

Domani all'SMS di Rifredi

Il Sunia manifesta contro gli sfratti

Mobilizzazione per l'equo canone e il piano decennale per la casa - Proposta all'amministrazione una graduatoria di chi ha diritto all'alloggio

Domani alle 9,30 all'SMS di Rifredi si svolgerà una manifestazione organizzata dal SUNIA nell'ambito delle iniziative contro gli sfratti...

possibilità di utilizzare il patrimonio delle IPAB, che presto, con l'attuazione del piano di emergenza per la casa, ad organizzare un incontro fra tutte le amministrazioni locali del comprensorio.

Esposto di una sindacalista licenziata

Le imprese ipliche sono un monopolio?

Secondo la donna sono quasi tutte in mano ad un titolare

Una sindacalista della FILS CGIL, licenziata alla fine dello scorso anno dalle agenzie ipliche presso cui aveva lavorato tre anni, ha presentato un esposto alla procura in cui denuncia che le agenzie ipliche di Firenze (che per legge dovrebbero essere gestite in modo autonomo da persone diverse) sono invece unità produttive di una stessa impresa industriale...

Ginori, via Verdi, piazza Dalmazia, via Porta Rossa, via delle Barchesse, via dell'Albero, dell'ippodromo, e quelle di Signa e Sesto, pur gestite da persone diverse, hanno un unico titolare, che fino al '76 era Libero Busoni, ed alla sua morte gli eredi, il pretore Soresina, che ieri ha avuto un incontro con le parti, ha convocato la prima seduta per il 23 novembre. Allora verrà deciso sia per la situazione della Bruni, sia sulla realtà delle agenzie ipliche nella nostra città. Questo ultimo vengono assegnate per concorso dall'UNIURE, e secondo l'avvocato Mori, c'è una legge che specifica che non può essere assegnata più di una ad ogni titolare. Se invece viene provato che si tratta di una catena di agenzie, i lavoratori autonomi hanno diritto alla richiesta del contratto per lavoro subordinato, in quanto il personale complessivo sarebbe superiore ai 15 dipendenti e i lavoratori possono rifiutarsi all'articolo 35 dello statuto dei lavoratori.

PICCOLA CRONACA

PRESENTATO «APOLOGO» Organizzata dal Comune di Barberino di Mugello e dalla biblioteca comunale ha avuto luogo ieri, presso il palazzo comunale di Barberino, la presentazione del libro di poesie «Apologo» di Ivo Guasti. Erano presenti studenti, cittadini, insegnanti e rappresentanti degli Enti Locali.

DIABITTO SULL'ABORTO Lunedì, alle 21, nei locali della SMS Rifredi si svolgerà un pubblico dibattito sullo aborto. Alle manifestazioni, organizzate dalla Commissione Femmine della sezione di Rifredi, interverrà il senatore Mario Gozzini della sinistra indipendente.

COMITATO TURISTICO DI LUCCENA Il comitato turistico di Luccena aprirà i suoi stand oggi alle 15. Nel pomeriggio sono previsti un torneo di bocce, giochi vari e la proiezione di un film. Alle ore 22 gran faio in piazza con «bruciata finale». Domani alle 10, tiro a bersaglio e pomeriggio pentolaccia, albero della caccagna, gara della pastasciutta. Si esibiranno inoltre gruppi folcloristici e bande musicali.

Il partito

Lunedì 24 ottobre alle 16 in federazione si terrà la riunione del Consiglio provinciale del Pci. Il presidente discuterà su «Il tesseramento 1978 e proposte per un Piano Pluriennale di sviluppo del partito». Considererà i lavori del convegno di Gianni Corbelli della segreteria nazionale del Pci.

NUOVA SEDE A QUARTIERE 11 Il quartiere 11 avrà una nuova sede, provvisoria, nei locali dell'area del Partecipare. Il cui titolare è un po' di tempo in discussione. In attesa di una sede definitiva, il partito si riunirà al più presto presso la sede di via della segreteria nazionale del Pci.

NUOVA CERAMICA Si conclude domenica la prima mostra biennale dell'arte ceramica popolare allestita presso la Villa Gulciardini di Sesto Fiorentino sotto il patrocinio del Comune di Sesto Fiorentino, dell'Ente provinciale per il turismo, dell'Ente provinciale per il turismo, della Provincia di Firenze, della Pro-Loce di Sesto. Oggi e domani a Luccena, nel comune di Greve in Chianti, si svolgerà la festa della castagna. La manifestazione organizzata dal comune di Greve, le Associazioni turistiche comunali ti-

Per l'afflusso degli ex combattenti della Liberazione

Trentasei pullman dalla Toscana al raduno di Ancona

Per la manifestazione nazionale organizzata dalla Regione Marche

Domani, domenica, duemila combattenti della guerra di liberazione nazionale della Toscana parteciperanno al primo raduno nazionale del Gruppo di Combattimento, organizzato dalla Regione Marche in collaborazione con i consigli regionali della Toscana, dell'Umbria e degli Abruzzi. La Federazione Regionale toscana associazioni antifasciste e della resistenza - causa dello sciopero dei ferrovieri - i cui motivi sono condivisi anche dai partecipanti al Raduno - ha predisposto i mezzi per consentire la più larga partecipazione a questa prima manifestazione che vedrà accumulati ex combattenti che operano nei reparti operativi delle forze armate e i partigiani delle quattro regioni. I duemila ex combattenti della Toscana raggiungeranno Ancona con del pullman. Questi partiranno da Firenze (ore 3,30 da piazza S. Maria Novella, lata Peruvia, 1 da piazza del Galvani, 1 da piazza Ginori a Sesto Fiorentino) da piazza Matteucci a Campi Bisenzio (1), da via Roma a Empoli (2), da piazza Montanelli a Fucecchio (1), da piazza 4 Novembre a Lastra a Signa (1), da piazza del Comune a Poggibonsi (1), da piazza del Comune a Figline Valdarno (1), da Carrara (2), da Grosseto (2), da Pisa (2), da Arezzo (9), da Livorno (3), da Siena (3), da Pistoia (3). Saranno al raduno anche delegazioni consiliari dei comuni decorati al Valor Militare con i Gonfaloni.

Con un voluminoso giro d'affari

A Sesto in espansione l'industria ceramica

Giudizio positivo della CNA sulla biennale d'arte popolare

Con 30 miliardi di volume di affari annui, il settore della ceramica sestese rappresenta un punto di riferimento essenziale per l'economia comprensoriale e provinciale. Ben 132 aziende, con circa 2000 dipendenti, svolgono un ruolo attivo nel mercato interno e internazionale, dando lustro ad una attività artigianale che ha tradizioni si perdono nei secoli.

Il settore ceramico di Sesto ha espresso un giudizio sostanzialmente positivo verso l'esperienza della prima biennale d'arte ceramica popolare. Questa manifestazione è risultata infatti uno stimolo a nuove tipologie di prodotti. Dal superamento di queste difficoltà ancora esistenti dipende l'impegno delle organizzazioni artigiane per nuovi traguardi produttivi e per la nuova applicazione della legge per l'occupazione giovanile.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un'uccisione violente che cambierà per sempre la vostra idea sulla reincarnazione: Audrey Rose di Robert Wise, a colori con Mame Mason, Anthony Hopkins, John Beck, Susan Swift. (15, 17, 19, 20, 22, 24) ARLECCHINO: Via del Galvani 47 - Tel. 284.332 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Ciamoro. Dopo «Bei ami» ancora un film, «hard» dove l'alto sessante non viene simboleggiato da Claude Baccare, la super star del sesso. In: E se tu non vuoi... Technicolor con Claude Baccare, Jean Roch, Dany Daviel. (15, 17, 19, 20, 22, 24) CAPITOL: Via del Galvani 47 - Tel. 212.320 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Marlin Scorsese il famoso regista di «Taxi driver» presenta adesso il suo nuovo movimento, appassionante capolavoro. La guerra era appena finita ed il mondo ricomincia ad amarsi. New York New York a colori con Robert De Niro, Liza Minnelli. (15, 17, 19, 20, 22, 24) CORSO: Borgo degli Albizi - Tel. 282.887 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia: Forti con le all star Piera Delfino, Claudia Cardinale, Gianfranco Fini, Franco Bilelli, Luce Colletti, Anna Novati. (15, 17, 19, 20, 22, 24) EDISON: Piazza della Repubblica 5 - Tel. 23.110 (15, 17, 19, 20, 22, 24) L'avvenimento artistico della stagione. Un'opera superba, maestri di regia. Un'opera di Rocco e Antonia. A colori con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michele Phillips, Carol Kane. (15, 17, 19, 20, 22, 24) EXCELSIOR: Via Corridoni 4 - Tel. 217.798 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo. Magistrate, prodigioso, eccezionale. Una storia di amore, di guerra, di guerra. A colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. (15, 17, 19, 20, 22, 24) GAMBRINUS: Via Brunelleschi 1 - Tel. 275.112 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un affarista affarista fino all'ultima risata: Tra i figli contro tre figli di Sergio Corbucci e Gianni, a colori con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Enzo F. Oddo, Ciccio Poveri e Renato Pozzetto. (15, 17, 19, 20, 22, 24) METROPOLITAN: Piazza Beccaria - Tel. 663.811 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un'opera straordinaria. Il film internazionale: Berlinguer il voglio bene, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni, Laura Betti, Stefania Sandrelli. (15, 17, 19, 20, 22, 24) MODERNISSIMO: Via Cavour 27 - Tel. 275.954 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Una donna svelta le sue intimità e segreti nel film Coscienza carnale di una ninfomane. Technicolor con Isabel Sarli, Joseph Adams, Mary Jacoby. (15, 17, 19, 20, 22, 24) ODEON: Via Sasseti 1 - Tel. 240.888 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Una data memorabile per il cinema dell'ultimo anno a colori con Dirk Bogarde, James Cagney, John Huston, Laurence Olivier, Liv Ullmann, Maximilian Schell, Olga Bellova, Alan Bates. (15, 17, 19, 20, 22, 24) PRINCE: Via Cavour 184/r - Tel. 675.801 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Finalmente un film di grande qualità. David Hamilton, in una suggestiva indimenticabile storia d'amore dei nostri tempi: Billita. Un'opera come un romanzo. A colori con David Hamilton, Franca Pardini, Franca Pardini, Franca Pardini, Franca Pardini. (15, 17, 19, 20, 22, 24) SUPERCINEMA: Via Cavour 27 - Tel. 275.954 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Nella tradizione del grande spettacolo viene presentata una sensazionale avventura in un film travolgente e spettacolare. Bahararess, a colori con Franco Nero, Pamela Villoresi, Michel Constantin, Regia di Tonino Valeri. (15, 17, 19, 20, 22, 24) VERDI: Via Ghibellina - Tel. 296.242 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un thrilling di classe eccezionale. Il più emozionante film di questi ultimi anni. A colori con John Huston, Leonarda Fari, che vi inchioderà alla poltrona, fino all'ultima sequenza: Black Sunday, a colori con Robert Shaw, Bruce Dern, Charles Hallahan, il famoso regista John Frankenheimer. Vedere d'occhio. (15, 17, 19, 20, 22, 24) ASTOR D'ESSAI: Via Comagna, 113 - Tel. 222.388 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Eccellenza a Firenze il nuovo capolavoro di Ken Russell, Provocante, spregiudicato, intellettuale. A colori con Oliver Reed, Vanessa Redgrave. (VM 18) GOLDONI: Via del Serragli - Tel. 222.437 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un film di un cinema di qualità a colori. Due ore di sogno e di spettacolo. Chi ha visto «Derù Usia» non può mancare a questo spettacolo. A colori con Emile Meyer, Jean-Paul Belmondo, Jean-Paul Belmondo, Jean-Paul Belmondo. (15, 17, 19, 20, 22, 24) ADRIANO: Via Romagnoli - Tel. 483.607 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film che ha vinto il festival di Cannes palma d'oro - premio della critica internazionale. Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani. A colori con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Mariella Michelenell, Fabrizio Forte, Stanko Molner. (15, 17, 19, 20, 22, 24) ALBA (Rifredi): Via F. Vezzani - Tel. 452.296 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un film di grande qualità. A colori con Karin Schubert, O. De Santis, G. Ballista. (VM 18) ALDARABANI: Via E. Baracca, 151 - Tel. 410.007 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Una graffiante, maliziosa unghia d'eroticismo tra due giovani cugini: Nena di Salvatore Samperi. A colori con Leonora Fari, Paola Senatore, Rita Savagnone. (VM 14) ALFIERI: Via del Popolo, 27 - Tel. 282.137 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film vincitore di 4 premi Oscar. Quinto potere. A colori con Peter Finch, William Holden, Jaye Danaway. (VM 18) ALFA: Via Aretina - Tel. 663.945 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film più fiorentino del Ponte Vecchio, internazionale per le strade e le piazze di Firenze: dove come e quando? L'appuntamento di Giuliano Brigati. A colori con Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani. (VM 14) ANTONIO: Via Nazionale - Tel. 270.999 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un film nazionale, grandioso, confortevole. Via Nazionale. A colori con Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani. (VM 14) ALFIERI: Via del Popolo, 27 - Tel. 282.137 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film vincitore di 4 premi Oscar. Quinto potere. A colori con Peter Finch, William Holden, Jaye Danaway. (VM 18) ALFA: Via Aretina - Tel. 663.945 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il film più fiorentino del Ponte Vecchio, internazionale per le strade e le piazze di Firenze: dove come e quando? L'appuntamento di Giuliano Brigati. A colori con Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani. (VM 14) ANTONIO: Via Nazionale - Tel. 270.999 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Un film nazionale, grandioso, confortevole. Via Nazionale. A colori con Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani, Renzo Montalani. (VM 14)

stia finalmente appagata per le donne. Su questo sfondo, e nel magico ambiente di Firenze e Venezia, si svolge una storia d'amore appassionante ed umana, splendidamente interpretata da un grosso cast di attori. Technicolor. A colori con Sylvia Stollone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Blakely, Ben Gazzara. (VM 18) COLONNIA: Via Paenza - Tel. 212.178 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Pelle calda, in technicolor. (VM 18) EDEN: Via della Fontana - Tel. 225.843 (15, 17, 19, 20, 22, 24) Il nuovo del cinema americano accolto entusiasticamente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Quella storia ultima metà. A colori con Sylvester Stallone, Susan Bl