenti che in più di un'occasione hanno lasciato dubbi e perplessità sulle mire effettivamente perseguite. La giustificazione è sempre stata ricondotta alle difficoltà di mercato, alla carenza di prospettive, alla crisi generalizzata dell'industria romana, alla quale neanche il settore farmacologico sfugge. Le voci circolate in questi giorni, secondo le quali fior di miliardi avrebbero preso il volo per la Svizzera, sembrerebbero invece gettare una luce nuova sull'intera vicenda.

Una scorsa brevissima alla scheda del SERONO: l'istituto nasce nel 1906 e impiegando una media di 500 lavoratori (cifra che con varie oscillazioni è stata mantenuta fino ad oggi) assume le caratteristiche e le dimensioni di una media azienda. Produce un campionario di farmaci tra i quali non mancano quelli «seri», pur non trascurando di prestare attenzione a quei prodotti «innocui» tanto inutili contro le malattie quanto provvidenziali per chi li mette sul mercato. Quattro anni fa prende l'avvio la «politica di decentramento produttivo». Vengono staccati, cioè, alcuni reparti, come quello dei «diagnostici» che addirittura viene trasferito in Svizzera. Viene fatta chiudere una fabbrica di fiale, la PIREAR, che occupa 90 dipendenti.

Questo complesso di provvedimenti ha fatto scattare il campanello d'allarme nelle organizzazioni sindacali, che hanno intuito e denunciato la possibilità di un tentativo di smantellamento dell'istituto. In pratica — afferma il consiglio d'azienda — un attendibile termine di paragone può essere costituito dal reperimento della materia prima. Questo tipo di attività consiste nella raccolta domiciliare di urine, e per mettere in piedi una rete consistente e stabile c'è bisogno, come è ovvio, di un lungo periodo di tempo. In sostanza, dicono i lavoratori, finché questo lavoro viene svolto dal SERONO sono minimi i pericoli di uno smantellamento dell'impianto. La cessione alla Galibia ha però fatto acuire di colpo le preoccupazioni.

In quei giorni è stata avviata una vertenza dalle organizzazioni sindacali e dalla FULC per ottenere garanzie sul futuro dell'istituto e per inserire il discorso della SERONO nell'ambito della battaglia più generale per la ristrutturazione di tutto il settore farmaceutico.

Oa si è inserito il fatto nuovo: la denuncia presentata alla magistratura contro l'amministratore delegato dell'azienda, Franco Bertarelli. Le accuse sono di frode valutaria e fiscale, truffa e falsità in bilancio. A muovere questo pesante fardello di accuse — che dovranno ora essere vagliate dal giudice — è stato Natan Israileff, ginevrino, e rappresentante del SERONO in Svizzera nella sua qualità di presidente della società Interlabo di Ginevra. Il metodo adoperato per far fuggire all'estero i soldi (oltre un miliardo di lire a quanto sembra) sarebbe quello classico usato dalle multinazionali: si compra all'estero da una ditta associata la materia prima e a un determinato prezzo la si rivende a un prezzo inferiore. Con questa copertura commerciale si aggira l'ostacolo delle restrizioni, si mandano i bilanci in rosso e quando arriva il momento di dichiarare il fallimento un bel pacchetto di miliardi ha già varcato apparentemente nel più legale dei modi, il confine. Se questo sia anche il caso dell'istituto SERONO sarà il magistrato ad accertato. Intanto, affermano i sindacati, la nostra posizione è chiara. Occorre appurare tutte le responsabilità senza che il padronato utilizzi questa situazione per eludere il confronto sul problema della ristrutturazione del settore farmaceutico.

CRI

Il primo novembre prossimo riprenderanno i corsi di educazione sanitaria nelle scuole della città e della provincia, organizzati dall'Ispettorato delle infermiere volontarie della Croce rossa italiana.

Per informazioni telefonare al 462359 tutti i giorni dalle 11 alle 13.

PER IL SINDACATO SI PUO' ESTENDERE E MIGLIORARE LA DISTRIBUZIONE DEL GAS

Allargare la rete di distribuzione del gas alle borgate è possibile fin da ora, con poca spesa. E' il giudizio dei sindacati che ieri hanno esaminato le prospettive e lo sviluppo del servizio. I lavoratori hanno anche individuato i quartieri e le zone nei quali sarebbe possibile intervenire per realizzare l'allaccio con la rete cittadina. Si tratta di Prima Porta, Labaro, Settebagni, Casalotti e Lunghezza. In questo modo — è scritto in un comunicato della federazione unitaria — l'Italgas potrebbe rispettare gli impegni assunti con le forze politiche e con i cittadini. Durante l'incontro di ieri le organizzazioni sindacali hanno anche esaminato i problemi che si presenteranno quando, fra due anni, scadrà la convenzione fra il Comune e la società che gestisce la distribuzione del gas.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il misantropo» di Molière (Valle)
- «Lasciami sola» (Alberichino)
- «Vestire gli ignudi», di Pirandello (Flaiano)
- «La gnoccolara» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Salò» (Alcyone)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Aniene, Appio, Capranica)
- «Le nozze di Shirin» (Archimede)
- «Il prefetto di ferro» (Ariston N. 2, Paris)
- «Una giornata particolare» (Arlecchino, Fiamma, King)
- «I racconti di Canterbury» (Ausonia, Farnese, Nevada)
- «America 1929 sterminateli senza pietà» (Del Vascello, Vigna Clara)
- «Tre donne» (Eden, Gioiello)
- «Blow-Up» (Giardino)
- «Io e Annie» (Palazzo, Quirinale)
- «Providence» (Quirinetta)
- «Padre padrone» (Roxy, Trevi)
- «I magnifici sette» (Ambasciatori)
- «Frankenstein Junior» (Doria)
- «Totò l'imperatore di Capri» (Harlem)
- «Storia di un peccato» (Odeon)
- «Il Decameron» (Volturno)
- «I giustizieri del West» (Novocine)
- «Sussurri e grida» (Cineclub Tevere)
- «Alice's Restaurant» (Politecnico)
- «Rassegna del cinema cubano» (Planetario, Trianon, Civis)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02)
Al Teatro Olimpico alle ore 21 replica dello spettacolo «Ondeko-Za», gruppo giapponese di danza e percussione. Ultima replica domani alle 21. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle 19 al botteghino del Teatro.

ACCADEMIA SANTA CECILIA
Gli abbonamenti alla Stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di Santa Cecilia si ricevono presso il botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione n. 4, telefono 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689520)
Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78, per corsi di insegnamento musicale, concerti, attività musicali. Orario di segreteria ore 16-20.
Alle ore 21,15, nella Chiesa di S. Ignazio concerto dell'Opera Omnia per organo di J.S. Bach, organista Maurice Pirenne.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle ore 21,15, il Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Eseguirà musiche di Torroba, Albeniz, Lobos, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino.

TEATRI

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina. Orario 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle 21,15 fam.: «Arlecchino scegli il tuo padrone», di Arturo Corso. Regia di Arturo Corso.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam., 2° anno di repliche: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.96.36)
Alle 17,30 e 21,30, la Coop. La Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesselring.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 17,30 fam. e 21,30 fam.: «Roma in carrozza n. 2», fantasia comico musicale. Regia di Antonello Riva.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Oggi «Prima» alle 20,30 precise la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo pr.: «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 688.569)
Alle ore 17, la Compagnia della Loggetta pres.: «Vestire gli ignudi», di Luigi Pirandello. Regia di Massimo Castri.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle ore 17 fam., la Comunità di Teatro pres.: «William Shakespeare», di Angelo Dallagiacoma. Regia di Gabriele Lavia.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle ore 17 fam., la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «Il misantropo», di Molière. Traduzione, regia e interpretazione di Franco Parenti.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59)
Alle ore 17,30, la Cooperativa Majakowskij pr.: «Mistero buffo», di Majakowskij. Regia di Luciano Meldolesi.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,45, la Cooperativa Teatro De Poche presenta: «La beffa», due tempi di D. Modenini da Boccaccio.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle ore 21,30, la Compagnia «Il Mignolo» pres.: «Poi lo lo spiego», di Enrico Lazzareschi. Regia di Marco Mori.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 Tel. 315.373)
Alle ore 17, la SAT pres.: «La pugilla», di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle ore 21 la Compagnia del Teatro Alfred Jarry pres.: «La Gnoccolara» da Pietro Trinchera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 58.93.782)
Alle 21,30 Lucia Vasilico presenta «Lola» (lettere dall'ultima spiaggia).

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Test», di Luigi Gozzi.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15: «Lasciami sola», di Decia Moraini, Luciano Di Lello, Patrizia Carrano.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 387.31.16)
Alle ore 21,15: «Dunque-bra», liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512)
Alle ore 21,30: «Clown... regista di ogni tempo», di Raffaele Stame e di A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «In albis», di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle ore 21,15: «Sedere nell'impossibile», Anna Piccioni.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 21,30: «Santo Genet commediante e Martire», di P. Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: «Gelsomino», monologo con film di C. Bigagli.

TEATRO SUBURRA
Alle ore 16 e alle 21, la Compagnia dei Giullari del Suburra pres.: «Processo a Iacaccio», farsa di Mimmo Sario con prove aperte.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli 2 - Tel. 492.610)
SALA 1
Alle ore 22: «Mister Ollsnap».
SALA 2
Alle ore 21, il Teatro CTH di Milano pres.: «Io maschista perchè? » - «Il diavolo non lavora».

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30 Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex flautista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle ore 22, incontro con i cantautori. Le nuove canzoni di Giorgio Locascio.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277)
Alle ore 21,30 Marcello Casco pres.: «The Hamelins's surprise puzzle», cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-b)
Apertura locale ore 20,30. Dal 18 al 23 ottobre jazz con Nicola Stilo, Ettore Fioravanti, Mauro Dolci, Umberto Fiorentino, Alfredo Minotti.

CINEPUB (Via P. Magno 27 - Telefono 312.283)
Aperto dalle 20 alle 2, con musiche e piatti selezionati.
Alle ore 22, concerto jazz del trio M. Giammarco, E. Pietropaoli, R. Gatto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 680.219)
Alle ore 16, la Compagnia della Commedia presenta: «Il gatto con gli stivali», spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere - Tel. 582.049)
Alle ore 16,30: «Giochiamo insieme», animazione teatrale.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti, tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 681.505)
Mostra CRE. Ricerca sull'espressività infantile. Abbonamento grafico 1977.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884566)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Progetto complessivo di intervento sul territorio. Circuito di produzione teatrale nella X Circoscrizione.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana)
Alle ore 9, a Centro 8, Mostra fotografica mensile visivi. Alle ore 18, centro Pop, «Cream».

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUGTALIBERA (Via Quarona, 99 Tel. 51.15.977 - 06.50.846)
Alle ore 10, elaborazione programma «Seminario sulla comunicazione». Alle ore 17, progettazione intervento in scuole media inferiore.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO (Via Saraceno, n. 2 Tel. 896.26.03)
Alle ore 10, incontro con le fabbriche sui problemi della Cooperazione (a Magliana). Alle ore 16, gruppo di lavoro femminile. Scrittura collettiva (in sede).

CINE CLUB

CINE CLUB TEVERE
«Sussurri e grida».

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 19, 21, 23: «Alice's Restaurant», regia di Arthur Penn.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Sorrisi di una notte d'estate», regia di I. Bergman.

CINECLUB (Via Meravigli - Telefono 878.479)
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Tommy», regia di Ken Russel.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 18,30, 18,30, 20,30, 22,30, rassegna cinema Voyeuristico: «Film», di A. Schneider - «Acomodador» (Argentina 1974-75).

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La casa della paura - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Il Decamerone, con F. Citti DR (VM 18)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Billitis, con D. Hamilton S (VM 14)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di P. P. Pasolini DR (VM 18)

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.100
Black Sunday, con M. Keller DR

AMERICA - 581.61.68 L. 2.100
Porci con le ali, di P. Piatrangeli DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Le nozze di Shirin, di H. Sanders DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Colpo secco, con P. Newman - A

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Deviation, con L. Lundquist DR (VM 18)

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Deviation, con L. Lundquist DR (VM 18)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

AURELIO - 890.606 L. 1.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
La banda del gobbo, con T. Milian - G

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il principe e il povero, con O. Reed - S

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300
La banda del gobbo, con T. Milian - G

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Airport 77, con J. Lemmon - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volontè DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.000
Black Sunday, con M. Keller DR

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.000
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.000
Supervixens, con G. Napier SA (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Airport 77, con J. Lemmon DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
America 1929: sterminateli senza pietà, con B. Hershey DR (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000
Porgi l'altra guancia, con B. Spencer - A

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La banda del gobbo, con T. Milian - G

EDEN - 380.188 L. 1.500
Tre donne, di R. Altman - DR

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volontè DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Valentino, con R. Nureyev - S

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Nenè, con L. Fani DR (VM 18)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Shalakò, con S. Connery - A

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Airport 77, con J. Lemmon DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Perversion Flash (prima)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Cara sposa, con A. Belli - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Audrey Rose, con M. Mason DR

GIARDINO - 894.946 L. 1.500
Blow-Up, con D. Hemmings DR (VM 14)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Tre donne, di R. Altman - DR

GOLDEN - 755.002 L. 2.000
Colpo secco, con P. Newman - A

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Porci con le ali, di P. Piatrangeli DR (VM 14)

KING - 831.95.41 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.000
Sahara Cross, con F. Nero - A

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MAJESTIC - 689.49.08 L. 2.000
Billitis, con D. Hamilton S (VM 14)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Uccidono un uomo e non hanno paura di morire

METRO DRIVE IN
Il figlio di Spartacus, con S. Reeves - SM

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò e Rita la figlia americana C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Una bella governante di colore, con I. Pellegrini - C (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Prostitution, di J. F. Devy DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Porci con le ali, di P. Piatrangeli DR (VM 18)

N.I.R. - 599.32.06 L. 1.000
La scarpetta e la rosa, con R. Chamberlain - S

NUOVO FLORIDA
La banda del trucido, con T. Milian - A (VM 14)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
Valentino, con R. Nureyev - S

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Ore 21, gruppo giapponese di danza e percussione

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Io e Annie, di W. Allen - S

PARIS - 754.368 L. 1.500
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Minnie e Moskowitz, di J. Cassayetes - SA

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Io e Annie, di W. Allen - S

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Providence, con D. Bogarde DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Black Sunday, con M. Keller DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Valentino, con R. Nureyev - S

REX - 864.165 L. 1.300
La banda del gobbo, con T. Milian - G

RITZ - 837.481 L. 1.800
Guerre stellari (prima)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

ROXY - 870.504 L. 2.100
Padre padrone, dei Taviani - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari (prima)

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

SISTO (Ostia)
Nick mano fredda, con P. Newman - DR (VM 14)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
La via della droga, con F. Testi G (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Airport 77, con J. Lemmon DR

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Quella strana voglia d'amare, con B. Loncar - S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Padre padrone, dei Taviani - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Paperino e Company in vacanza DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Pippo, Pluto e Paperino nel Far West - DA

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
America 1929: sterminateli senza pietà, con B. Hersey DR (VM 18)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Non pervenuto)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
L'ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)

ADAM
(Non pervenuto)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Si può fare amigo, con B. Spencer - A

ALASKA - 220.122 L. 600-500
Mondo porno oggi
DO (VM 18)

ALBA - 570.855 L. 500
Per qualche dollaro in più, con E. Eastwood - A

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
I magnifici 7, con Y. Brynner A

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Stato interessante, di S. Nosca SA (VM 14)

AQUILA - 754.951 L. 600
Totò d'Arabia - C

ARALDO - 254.005 L. 500
Indianapolis: pista infernale, con P. Newman - S

ARIEL - 530.251 L. 700
Tre uomini in fuga, con Bourvil C

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
La notte dell'aquila, con M. Caine - A

AURORA - 393.269 L. 700
La battaglia di Alamo, con J. Wayne - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Professione reporter, con J. Nicholson - DR

BOITO - 831.01.98 L. 700
La rabbia giovane, con M. Sheen DR (VM 18)

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Violenza armata a San Francisco, con R. Casteel - DR

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
La gang del parigino, con A. Delon - DR

CASSIO
Il cucciolo, con G. Peck - S

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Frau Marlene, con P. Noiret DR (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Pinocchio - DA

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Paolo il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)

CORALLO - 254.524 L. 500
(Non pervenuto)

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Gli ultimi giganti, con C. Heston A

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Gomma 22, con A. Arkin DR (VM 18)

DELLE RONDINI - 260.53 L. 600
(Non pervenuto)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Io sono Bruce Lee la tigre ruggente

DORIA - 317.400 L. 700
Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA

EDELWEISS - 334.905 L. 600
Peccato veniale, con L. Antonelli S (VM 18)

ELDORADO - 501.07.25 L. 400
(Chiusura estiva)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ESPERO - 893.906 L. 1.000
Attenti a quei due: ultimo appuntamento, con R. Moore - A

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 650
Bruce Lee superdrago

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Totò l'imperatore di Capri - C

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
(Chiusura estiva)

JOLLY - 422.898 L. 700
Anno zero: guerra nello spazio, con J. Richardson - A

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Quel motel vicino alla palude, con N. Brand - DR (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
Super Kong, con F. Taylor - A

MISSOURI (ex Lebloe) - 552.344 L. 600
Furio di sera bel colpo si spera, con P. Franco - C

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Italia in pigiama - DO (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)

NEVADA - 620.268 L. 600
I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
Maladolescenza, con E. Ionesco DR (VM 18)

NUOVO - 588.116
Futureworld, con P. Fonda - G

NUOVO FIDENE
(Non pervenuto)

NUOVO OLIMPIA
La terra dimenticata dal tempo

ODEON - 464.760 L. 500
Storia di un peccato, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
(Non pervenuto)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Paperino e Company nel Far West - DA

PRIMA PORTA
(Non pervenuto)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Coppie infedeli, con M. Dubois SA (VM 18)

SPLENDID - 620.205 L. 700
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo! con R. Redford - DR

TRIANON - 780.302 L. 600
Rassegna di cinema cubano

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Mary Poppins, con J. Andrews M

NOVOCINE
I giustizieri del West, con K. Douglas - DR (VM 14)

SALE DIOCESANE

AVILA - 856.583
Dudino il supermaggiolino

BELLE ARTI
Tobia il cane più grande che ci sia, con J. Dale - C

CASALETTO - 523.03.28
Cyborg anno 2087, con M. Rennie - A

CINE FIORELLI - 757.86.95
I 4 dal Pater Noster

COLOMBO - 540.07.05
Totò Diabolicus - C

DEGLI SCIPIONI
Gulliver nel paese di Lilliput, con R. Harris - A

DELLE PROVINCE
Tora! Tora! Tora! con M. Balsam - DR

ERITREA - 838.03.59
A muso duro, con C. Bronson DR

EUCLIDE - 802.5
Una matta matta corsa in Russia, con N. Davoli - SA

FARNESINA
Pippi Calzelunghe e il tesoro di Capitan Kidd, con I. Nilsson A

GIOVANE TRASTEVERE
Complesso di colpa, con C. Robertson - DR

LIBIA
2002 la seconda Odissea, con B. Dern - DR

MONTE OPPIO
Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn - C

MONTE ZEBIO - 312.677
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti - DA

NOMENTANO
A forza di sberle, con G. Eastman - C

PANFILO - 864.20
Gli spericolati, con R. Redford A