Eletti i rappresentanti del personale docente e non docente

Bassa affluenza alle urne per l'elezioni dell'università turbate dagli incidenti

Hanno votato in massa solo i professori di ruolo - Si è registrata una netta flessione nella percentuale dei votanti delle altre categorie rispetto agli altri anni - I risultati ed i nomi degli eletti

Chi ieri voleva votare per il rinnovo del consiglio di amministrazione dell'università e dell'opera è dovuto passare attraverso una fitta cortina di poliziotti in assetto di « antiguerriglia » e sfidare il fumo acre dei candeloti lacrimogeni che ha invaso gran parte del cèntro storico. Gli incidenti causati da gruppi di autonomi hanno impedito che i seggi del centro (due al rettorato, due in via Lamarmora e uno in via Capponi) fossero raggiungibili, tagliandoli praticamente fuori per tutta la mattinata dalla tornata elettorale.

Si è parzialmente ovviato — grazie ad una intesa sindacati rettore — prorogando fino alle 16,30 del pomeriggio l'apertura dei seggi.

Al termine dello spoglio delle schede la percentuale dei partecipanti al voto è risultata piuttosto esigua. La flessione rispetto alle scorse tornate è risultata piuttosto evidente. Così le previsioni della vigilia che volevano un' alta affluenza data la posta in gioco e l'appetitosa torta da spartire (i venti miliardi previsti dalla legge 50) sono state sconvolte. Solo i professori di ruolo si sono riversati in massa alle urne raggiungendo una percentuale di votanti del 72 per cento, senz'altro superiore a quella della consultazione di due anni fa. Flessioni notevoli si sono avute tra i non docenti (dal 79,4 al 48%), gli assistenti (dal 70,2 al 56,1) e gli incaricati stabilizzati (dal 57,3 al 46,8).

Per il rinnovo del consiglio di amministrazione dell'Università hanno votato 277 professori di ruolo su 381 aventi diritto (tre schede bianche e due nulle). Sono stati eletti Giorgio Longhi candidato del Comitato nazionale universitario con 28 voti, Danilo Torre (31 voti) della lista pluralismo democratico, vicina agli ambienti dei docenti matematici, Giorgio Gaia (21 voti) indipendente, Paolo Arcangeli, Mario Calamia, Claudio Leonardi e Luigi Sacconi della lista Nuova Università, vicina all'ANPUR (hanno complessivamente raccolto 167 voti) e Luigi Amaducci (25 voti) rappresentante della lista dei sindacati confederali, Iniziativa confederale.

Per l'Opera i professori di ruolo hanno eletto Enrico Casini e Guido Clemente, dell'ANPUR.

I 187 professori incaricati che hanno votato (ne avevano diritto 386) hanno eletto nel consiglio di amministrazione dell'Univeristà Silvano Bordi e Sandro Pezzoli del CNU e Antonio Moro della lista dei sindacati confederali. Per il Consiglio di amministrazione dell'Opera è stato eletto con 86 voti Piernicola Marasco. Gli assistenti di ruolo hanno mandato a rappresentarli al consiglio di amministrazione dell'Università Franco Cresci del CNU (182 voti) e Mario Giuseppe Rossi dei sindacati (120 voti). All'Opera gli assistenti hanno eletto Borelli di Iniziativa confederale con 152 preferenze. Hanno votato 337 assistenti su 600 iscritti nelle liste.

Il personale non docente ha votato solo per il consiglio di amministrazione dell'Università (i provvedimenti urgenti gli impediscono di eleggere rappresentanti all'Opera. E' stato eletto Luciano Vacca, delle organizzazioni sindacali, con 524 voti. Hanno votato 614 elettori su 1178 aventi diritto.

Denuncia del preside Cardini al ministro

Vuole la morte di Architettura chi combatte la sperimentazione

Proposta la costituzione di due corsi di laurea - Malfatti per ora non si pronuncia - Continuano le manovre delle forze più retrive delle facoltà

Il contrasto è maturato lentamente, giorno dopo giorno fino a diventare guerra aperta, di movimento: gli interessi in gioco sono forti ed il braccio di ferro è destinato ad inasprirsi. I falchi che vogliono la morte di Architettura di Firenze e delle altre nove facoltà consorelle di tutta Italia sono usciti allo scoperto. Hanno preparato il terreno con cautela mandando allo scoperto le truppe di riserva, gli ambienti più passatisti e conservatori delle facoltà di Matematica ed Ingegneria, i baroni abbarbicati a privilegi ormai consolidati. A Firenze il « libro bianco » dei matematici, a Milano una campagna di stampa ben concertata condotta in prima fila dal « Giornale » di Montanelli.

A Torino, a Venezia e nelle altre facoltà attacchi concentrici sfociati nella richiesta più o meno esplicita di chiusura.

I presidi di Architettura convocati dal ministro hanno reagito con forza a questa campagna che li vuole sul banco degli imputati e si sono presentati con una linea comune, documentando la triste sorte delle loro facoltà e prospettando al contempo una serie di proposte in attesa ed in preparazione della riforma dell'università.

La facoltà di Architettura, quella di Firenze in testa morirebbero — hanno detto i presidi — di morte naturale se le sperimentazioni che vanno avanti da anni fossero interrotte d'un colpo. La « franchigia » che le rendeva possibili è scaduta ed il professor Cardini, preside di Architettura di Firenze e gli altri nove suoi colleghi, hanno chiesto un rinvio: vogliono ancora tempo e un minimo di credito. Il ministro pare disposto ad accordarlo ma per ora si limita alle promesse. Ed invece c'è urgenza di sciogliere il nodo, soprattutto a Firenze dove i tentativi di sperimentazione continuano ad essere sotto il fuoco incrociato delle forze più retrive delle altre facoltà e del senato accademico.

I presidi hanno avanzato la proposta — ritenuta centrale dal preside fiorentino — di costituire più corsi di laurea in sostituzione dell'unico attuale. tutti sono d'accordo di istituirne almeno due, in architettura e in urbanistica, ma c'è chi pensa (i presidi di Venezia, Torino e Genova) anche ad una terza laurea in « beni ambientali ». Ammesso che queste proposte siano accolte — Malfatti non si è dimostrato completamente contrario — sorgerebbe il problema della istituzione di albi professionali differenziati. Proprio per discutere di questo a novembre a Firenze si terrà un convegno nazionale sui temi della collocazione professionale dell'architetto.

Il ministro nella prima fase dell'incontro aveva chiesto ai presidi una definizione precisa delle discipline, dei contenuti dell'insegnamento, della affinità e degli ambiti in cui si collocano. Aveva quindi imboccato una linea assai distante da quella avanzata dai massimi responsabili delle 10 facoltà di Architettura italiane. Alla fine il discorso del ministro è risultato completamente ribaltato e Malfatti ha finito per accettare, almeno a parole, la posizione dei presidi. In sostanza è passata la posizione per cui i criteri per i raggruppamenti delle materie tecniche e scientifiche ad Architettura non possono essere impostati solo in funzione delle facoltà di Matematica ed Ingegneria così come è avvenuto fino ad oggi. Ogni decisione comunque è rimandata: se ne riparlerà tra un mese quando i dieci presidi si incontreranno di nuovo con il ministro.

La scuola di Vinci chiede finanziamenti e riconoscimento giuridico

L'istituto di optometria ha centinaia di allievi ma un futuro pieno d'ombre

Una delle strutture più qualificate d'Italia nel settore ottico attraversa una pericolosa crisi « Sciopero bianco » dei dipendenti - Si attende la risposta della Regione - Servono più diplomati

VINCI — E' convinzione diffusa tra gli esperti ed anche tra chi è fuori dagli ambienti specialisti che l'Istituto superiore di Optometria « Vasco Ronchi » di Vinci sia il migliore, il più qualificato di quelli esistenti in Italia. E non sembra una convinzione infondata: l'Istituto, infatti, ha raggiunto una fama che supera le frontiere nazionali ed è in contatto con diversi paesi stranieri; soprattutto in Italia, costituisce la punta di diamante degli studi nel settore dell'ottica, nei suoi vari aspetti. Le ricerche, le analisi, le invenzioni compiute a Vinci sono una sorta di « guida » per gli altri istituti, così come i saggi e i libri più significativi sono proprio quelli scritti dagli esperti che operano nella cittadina toscana; inoltre, esso è meta di molti pazienti provenienti da ogni parte d'Italia, che vengono visitati gratuitamente.

Sette anni di vita — quanti ne conta l'Istituto Superiore di Optometria diretto dal Professor Sergio Villani non sono molti, ma sono stati sufficienti per porre le basi di una attività costruttiva. Il 1970 fu l'anno della fondazione, ad opera del professor Vasco Ronchi, che trasferì a Vinci il corso di Ottica che si svolgeva presso l'Istituto di ottica di Arcetri; il comune fornì i locali, concedendo un edificio che fino a poco tempo prima era stato sede della scuola elementare.

Ogni anno si svolgono corsi di ottica, sotto l'egida dell'Istituto di Arcetri, uno di Optometria ed uno di Contattologia (per l'applicazione delle lenti a contatto); partecipano più di 300 allievi: altri, che pure vorrebbero frequentare, non possono farlo perché mancano i mezzi e le attrezzature necessarie per accoglierli tutti.

Sebbene sia una struttura di indubbio e riconosciuto valore, l'Istituto di Vinci sta attraversando un periodo tutt'altro che facile. E' in crisi: non già per limiti e difficoltà interne, ma semplicemente perché mancano i finanziamenti necessari e il riconoscimento giuridico. Attualmente, la gestione è affidata ad un consiglio di amministrazione, composto da rappresentanti del comune, della provincia e della regione; le spese sono coperte con le quote pagate dagli allievi e con le somme erogate dalla regione.

« La situazione — afferma il professor Villani — si è fatta insostenibile; se non sarà risolta in tempi brevi non ci sarà possibile continuare a svolgere il nostro lavoro ». Perché? « Per una serie di ragioni — spiega il professor Villani —. In primo luogo, non abbiamo nessuna sicurezza per il domani, mancano i soldi e, di conseguenza, le attrezzature indispensabili; i miei collaboratori pian piano se ne vanno altrove perché qui hanno stipendi miseri e non c'è sicurezza per il mantenimento del posto di lavoro. Per questo, avanziamo alcune richieste precise alla Regione: lo stato giuridico per l'Istituto, che potrebbe divenire un ente regionale, e per i dipendenti; le sovvenzioni per lo svolgimento di una attività organica; il riconoscimento dei titoli che rilasciamo a chi frequenta con profitto i nostri corsi. In Italia, la qualifica di optometrista non esiste giuridicamente: in attesa che questa assurdità sia superata a livello nazionale, sarebbe giusto che i diplomi fossero riconosciuti dalla Regione, come già accade in altre parti, ad esempio in Lombardia ».

Nelle settimane passate, si sono svolti vari incontri e riunioni per discutere i vari problemi, ma, ancora, la Regione non ha sciolto le proprie riserve, non ha preso una decisione definitiva. Il personale dell'Istituto, intanto, ha iniziato uno « sciopero bianco », ha inviato telegrammi e costituito delegazioni per sollecitare una rapida e positiva soluzione. Proprio in questi giorni, infatti, la vita dell'Istituto dovrebbe iniziare a svolgersi a pieno ritmo: lunedì scorso, c'è stato l'esame di ammissione al corso di ottica al quale hanno partecipato oltre 250 persone (per un centinaio delle quali, sicuramente, non ci sarà posto).

A Vinci, si possono conseguire tre specializzazioni: ottico, optometrista, contattologo. Il primo titolo è necessario per aprire un negozio di ottica e si ottiene superando un esame al termine di un corso di durata annuale. Per il secondo, invece, l'insegnamento dura due o più anni scolastici; l'optometrista è — vocabolario alla mano — lo specialista che misura la vista. Ne corregge gli squilibri, con l'esclusione dell'aspetto medico che compete all'oculista.

« In Italia — dice il professor Villani — ci sono pochi optometristi, anche perché purtroppo questa specializzazione non è riconosciuta giuridicamente. Accade che gli oculisti svolgano il lavoro degli optometristi, anche perché « rende » subito in termini economici, e trascurino le proprie funzioni peculiari in campo medico chirurgico. Si ha una situazione anomala, aggravata dalla generale carenza di esperti nel settore: si pensi che nel nostro paese ci sono solo 1500 oculisti, uno ogni 35 mila abitanti. Perciò, ci sono buone possibilità di inserimento al lavoro, anche per i giovani; anzi, se non ci muoviamo, c'è il rischio di una « invasione » da parte degli optometristi inglesi. Noi, a Vinci, cerchiamo di formare una schiera di persone preparate che possano occupare gli spazi vuoti e quelli che devono ancora aprirsi ».

Fausto Falorni

Manifestazione e comizio a Prato

Domani in sciopero i lavoratori tessili

L'astensione dal lavoro interessa le province di Firenze e Pistoia - L'occupazione e il piano nazionale

I lavoratori del settore tessile di Prato, Firenze e Pistoia scioperereranno domani per 5 ore per rivendicare la definizione di un piano organico che consenta lo sviluppo dell'occupazione e il miglioramento delle condizioni di lavoro. A Prato si svolgerà una manifestazione che avrà inizio in piazza Mercatale e si concluderà in piazza del Comune dove parlerà un dirigente nazionale della federazione unitaria.

L'astensione dal lavoro sarà messa in atto dalle ore 9 alle 14 nel turno della mattina per i lavoratori a giornata, e dalle 17 alle 22 per il turno serale. Per quello notturno l'orario sarà deciso azienda per azienda. Lo sciopero, che rientra in una più ampia mobilitazione del movimento sindacale, assume particolare importanza per il rilievo che il settore tessile assume nell'economia regionale e nazionale.

Soprattutto per l'area pratese si nutrono forti preoccupazioni a causa degli squilibri che pesano sul suo assetto produttivo. Ancora in alto mare è la vicenda della Walter Banci. I lavoratori dell'azienda, a un mese dall'inizio del processo di fallimento, hanno deciso di interrompere l'esercizio provvisorio, e di continuare il presidio della fabbrica, in mancanza di adeguate garanzie per il ritiro dei licenziamenti annunciati. Né migliore sembra essere la situazione alla Fratelli Franchi, dove centinaia di operai sono in cassa integrazione e minacciati di licenziamento.

Solidarietà con i lavoratori tessili è stata espressa dalla Consulta femminile toscana, che ha chiesto alla Regione di convocare una conferenza sui problemi del settore, con particolare riguardo alla condizione delle donne, che rappresentano la maggioranza della manodopera impiegata nelle aziende tessili.

piccola cronaca

FARMACIE DI NOTTE

Piazza San Giovanni 20, via Ginori 50, via della Scala 49, Piazza Dalmazia 24, via G. P. Orsini 27, via di Brozzi 282 a e b, via Starnina 41, Interno stazione Santa Maria Novella, Piazza Isolotto 5, Viale Caltafimi 2-a, Borgognissanti 40, via G. P. Orsini 107, piazza delle Cure 2, Viale Guidoni 89, via Calzaiuoli 7, via Senese 206.

BENZINAI APERTI DI NOTTE

Sono aperti con orario 22,30-7, i seguenti distributori: via Rocca Tedalda, AGIP, via Baccio da Montelupo IP, viale Europa, ESSO; via Senese, AMOCO.

FIRME CONTRO LA VIVISEZIONE

E' in corso la raccola di firme per la petizione popolare per l'abolizione della vivisezione. Le firme si raccolgono la domenica presso la Lega, piazza della Libertà 36r (telefono 571.805) dalle 15,30 alle 19,30 tutti gli altri giorni dalle 16 alle 20. Giorni feriali: presso la stanza 22 (Cancelleria della pretura) dalle 12,30 alle 13,30 in piazza San Martino 2; la segreteria generale del Comune, ingresso da via dei Leoni piano 1, dalle 11 alle 13; via Martelli (davanti alla chiesa) dalle 15 alle 19; inoltre presso lo studio di alcuni notai per il cui recapito telefonare al 571.605.

il partito

E' convocato per oggi alle 21, nei locali della federazione l'attivo provinciale del partito. All'ordine del giorno: « Festa dell'Unità 1977. Analisi e prospettive ».

Venerdì 28, alle 21,15, presso la Discoteca « Tropical » della Casa del popolo di Montespertoli è stata organizzata dal comitato di zona Valdelsa e Comitato comunale di Montespertoli una conferenza-dibattito. Tema della manifestazione: « aborto, problema aperto »; interverranno il senatore Mario Gozzini della sinistra indipendente.

Sabato alle 15,30, in federazione, è convocata la riunione del Comitato di corrente degli invalidi del lavoro. Tema della riunione: « Prospettive dell'ANMIL, definizione della sua natura dopo l'approvazione della legge 382, nostre iniziative per il rilancio dei problemi degli invalidi alla luce della situazione politica. Introdurrà la discussione il compagno Giancarlo Palei. Sarà presente ai lavori il compagno Bruno Mascherini della federazione.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un'allucinante visione che cambierà per sempre la vostra idea sulla reincarnazione: **Audrey Rose** di Robert Wise, a colori con Masha Mason, Anthony Hopkins, John Beck, Susan Swift.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Eccezionale « prima »
Amore alla francese. Technicolor-Scope (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Martin Scorzese il famoso regista di « Taxi driver » presenta adesso il suo nuovo emozionante, appassionante capolavoro. La guerra era appena finita ed il mondo ricominciò ad amarsi **New York New York** a colori con Robert De Niro, Liza Minnelli.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Dissequestrato, ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia: **Porci con le ali** di Paolo Pietrangeli, a colori con Cristina Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara. (VM 18).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
L'avvenimento artistico della stagione. Un'opera superba, magistralmente diretta da Ken Russel: **Valentino.** A colori con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips, Carol Kane
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo Magistrale, prodigioso, eccezionale: **Una giornata particolare** di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112
(Ap. 15,30)
Tre comici si affrontano fino all'ultima risata: **Tre tigri contro tre tigri** di Sergio Corbucci e Steno, a colori con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Dalila Di Lazzaro, Cochi Ponzoni e Renata Mazzamauro
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Uno straordinario spettacolo il film interamente toscano: **Berlinguer ti voglio bene**, a colori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
« Prima »
Le apprendiste. Giunge in Italia il primo film « hard petting in loven », in technicolor con Klaus Times, Jurgen Feeindt, Gaby Darn. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,15, 19,10, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240 88
(Ap 15)
Una data memorabile per il cinema **Quell'ultimo ponte** a colori con Dirk Bogarde, James Caan, Sean Connery, Laurence Oliver, Liv Ullmann, Maximilian Schell Regia di Richard Attenbrough. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio
Rid AGIS
(15,30, 19, 22,30)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 801
Finalmente anche a Firenze, le nude farfalle di David Hamilton, in una suggestiva indimenticabile storia d'amore dei nostri tempi: **Bilitis.** Dolce come un frammento di Saffo, eroticamente gentile come ogni cosa che Hamilton crea e fotografa Musiche originali di Francis Lai, in technicolor. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,55)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Nella tradizione del grande spettacolo viene presentata una sensazionale avventura in un film travolgente e pieno di suspense: **Sahara cross**, a colori con Franco Nero, Pamela Villoresi, Michel Constantin. Regia di Tonino Valeri
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Grande « prima »
Un film interpretato da due grandi attori: Giuliano Gemma e Claudia Cardinale. L'incredibile storia di un uomo implacabile che col coraggio, audacia, violenza e soprattutto imbracciando il suo fucile faceva rispettare la legge. Un film sensazionale. Eastmancolor: **Il prefetto di ferro**, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Francisco Rabal. Regia di Pasquale Squitieri.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L 800 (AGIS 600)
Rassegna dedicata a Ken Russel. Un film provocante e sorprendente: **L'altra faccia dell'amore**, con R. Chamberlain, G. Jackson. Colori. (VM 14).
(U s 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli Tel 222.437
Proposte per un cinema di qualità Gran premio al festival di Cannes 1976. Un capolavoro della cinematografia europea: **La marchesa Von** tratto da un racconto di Von Kleist, technicolor con Edith Clever, Bruno Ganz, per la regia di Eric Rohmer.
Prezzo unico L. 1.500 (Rid.: L. 1.000)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
(Ap 15,30)
Il film che ha vinto il festival di Cannes palma d'oro premio della critica internaziona.e **Padre padrone** di **Paolo e Vittorio** Taviani, a colori, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Mariella Michelangeli, Fabbrizio Forti, Stanko Molnar
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F Vezzani - Tel. 452.296
(Ap 15)
Il brivido sottile di Dario Argento e le musiche di E Morricone per: **Quattro mosche di velluto grigio.** Technicolo-scope con M. Brandon e Mimsy Farmer. (VM 14).

ALDERABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Violenza, sesso, amore, odio: **Stupro selvaggio.** A colori con Zaman King, Brenda Fogarty (VM 18)

ALFIERI
Via M del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Una gang sgangherata, un capo irresistibile per un colpo tutto da ridere. **Il genio**, a colori con Yves Montand, Agostina Belli.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663 945
Qualunque cosa voi possiate morbosamente desiderare, Angela e Susanna lo hanno già fatto per voi: **La nottata**, a colori, con Sara Sperati, Giancarlo Dei Prete, Martine Brochard. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante contortevole, elegante)
Nuovo, sensazionale capolavoro: **Il principio del domino: la vita in gioco**, a colori con Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark, Eli Wallach, Mickey Rooney. (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VI SEGNALIAMO

- **New York New York** (Capitol)
- **Una giornata particolare** (Excelsior)
- **Berlinguer ti voglio bene** (Metropolitan)
- **Il prefetto di ferro** (Verdi)
- **L'altra faccia dell'amore** (Astor D'Essai)
- **Padre padrone** (Adriano)
- **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo** (Fiamma)
- **I racconti di Canterbury** (Fulgor)
- **Io e Annie** (Niccolini)
- **Le farò da padre** (Circ. Antella)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
L. 700
Divertente film: **La moglie vergine**, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech. (VM 18).

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Today in english: **The slipper and the rose**, by Bob Fosse, with R. Chamberlain, G. Craver.
(16,30, 19,30, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
L'accoppiata vincente del cinema comico italiano, Paolo Villaggio e Vittorio Gassman in: **Che c'entriamo noi con la rivoluzione?** A colori.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
Un supersexy d'eccezione; il titolo si commenta da solo. **Lingua d'argento.** Technicolor con Carmen Villani, Nadia Cassini e Gianfranco D'Angelo. (VM 18)

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225.643
Il più forte di tutti è Clint Eastwood, con la sua 44 Magnum in: **Cielo di piombo, ispettore Callaghan.** Technicolor con Clint Eastwood e Harry Guardino.

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Il film che fa scattare la scintilla della bramosia più accesa: **Pelle calda.** Technicolor con le bellissime. Rita Helen e Carla Miranda (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50 401
(Ap. 15,30)
Ritorna l'eccezionale capolavoro di Sidney Pollack: **Corvo rosso non avrai il mio scalpo.** In technicolor, magistralmente interpretato da Robert Redford, è un film per tutti!
(U.s. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 660 240
(Ap 15,30)
Il più clamoroso successo dell'annata. Dal bel romanzo scritto da Piero Chiara, una storia sottile e piccante, divertente ed umana firmata dalla magistrale regia di Dino Risi. **La stanza del vescovo**, a colori con Ugo Tognazzi e Ornella Muti. (VM 14)
(U.s. 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel 470.101
(Ap. 15,30)
Ritorna il film spettacolo per eccellenza, il film giovane per i giovani e tutti: **Yuppi du**, a colori con Adriano Celentano, Lino Toffolo e Charlotte Rampling.
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel 470 101
(Ap. 15,30)
Una eccezionale interpretazione di Burt Lancaster in: **Ultimi bagliori di un crepuscolo**, in technicolor. E' un film per tutti!

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel 270 117
Uno dei più grandi capolavori di P. P. Pasolini **I racconti di Canterbury**, a colori con Laura Betti, Ninetto Davoli, Franco Citti (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel 50.706
Tre magnifici attori nel film più umoristico e divertente della stagione: **Invito a cena con delitto**, a colori con Peter Sellers, Alec Guiness, David Niven.

ITALIA
Via Nazionale Tel 211 069
(Ap. ore 10 antim)
Senza limiti l'audacia erotica cinematografica francese· **Sessualmente vostro**, a colori con Chantal Denis, Deny Daniel (VM 18)

MANZONI
Via Mariti Tel 368 808
Un nuovo grande appuntamento con la suspence. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermude passeggeri ancora vivi.. intrappolati sott'acqua **Airport '77**, a colori con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro Christopher Lee, James Stewart
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti Tel 680 644
Cosa c'è di meglio per un parigino di un incontro erotico· **Una bolognese a Parigi**, a colori con Sibille Glaser, Jacques Portet. (VM 18)

NAZIONALE
Via Cimatori Tel. 210 170
Locale di classe per famiglie Proseguimento prima visione
Un nuovo capolavoro di umorismo e azione irresistibile, irriverente, divertentissimo· **Colpo secco**, con Paul Newman, Jennifer Warren
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Un appuntamento da non perdere. Il film più applaudito al Festival delle nazioni di Taormina **Io e Annie di Woody Allen**, a colori con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts
(15,30, 17,25, 19,20, 21, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap 15,30)
Rid. AGIS L. 500
Per il ciclo « Incontri con la fantascienza » Solo oggi, il capolavoro di Richard Fleischer: **2002: i sopravvissuti**, technicolor con Charlton Heston
(U s 22 30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Bus 17
(Ap 15,30)
La stanza del vescovo di Dino Risi, a colori con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Gabriella Giacobbe, Lia Tanzi, Patrick Dewaere. (VM 14).
(15 10, 17, 18 50, 20,40, 22,40)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap 15,30)
Grandioso emozionante film di Mark Robson: **Terremoto**, technicolor cinemascope con Charlton Heston, Ava Gardner. E' un film per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel 226.196
(Ap 15,30)
L. 600 (AGIS 500)
Per il ciclo « Fantascienza degli anni '70 ». Solo oggi. Per contenere l'aumento demografico la vita deve cessare a trent'anni. E' possibile ribellarsi? Logan ci prova· **La fuga di Logan** di M Anderson, con Michael York, Jenny Agutter e Peter Ustinov. A colori.
(U s 22 30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Gene Wilder vi ha fatto ridere con « Frankenstein Junior » e « Il fratello più furbo di Sherlock Holmes » Ora vi farà sbellicare a bordo del **Wagons lits con omicidi.** A colori con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Pryor.
(15,30, 18,10, 20,20, 22,40)

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Le fantastiche avventure di Furia il cavallo più bravo del West in: **Gran premio**, technicolor con Elizabeth Taylor, M. Rooney, D Crisp.

FLORIDA
Va Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
Per il ciclo « Il futuro sarà così? ». L'autore di Jesus Christ Superstar, Norman Jewison nel suo eccezionale film di fantascienza: **Rollerball**, technicolor con James Caan, Ralph Richardson Musiche di André Previn. (VM 14). Rid. AGIS (U s. 22,45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Cinema francese degli anni '70: **Scene di una amicizia tra donne** di J. Moreau, con L. Bosè, J. Moreau, F. Racette (1976).
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZO
(Ore 20,30)
Per il ciclo « Ricordo a Pier Paolo Pasolini » **Ostia.** (VM 18).

CINEMA UNIONE (Girone)
(Ore 21)
Terence Hill nell'eccezionale western· **Preparati la bara... e preparatela comoda.** Technicolor. Per tutti.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Eleonora Giorgi in: **Disposta a tutto.** (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 11
L. 700-500
(Inizio spett.: 21,15 - ripete il 1. tempo)
Ritorna G. Giannini in un film di L Wertmuller. **Pasqualino Settebellezze.**

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640 207
(Ore 21,30)
L. 700-500
Le farò da padre di Alberto Lattuada, con Luigi Proietti, Irene Papas, Teresa Ann Savoy. (VM 18). Rid. AGIS

ARCI S. ANDREA
Via S Andrea (Rovezzano) Bus 34
(Ore 20,30 - ripete il 1. tempo)
L 600-500
Il gigante mitomania (1), con James Dean, di G. Stevens

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
Riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 063
Riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20 22 593 - Bus 37
Riposo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 Tel 711 035
(Ore 20,30)
Chissà se lo farei ancora. A colori.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Gli esecutori, a colori con Roger Moore, Stacy Keach

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 422 203 Bus 38
Riposo

Manzoni (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Un giallo di Dario Argento, il mago del brivido· **Il gatto a nove code**, a colori Un grande film di suspence

TEATRI

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo 31 Tel 210 555
Questa sera, ore 21,15, la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa dell'Oriulo, presenta **L'acqua cheta** di Augusto Novelli Musiche di Giuseppe Pietri Regia di Mario De Mayo Scene e costumi di Giancarlo Mancini

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P Orsini 73 (tel. 68.12.191)
Oggi riposo
Da venerdì 28, alle 21,30, la Compagnia cooperativa teatrale « Il Fiorino », con Giovanni Nannini, presenta: **Purgatorio, inferno e paradiso**, tre atti di Augusto Novelli. Regia di Bruno Breschi.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola - 12-13
Tel. 262.690
Ore 21,15 **La ragione degli altri** di Luigi Pirandello. Compagnia: Mila Vannucci, Massimo De Francovich, Lucia Catullo, Carlo Ragno. Regia di Massimo De Francovich. Scene di Toni Rossati. (Abbonamenti turno C).

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
Marionette e azione di Andrea Bendini, del gruppo dei burattini crudeli Al pianoforte: Kamran Kechè (Ore 22).

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210 595
Teatro Regionale Toscano Spazio teatro sperimentale.
Oggi riposo.
Lunedì 31, « prima » di **Impedimenti** presentata dal gruppo Ouroboros, su scritture gestuali del gruppo di ricerca materielistica. Orario di visita dalle 21 alle 22,30. L'azione termina alle 23. Prenotazioni telefoniche

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo 452 Tel. 42 463
(Festivi: ore 17 e 21,30)
Ore 21,30 si replica **Com'è bella la vita! Teatro cabaret in due tempi di Vico Faggi Adattamento di Sergio M. Ross. Regia di Corrado Marsan con Grazia Maria Fei, Piero Vivaldi, Massimo Puggelli, Graziano Cappellini Al pianoforte Bruno Uva.**
Prenotazione anche telefonica (via S. Gallo).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel 218.820
Tutti i venerdì e i sabato alle ore 21,30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta il più grande successo comico dell'anno: **La mi' moglie cerca marito**, 3 atti di Igino Caggese Regia di Wanda Pasquini
Ultime repliche.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 Tel 216 253
STAGIONE SINFONICA D'AUTUNNO/1977
Domani sera, ore 20,30 (abbonamenti turno A) Concerto sinfonico diretto da **Aldo Ceccato.** Soprano: Anastasia Tomaszewska Schepis. Musiche di Webern, Schoenberg, Brahms Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino, maestro del coro: Roberto Gabbiani

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Alle ore 21,30: Danze con **La Nuova Edizione.**

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PISTOIA
LUX: Bruce Lee superdrago
GLOBO: Il giardino dei supplizi
EDEN: La terza mano
ITALIA: Tora! Tora! Tora!
APPENNINO: I corpi presentano tracce di violenza carnale
ROMA (d'Essay): Due uomini, una dote

PISA
ARISTON: Tre tigri contro tre tigri
ASTRA: Black sunday
ITALIA: Herbie al Rallye di Montecarlo
NUOVO: Sebastiane:
ODEON: Berlinguer ti voglio bene
MIGNON: Questa terra è la mia terra

LUCCA
MIGNON: Black sunday
MODERNO: Cara sposa
PANTERA: New York, New York!
ASTRA: L'altra dimensione
CENTRALE: Herbie al Rallye di Montecarlo

MASSA
ASTOR: (riposo)

CARRARA
MARCONI: La grande fuga
GARIBALDI: La battaglia d'Inghilterra

MONTECATINI
KURSAAL: Conoscenza carnale per una ninfomane
EXCELSIOR: Squadra volante
ADRIANO: Airport '77

PONTEDERA
ITALIA: Airport '77
MASSIMO: Cuginetta amore mio
ROMA: Più forte ragazzi

PRATO
GARIBALDI: Suor Emanuelle (VM 18)
CORSO: La squadra speciale dell'ispettore Sweeney
EDEN: Cara sposa
ODEON: Canne mozze
POLITEAMA: Quando l'amore è perdizione
CENTRALE: Kolossal
CALIPSO: Baby sitter, un maledetto pasticcio
BORSI: La perdizione
MODERNO: Il sesso e la svastica

AREZZO
POLITEAMA: Airport '77
SUPERCINEMA: Quando l'amore è sensualità
CORSO: La fuga di Logan
TRIONFO: La polizia li vuole morti
ODEON: Le lunghe vacanze del '36
ITALIA: Anche il sesso è un affare di stato
TEATRO IRIS: La resa dei conti

GROSSETO
SUPERCINEMA: A. 007: La spia che mi amava
EUROPA (Sala 2): Le strabilianti avventure di Superasso
ODEON: Appassionata (VM 18)
ASTRA (Chiuso per restauro)
EUROPA (Sala 1): Squadra volante
MARRACCINI: Tre tigri contro tre tigri
MODERNO: Porci con le ali
SPLENDOR: L'apprendista

SIENA
ODEON: Quell'ultimo ponte
MODERNO Bilitis
TEATRO IMPERO: Quella sporca ultima notte
SMERALDO: Ultima follia

PIEVE DI SINALUNGA
MODERNO: I maghi del terrore

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Un uomo, un cavallo e una pistola

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Cattive abitudini
S. AGOSTINO: Zorro

EMPOLI
LA PERLA: Strip tease
CRISTALLO: La collina degli stivali
EXCELSIOR: Cinema-Varietà

LIVORNO
GRANDE: Black sunday
MODERNO: Porci con le ali (VM 18)
METROPOLITAN: Tre tigri contro tre tigri
LAZZERI: Codice 3: emergenza assoluta

POGGIBONSI
POLITEAMA: Sì sì per ora