

Riforma musicale: l'iter a una stretta

ROMA — Il 16 dicembre 1976 il governo presentava al Senato il disegno di legge «Nuova disciplina delle attività musicali»...

Cominciò alla Commissione Pubblica Istruzione la discussione...

Se ne è ancora discusso nei giorni scorsi alla Commissione Pubblica Istruzione...

Questo è il punto. Governo e Dc non sanno rinunciare ad abbandonare la vecchia linea centralistica...

Lo stesso dc Borghini ha rilevato che la collaborazione del governo sarebbe essenziale...

C'è però qualcosa di più. Trifoglio ha voluto ribadire a dimostrazione quanto dicevamo prima sulle difficoltà della Dc a scegliere chiaramente la linea del decentramento...

Le prossime settimane dovrebbero essere decisive per valutare se veramente governo e Dc sono e Democrazia cristiana non è non solo nelle dichiarazioni e nei convegni...

Il «Proust» di Vasilicò ha fatto ritorno sulle scene



ROMA — Uno degli spettacoli più interessanti della scorsa stagione teatrale, il «Proust» di Giuliana Vasilicò...

In «Difficile morire» di Umberto Silva

A confronto un anarchico e un ufficiale asburgico

Il regista ha appena finito di girare un film ambientato nella Roma del 1911 ma che prolunga la sua vicenda fino agli anni della «repubblica» di Salò

ROMA. Allievo del Centro sperimentale di cinematografia negli anni caldi dello scorso decennio, autore di film sperimentali e no, invisibili o misconosciuti, critico, storico, saggista, poeta, seguace dell'arte concettuale...

Scherzi a parte, è difficile essere polidrici senza urtare con il prossimo, e Silva non ci deve essere riuscito sempre, a quanto pare, dal momento che non ha facilità a parlare di sé e si ritrova...



Umberto Silva

Dal 12 al 15 novembre

Congresso dei circoli del cinema a Porretta

ROMA — Dal 12 al 15 novembre si svolgerà a Porretta Terme il XVI Congresso nazionale della Federazione italiana dei circoli del cinema (FICC)...

L'UCCA (Unione circoli cinematografici ARCI) e dell'UICC (Unione italiana circoli del cinema)...

spesso, inquieto, a fronteggiare i sospetti di presunzione o di reticenza dell'interlocutore. Detto ciò, ricordiamo, per sommi capi, i suoi precedenti: tra i film, citiamo l'unico lungometraggio come ti chiamai, amore mio? (1969)...

Questo preambolo è servito per introdurre il discorso su un nuovo film (il primo ufficiale), a conti fatti che Umberto Silva ha appena finito di montare. Intitolato Difficile morire, è stato sceneggiato dallo stesso Silva con una collaborazione da parte di Jasmina Jesamovic e Michele Mancini. Lo ha prodotto la cooperativa CINELEP in accordo con l'Italino...

Difficile morire è ambientato a Roma, nel 1911, all'epoca della campagna di Libia, ed è incentrato sul conflitto di lei rivoltosi tra due protagonisti: un ufficiale austriaco, e un anarchico italiano; il secondo, Carlo Von Auersberg (Marc Forel), è un addetto militare austriaco presso il quale il primo trova rifugio, nella zona franca dei diplomatici viennesi a Roma. L'incontro è propiziato da interessi casualmente collimano: per diversi motivi, infatti, i due protagonisti osteggiano entrambi l'avanzata della Libia e la politica del governo Giolitti.

«Seguace di Nietzsche, superomista, nichilista — spiega Umberto Silva — Carlo Von Auersberg è un uomo portato alla distruzione e all'autodistruzione. Scoperto dai fascisti, è fuggito in Austria, dove è stato ucciso da un sicario ignaro, quindi è Francesco, rappresentante sanguigno, violento, scaltro e anche un po' chialtrone di un certo tipo di "generista"...

«Carlo — prosegue il regista — muore. E mentre scaltro volte prima si uccide, poi viene ucciso da un sicario ignaro, quindi è Francesco ad ammazzarlo, due persone, che per interpretare una persona. Dopo il primo, ufficiale, decesso di Carlo, Francesco sposa Letizia, e a tempo ripara, ma nel secondo tempo strumentalizza la situazione tramite Letizia (Barbara Magnoli) in modo che Carlo, diventa appunto uno strumento di potenza concesso dai due».

Referendum in Gran Bretagna Anche il rock ha i suoi «classici»

I lettori di «Melody Maker» hanno votato molti dei nomi già segnalati l'anno scorso - Il 1977 ha segnato il trionfo di Emerson, Lake e Palmer

Repetita juvant, dicevano i latini. Con un gioco di parole — ma il risultato è lo stesso — gli inglesi potrebbero dire che «juventus repetita».

Diversi nomi, votati lo scorso anno e talora anche prima, sono stati riconfermati dal pubblico del giudizio del settimanale...

A buon diritto, l'editoriale che accompagna i risultati sul Melody Maker osserva come essi smentiscano quanto ripetutamente viene scritto, che i fans del rock, cioè siano - individui soggetti a mode ed etichette. Al contrario, sia gran massa dei lettori, che rappresentano un campione considerevole - del pubblico di questa musica in Gran Bretagna...

femminile di Kiki Dee) è ribadito anche in quelle opere da lettori a livello del pop internazionale. Qui addirittura la batterista Carl Palmer ha vinto per la settima volta consecutiva, da quando nel '71 detronizzò il batterista dei Cream, Ginger Baker.

Il 1977 è stato, in fondo, l'anno del trionfo degli Emerson-Lake & Palmer: alle vittorie già indicate, si è aggiunto il primo posto, fra i pianisti, di Keith Emerson (quello della sigla finale di TG2-Odeon), del bis del loro ultimo album Works anche fra gli LP internazionali dell'anno (davanti nell'ordine a Gong for the One dei ricostituiti Yes, Wind And Wuthering dei Genesis, The Song Remains the Same del Led Zepplin e Hotel California degli Eagles).

Emerson, Lake & Palmer hanno ottenuto, infine, l'altra vittoria nel 45 giri con Fanfare, mentre Jimmy Page è il miglior chitarrista internazionale e Mike Oldfield il miglior polistrumentista.

Scioperi nei cinema di Roma e Milano

ROMA — Nel quadro delle azioni articolate indette dalla Federazione dello spettacolo CGIL, CISL, UIL in preparazione dello sciopero nazionale di domenica prossima, 6 novembre, ieri sera è stata attuata un'operazione di lavoro di due ore nei cinematografi romani, che hanno annullato l'ultima proiezione serale.

A Milano, invece, le sale cinematografiche resteranno chiuse oggi per tutta la giornata.

John Huston operato due volte

LOS ANGELES — John Huston, che è stato sottoposto a un intervento chirurgico in un ospedale di Los Angeles, è in buone condizioni di salute. Lo ha dichiarato il suo agente precisando che il regista, il quale ha 71 anni, era stato ricoverato in ospedale un mese fa per la rimozione di un emboia in un'arteria. Martedì scorso Huston è stato sottoposto a un secondo intervento per alleviare un blocco addominale.

Confermato Salvetti per il Festival di Sanremo

SANREMO — È confermato che sarà Vittorio Salvetti ad organizzare la XXVIII edizione del Festival della canzone italiana che si svolgerà a Sanremo dal 19 al 21 gennaio 1978. Lo ha deciso l'altra notte il Consiglio comunale della città: a favore di Salvetti hanno votato i consiglieri della Dc, del Psi, del Psdi, del Pri e un indipendente. I rappresentanti comunisti e missini si sono astenuti.

Rai U oggi vedremo

Il ritorno di Mina

La Rete uno articolo la serata secondo i moduli di sempre: nuova puntata dello sceneggiato Una donna (la protagonista, dopo aver vissuto fino in fondo l'oppressione che segna la condizione femminile, comincia a prendere coscienza di sé) e La domenica sportiva.

programmi

TV primo

- 11,00 MESSA
12,30 SPECIALE - UN GIORNO DI ORNATE
13,00 TELEGIORNALE
14,00 DOMENICA IN...
14,20 ANTEPRIMA DI... SECONDO VOI
15,20 SCERIFFO A NEW YORK
16,15 MINUTO
17,00 SECONDO VOI
18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
19,10 ARRIVA L'ELICOTTERO
20,00 TELEGIORNALE
20,40 UNA DONNA di Sibilla Aleramo. Con Giuliano De Bosis, Irene Ghione, Regia di Gianni Bongioanni. Teletext.

TV secondo

- 12,30 QUI CANTONI ANIMATI
13,00 TELEGIORNALE
14,00 LA DOMENICA
15,15 SPORT DIRETTA
17,00 QUALCOSA DI SPERANZA
Lungo la ferrovia con Johnny Cash
17,50 PROSSIMAMENTE
18,05 I PILOTI DI SPENCER
19,00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
19,50 TELEGIORNALE
20,00 DOMENICA SPINTE
20,40 MINA LIVE
21,30 TELEGIORNALE
22,45 PROTESTANTESIMO

Radio 1°

- GIORNALI RADIO - ORE: 8, 10, 13, 17, 19, 21, 23; 6: Risveglio musicale; 6,30: Giorno di festa; 7,35: Culto evangelico; 8,40: La nostra terra; 9,30: Alessa; 10,20: La settimana radio; 10,35: Prima fila; 11: Itinerario; 12: Una donna nel suo tempo; 12,30: Seduto su un bicchiere; 11,30: Periferia Rai; 14,40: Carla bianca; 15,20: Tutto il calcio minuto per minuto; 15,35: I programmi della sera; 21,10: Olanter; 22,35: Sott'acqua; 23,05: Buonotte della Domenica di Cuori.

Radio 3°

- GIORNALI RADIO - ORE: 6,45 7,30, 8,45, 10,45, 13,45, 14,45, 18,45, 20,45, 23; 6: Quotidiana radiotelevisiva; 7,45: Prima musica; 8,45: Succede in Italia; 9: La stragrande; 9,30: Domestica; 10,15: Carl Maria Von Weber; 10,55: Dimensione Europa; 11,45: Carl Maria Von Weber; 12,45: Succede in Italia (2); 13: Carl Maria Von Weber; 14: Carl Maria Von Weber; 15: Il barlume; 15,30: Oggi e domani; 16,15: Fogli d'album; 16,30: Invito all'opera; Manon; 20,15: Lo Scrittore di Maria Tiso; 22,10: Clara Schumann nata Wieck.

Radio 2°

- GIORNALI RADIO - ORE: 7,30 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,25, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Domande a radiodue; 8,15: Oggi e domenica; 8,45: Esse Tv; 9,35: Buona domenica a tutti; 11: Radiotriumpho; 12: Anteprima sport; 12,15: Re-

Large advertisement for 'RISPARMIO' (Savings) featuring the text 'è un discorso che noi facciamo da sempre' and 'CARIPILO CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE'. It includes a photo of a man and the text 'GIORNATA DEL RISPARMIO 1977'.