

Presentato il programma della stagione

Non soltanto teatro all'Affratellamento

Molti gli spettacoli ospiti - Le novità e le riprese - Tre cicli di programmazione - L'importanza dell'attività di formazione e di ricerca

Anche il teatro Affratellamento ha ora il suo programma e pare che il leggero ritardo di inizio sia compensato dalla consistenza delle proposte. Ormai diventato tra i punti di riferimento dell'attività teatrale fiorentina, il teatro di via Orlandi, anche questa volta è riuscito, nonostante le sempre crescenti difficoltà, ad approntare un cartellone che pare di notevole interesse. Bisognerà naturalmente attendere verifiche sul palcoscenico per confermare ciò che sulla carta sembra promette. In genere, le novità sono abbastanza garantite dai precedenti di chi le presenta. Inoltre molte sono le riprese e su questa il parere del pubblico è stato, in altre città, complessivamente favorevole.

Quest'anno l'elemento di forza della attività dovrebbe essere tanto la programmazione, quanto un vasto impegno nell'attività di formazione e di ricerca legato all'iniziativa di gruppi sperimentali «operatori» fiorentini e alla partecipazione del quartiere e delle scuole cittadine. Su questo progetto torneremo più diffusamente nei prossimi giorni. La vastità dei materiali messi in campo richiede infatti una specifica attenzione.

Il cartellone è stato diviso in tre momenti ed è a cura del teatro regionale toscano, mentre l'elaborazione dell'altro progetto è a cura del teatro Affratellamento (che è composto dalla società ricreativa l'Affratellamento di Ricorboldi, dal comitato unitario ACLI-ARCI-ENI-DAI e dal teatro della Convenzione).

Il programma che scaturisce dalla collaborazione con il Comune di Firenze e della Regione Toscana, è il risultato di una ricerca che quest'anno ha dovuto orientarsi in modo diverso dagli anni scorsi quando gli «sbarramenti» che gli altri teatri ponevano alla produzione di grandi spettacoli cooperative e ai gruppi non commerciali facevano dell'Affratellamento la naturale «piazza» per questi gruppi, che ora sono in grado di produrre spettacoli di grandi dimensioni e di migliori attrezzature tecniche. La scelta, seppur laboriosa, pare però degna di tutto l'interesse.

Il primo spettacolo in programma sarà Les Femmes de Pirotot (18-22 dicembre), Mistero buffo del Collettivo Majakovskij (29 dicembre 31 gennaio), Il nipote di Rameau di Denis Diderot con la regia di G. Lavia (4-8 gennaio), Gargantua opera di Rabelais regia di Tonino Conte curato dalla cooperativa della Torre (dal 18 al 22 gennaio) e Strindberg contro di Mario Moretti per la regia di L. Salvati (18-22 gennaio).

L'ultimo ciclo inizierà alla fine di gennaio con la cooperativa I Giullari in Nel nome della Torre (dal 18 al 22 gennaio) e la recita di Marivaux, regia di André Shamamah con F. Parenti e A. Trionfo ha messo in scena con la Cooperativa Teatro Oggi. A conclusione della densa stagione: Le Mille e una Notte presentato dal teatro dell'Elfo e Salvate l'oro di Viktor Franceschi.

Il calendario delle rappresentazioni

1. ciclo
 - 8-9-10-11-12-13 novembre — Leopoldo Mastelloni: «Les Femmes de Pirotot».
 - 16-17-18-19-20 novembre — Cooperativa Teatro '76: «Il principe di Homburg», di Heinrich Von Kleist, regia di Marcello Aste.
 - 23-24-25-26-27 novembre — Compagnia della Loggetta: «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello, regia di Massimo Castri.
 - 30 novembre - 1-2-3-4 dicembre — Teatro libero: «I vermi ovvero la malavita napoletana», di Francesco Mastriani, regia di Armando Pugliese.
 - 7-8-9-10-11 dicembre — Il gruppo della Rocca: «Aspettando Godot», di Samuele Beckett, regia di Roberto Vezzosi.
 - 14-15-16-17-18 dicembre — Compagnia del collettivo: «Quinto stato», di Giancarlo Andreoli, regia di Bogdan Jerkovic.
2. ciclo
 - 21-22-23-24-25-26 dicembre — Teatro Alfred Jarry: «La Gnoccolara», di Mario e M. Luisa Santella.
 - 28-29-30-31 dic. 1. gennaio — Collettivo Majakovskij: «Mistero Buffo», di Vladimir Majakovskij, regia di Luciano Molodets.
 - 4-5-6-7-8 gennaio — Cooperativa G.S.T.: «Il nipote di Rameau» di Denis Diderot, regia di Gabriele Lavia.
 - 11-12-13-14-15 gennaio — Teatro Cooperativa della Tosse: «Gargantua Opera», da Rabelais, regia di Tonino Bole.
 - 18-19-20-21-22 gennaio — Teatro in Trastevere: «Strindberg Contro», di Mario Moretti, regia di Lorenzo Salvati.
3. ciclo
 - 25-26-27-28-29 gennaio — Cooperativa I Giullari: Teatro popolare: «Nel nome della Torre», di Arturo Corso e Michele Straniero, regia di Arturo Corso.
 - 1-2-3-4-5 febbraio — Cooperativa Franco Parenti: «La doppia Incostanza», di Pierre Marivaux, regia di André R. Shamamah.
 - 8-9-10-11-12 febbraio — Cooperativa Teatrooggi: «L'idiota», da G. Dostoevskij, regia di Aldo Trionfo.
 - 15-16-17-18-19 febbraio — Teatro dell'Elfo: «Le mille e una notte», regia di Gabriele Salvatore.
 - 22-23-24-25-26 febbraio — Nuova scena: «Salvate l'oro», di Vittorio Franceschi, da Aulularia di Plauto.

Un impegno di lavoro che crea problemi

Raddoppiato il pubblico al Comunale

Si deve far fronte ad una «irruzione» di massa - Qualche scorporo nel concerto dedicato a Beethoven e Ciaikovski

L'aspetto più caratterizzante di questa stagione sinfonica d'autunno del Teatro Comunale di Firenze, è che, su questo, allo stesso tempo, un considerevole motivo di soddisfazione è senz'altro la straordinaria partecipazione di pubblico che nel giro di un anno è praticamente raddoppiata. Il vasto muoversi di interessi nei confronti di questo settore, inoltre, non sembra avere la sintomatologia di una moda — con quanto di maniacale vi è in questa — in quanto si inquadra in una più vasta e rinnovata attenzione al fenomeno della cultura; attenzione che, certo, è stata voluta e guidata dall'impegno costante e irriducibile delle persone e non dalla posizione degli astri.

Resta il fatto, tuttavia, che l'«irruzione» in massa di questo nuovo pubblico porta con sé, automaticamente, una serie infinita di altri problemi che coinvolgono da vicino le strutture di un Teatro, studiato per far fronte a ben altre situazioni. Il Comunale, e questo proposito, ha concentrato i suoi sforzi sul potenziamento dell'attività produttiva, dando vita — oltre ad un aumento di repliche nel corso delle stagioni liriche e ad un copioso intervento nelle scuole che oggi si pone serio dubbio all'avanguardia nel nostro paese — al «Mercoledì» e istituendo la domenica mattina un quarto turno di abbonamenti al teatro, nell'istituzione di un direttore reale stabile che abbia la possibilità di seguire e preparare l'orchestra costantemente.

Mauro Conti

All'Odeon un «KOLOSSAL» SENZA PRECEDENTI

IL PIU' GRANDE

QUELL'ULTIMO PONTE

DIRK BOGDANER
JAMES CAAN
MICHAEL CAINES
SEAN CONNERY
EDWARD FOX
LIV ULLMANN
GENE HACKMAN
ANTHONY HOPKINS
HARVEY KRUGER
LAURENCE OLIVIER
RYAN O'NEAL
ROBERT REDFORD
MAXIMILIAN SCHELL
LIV ULLMANN

QUELL'ULTIMO PONTE

Per tutti

Al Corso NELLA SUA VERSIONE INTEGRALE

PORCI CON LE ALI

GOLDONI

ADRIANO

ALBA (Ritardi)

ALDERABAN

ALFIERI

ANDROMEDA

APOLLO

ARENIA GIARDINO COLOMBA

CINEMA ASTRO

SCHEMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON Via Ottaviani - Tel. 287.834

ARLECHINO Via del Barili, 47 - Tel. 284.332

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.820

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110

EXCELSIOR Via Cerratei, 4 - Tel. 217.798

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 278.112

MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 275.964

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 240.288

PRINCIPE Via Cavour, 104/1 - Tel. 678.001

PERCIPINELLA Via Cavour - Tel. 272.674

VERDI Via Ghinellina - Tel. 292.242

GOLDONI Via del Serragli - Tel. 222.437

ADRIANO Via Romagna, 113 - Tel. 222.298

ALBA (Ritardi) Via E. Vezzani - Tel. 452.298

ALDERABAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007

ALFIERI Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137

ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 683.946

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.998

ARENIA GIARDINO COLOMBA Via G. Paolo Orlandi, 32 - Tel. 68.10.550

CINEMA ASTRO Piazza S. Simone

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Cilliani, 374 - Tel. 61.688

CINEMA NUOVO GALLUZZO Via M. Mercuri, 41/B

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CAVOUR

Il nuovo del cinema americano, accolto trionfalmente dal pubblico e salutato con entusiasmo dalla critica. Due opere ultime mette.

COLUMBIA Via Pisa, 21 - Tel. 212.170

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

FULGOR Via M. Pinguerra - Tel. 270.117

IDEALE Via Firenze, 10 - Tel. 50.708

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069

MANZONI Via Martiri - Tel. 968.008

MARCONI Via Giannotti - Tel. 680.644

NAZIONALE Via Cimattori - Tel. 210.170

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 23.282

IL PORTICO Via Capo del mondo - Tel. 675.930

STADIO Via Manfredi Panti - Tel. 50.913

UNIVERSALE Via Pisana, 17 - Tel. 226.196

ARCORALENO Via Pisana, 443 - Legnala

ARTIGIANELLI Via del Serragli, 104 - Tel. 225.687

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Cilliani, 374 - Tel. 61.688

CINEMA NUOVO GALLUZZO Via M. Mercuri, 41/B

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi) Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CINEMA UNIONE (Gironi)

Una divertente interpretazione di Enrico Montesano; il marito la scaglia. A colpi.

GIGLIO (Galluzzo) Tel. 288.463

LA NAVE Via Villamagna, 11

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA Tel. 640.307

ARGI S. ANDREA Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.063

MODERNO ARCI TAVARNUZZE Tel. 620.593 - Bus 97

S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 578 - Tel. 711.036

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 2011.118

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 620.593 - Bus 97

Manzoni (Scandicci) Piazza Piave, 2

TEATRO AMICIZIA Via il Frato - Tel. 218.820

TEATRO SAN GALLO Via S. Gallo 452 - Tel. 42.463

TEATRO COMUNALE Corso Italia 12 - Tel. 218.253

STAGIONE SINFONICA D'AUTUNNO 1977

BANANA MOON (Associazione Culturale Privata)

S.M. RIFREDI Via Vitt. Emanuele 303

TEATRO PEROLA

TEATRO DELL'ORIOLO Via Ortolano, 31 - Tel. 210.556

DANCING SALONE RINASCITA (Sesto Fiorentino)

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32

DANCING S. DOMINICO Via Pistoiese, 102

DANCING MILLELUCI (Campi Bisenzio)

DANCING POGGETTO Via M. Mercuri, 41/B

DANCING POGGETTO Via M. Mercuri, 41/B

DANCING POGGETTO Via M. Mercuri, 41/B

Space Electronic VIA PALAZZUOLO, 37 - Tel. 293.082 - FIRENZE

EMMANUELLE Videodisoteca e discoteca con Graziano e Andrea

I GRANDI SUCCESSI DEL GIORNO

Excelsior GRANDIOSO!

GAMBRINUS

Carlo Ponti

ETTORE SCOLA SOPHIA MARCELLO LOREN MASTROIANI

ETTORE SCOLA

ETTORE SCOLA

ETTORE SCOLA

2ª settimana di enorme successo al PRINCIPE

... non è solo erotismo è molto di più!

Al Corso NELLA SUA VERSIONE INTEGRALE

PORCI CON LE ALI

GOLDONI

ADRIANO

ALBA (Ritardi)

ALDERABAN

ALFIERI

ANDROMEDA

APOLLO

ARENIA GIARDINO COLOMBA

CINEMA ASTRO

SECONDO MESE DI STREPITOSO SUCCESSO di GOLDONI

World International Films "I Lautari" un Amore Scritto nel Vento un film di EMIL LOTEANU

OGGI al FIORELLA e al FLORA

Il colpo più stravagante e imprevedibile che il cinema ricordi!!! Dopo i 7 UOMINI D'ORO Philippe Leroy, IL CERVELLO e la sua banda di nuovo in azione per il vostro divertimento

MAURO BERARDI presenta un film di GIAMFRANCO PICCOLI PHILIPPE LEROY DAGMAR LASSANDER RAMONDO PELLEGRINI FRANCO CITTI AUGUSTO MARTELLI PUTTA A GALERA!