La manifestazione degli studenti ieri mattina a piazza Venezia

In corteo contro i doppi turni nelle scuole del centro storico

Occupato il liceo scientifico Archimede: il comitato di controllo sugli atti della Provincia ha bloccato i fondi per la costruzione del nuovo edificio

A un mese dall'apertura dell'anno scolastico, in più d'una scuola superiore gli studenti tornano in agitazione, organizzano proteste che hanno ragioni e motivi diversi, e si esprimono in modi diversi, con cortei attraverso le vie del centro, oppure con l'occupazione degli istituti.

A dar vita al corteo che ieri ha percorso il cuore della città per terminare in piazza Venezia, sono stati ieri migliaia di ragazzi e ragazze di numerose scuole della zona centro: Vittorino da Feltre, Giuliani, De Amicis, Duca d'Aosta, Magistrale Montessori, Margherita di Savoia, Newton. Tutti edifici che hanno, in misura diversa, problemi di aule. Molti degli studenti che sono scesi ieri in piazza sono costretti ai doppi turni, oppure a studiare in condizioni di disagio, in locali ristretti e inadeguati.

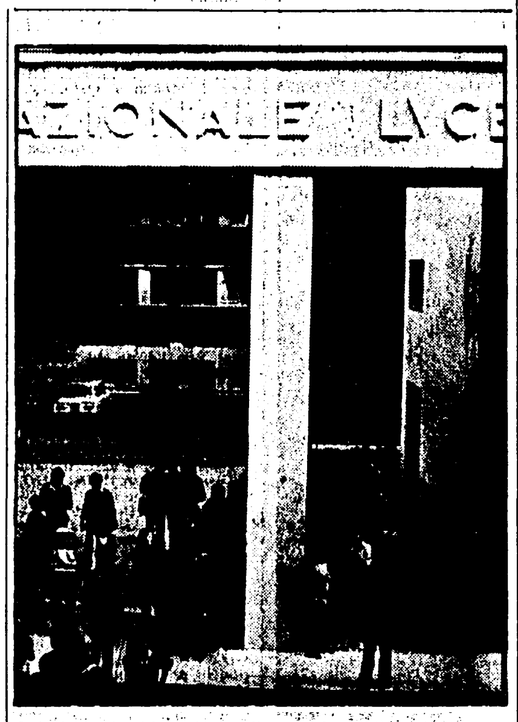
Che fare? Dalla protesta degli studenti, promossa dai Comitati unitari e da altre organizzazioni politiche, come il «Collettivo punto rosso», è emersa la proposta dell'immediata utilizzazione delle aule vuote: in sostanza di una redistribuzione più razionale dei locali a disposizione delle scuole, ed è su questa strada che deve impegnarsi il Provveditorato, insieme con il Comune. La giunta capitolina, dal canto suo alcune soluzioni le ha già approntate: 10 aule sulla Tiburtina al magistrale di via Livenza, 25 aule a via Aquilonia per l'odontotecnico De Amicis.

Nelle due giornate di assemblee che hanno preparato la manifestazione di ieri però sono state indicate altre soluzioni. Qualcuno ha proposto, ad esempio, la requisizione degli stabili inutilizzati, e in qualche modo abusivi, del centro storico, come se la soluzione potesse essere quella di riempire ancora di più i vecchi rioni di edifici scolastici. Per paradossale che possa sembrare, il centro è la zona di Roma con la più alta concentrazione di scuole, che servono però tutta la città e sono frequentate da alunni che provengono anche dalla provincia. I doppi turni, insomma, dipendono dalla carenza di scuole in periferia.

Accelerare così, istituendo nuovi licei, il processo di terziarizzazione del centro storico, mentre la popolazione ne viene espulsa e la città ha fame di case, non servirebbe.

Per l'edilizia scolastica si sono mobilitati anche gli studenti del liceo scientifico Archimede, che ieri hanno occupato l'istituto, a Montesacro. La loro protesta è scoppiata dopo la decisione del comitato di controllo sugli atti della Provincia che ha bloccato immotivatamente un miliardo per completare il nuovo liceo Nomentano. La costruzione della scuola, che era destinata in parte all'Archimede, rischia così di restare arenata. L'edificio avrebbe dovuto essere consegnato a gennaio, e in previsione delle nuove aule il preside aveva predisposto orari dimezzati per il primo trimestre. Ora però i tempi slittano e lo scientifico (2.200 alunni in 48 aule) rischia di scoppiare: da qui è nata la decisione dell'occupazione e di organizzare nei prossimi giorni un corteo che termini sotto la sede del comitato di controllo.

Occupato anche l'istituto Alberti, all'EUR, in segno di protesta contro le pretese del preside di far venire gli alunni accompagnati dai genitori ogni qualvolta si assentino per uno sciopero o una manifestazione. I giovani hanno però ora esteso gli obiettivi della lotta e intendono aprire una trattativa per rinnovare i programmi e i metodi di studio.



Chiedono l'utilizzazione di alcuni locali

Gli studenti del Cine-TV occupano l'istituto Luce

In 640 dentro 20 aule, senza o quasi laboratori di sviluppo e stampa, con un solo teatro di posa che cade a pezzi. Sono queste le condizioni in cui studiano i ragazzi dell'istituto superiore cine-TV, l'unico del genere in Italia. Per trovare uno sbocco alla loro «fame» di spazio e di laboratori, i giovani della scuola hanno occupato ieri mattina un'ala dell'Istituto Luce, il vecchio complesso cinematografico sulla Tuscolana, da più di un anno abbandonato e trasformato in un vecchio magazzino di materiale tecnico e pellicole.

Ma per arrivare all'utilizzazione delle strutture non sembrano, almeno per ora esserci strade semplici e immediate. Dopo una serie di trattative l'Ente di gestione cinema si è impegnato a cedere il complesso «Luce» al Comune. L'amministrazione capitolina dal suo canto si è dichiarata disponibile ad autorizzare alcuni lavori a Cinecittà. Il provvedimento deve ancora essere approvato dal comitato di controllo della Regione. Al termine dell'iter burocratico, ci sarà poi bisogno di avviare i lavori di ristrutturazione. «Nel "Luce" così com'è non può entrarci nessuno — dice Mario Cuozzo capogruppo del PCI alla X circoscrizione — né il personale né gli studenti del cine-TV. E' necessario restaurare e riadattare tutto. Per questo, a cessione avvenuta, occorrerà stabilire un piano di intervento che veda l'azione congiunta di Comune e Provincia».

NELLA FOTO: l'ingresso dell'istituto Luce. Un'ala è stata occupata dagli allievi del corso Cine-Tv.

Al Genovesi chiesto un corso di educazione sanitaria

Gli studenti dell'Istituto tecnico Genovesi, ai Parioli, sono decisi a seguire anche quest'anno, un corso di educazione sanitaria e igiene mentale. Il seminario istituito già l'anno passato da una delibera del Consiglio d'istituto, non accenna infatti ancora ad iniziare. «Pare che non ci siano i fondi per pagare lo psicologo e il medico — dicono gli studenti — ma non vorremmo che si trattasse di una scusa burocratica per far morire dopo appena un anno di vita un'iniziativa interessante e formativa. Non è un mistero infatti che la scuola può attingere alle "varie" e agli stessi residui del passato bilancio».

Campagna abbonamenti 1977

LA CITTA' FUTURA

Un anno L. 13.500 - 6 mesi L. 7.000

● In omaggio il volume «Le belle bandiere» (Dialoghi con i giovani, di Pier Paolo Pasolini) L. 3.800

I versamenti vanno effettuati sul ccp n. 24124O0 intestato a: LA CITTA' FUTURA - via della Vite, 13 - 00187 Roma.

Abbonamenti cumulativi

▶ LA CITTA' FUTURA + RINASCITA
Un anno L. 29.000 (anziché L. 31.000), con due omaggi:

● «Le belle bandiere» (Dialoghi con i giovani, di Pier Paolo Pasolini) L. 3.800

● Reprint fuori commercio dei tre quaderni di Rinascita 1848 — 30° del Pci — «l'anticomunismo»

I versamenti vanno effettuati sul ccp n. 3/5531 intestato a: Amministrazione «Rinascita» - via Fulvio Testi, 75 - 20100 Milano.

▶ LA CITTA' FUTURA + CRITICA MARXISTA
Un anno L. 22.000 (anziché L. 23.500)

▶ LA CITTA' FUTURA + RIFORMA DELLA SCUOLA
Un anno L. 22.000 (anziché L. 23.500)

▶ LA CITTA' FUTURA + DONNE E POLITICA
Un anno L. 18.000 (anziché L. 17.500)

Per ogni abbonamento cumulativo, due omaggi:
● «Le belle bandiere» (Dialoghi con i giovani, di Pier Paolo Pasolini) L. 3.800
● Rafael Alberti «L'albereto perduto» L. 3.000

I versamenti vanno effettuati sul ccp n. 350213 intestato a: Editori Riuniti - via Serafino Portaditi - via 4 Novembre, 114 - 00198 Roma.

EDITORI RIUNITI

Amendola
Gli anni della repubblica

«Biblioteca di storia» - pp. 400 - L. 4.500 - In un corpo omogeneo, i saggi di Giorgio Amendola che ricostruiscono le travagliate vicende degli anni della repubblica: «l'avanzata democratica», «la classe operaia nel trentennio» e «il balzo del Mezzogiorno». Con un notevole e attualissimo saggio politico di introduzione.

La Provincia integrerà i fondi per ricostruire il XXII scientifico

Costerà più di un miliardo ricostruire il XXII liceo scinetifico, la scuola del Trionfale distrutta la scorsa settimana da un incendio doloso. Lo ha dichiarato l'assessore provinciale al patrimonio Ferretti, affermando inoltre che sarà necessario un intervento della Provincia per integrare la somma già messa a disposizione proprio in questi giorni dal governo. Nella ricostruzione, ha detto ancora Ferretti sarà opportuno utilizzare prefabbricati pesanti, strutture cioè che offrano maggiori garanzie di resistenza.

Intanto i 650 alunni del liceo distrutto sono «ospiti» in turno pomeridiano nei due istituti vicini lo scientifico Castelnuovo, e il tecnico Genovesi. Entro la fine del mese la provincia consegnerà un nuovo edificio sempre in via Lombroso.

A Finocchio manca ancora il servizio «scuola-bus»

Duecento abitanti della borgata Finocchio hanno dato vita ieri mattina a una manifestazione di protesta contro il mancato ripristino del servizio di trasporto per gli alunni della scuola elementare. Gli abitanti del quartiere hanno bloccato due autobus dell'Atac e hanno occupato in maniera simbolica la scuola elementare di via Campo Fiorito. Da tempo i cittadini della borgata e l'ottava circoscrizione richiedono che l'Atac ripristini la linea speciale «78» per il trasporto mattutino degli alunni delle elementari. Gli anni scorsi infatti il servizio era regolarmente assicurato da due pullmini; quest'anno però, l'Atac ha incontrato qualche difficoltà nell'organizzazione del trasporto: gli autisti della linea, infatti, giudicano il percorso degli anni scorsi pericoloso, dato che gli autobus sono costretti a passare in strade di aperta campagna e dal fondo incerto. L'anno passato si verificò anche qualche incidente e due bambini rimasero feriti. Le difficoltà, comunque, dovrebbero essere superate nei prossimi giorni.

Tivoli MOTOR s. r. l.
Viale Tomei, 29/32 - TIVOLI - Telefono 0774/20743
VASTA GAMMA USATO
SKODA 100 S - 100 L. 100 R
Facilitazioni di pagamento - Garanzia 3 mesi
RICAMBI E SERVIZI ASSISTENZA
TIVOLI - Via Acquarenia 67 - Tel. 0774/23965 - 23966

handy show
ARREDAMENTI
D'ALTA SELEZIONE
Esp: Via Appia Nuova, 1240
tel. 79.95.965 (Capannelle)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02) (Riposo)

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Riposo)

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 654.33.03)
Alle ore 21,15, presso il Teatro delle Arti, Via Sicilia 59, inaugurazione della Stagione 1977-78 con il concerto del chitarrista Oscar Ghiglia. In programma musiche di Bach, Ohana, Poulenc, Russel, Rodrigo, Ponce.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520)
Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78 per corsi di insegnamento musicale, concerti e attività culturale. Orario di segreteria ore 16 - 20.
Alle ore 21,15, nella Chiesa di S. Ignazio, concerto per organo di J.S. Bach. Organista: Rosalinde Haas.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I. (Riposo)

A.M.R. (Oratorio del SS. Sacramento - Via Banchi Vecchi, 61 Tel. 656.84.41) (Riposo)

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 386.47.77) (Riposo)

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle ore 21,15, il Teatro d'Arte di Roma presenta: Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Eseguirà musiche di Torroba, Albeniz, Lobos, Tarrega. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino, n. 20-A - Tel. 654.04.22)
Alla Basilica di S.S. Cosma e Damiano (Via dei Fori Imperiali), alle ore 17 concerto per coro e strumenti a fiato di Giessen. Direttore: A. Joswig e W. Meyer. In programma: Praetorius, Aichinger, Hammerschmidt, Hassler, Plautz, Reger, Bruchner, Mendelsshon, Staden. Ingresso libero.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.87.11)
Alle ore 21,30, la Compagnia Scensperta pres.: «Le convenienze teatrali», di A. S. Sografi (1976). Regia: Dino Lombardo.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1977-78. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina. Orario 10-13 e 15-19, esclusa la domenica.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21,15 fam.: Arlecchino sceglì il tuo padrone», di Arturo Corso. Regia di Arturo Corso. Presentato dalla Coop. I Giullari del Teatro Popolare. (Domenica ultima replica).

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - T. 845.26.74)
Alle 16 la Compagnia D'Origlia Poemi rappresenta «La damigella di Bond» commedia in tre atti di Salvator Gatta (Replica mercledì 1. novembre)

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam., 2° anno di repliche: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36)
Alle ore 21,30, la Cooperativa La Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesselring. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98)
Alle 17 fam.: «L'uomo, la bestia e la virtù», di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 17,30 fam. e 21,30 fam.: «Roma in carrozza n. 2», fantasia comico musicale. Regia di Antonello Riva.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462,114)
Alle ore 17 fam., la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli in: «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 688.569)
Alle ore 17, la Compagnia della Loggetta pres.: «Vestire gli ignudi», di Luigi Pirandello Regia di Massimo Castri. (Domenica ultima replica).

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 17 fam. e 21 «La Comp. Edizioni del Sale S.p.A.» pres.: «Malhumor», di Maurizio Costanzo e Franco Scaglia. Regia di Aldo Trionfo.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle 21,15 «Prima». Ric e Gian in: «Le farse», di Dario Fo. Regia di Filippo Crivelli.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63)
Alle ore 22,30: «Carousel 77», spettacolo musicale di Tito Leduc.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi - Tel. 803.523)
Alle 21 «Prima», il Teatro di Genova pres.: «I due gemelli veneziani», di Goldoni. Regia di Luigi Squarzina.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59)
Alle ore 17,30, la Cooperativa Majakowskij pr.: «Mistero buffo», di Majakowskij. Regia di Luciano Mendolesi.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.81.72)
Alle ore 21,15, al Cooperativa Teatro De Poche presenta: «La beffa», due tempi di D. Modenini, da Boccaccio.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42)
Dalle ore 17 alle 19 iscrizione al corso, laboratorio preparazione professionale al Teatro.

SAMGENESIO (Via Podgora, n. 1 Tel. 315.373)
Alle ore 17 fam., la S.A.T. presenta: «La pupilla», di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21,15: «E' un mementaccio... *ridi pagliaccio*». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle ore 21, la Compagnia del Teatro Alfred Jarry pres.: «La Gnoccolara» da Pietro Trinchera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 58.95.782)
SALA «B»
Alle 17,30 e 21,15, il T. Autonomo di Roma pres.: «La scuola dei buffoni», di Michel Ghelderode e «La nave dei pazzi», di Silvio Benedetto.

TEATRO POPOLARE SUBURRA
Alle ore 18,45, la Compagnia dei Giullari del Suburra presenta: «Processo e licenzio», farsa di Mimmo Sarto con prove aperte. Dalle 20 in poi, festa a partecipazione.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15, il Teatro Nuova Edizione pres.: «Tuti», di Luigi Gazzi. (Domenica ultima replica).

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15 (fino al 6 novembre) Jean-Robert Marquis pres.: «Due, tre cose che so di me».

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 33 - Telefono 287.21.16)
Alle ore 21,15: «Buonsangue», liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

CATACOMBE 2000 (Via Isidе ang. Via Labicana, 43)
Alle ore 21: «Juan Palach il cecloslovacco», di Franco Venturini.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605)
Sono aperte le iscrizioni al club. Si organizzano spettacoli e corsi di animazione nelle scuole. Per informazioni: lunedì, mercoledì, enerdì alle ore 10-13 e 17-20.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «In albis», di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 580.65.06)
Alle 21,30: «Santo Genet commediante e Martire», di P. Di Marco. Regia di Pippo Di Marco.

SPAZIO M.T.M. (Via S. Teleseforo, n. 7 - Via delle Fornaci - Telefono 589.38.16 - 386.19.40)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di mimo. I corsi comprendono tecnica mimica, ricerca sul mimo spontaneo, clownerie, maschere, acrobazia, laboratorio teatrale. Informazioni e prenotazioni dalle ore 16 alle 19.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Alle ore 21,30: «Sedere nell'impossibile», Anna Piccioni.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512)
(Riposo)

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.:«Gelsomino», monologo con film di Bigazzi.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo, 61 - Telefono 679.58.58)
Alle ore 21,30: «Il segno preso per la coda», di Dominot.

CABARET - MUSIC HALL

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello 13-A - T. 483.824)
(Riposo)

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30, Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folkloristа peruviano, Alex flautista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle ore 20,30, inizia il VII festival del Jazz di Roma con Nino De Rose (trio), Martin Joseph (piano) e Maurizio Giammarco (Jazz Quartett).

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277)
Alle ore 21,30, Marcello Casco pres.: «The Hamelina's surprise puzzle», cabaret in due tempi. Prenotazioni dalle ore 15.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-b)
Fino al 30, musica Folk dell'Italia centro-meridionale. Con la Compagnia Della Porta. Apertura alle 20,30.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34)
Alle ore 21,30, concerto Jazz. Gruppo Spirale.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle ore 21,30, la Compagnia «Il Mignolo», pres.: «Poi te lo spiego», di Enrico Lazzareschi. Regia di Marco Mori.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63)
Alle ore 16, la Cooperativa «Il Pavone» presenta il clown Tata di Oveda in: «C'era una volta» divertente spettacolo con con regali a tutti.

IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere - Tel. 582.049)
Alle ore 16,30: «La stella sul comò», di Aldo Giovannetti.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.10.87)
Alle ore 16,30, il Teatro delle Marionette Accattella presenta: «L'Ochina e la volpe», nuova fiaba popolare di Icaro e Bruno Accattella. Nell'intervallo gioco teatrale per bambini.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva 5 - Tel. 681.565)
Abbonamento grafico 77. Mostra CRE. Ricerca sull'espressività. Alle ore 18, incontro dibattito attività estetica e territorio. Definizione del rapporto con gli operatori culturali.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 15, intervento di animazione presso i corsi serali della Comunità di Cappadocia. Alle ore 16, Indagine del territorio censimento e studio dei beni culturali del quartiere.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PROTESTO (Via Serveseno, n. 2 Tel. 690.36.05)
Alle ore 16,30, centro di documentazione. Gruppo di lavoro. Donne di Parrocchietta. Incontro pubblico.

CINE CLUB

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle ore 18,30, 18,30, 20,30, 22,30: «Cristo tra i muratori» (GB 1950), di E. Dmytryk.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Il posto delle fragole» (1957), con I. Thulin.

CINE CLUB TEVERE
«L'harem», di M. Ferreri.

CINECLUB (Via Mercalli - Telefono 878.479)
Alle ore 16, 22,30: «La montagna sacra», di A. Jodorowsky.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: «Nel nome del padre».

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «Orchidea bionda», di P. Karlson.

FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «More, more, more».
STUDIO 2
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «Boxing match» - «La vie parisienne» - «I want a girl».

PALAZZO DELLO SPORT
KRASNOJARSK: Danze popolari russe. Questa sera ore 21,15. Domani: ore 21,15.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Male d'amore - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La bestia, di W. Borowczyk
SA (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AIRONE - 783.71.93 L. 1.600
Delirius, con K. Novak
DR (VM 14)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il giudice e l'assassino, con P. Noiret - DR

ALPIERI - 299.03.31 L. 1.100
L'esercista II («l'eretico»), con L. Blair - DR (VM 14)

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AMERICA - 581.61.68 L. 2.100
Porci con le ali, di P. Pietrangeli
DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
L. 1.200
1789, di A. Mnouchkine - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Colpo secco, con P. Newman - A

ARISTON N. 2 - 679.32.67
L. 2.500
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ARLECCHINO - 360.35.46
L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 832.04.09 L. 1.500
L'esercista II («l'eretico»), con L. Blair - DR (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Prostitution, di J. F. Davy
DR (VM 18)

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Supervixens, con G. Naiper
SA (VM 18)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A

AURELIO - 890.606 L. 1.000
L'esercista II («l'eretico»), con L. Blair - DR (VM 14)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Il fiore delle mille e una notte, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
La cugnotte inglese, di M. Pecas
S (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Tre donne, di R. Altman - DR

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Airport 77, con J. Lemmon - DR

BRANCACCIO - 735.255 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté
DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
New York, New York, con R. De Niro - S

CAPRANICA - 679.2468 L. 1.600
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957
L. 1.600
Supervixens, con G. Naiper
SA (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584
L. 2.100
Gran bollito, con S. Winters
DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454
L. 1.500
Prostitution, di J. F. Davy
DR (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000
Il maratoneta, con D. Hoffman

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La deportate della sezione speciale SS, con J. Steiner
DR (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté
DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Valentino, con R. Nureyev - S

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Nuda, con L. Pani
DR (VM 18)

ETRURIA - 600.10.79 L. 1.200
Mondo porno oggi
DO (V M18)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Gran bollito, con S. Winters
DR (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Perversion Flash, con P. Anderson - S (VM 18)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un attimo una vita (prima)

FIAMMETTA - 478.04.64
L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.800
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

GIARDINO - 894.946 L. 1.500
Non si scrive sui muri a Milano, con L. Duke Condominas - DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Biiitis, di D. Hamilton
S (VM 14)

GOLDEN - 755.002 L. 2.000
Colpo secco, con P. Newman

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli
DR (VM 14)

KING - 831.95.41 L. 2.500
Un attimo una vita (prima)

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR

LE GINESTRE - 609.36.38
L. 1.500
L'esercista II («l'eretico»), con L. Blair - DR (VM 14)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Airport 77, con J. Lemmon
DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
E sul corpo tracce di violenza, con P. Barr - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet - C (V M14)

METROPOLITAN - 686.400
L. 2.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MIGNON D'ESSAI - 869.493
L. 900
Don Camillo, con G. Cervi - SA

MODERNETTA - 460.285
L. 2.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Emanuelle perché violenza alle donne? con L. Gemser
DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Porci con le ali, di P. Pietrangeli
DR (VM 18)

N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

NUOVO FLORIDA
Contratto carnale, con C. Lockart
DR (VM 18)

NUOVO STAR - 789.242
L. 1.800
New York, New York, con R. De Niro - S

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Pelle calda, con R. Helen
S (VM 18)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Io e Annie, di W. Allen - S

PARIS - 754.368 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Mordar by the theath («Invito a cena con delitto»), con A. Guinness - A

QUATTRO FONTANE - 480.119
L. 2.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli
DR (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Io e Annie, di W. Allen - S

QUIRINETTA - 679.00.12
L. 1.500
Karl e Kristina, con M. Von Sydow - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Black Sunday, con M. Keller
DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Valentino, con R. Nureyev - S

REX - 864.165 L. 1.300
Storia di un peccato, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

RITZ - 837.481 L. 1.800
Guerre stellari, di G. Lucas - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305
L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Padre padrone, dei Taviani - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

SISTO (Ostia)
Il principe e il povero, con O. Reed - S

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Il mondo dei sensi di Emy Wong con Chai Lee - S (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498
L. 2.500
Gran bollito, con S. Winters
DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
I peccati di una giovane moglie di campagna (prima)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Padre padrone, dei Taviani - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Delirious, con K. Novak
DR (VM 14)

ULISSE - 433.744
L. 1.200 - 1.000
L'isola sul tetto del mondo, con D. Hartman - A

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A

VIGNA CLARA - 320.359
L. 2.000
Airport 77, con J. Lemmon
DR

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Delirious, con K. Novak
DR (VM 14)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
I magnifici 7, con Y. Brynner

ALASKA - 220.122 L. 600-800
I ragazzi della Roma violenta

ALBA - 570.855 L. 500
Mary Poppins, con J. Andrews

AMBASCIATORI - 481.970
L. 700-600
Gli scippatori

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Super Kong, con F. Taylor - A

AQUILA - 754.951 L. 600
Lo ragazze pon pon, con J. Johnston - S (VM 18)

ARALDO - 254.005 L. 500
Pane e cioccolata, con N. Manfredi - DR

ARIEL - 530.521 L. 700
La grande fuga, con S. McQueen

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Chissà se lo farei ancora? con C. Deneuve - S

AURORA - 393.269 L. 700
Il settimo viaggio di Simbad, con K. Mathews - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832
L. 700
Completo di famiglia, con B. Harris - G

BOITO - 831.01.98 L. 700
Mandrillo, di R. Haltman - SA

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Professione assassino, con C. Bronson - G

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Le apprendiste, con G. Dorn
SA (VM 18)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Bel Ami: l'impero del sesso, con H. Keems - S (VM 18)

CASSIO
Bruce Lee superdrago - A

CLODIO - 359.58.57 L. 700
Squadra antiscippo, con T. Milian - A (VM 14)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Le colline degli stivali, con T. Hill - A

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Luci della ribalta, con C. Chaplin - DR

CORALLO - 254.524 L. 500
Il re delle scale

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Ultima follia di Mel Brooks - C

DELLE MIMOSE - 360.47.12
L. 500
Taking Off, con B. Henry
SA (VM 18)

DELLE RONDINI - 260.53
L. 600
Super uomini, super donne

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Storia di un peccato, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

DORIA - 317.400 L. 700
Anima persa, con V. Gassman
DR

EDELWEISS - 334.905 L. 600
L'Italia in