All'incontro popolare (alle 9,30 al Supercinema) parteciperanno delegazioni di tutta la regione

Domenica manifestazione con Pajetta

Lancio del tesseramento e del piano triennale per il rafforzamento del PCI - Introdurrà Petroselli Presiederà Ferrara - Il tema discusso ieri dal CR - Oggi il programma sarà illustrato alla stampa

In tutti i centri del Lazio si preparano le delegazioni dei compagni che domenica mattina parteciperanno alla manifestazione regionale al Supercinema con il compagno Gian Carlo Pajetta. Tema dell'incontro popolare, che prenderà il via alle 9,30 nel cinema di piazza del Viminale, sarà il lancio della campagna del tesseramento per il '78 e la presentazione del piano triennale di lavoro per il rafforzamento del partito. La manifestazione, presieduta da Maurizio Ferrara, vice presidente della giunta regionale, sarà aperta da Luigi Petroselli, segretario del Comitato regionale e membro della Direzione, che illustrerà le linee direttrici del programma triennale. Interverrà anche la compagna Pasqualina Napoletano, della segreteria della Federazione romana, sul tema del tesseramento tra le masse femminili.

Oggi, intanto, per presentare il piano triennale, si terrà una conferenza stampa cui prenderanno parte Petroselli e i segretari delle cinque Federazioni del Lazio: Paolo Ciofi (Roma), Antonio Simiele (Frosinone), Ugo Sposetti (Viterbo), Sabino Vona (Latina) e Franco Proietti (Rieti).

Uno dei nodi che sono al centro del piano (e che diverranno sempre più i tratti fondamentali della iniziativa del partito) riguarda gli iscritti e il carattere di massa del PCI. Vi sono ancora (malgrado i risultati della campagna di tesseramento e proselitismo) zone e strati sociali in cui la presenza del partito non è ancora adeguata o comunque non riesce ad estendersi con il necessario respiro. Tra le questioni che sono poste con forza dal piano vi è anche quella dello orientamento, della democrazia e della massima partecipazione di ciascuno iscritto alla vita del partito, alla discussione e all'iniziativa politica.

Tutte le Federazioni e le organizzazioni del PCI sono mobilitate per preparare la manifestazione e — abbiamo detto — per parteciparvi con ampie delegazioni. A Roma il lavoro di preparazione, si unisce a quello per completare il tesseramento del '77 (che proseguirà fino al 31 ottobre) e per far raggiungere alla campagna di sottoscrizione l'obiettivo di 430 milioni, fissato dalla Federazione, dopo che è stato raggiunto quello di 300 milioni, assegnato a livello nazionale alla capitale.

Il piano triennale è stato discusso ieri nella riunione del comitato regionale e della commissione regionale di controllo, introdotta da una relazione del compagno Emilio Mancini, della segreteria regionale. Al centro della relazione è stata posta la necessità di dare risposta ad una particolarità propria del PCI nella regione: quella cioè della corrispondenza fra adesione elettorale e consenso politico ed ideale organizzato. La «forbice» infatti fra voti ed iscritti al PCI, dopo i successi elettorali degli ultimi anni si è allargata nella regione, tanto da raggiungere un rapporto medio di un iscritto per ogni 12 voti avuti il 20 giugno, contro la media nazionale di 1 a 7.

Sia nella relazione, dunque, che negli interventi è stata posta in luce l'esigenza di dotare il partito di uno strumento politico adeguato a guidare ed indirizzare tale crescita, dal momento che non è pensabile un adeguamento «spontaneo» di tali dimensioni. Il compagno Petroselli, intervenendo nel dibattito, ha anche posto in luce un pericolo reale cui è oggi sottoposto il partito: quello cioè di subire una modificazione della propria natura sottoposto com'è ad un attacco da più parti determinato dal livello dello scontro politico in atto nel paese, cui bisogna rispondere esaltando il ruolo del partito come elemento di trasformazione della società e di stimolo al rinnovamento degli altri partiti e dell'intero regime democratico.

Al termine della riunione, nel corso della quale sono intervenuti anche i compagni Ceccarelli, Cervi, Sposetti, segretario della federazione di Viterbo, Cotesta, Proietti, segretario della federazione di Rieti e Pisani, e dopo la replica del compagno Mancini, il documento è stato approvato e passa ora alla discussione in tutte le organizzazioni del partito nel Lazio.

La «Tirrenia» vuole disarmare una nave e licenziare tutto l'equipaggio

Probabilmente, fra pochi giorni, non si sentirà più parlare della «Motonave Lazio», uno dei più vecchi traghetti che collegano Civitavecchia alla Sardegna. La «Tirrenia», infatti, una delle società che gestisce il collegamento con l'isola, ne ha deciso il «disarmo». Sarà sostituita da altri due traghetti: l'«Espresso Livorno» e l'«Espresso Venezia», fino ad ora di proprietà della ditta «Adriatica» A prima vista potrebbe sembrare una iniziativa della società per migliorare il servizio, di cui, da tempo, tutti denunciano le carenze. Ma non è così. La «Tirrenia» non si sbarazzerà della «Motonave Lazio»; ha intenzione di licenziare tutto l'equipaggio del vecchio traghetto. Le altre due navi, infatti, sono state acquistate con tanto di «uomini a bordo».

E non è solo questo l'unico punto oscuro della vicenda. L'«Adriatica», infatti, ha deciso di vendere l'«Espresso Venezia» e l'«Espresso Livorno» perché i costi di gestione sono altissimi, proibitivi. C'è da ricordare a questo proposito che la «Tirrenia» è abbondantemente sovvenzionata con i soldi dello Stato.

Nuovo «omicidio bianco» in un cantiere

Per un filo scoperto edile muore folgorato

Stava scaricando materiale da un camion - Feriti altri tre operai - Aperta un'indagine dall'ufficio del Lavoro

Ancora un «omicidio bianco» in un cantiere. Luigi Guidanelli, di 48 anni, mentre lavorava accanto a un camion ha urtato con il braccio un filo dell'alta tensione. La tremenda scarica l'ha ucciso sul colpo. Anche altri tre operai, che si trovavano a poca distanza sono rimasti feriti. Le condizioni di Angelo Tarquini, 50 anni, di Michele Colera, 32, e di Giovanni Marzotta, 34, ricoverati al San Giovanni, non destano comunque preoccupazione. Guariranno tutti in dieci giorni.

L'incidente che è costato la vita a Luigi Guidanelli è avvenuto ieri mattina, poco dopo le dieci, nel cantiere «La Romanina '77», a poche centinaia di metri dallo svincolo dell'autostrada per Napoli, nella zona della Rustica. La vittima, assieme ad altri operai, aveva appena finito di scaricare da un camion alcuni tubi di ferro. Terminato il lavoro, è andato a mangiare. Più tardi, mentre il camion stava per ripartire si è ricordato di aver lasciato sul cassone i suoi guanti da lavoro. Aiutato da alcuni colleghi è rimontato sul mezzo, e si è inchinato. Proprio questo movimento gli è stato fatale. Piegandosi ha urtato con il gomito il filo dell'alta corrente. Una terribile scarica e Luigi Guidanelli si è accasciato a terra, privo di vita. Ustionati anche gli altri tre operai che erano con lui. Vicino al camion sono accorsi immediatamente gli altri lavoratori del cantiere. Ma subito ci si è resi conto che per la vittima non c'era più nulla da fare. I feriti sono stati caricati su una auto di passaggio e accompagnati al San Giovanni.

Sul posto poco dopo è arrivato anche un funzionario dell'Ufficio del Lavoro. Dovrà stabilire se nel cantiere fossero state rispettate tutte le misure di sicurezza. C'è da ricordare, a questo proposito, che esistono precise norme che regolano l'installazione degli impianti di alta tensione nei luoghi di lavoro. Una di queste misure prevede l'isolamento con materiale plastico dei fili elettrici. Da un primo sommario esame sembra che questa norma non sia stata rispettata alla «Romanina 77».

Approvata ieri una mozione della maggioranza

Provincia: voto positivo sull'attività di giunta

Il dibattito è stato molto ampio - L'intervento della compagna Rodano - Positivo il bilancio di questi mesi

Ieri sera il consiglio provinciale ha approvato una mozione politica in cui si traccia un bilancio della attività della giunta e si esaminano le prospettive della azione amministrativa nei prossimi mesi. Il documento è stato presentato dai partiti che compongono la maggioranza (PCI, PSI, PSDI e PRI), mentre la DC ha ritirato il proprio, presentato sullo stesso argomento. Il voto di ieri sera, che ha confermato la fiducia dell'assemblea nell'operato della giunta, ha concluso un dibattito che si è protratto per diverse settimane, e che ha registrato gli interventi di tutti i gruppi politici.

Le posizioni del PCI sono state illustrate dalla compagna Marisa Rodano. Il dibattito che si è sviluppato sulla mozione — ha detto il capogruppo comunista — ha contribuito a chiarire le posizioni politiche di ciascun partito e ha mostrato, forse contro le speranze di qualcuno, come la coalizione che guida palazzo Valentini, fondata sul rispetto degli apporti originali forniti da ciascuna forza, sia vitale e in grado di affrontare la complessità dei problemi che affliggono la provincia. La compagna Rodano ha affermato che il PCI concorda pienamente con il PSI sulla necessità di impostare l'azione amministrativa sulla base di programmi pluriennali e ha ricordato come la giunta abbia fatta propria questa impostazione già in occasione della discussione sul bilancio per il 1977.

Pur nella situazione difficile ereditata dalle precedenti amministrazioni — ha detto poi il capogruppo del PCI — la giunta, in questi mesi, ha dato vita a significative realizzazioni in materia di diritto allo studio, medicina del lavoro, consultori familiari, occupazione giovanile. Inoltre — ha proseguito Marisa Rodano — la Provincia ha dato vita a nuovi rapporti, fondati sulla consultazione e sulla collaborazione, con i Comuni, gli altri enti locali, le forze sociali, le categorie produttive.

Probabilmente finirà per svolgersi l'anno prossimo

Slitta ancora il congresso dc

Slitta ancora il congresso della DC romana. L'appuntamento, prima fissato per luglio, poi rinviato ad ottobre per lasciare il tempo necessario alle operazioni di tesseramento, rischia seriamente di scivolare all'anno prossimo. Ancora non è stato neppure avviato il lavoro di controllo anagrafico sui vecchi e i nuovi iscritti, un'operazione che dovrebbe richiedere non meno di un mese e mezzo.

Sembra, inoltre, che anche il dibattito interno al partito registri in questo periodo una nuova stasi. La vicenda giudiziaria in cui è stato coinvolto il capogruppo capitolino, il moroteo Benedetto, e la sentenza del tribunale di Firenze contro il capogruppo regionale, l'andreottiano Mechelli, pare abbiano consigliato un'ulteriore «pausa di riflessione».

Non mancano, tuttavia, numerose dichiarazioni sullo stato del partito e sulla necessità di procedere nell'opera di rinnovamento, già parzialmente avviata (non si sa ancora con quali risultati) con l'operazione «tesseramento pulito». Tra i candidati alla sostituzione di Splendori, segretario regionale dimissionario, c'è l'ex-fanfaniano, ora «indipendente», Nicola Cutrufo. Ieri ha sollecitato «i giovani delle seconde file che ormai hanno raggiunto la maturità» ad approfittare del congresso provinciale per farsi avanti e assumere in prima persona il «governo del partito». Cutrufo ha 58 anni, ma per quanto lo riguarda, ha detto (senza paura di contraddirsi) di «non credere all'età anagrafica».

Preoccupazioni per il nuovo slittamento del congresso e per lo stato del partito sono state espresse dall'esponente della sinistra di base, Cesare Gallenzi. A suo avviso, i recenti episodi giudiziari hanno messo un freno alla esecutività del congresso, ma c'è il rischio che «le spinte emotive facciano perdere di vista in questo momento la razionalità politica».

GLI ACQUIRENTI DEI LOTTI DENUNCIANO PER ABUSIVISMO LA SOCIETA' VENDITRICE

Un gruppo di abitanti di una zona di nuova urbanizzazione tra la Tuscolana e l'Anagnina, i «Giardini di Tor di Mezzavia», hanno denunciato alla procura della Repubblica la società venditrice del terreno per aver abusivamente lottizzato la proprietà senza approvazione

Nell'esposto sostengono di essere stati raggirati dai responsabili della società, la «S.Agr.A», i quali, negli anni compresi tra il 1970 e il 1973, avrebbero venduto ben 258 lotti di terreno, per diverse decine di ettari, in forza di una «stipulanda convenzione con il comune di Roma», mai in realtà approvata.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il misantropo» di Molière (Valle)
- «Lasciami sola» (Alberichino)
- «Vestire gli ignudi», di Pirandello (Flaiano)
- «La gnoccolara» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Il Casanova di Fellini» (Alcyone)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Aniene, Appio, Capranica)
- «Rocky» (Diana)
- «Il prefetto di ferro» (Ariston n. 2, Paris)
- «Una giornata particolare» (Arlecchino, Fiamma, Gregory, King)
- «Domenica maledetta domenica» (Ausonia)
- «America 1929 sterminateli senza pietà» (Del Vascello, Vigna Clara)
- «Tre donne» (Eden, Gioiello)
- «Blow-Up» (Giardino)
- «Io e Annie» (Palazzo, Quirinale, Capitol)
- «Providence» (Quirinetta)
- «Padre padrone» (Roxy, Trevi)
- «Cincinnati Kid» (Acilia)
- «I magnifici sette» (Alaska)
- «Vizi privati pubbliche virtù» (Augustus)
- «Il braccio violento della legge N. 2» (Aurora)
- «La cagna» (Avorio)
- «Stop a Greenwich Village» (Colosseo)
- «La signora omicidi» (Cristallo)
- «Frankenstein Junior» (Doria)
- «Rassegna del cinema cubano» (Planetario, Civis, Trianon, Istituto Latino-Americano)
- «Dersu Uzala» (Cineclub via Mercalli)
- «Il piccolo grande uomo» (Politecnico)
- «Il settimo sigillo» (Cineclub Sadoul)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02)
Al Teatro Olimpico alle ore 21 ultima replica dello spettacolo «Ondeko - Za» gruppo giapponese di danza e percussione. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle ore 19 al botteghino del Teatro.

ACCADEMIA SANTA CECILIA
Gli abbonamenti alla Stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di Santa Cecilia si ricevono presso il botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione n. 4, telefono 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520)
Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78, per corsi di insegnamento musicale, concerti, attività musicali. Orario di segreteria ore 16-20.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle ore 21,15, il Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Eseguirà musiche di Torroba, Albeniz, Lobos, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.87.11)
Alle ore 21,30 «Prove aperte», la Compagnia Scenaperta pres.: «Le convenienze teatrali», di A. S. Sografi (1976). Regia di Dino Lombardo.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina. Orario 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21,15: «Arlecchino scegli il tuo padrone», di Arturo Corso. Regia di Arturo Corso.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle ore 21,15, 2° anno di repliche: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36)
Alle ore 21,30, la Cooperativa La Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesselring.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle ore 21,30: «Roma in carrozza n. 2», fantasia comico musicale. Regia di Antonello Riva.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Questa sera alle 20,30 precise la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo pr.: «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 688.569)
Alle ore 21,30, la Compagnia della Loggetta pres.: «Vestire gli ignudi», di Luigi Pirandello. Regia di Massimo Castri.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle ore 21,00, la Comunità di Teatro pres.: «William Shakespeare», di Angelo Dallagiacoma. Regia di Gabriele Lavia.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «Il misantropo», di Molière. Traduzione, regia e interpretazione di Franco Parenti.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Majakowskij pr.: «Mistero buffo», di Majakowskij. Regia di Luciano Meldolesi.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,45, la Cooperativa Teatro De Poche presenta: «La beffa», due tempi di D. Modenini da Boccaccio.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle ore 21,30, la Compagnia «Il Mignolo» pres.: «Poi te lo spiego», di Enrico Lazzareschi. Regia di Marco Mori.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 Tel. 315.373)
Alle ore 21, la SAT presenta: «La pupilla», di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle ore 21 la Compagnia del Teatro Alfred Jarry pres.: «La Gnoccolara» da Pietro Trinchera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 58.95.782)
SALA "B"
Oggi alle ore 21,15 «Prima», Il Teatro autonomo di Roma presenta: «La scuola dei buffoni», di Michel Ghelderode e «La nave dei pazzi», di Silvio Benedetto.
SALA "C"
Alle 21,30 Lucia Vasilicò presenta «Lola» (lettere dall'ultima spiaggia).

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Test», di Luigi Gozzi.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15: «Lasciami sola», di Dacia Maraini, Luciana Di Lello, Patrizia Carrano.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 287.21.16)
Alle ore 21,15: «Danzamacabra», liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605)
Ogni venerdì alle ore 18,30, Maria Signorelli inizia il laboratorio pratico sul teatro di animazione per insegnanti, animatori, operatori socio-culturali. Sono aperte le iscrizioni al club. Si organizzano spettacoli e corsi di animazione nelle scuole. Per informazioni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 10-13 e 17-20.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512)
Alle ore 21,30: «Clown... regista di ogni tempo», di Raffaele Stame e di A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «In albis», di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 580.65.06)
Alle 21,30: «Santo Genet commediante e Martire», di P. Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: «Gelsomino», monologo con film di C. Bigagli.

TEATRO SUBURRA
Alle ore 16 e alle 21, la Compagnia dei Giullari del Suburra pres.: «Processo a Iacaccio», farsa di Mimmo Sarlo con prove aperte.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli 2 - Tel. 492.610)
SALA 1
Alle ore 22: «Mister Ollagnap».
SALA 2
Alle ore 21, il Teatro CTH di Milano pres.: «Io maschista perché?» - «Il diavolo non lavora».

CABARET - MUSIC HALL

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello 13-A - T. 483.524)
Alle ore 21,30, concerto di musica antica con Teatrum Instrumentorum.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30 Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex flautista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle ore 22, incontro con i cantautori. Le nuove canzoni di Ernesto Bassignano.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277)
Alle ore 21,30 Marcello Casco pres.: «The Hamelins's surprise puzzle», cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-b)
Apertura locale ore 20,30. Fino al 23 ottobre jazz con Nicola Stilo, Ettore Fioravanti, Mauro Dolci, Umberto Fiorentino, Alfredo Minotti.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34)
Alle ore 21,30, concerto jazz del quartetto di Stephane Grappelly.

CINEPUB (Via P. Magno 27 - Telefono 312.283)
Aperto dalle 20 alle 2, con musiche e piatti selezionati. Alle ore 22, concerto jazz del trio M. Giammarco, E. Pietropaoli, R. Gatto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 680.218)
Alle ore 16, la Compagnia della Commedia» presenta: «Il gatto con gli stivali», spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 380.381)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti, tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 681.505)
Alle ore 10-13 e 16-19. Abbonamento grafico 77. Ricevimento contratti e consegna copie. Mostra CRE. Ricerca sull'espressività infantile.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 15, attività di animazione presso la Comunità di Capodarco. Alle ore 21, riunione con il Comitato di quartiere Cinecittà e con l'Arci locale.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana)
Alle ore 9, ricerca Borghesiana. Alle ore 18, al Centro 8, ciclo pop: Tommy.

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quaranta, 59 Tel. 51.15.977 - 66.50.846)
Alle ore 10, laboratorio interno, costruzione di spettacolo-azione per scuole medie. Alle ore 17, progettazione intervento scuola media inferiore.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO (Via Seravezza, n. 2 Tel. 696.26.05)
Alle ore 17, riunione della Commissione culturale della XV Circoscrizione. Alle ore 16,30, gruppo di lavoro femminile. La scrittura collettiva (in sede).

CINE CLUB

CINECLUB (Via Mercalli - Telefono 878.479)
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Dersu Uzala», regia di Akira Kurosawa.

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 18, 20,30, 23: «Il piccolo grande uomo», regia di Arthur Penn.

CINE CLUB TEVERE
«Scene da un matrimonio», di Ingmar Bergman.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Il settimo sigillo», di Ingmar Bergman.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30, rassegna cinema Voyeuristico: «Film», di A. Schneider - «Acomodador» (Argentina 1974-75).

PALAZZO DELLO SPORT
KRASNOIARSK, Danze popolari russe. Questa sera debutto alle ore 21,15 - Domani 2 spettacoli: ore 17 e 21,15. Prenotazioni al botteghino: Tel. 595.205. ORBIS: Tel. 487.776-475.14.03.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Quel motel vicino alla palude, con N. Brand - DR (VM 18) Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
(Non pervenuto)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 — Quell'ultimo ponte (prima)
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 — Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 — Il Casanova, di Fellini DR (VM 18)
ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.100 — Quell'ultimo ponte (prima)
AMERICA - 581.61.68 L. 2.100 — Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)
ANIENE - 890.817 L. 1.200 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
ANTARES - 890.947 L. 1.200 — La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
APPIO - 779.638 L. 1.300 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 — 1789 (prima)
ARISTON - 353.230 L. 2.500 — Colpo secco, con P. Newman - A
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 — Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 — Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 — L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 — Deviation, con L. Lundquist - DR (VM 18)
ASTRA - 886.209 L. 1.500 — Deviation, con L. Lundquist DR (VM 18)
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 — Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A
AUREO - 880.606 L. 1.000 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
AUSONIA - 426.160 L. 1.200 — Domenica maledetta domenica, con G. Jackson - DR (VM 18)
AVENTINO - 572.137 L. 1.500 — La banda del gobbo, con T. Milian - G
BALDUINA - 347.592 L. 1.100 — Il principe e il povero, con O. Reed - S
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 — New York, New York, con R. De Niro - S
BELSITO - 340.887 L. 1.300 — La banda del gobbo, con T. Milian - G
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 — Airport 77, con J. Lemmon - DR
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500 — Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800 — Io e Annie, con W. Allen - SA
CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 — Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 — Supervixens, con G. Napier SA (VM 18)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 — Airport 77, con J. Lemmon DR
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 — America 1929: sterminateli senza pietà, con B. Hershey DR (VM 18)
DIANA - 780.146 L. 1.000 — Rocky, con S. Stallone - A
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 — La banda del gobbo, con T. Milian - G
EDEN - 380.188 L. 1.500 — Tre donne, di R. Altman - DR
EMBASSY - 870.245 L. 2.500 — Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)
EMPIRE - 857.719 L. 2.500 — Valentino, con R. Nureyev - S
ETOILE - 687.556 L. 2.500 — Nenè, con L. Fani DR (VM 18)
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 — Una donna chiamata Apache, con A. Cliver - A
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 — Airport 77, con J. Lemmon DR
EUROPA - 865.736 L. 2.000 — Perversion Flash, con P. Anderson - S (VM 18)
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 — Caro sposo, con A. Belli - S
GARDEN - 582.848 L. 1.500 — Audrey Rose, con M. Mason DR
GIARDINO - 894.946 L. 1.500 — Blow-Up, con D. Hemmings - DR (VM 14)
GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 — Bilitis, di D. Hamilton S (VM 14)
GOLDEN - 755.002 L. 2.000 — Colpo secco, con P. Newman A
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 — Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 — Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 14)
KING - 831.95.41 L. 2.100 — Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
INDUNO - 582.495 L. 1.600 — Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 — Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 — Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C
MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 — Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 — Audrey Rose, con M. Mason DR
METRO DRIVE IN — La banda del gobbo, con T. Milian - G
METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 — Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 — Spettacolo ad invito
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 — Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500 — Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18)
NEW YORK - 780.271 L. 2.600 — Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)
N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000 — La scarpetta e la rosa, con R. Chamberlain - S
NUOVO FLORIDA — Colpo rovente, con R. Reardon G (VM 18)
NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600 — Valentino, con R. Nureyev - S
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 — Ore 21, gruppo giapponese di danza e percussione
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 — Io e Annie, di W. Allen - S
PARIS - 754.368 L. 1.500 — Quell'ultimo ponte (prima)
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 — Carrie, con S. Spacek DR (VM 14)
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 — Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 — Io e Annie, di W. Allen - S
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 — Providence, con D. Bogarde DR (VM 18)
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 — Black Sunday, con M. Keller DR
REALE - 581.02.34 L. 2.000 — Valentino, con R. Nureyev - S
REX - 864.165 L. 1.300 — La banda del gobbo, con T. Milian - G
RITZ - 837.481 L. 1.800 — Guerre stellari, di G. Lucas - A
RIVOLI - 460.883 L. 2.500 — Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 — Quell'ultimo ponte (prima)
ROXY - 870.504 L. 2.100 — Padre padrone, dei Taviani - DR
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 — Guerre stellari, di G. Lucas - A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100 — Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C
SISTO (Ostia) — L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500 — La via della droga, con F. Testi G (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 — Airport 77, con J. Lemmon DR
TIFFANY - 462.390 L. 2.500 — Quella strana voglia d'amare, con B. Loncar - S (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000 — Padre padrone, dei Taviani - DR
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 — Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 — I 13 figli del Drago Verde
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 — Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 — America 1929: sterminateli senza pietà, con B. Hersey DR (VM 18)
VITTORIA - 571.357 L. 1.700 — Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 — (Non pervenuto)
ACILIA - 605.00.49 L. 800 — Cincinnati Kid, con S. McQueen DR
ADAM — (Non pervenuto)
AFRICA - 838.07.18 L. 700-800 — Serafino, con B. Lafont SA (VM 18)
ALASKA - 220.122 L. 600-500 — I magnifici 7, con Y. Brynner - A
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
ALBA - 570.855 L. 500 — Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini - SA
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 — Mondo porno oggi DO (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400 — Un sussurro nel buio, con J. P. Law - DR
AQUILA - 754.951 L. 600 — Er più, con A. Celentano DR (VM 14)
ARALDO - 254.005 L. 500 — Fraulein Doctor
ARIEL - 530.251 L. 700 — Ragazza alla pari, con G. Guida S (VM 18)
AUGUSTUS - 655.455 L. 800 — Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)
AURORA - 393.269 L. 700 — Il braccio violento della legge N. 2, con G. Hackman - DR
AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700 — La cagna, con M. Mastroianni DR
BOITO - 831.01.98 L. 700 — Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C
BRISTOL - 761.54.24 L. 600 — Caccia zero: terrore del Pacifico, con M. Fujoka - A
BROADWAY - 281.57.40 L. 700 — Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 — 2 superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
CASSIO — Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)
CLODIO - 359.56.57 L. 700 — La marchesa Von..., con E. Clever - DR
COLORADO - 627.96.06 L. 600 — Ultima orgia del terzo Reich, con D. Levy - DR (VM 18)
COLOSSEO - 736.255 L. 600 — Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)
CORALLO - 254.524 L. 500 — Gator, con B. Reynolds - A
CRISTALLO - 481.336 L. 500 — La signora omicidi, con A. Guinness - SA
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200 — Fratello sole sorella luna, con G. Faulkner - DR
DELLE RONDINI - 260.53 L. 600 — Agli ordini del Fuhrer, con C. Plummer - A
DIAMANTE - 295.606 L. 700 — Secondino di un carcere femminile
DORIA - 317.400 L. 700 — Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA
EDELWEISS - 334.905 L. 600 — Soli contro tutti, con Wang Yu A (VM 14)
ELDORADO - 501.07.25 L. 400 — (Chiusura estiva)
ESPERIA - 582.884 L. 1.100 — La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
ESPERO - 863.906 L. 1.000 — Il libro della giungla - DA
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 — La fuga di Logan, con M. York A
GIULIO CESARE - 353.360 L. 650 — I 2 superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
HARLEM - 691.08.44 L. 400 — Chen la furia scatenata, con Meng Fei - A
HOLLYWOOD - 290.851 L. 600 — (Chiusura estiva)
JOLLY - 422.898 L. 700 — Giochi erotici di una famiglia per bene, con D. O'Brien DR (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500 — Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)
MADISON - 512.69.26 L. 800 — Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A
MISSOURI (ex Leblon) - 552.344 L. 600 — Le ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)
MONDIALCINE (ex Faro) L. 700 — L'uomo dall'occhio di vetro, con H. Tappert - G (VM 14)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350 — Mary Poppins, con J. Andrews M
NEVADA - 430.268 L. 600 — Il cucciolo, con G. Peck - S
NIAGARA - 627.32.47 L. 250 — Concerto di fuoco, con J. Iglehart - A
NUOVO - 588.116 — I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
NUOVO FIDENE — (Non pervenuto)
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) — Il mostro che sfidò il mondo
ODEON - 464.760 L. 500 — La ragazza fuori strada, con Z. Araya - S (VM 14)
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 — I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
PLANETARIO - 475.9998 L. 700 — Rassegna del cinema cubano: Ustedes tienen la palabra e Arte del pueblo
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 — Emanuelle in America, con L. Gemser - S (VM 18)
PRIMA PORTA — L'invasione delle api regine, con W. Smith - DR (VM 18)
RENO — (Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700 — Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancaster - DR
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500 — (Non pervenuto)
SALA C.I.V.I.S. (Viale Ministero degli Esteri, 6) — Rassegna del cinema cubano: Cantata de Chile
SALA I.I.L.A. (Piazza G. Marconi, 1) — Rassegna del cinema cubano: Lucia
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600 — La notte dell'aquila, con M. Caine - A
SPLENDID - 620.205 L. 700 — Autista per signora, con F. Brion S (VM 18)
TRIANON - 780.302 L. 600 — Rassegna del cinema cubano: Lo dias del agua
VERBANO - 851.195 L. 1.000 — Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI — Mary Poppins, con J. Andrews M
NOVOCINE — Le notti di Satana, con P. Naschy - DR (VM 18)

SALE DIOCESANE

BELLARMINO - 869.527 — La parola di un fuorilegge è legge, con L. Van Cleef - A
CINE FIORELLI - 757.86.95 — Ben Hur, con C. Heston - SM
CRISOGONO - 588.225 — Distruggete Kong
DEGLI SCIPIONI — I criminali della Galassia, con T. Russell - A
DELLE PROVINCE — Maciste contro i Mongoli - SM
EUCLIDE - 802.511 — La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor - DR (VM 18)
GIOVANE TRASTEVERE — La gang della spider rossa, con D. Niven - C
GUADALUPE — Giro del mondo in ottanta giorni, con D. Niven - A
MONTE OPPIO — Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR
MONTE ZEBIO - 312.677 — Il medico della mutua, con A. Sordi - SA
NOMENTANO — La collina degli stivali, con T. Hill - A
PANFILO - 864.20 — Intrigo internazionale, con C. Grant - G
TIBUR - 495.77.62 — 7 spose per 7 fratelli, con J. Powell - M

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07 — (Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO — I diavoli del mare, con J. Franciscus - A

OSTIA

CUCCIOLO — Black Sunday, con M. Keller DR
SUPERGA (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80) — (Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS: Alcyone, Averio, Cristallo, Giardino, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Palazzo, Palladium, Ulisse.

DANZE POPOLARI RUSSE
KRASNOIARSK
I 100 BALLERINI DEL COMPLESSO ACCADEMICO DI STATO DELLA SIBERIA

QUESTA SERA ore 21,15
PALAZZO dello SPORT
ROMA EUR

CALENDARIO E ORARIO DEGLI SPETTACOLI
Sabato 22 ottobre - 2 spettacoli ore 17 - 21,15
Domenica 23 ottobre ore 17
Lunedì 24 ottobre riposo
Martedì 25 ottobre ore 21,15
Mercoledì 26 ottobre ore 21,15
Giovedì 27 ottobre ore 21,15
Venerdì 28 ottobre ore 21,15
Sabato 29 ottobre - 2 spettacoli ore 17 - 21,15
Domenica 30 ottobre ore 17

PRENOTAZIONI E VENDITA BIGLIETTI
ORBIS - P.za Esquilino 37 - Tel. 4751403 - 487776
Palazzo dello Sport (cancello S) - Tel. 595205