Le indicazioni emerse dall'incontro promosso dal gruppo comunista del Senato

Amministratori e imprenditori discutono la legge sui giovani

Il ruolo degli enti locali: elaborazione dei piani per i servizi sociali e stimolo al settore privato - Richiesto un adeguamento della formazione professionale

Una verifica dello stato di attuazione della legge sul preavviamento al lavoro dei giovani non solo in termini di cifre e dati. Un approfondimento dei problemi che si presentano alle forze sociali interessate, anche per suggerire modifiche e ritocchi all'ormai famosa «285». Con questo spirito il gruppo del Senato del PCI, rappresentato dai compagni Modica, Fermariello, Pollastrelli, Garoli e Ziccardi, si è incontrato ieri in due riunioni con i rappresentanti delle assemblee elettive e delle associazioni economiche e sociali della regione. Un dibattito aperto, critico che segue analoghe iniziative che il gruppo comunista ha già avuto nella Campania e nella Sicilia.

Trarre conclusioni è difficile: si è trattato di un confronto con una legge ancora in fase di «sperimentazione», «da mettere in moto», come è stato detto. Questo non vuol dire che il dibattito sia stato formale o astratto; al contrario tutti gli interventi hanno puntato sul «cosa fare», su come rendere operative quelle che, per ora, sono soltanto «buone intenzioni». Innanzitutto un dato di partenza: il Lazio, per l'altissimo numero di giovani iscritti alle liste speciali, deve essere considerato una regione «meridionale». Questo significa interventi urgenti, certo, per far fronte all'emergenza che è il tratto dominante della situazione del sud, ma ciò non può avvenire se non secondo linee programmate, finalizzate a un nuovo modello di sviluppo.

Un obiettivo che deve impegnare, per le rispettive competenze, gli enti locali e le forze imprenditoriali. Il primo aspetto è stato analizzato nell'incontro di ieri mattina al quale hanno partecipato con i senatori comunisti, l'assessore comunale Olivio Mancini, il vice presidente della Provincia, Arcangelo Marroni, l'assessore regionale all'industria Arcangelo Spaziani, e il compagno Giorgio Fregosi, della segreteria regionale del PCI. Due sono i campi di intervento nel quale sono impegnati gli amministratori per garantire una corretta applicazione della legge. Il primo riguarda l'elaborazione di propri progetti (come è noto da pochi giorni il Comune ha approvato una delibera che prevede l'assunzione in tre anni di 5 mila giovani; quello della Provincia 1800).

Ma riversare la nostra attenzione solo su questo campo può essere rischioso — ha detto Olivio Mancini —. C'è il pericolo che i giovani guardino all'ente pubblico come all'unico interlocutore. Più esatto — è il giudizio di Marroni — è parlare del ruolo delle amministrazioni locali, come quelle in grado di coordinare efficacemente il lavoro delle varie istanze sociali.

La spinta del movimento delle «leghe dei disoccupati» ha fatto sì che oggi ben 680 comuni della regione abbiano elaborato un proprio piano per impiegare i giovani in servizi socialmente utili. Un dato positivo, certo (anche se va detto che molti dei progetti sono sproporzionati anche al numero degli iscritti alle liste speciali), che però deve fare i conti con la realtà: il finanziamento per quest'anno è di appena 80 miliardi, e — ha detto Fermariello — non possono certo servire solo per la pubblica amministrazione.

Il criterio per la verifica di questi progetti da parte della Regione, sarà quello di dare la priorità alle situazioni più difficili, alle realtà «esplosive», come quella di Roma, con i suoi 40 mila iscritti. E gli altri? Cercheremo di operare uno sforzo di sintesi — ha detto Spaziani — inserendo e raccordando i vari piani elaborati dai Comuni nei progetti regionali di sviluppo per i settori produttivi. E c'è da dire che su questo campo gli amministratori del Comune, della Provincia e della Regione sono al lavoro da tempo. Ma è uno sforzo che sarà vanificato, se contemporaneamente non si farà sentire la voce del settore privato.

Una voce — e lo ha dimostrato l'incontro di ieri pomeriggio — molto eterogenea. Gli artigiani per esempio, con gli interventi di Cocicchio e Aletta, hanno confermato la loro disponibilità, confortata anche dalla recente modifica che permette alle botteghe con meno di tre dipendenti di usufruire della «285». Più cauti i rappresentanti del settore industriale. Manzi, della Federlazio (l'associazione regionale della Confapi), con un passo indietro, forse, rispetto a precedenti prese di posizione, si è dimostrato un po' scettico sulle possibilità della legge. Un po' per l'indeterminatezza di alcune norme, un po' per quelle che ha definito «scarsi incentivi forniti agli imprenditori», ma soprattutto per il divieto delle chiamate nominative dalle graduatorie. Insomma, secondo Manzi, le piccole e medie aziende non potrebbero permettersi il «lusso di un operaio improduttivo». Obiezioni simili sono state sollevate dal rappresentante dell'Unione Industriali del Lazio, Vinicio Mancini.

A differenza di altri incontri la discussione però non si è centrata solo su questo tema. Una delle richieste, emersa da tutti gli interventi, è stata quella di una seria e programmata formazione professionale.

Una preoccupazione giusta — ha detto Modica —. Questo forse è l'aspetto della legge, che più di ogni altro permetterà di superare l'«emergenza», avendo una visione di prospettiva.

Dopo alcune modifiche alla stesura originale — hanno detto in molti — la «285», almeno per il momento non dovrà essere ritoccata. Più che di emendamenti — ha sottolineato Pollastrelli — è necessario ora mettere in moto la legge. Cambiamenti, se sarà necessario, li faremo sulla base dell'esperienza.

Si preparano le liste unitarie

Scadenze ravvicinate per l'elezione dei distretti scolastici

Il nodo della partecipazione di genitori studenti e docenti - Riunione provinciale del PCI

Partita forse con un po' di ritardo ed in sordina l'operazione distretti scolastici sta crescendo in questi giorni con l'avvicinarsi delle scadenze elettorali. Nelle scuole stanno iniziando le assemblee dei genitori e degli studenti mentre si fa serrato il calendario di appuntamenti per la fase, fondamentale, della preparazione delle liste che si presenteranno alla consultazione per l'elezione degli organismi democratici della scuola. La scadenza più vicina, e più tradizionale dell'elezione dei consigli di classe, è programmata per il 13 novembre. Poi arriveranno le scadenze nuove e per alcuni versi ancor più impegnative: si tratterà infatti di formare per la prima volta i consigli di distretto e quelli provinciali, di eleggere gli organismi di istituto e, nel caso delle elementari, di circolo. I tempi sono stretti, si voterà l'11 e il 12 dicembre e le liste andranno consegnate da 38 a 28 giorni prima dell'apertura delle urne.

Formazione delle liste e partecipazione al voto sono quindi i due problemi attualmente sul tappeto. Proprio di questi si è discusso l'altro ieri nel corso di un attivo provinciale dei comunisti responsabili comunali, di zona e di sezione per il settore scuola, aperto da una relazione della compagna Marisa Rodano. Un'occasione per fare il punto sul lavoro fatto e, soprattutto, per sollecitare e coordinare il lavoro delle organizzazioni del partito in questa battaglia che si presenta complessa e difficile ma al tempo stesso ricca di possibilità e prospettive nuove e positive.

Cominciamo dal problema delle liste. Il PCI — è stato detto con chiarezza nel dibattito nazionale svoltosi all'EUR — punta alla creazione di liste unitarie sulla base di programmi che abbiano al loro centro la salvezza ed il rinnovamento della scuola. La discriminante di queste liste passa per l'isolamento della violenza, la lotta per il diritto allo studio. Una proposta comunque che incontra anche resistenze e difficoltà: non mancano infatti tentativi di preparare liste confessionali e di innalzare barriere pregiudiziali. Il dibattito è aperto — ha detto Marisa Rodano — e deve emergere con chiarezza la nostra scelta per l'unità, contro lo sfascio della scuola, per il suo rinnovamento. Il nostro impegno è quello di far cadere gli steccati ideologici nei fatti, confrontandoci nelle assemblee con tutti, misurandoci sui problemi concreti degli istituti e dei distretti.

A questo impegno sulle liste deve essere unito quello, non meno importante, sulla partecipazione al voto. Ci sono — ha aggiunto la Rodano — fenomeni di sfiducia e di riflusso. Nostro compito è di denunciare gli elementi negativi, di chiarirli, mettendo in luce il fatto che lo stato di «frustrazione» in cui sono caduti molti consigli d'istituto nasce dalla mancata riforma della scuola. Soprattutto bisogna far comprendere alla gente i risultati positivi che si è riusciti a strappare. L'abolizione del voto e dell'esame di riparazione, l'apertura della scuola al territorio e al quartiere sono successi ottenuti grazie all'azione degli organi democratici. La novità dei distretti permetterà inoltre quel collegamento, sempre mancato, tra i diversi consigli.

Si tratta ora di far conoscere questi argomenti, di promuovere conferenze di distretto in cui elaborare una piattaforma, facendo anche una sorta di inventario dei bisogni e sollecitando attorno a questi il confronto e l'impegno degli enti locali. Piattaforme concrete e credibili che servano anche a «cucire» un rapporto nuovo col territorio, aprendo la scuola ai quartieri e i quartieri alla scuola.

Ma il pretore ha condannato l'azienda a riassumere la hostess

«Ha gli occhi spenti»: l'Alitalia non la vuole

La ragazza ha lavorato con la compagnia aerea 14 mesi - Era stata assunta come stagionale con i contratti a termine - E' impegnata nel sindacato

La pratica delle assunzioni «stagionali» è illegittima e quindi il licenziamento di Susanna Gulinucci è da considerarsi completamente nullo anche perché motivato da intenti antisindacali. Questa, in sostanza, l'analisi contenuta nella sentenza del pretore che ha ordinato ieri alla compagnia di bandiera aerea Alitalia di riassumere la hostess ventidiuenne, che era stata allontanata dal suo posto di lavoro nell'ottobre dello scorso anno. La giovane aveva ottenuto nel 1975 un contratto «a termine» della durata di sette mesi, da aprile ad ottobre, l'anno successivo l'incarico le era stato riconfermato per lo stesso periodo, così come è prassi normale presso la compagnia aerea. Sempre secondo la «consuetudine», dopo due assunzioni «stagionali» il lavoratore viene messo definitivamente nell'organico.

Così, infatti, è accaduto per i centoventi tra impiegati, hostess, steward e operai che avevano lavorato «a termine» per l'Alitalia nel passato bimestre. Tutti meno due: Susanna Gulinucci e un impiegato. La ragazza è stata «rifiutata» dalla società perché — questo il motivo addotto — avrebbe avuto «lo sguardo spento e difficoltà di approccio» con i viaggiatori.

La hostess, che aveva svolto una continua attività a favore del sindacato unitario della gente dell'aria, ha capito però che i motivi del suo allontanamento erano ben altri ed è ricorsa all'ufficio legale della Camera del lavoro, che ha citato in giudizio l'Alitalia davanti al pretore.

Il magistrato, al termine della sua indagine, ha aperto il dibattimento, accogliendo la tesi secondo la quale alla base del licenziamento c'era un atteggiamento antisindacale, sostenuta dagli avvocati Roberto Muggia e Giorgio Pirani della CdL. Inoltre, nella sua sentenza, ha rilevato la sostanziale illegalità della pratica dei «contratti stagionali». Per questi motivi il magistrato ha ordinato all'Alitalia di riassumere in pianta stabile Susanna Gulinucci, versandole tutte le retribuzioni arretrate dall'ottobre scorso ad oggi, e condannando quindi la compagnia aerea al pagamento di tutte le spese processuali.

Sciopero al «Parco Medici» di Magliana Vecchia

Sindacalista licenziato Lavoro fermo nell'hotel

I centoventi dipendenti dell'hotel «Parco Medici» alla Magliana Vecchia sono da ieri in sciopero contro il licenziamento pretestuoso di un esponente sindacale. La lettera inviata dall'azienda formula una sfilza di accuse che sono state rigettate in blocco dai lavoratori i quali, anzi, denunciano le continue discriminazioni antisindacali verificatesi all'interno dell'albergo e chiedono la reintegrazione al proprio posto di lavoro del sindacalista licenziato.

L'hotel «Parco Medici» fa parte della Holiday INN, associata con la «Sidin». E' il terzo caso di questo genere — dicono le maestranze — che si registra da qualche mese a questa parte. Non si può continuare così. Abbiamo deciso di scendere in sciopero finchè il padrone non assumerà concreti impegni e offrirà sufficienti garanzie per il rispetto dei diritti sindacali di ciascun lavoratore.

Ma vediamo quali sono le accuse che il proprietario dell'albergo muove al sindacalista: la lettera di licenziamento parla di «invito rivolto a una caporeparto a non assillare e minacciare i dipendenti quando sono in agitazione», e di «influenza nei confronti del direttore per l'assunzione di un dipendente». E' fin troppo evidente — commentano i lavoratori del «Parco Medici» — che un rappresentante sindacale non solo può, ma deve intervenire presso i capi reparto che minacciano o intimidiscono il personale in agitazione. Anche il tentativo di attribuire al sindacalista manovre clientelari è ridicolo — continuano i lavoratori — dal momento che il nostro collega è sempre stato in prima fila nella battaglia contro le assunzioni nominative.

BANCO DI SANTO SPIRITO — In un comunicato emesso nei giorni scorsi, la FLB del Banco di S. Spirito attribuiva alla banca e alla ditta Superlucente la responsabilità di avere sostituito i lavoratori della ditta appaltatrice in sciopero con persone esterne sia al Banco sia alla stessa ditta. In una nota diramata ieri, la FLB precisa che «il comportamento antisindacale va attribuita alla sola Superlucente».

CURIOSITA' DEL LAZIO

Per l'associazione culturale «ALMA ROMA» domenica prossima 23 ottobre, Willy Pocino, direttore della rivista «Lazio ieri e oggi», terrà la terza conferenza sulle «Curiosità del Lazio».

(P.za Benedetto Cairoli 117 - Ore 17,30 - Ingresso libero - Proiezioni).

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA
Gli abbonamenti alla Stagione sinfonica e di musica da camera 1977-78 dell'Accademia di Santa Cecilia si ricevono presso il botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione n. 4, telefono 654.10.44 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520)
Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78, per corsi di insegnamento musicale, concerti, attività musicali. Orario di segreteria ore 16-20.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I.
Oggi alle ore 21, Direttore Nino Sanzogno: «Missa solemnis pro pace», di A. Casella, soprano I. Sinnone, baritono M. Basiola. Vendita biglietti e abbonamenti all'Auditorium (t. 38785625) e alla ORBIS (Piazza Esquilino, n. 37, tel. 4751403, ore 10-13 e 16-19.

BASILICA SS. COSMA E DAMIANO (Via dei Fori Imperiali, 1)
Alle ore 21, nella Basilica S. Cosma e Damiano (Via dei Fori Imperiali), concerto di canti della montagna. Coro Trentino «Genzianella», di Roncogno Valsugana diretto da Paolo Zampedri.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle ore 17,30, il Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Eseguirà musiche di Torroba, Albeniz, Lobos, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Monglovino.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.87.11)
Alle ore 21,30 «Prove aperte», la Compagnia Scenaperta pres: «Le convenienze teatrali», di A. S. Sografi (1976). Regia di Dino Lombardo.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina. Orario 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle 17 fam. e 21,15: «Arlecchino scegli il tuo padrone», di Arturo Corso. Regia di Arturo Corso.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam. e 21,15, 2° anno di repliche: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.96.36)
Alle 17,30 e 21,30, la Coop. La Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesselring.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 17,30 fam. e 21,30: «Roma in carrozza n. 2», fantasia comico musicale. Regia di Antonello Riva.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Alle 17 e 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli in: «Enrico IV» di Luigi Pirandello.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 688.569)
Alle 17 e 21,30, la Compagnia della Loggetta pres.: «Vestire gli ignudi», di Luigi Pirandello. Regia di Massimo Castri.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 17 e alle 21 la Comunità di Teatro pres.: «William Shakespeare», di Angelo Dallagiacoma. Regia di Gabriele Lavia. (Penultimo giorno).

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle 17 fam e 21,15, la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «Il misantropo», di Molière. Traduzione, regia e interpretazione di Franco Parenti.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63)
Alle ore 22,30: «Carousel 77», spettacolo musicale di Tito Leduc.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59)
Alle 17,30 e 21,15 la Coop. Majakowskij pr.: «Mistero buffo», di Majakowskij. Regia di Luciano Meldolesi.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatro De Poche presenta: «La beffa», due tempi di D. Modenini da Boccaccio.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 Tel. 315.373)
Alle 17 e alle 21, la SAT presenta: «La pupilla», di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio», Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle ore 21 la Compagnia del Teatro Alfred Jarry pres.: «La Gnoccolara» da Pietro Trinchera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 58.95.782)
SALA "B"
Alle ore 21,15, il Teatro autonomo di Roma pres.: «La scuola dei buffoni», di Michel Ghelderode e «La nave dei pazzi», di Silvio Benedetto.
SALA "C"
Alle 21,30 Lucia Vasilicò presenta «Lola» (lettere dall'ultima spiaggia).

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Test», di Luigi Gozzi.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15: «Lasciami sola», di Dacia Maraini, Luciana Di Leilo, Patrizia Cerrano.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 287.21.16)
Alle ore 21,15: «Danzamacabra», libertissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605)
Ogni venerdì alle ore 18,30, Maria Signorelli inizia il laboratorio pratico sul teatro di animazione per insegnanti, animatori, operatori socio-culturali. Sono aperte le iscrizioni al club. Si organizzano spettacoli e corsi di animazione nelle scuole. Per informazioni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 10-13 e 17-20.

IL LEOPARDO (Vicolo dei Leopardo - Tel. 588.512)
Alle ore 21,30: «Clown... registi di ogni tempo», di Raffaele Stame e di A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «In albis», di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 580.65.06)
Alle 21,30: «Santo Genet commediante e Martire», di P. Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.

LA MADDALENA (Via delle Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Alle ore 21,30: «Scum? », farsa provocatoria proposta dal Collettivo Femminista di Salerno «Lutestra».

POLITEAMA (Via Garibaldi, 36)
Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: «Guacamolee», monologo con film di C. Bigagli.

TEATRO SUBURRA
Alle ore 16 e alle 21, la Compagnia dei Giullari del Suburra pres: «Processo a Iacaccio», farsa di Mimmo Sarlo con prove aperte.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli 2 - Tel. 492.610)
SALA 1
Alle ore 22: «Mister Ollagnap».
SALA 2
Alle ore 21, il Teatro CTH di Milano pres.: «Io maschista perchè? » - «Il diavolo non lavora».

CABARET - MUSIC HALL

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello 13-A - T. 483.524)
Oggi e domani alle 21,30, Bakunin Jazz quintett.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30 Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex flautista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle ore 22, incontro con i cantautori. Stasera le nuove canzoni di Renzo Zenobi.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277)
Alle ore 21,30 Marcello Casco pres.: «The Hamelins's surprise puzzle», cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-b)
Alle ore 20,30, jazz con Nicola Stilo, Ettore Fioravanti, Mauro Dolci, Umberto Fiorentino, Alfredo Minotti.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34)
Alle ore 21,30, concerto jazz del quartetto di Stephane Grappelly.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle 17,30 e 21,30, la Comp. «Il Mignolo» pres.: «Poi te lo spiego», di Enrico Lazzareschi. Regia di Marco Mori.

CINEPUB (Via P. Magno 27 - Telefono 312.283)
Aperto dalle 20 alle 2, con musiche e piatti selezionati.
Alle ore 22, concerto jazz del trio M. Giammarco, E. Pietropaoli, R. Gatto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 680.318)
Alle 15,30 e 17,30, la Comp. della Commedia presenta: «Il gatto con gli stivali», spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere - Tel. 582.049)
Alle ore 16,30: «Mario e il drago», con C. Palatiello, P. Marletta, C. Colangeli, M. Graffeo, C. Saltalamacchia e la partecipazione dei bambini.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti, tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 681.505)
Abbonamento grafico 77. Ricevimento contratti e consegna copie. Mostra CRE. Ricerca sull'espressività infantile. Schede, film, diapositive.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 10, incontro con il Comitato genitori ed insegnanti della Scuola Villa Pagenini. Alle ore 17, indagine del territorio. Censimento e studio dei beni culturali del quartiere.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana)
Alle ore 9, mensile visivo. Alle 20,30, Giardinetti, concerto dei «Solisti Aquilani».

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quaranta, 59 Tel. 51.15.977 - 66.50.846)
Alle ore 10, laboratorio interno, costruzione di spettacolazione per scuole medie. Alle ore 17, elaborazione programma seminario sulla comunicazione.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO (Via Seravezza, n. 2 Tel. 696.26.05)
Alle ore 16,30, gruppo di lavoro femminile. La scrittura collettiva.

CINE CLUB

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Il settimo sigillo», di Ingmar Bergman.

CINE CLUB TEVERE
«Dersu Uzala», di Akira Kurosawa.

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 19, 21, 23: «Bersaglio di notte», regia di Arthur Penn.

CINECLUB (Via Mercalli - Telefono 878.479)
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Dersu Uzala», regia di Akira Kurosawa.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30, rassegna cinema Voyeuristico: «Film», di A. Schneider - «Acomodador» (Argentina 1974-75).

PALAZZO DELLO SPORT
KRASNOIARSK, Danza popolari russe. Questa sera 2 spettacoli ore 17 e 21,15. Domani unico spettacolo ore 17. Prenotazioni al botteghino: Tel. 595.205.
ORBIS: Tel. 487.776-475.14.03.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il misantropo» di Molière (Valle)
- «Lasciami sola» (Alberichino)
- «Vestire gli ignudi», di Pirandello (Flaiano)
- «La gnoccolara» (Teatro Tenda)
- «Enrico IV» di Pirandello (Eliseo)

CINEMA

- «1789» (Archimede)
- «Il Casanova di Fellini» (Alcyone)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Aniene, Appio, Capranica)
- «Rocky» (Diana, Novocine)
- «Il prefetto di ferro» (Ariston n. 2, Paris)
- «Una giornata particolare» (Arlecchino, Fiamma, Gregory, King)
- «La croce di ferro» (Nuovo Star)
- «Quella pazza famiglia Fikus (in inglese, al Pasquino)
- «Io e Annie» (Palazzo, Quirinale, Capitol)
- «Providence» (Quirinetta)
- «Padre padrone» (Roxy, Trevi)
- «Roulette russa» (Smeraldo)
- «A qualcuno piace caldo» (Adam)
- «Vizi privati pubbliche virtù» (Augustus)
- «Fase IV distruzione Terra» (Bolto)
- «La zingara di Alex» (Delle Mimose)
- «Fellini Satyricon» (Jolly)
- «Rassegna del cinema cubano» (Planetario, Trianon, Civis, Istituto Latino-Americano)
- «Scorpio» (Reno)
- «Il giro del mondo in 80 giorni» (Guadalupe)
- «La ballata della città senza nome» (Redentore)
- «La signora omicidi» (Tiziano)
- «Complotto di famiglia» (Trionfale)
- «Dersu Uzalà» (Cineclub Tevere, Cineclub via Mercalli)
- «Il settimo sigillo» (Cineclub Sadoul)
- «Bersaglio di notte» (Politecnico)

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La via della droga, con F. Testi G (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Spogliati che poi ti spiego, con E. Cerusico - C (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il Casanova, di Fellini

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100
L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AMERICA - 581.61.68 L. 2.100
Porci con la ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
1789, di A. Mnouchkine - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Colpo secco, con P. Newman - A

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Supervixens, con G. Naiper SA (VM 18)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A

AUREO - 880.606 L. 1.000
L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Nell'anno del Signore, con N. Manfredi - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
La banda del gobbo, con T. Milian - G

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il principe e il povero, con O. Reed - S

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300
La banda del gobbo, con T. Milian - G

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Airport 77, con J. Lemmon - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Io e Annie, con W. Allen - SA

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Supervixens, con G. Napier SA (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Gran Bollito (prima)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

DIANA - 780.146 L. 1.000
Rocky, con S. Stallone - A

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La banda del gobbo, con T. Milian - G

EDEN - 380.188 L. 1.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Valentino, con R. Nureyev - S

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Nenè, con L. Fani DR (VM 18)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Vamos a Matar compañeros, con F. Nero - A

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Gran Bollito (prima)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Perversion Flash, con P. Anderson - S (VM 18)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Cara sposa, con A. Belli - S

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Audrey Rose, con M. Mason DR

GIARDINO - 894.946 L. 1.500
Blow-Up, con D. Hemmings DR (VM 14)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Biltis, di D. Hamilton S (VM 14)

GOLDEN - 755.002 L. 2.000
Colpo secco, con P. Newman A

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 14)

KING - 831.95.41 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.000
Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Airport 77, con J. Lemmon DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

MERCURY - 656.[illegible]7 L. 1.100
Audrey Rose, con M. Mason DR

METRO DRIVE IN
La banda del gobbo, con T. Milian - G

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Don Camillo, con Fernandel C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000
Sì sì per ora, con E. Gould SA

NUOVO FLORIDA
Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro, con F. Nero A (VM 14)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
La croce di ferro, con J. Coburn DR (VM 18)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Ore 21, gruppo giapponese di danza e percussione

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Io e Annie, di W. Allen - S

PARIS - 754.368 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Fire sale («Quella pazza famiglia Fikus»), with A. Arkin SA

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Io e Annie, di W. Allen - S

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Providence, con D. Bogarde - DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Black Sunday, con M. Keller DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Valentino, con R. Nureyev - S

REX - 864.165 L. 1.300
La banda del gobbo, con T. Milian - G

RITZ - 837.481 L. 1.800
Guerre stellari, di G. Lucas - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Padre padrone, dei Taviani - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

SISTO (Ostia)
L'esorcista II (l'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Roulette russa, con G. Segal DR

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Gran Bollito (prima)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Pelle calda (prima)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Padre padrone, dei Taviani - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR

ULISSE - 433